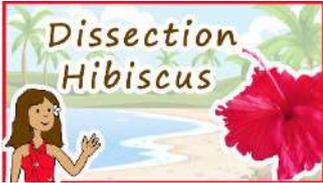




Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)

PP : Mme YUNE Classe : 6e Neptune

Français	Vous étudierez le deuxième texte p 48 et 49 « Rencontre avec un monstre ». Vos travaux se feront dans le cahier de français. Vous aurez quatre activités à réaliser. (Voir fiche annexe de français p.3) Prenez soin de vous !
Lecture rapide et fluence	Élèves concernés : TARATI Joël, PANI Hereanu, PERMYN Kaveka, TAVITA Mihiura. Vous devez travailler la lecture rapide et l'atelier fluence pour cela, consulter les documents sur le lien suivant : https://padlet.com/teddytepa/fiche_lecture_rapide_atelier_fluence Fiches 1 et 2 de lecture rapide et Atelier 1 fluence
Maths	Droites parallèles et perpendiculaires (annexe p.4). La correction sera disponible sur Pronote à partir de lundi.
Hist-géo	Avec courage et détermination, j'apprends à présenter un document en réalisant la fiche d'activités d'EMC en annexe p.5 (une page). Trouve la fiche d'activités dans ton livret et laisse-toi guider par les consignes.
Anglais	Voir les activités données dans le document joint en annexe p.6
LV2 Tahitien	<u>Teie te tahi mau fa'auera'a/Voici quelques consignes :</u> <u>A pāpa'i maita'i i te mau fa'a'ohipara'a i roto i te puta pāpa'i reo tahiti/Ecris soigneusement les exercices dans le cahier de tahitien :</u> <u>1)A tai'o maita'i i te mau mahana e toru 'aore ra e maha taime /Lis soigneusement trois ou quatre fois les jours de la semaine :</u> Mōnirē Mahana piti Mahana toru Mahana maha Mahana pae Mahana mā'a Tāpati <u>2)A pī'āpā i te mau mahana/Epelle les jours.</u> <u>3)A tāmau, a rave i te tahi 'api parau 'e a pāpa'i i te mau mahana./Etudie, prends une feuille de papier et écris les jours.</u>

Sc-Phys	<p style="text-align: center;">TOUJOURS A LA FIN DU CAHIER MAUVE :</p> <p>1) Tire un grand trait horizontal pour séparer ce que tu as écrit la semaine dernière. <i>Maintenant que nous avons vu que nous sommes entourés de MATIÈRE, et que cette matière est « diverse », nous allons parler de la matière qui compose les planètes !</i></p> <p>2) Après le trait tiré, saute 2 lignes, puis écris : Activité « La matière à grande échelle » (Voir ANNEXE PHYSIQUE-CHIMIE P.12 ou P.16-17 du manuel de <i>Sciences et Technologie</i>) Observe attentivement tous les documents et réponds aux questions 1 à 5 de « Ta mission » (p.17) sur le cahier. <i>Consigne à suivre : Marque le numéro de la question puis la réponse en faisant une phrase.</i></p> <p>3) Pendant les vacances, relis le bilan sur la MATIÈRE que tu as écrit en rouge lors de la semaine 2. Essaie de bien le comprendre et de le retenir. Pense à finir de décorer la page de présentation de ton cahier !</p> <p>BON TRAVAIL ET BONNES VACANCES ENSUITE !</p>
SVT	<p style="text-align: center;">Réaliser la « dissection de la fleur d'hibiscus » ('aute), puis la dessiner.</p> <p style="text-align: center;"><u>Si tu as internet</u> : regarde cette vidéo où je montre comment faire. https://bit.ly/3thzzJA (La vidéo sera aussi sur le site du collège)</p> <div style="text-align: right;">  </div> <p style="text-align: center;"><u>Si tu n'as pas internet</u> : Utilise le DOC SVT en annexe pour faire la dissection.</p> <p>(Remarques : Une fleur de <i>Miro</i> ou de <i>Purau</i> peut remplacer la fleur d'hibiscus. Si tu n'as aucune de ces fleurs, dessine ce que tu vois sur la vidéo ou sur le DOC SVT en annexe p.7).</p>
TECHNO	<p>À partir du fichier Pdf joint en annexe p.8, et comme indiqué sur le document, je mène une réflexion et je réponds aux questions : Comment choisir un matériau pour répondre à un besoin, tout en préservant l'environnement ? Je garde précieusement mon travail jusqu'à mon retour en classe. Faitoito à tous. M.Abily</p>
Arts Plastiques	<p>Terminer le travail donné la semaine dernière</p>
Education Musicale	<p>Lire la séance 1 sur l'orchestre symphonique (annexe p.10) et répondre aux questions.</p>
EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ceux qui ont internet : nouveau programme disponible sur le site du collège https://collegedemahina.pf <p>Au menu, de la cohérence cardiaque pour la gestion du stress, des parcours de renforcement, un quiz en ligne sur les Jeux Olympiques, du Yoga et un défi danse Tiktok. BON COURAGE !!!!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pour ceux qui n'ont pas internet, faire quotidiennement le parcours disponible en Annexe EPS p.11. <p style="text-align: center;">BON COURAGE également !!!!</p>

Français- SEMAINE 3

Vous travaillerez essentiellement sur la page 48 et 49 « Rencontre avec un monstre »

Lire et Interpréter Séance 6 : Découvrir un personnage monstrueux, la Bête

Lis le texte p. 48 à 49, sans oublier la partie en rose, en imaginant l'histoire dans ta tête.

1. Entre les lignes 1 à 5, relève la phrase qui montre que la bête a l'air monstrueuse.

2. a) Quelle faute a commis le marchand ?

b) Quelle punition donne la Bête au marchand ?

c) Que penses-tu de cette punition (elle est juste, pas assez sévère, trop dure, exagérée...)?

d) Quel trait de caractère est mis en avant dans cet extrait ?

3) De quelle qualité le monstre fait-il preuve de la ligne 25 à 35 ?

5) **Imagine** à quoi ressemble la Bête. Décris ce monstre en **quelques lignes** en utilisant au moins 5 adjectifs que tu souligneras. Relis ton travail pour corriger tes fautes et vérifier que tu as découpé ton texte en phrases courtes qui ont un sens.

Grammaire Séance 7 Relever les groupes nominaux et comprendre comment se compose le groupe nominal

1) **Lis la leçon p 249** « le nom et le groupe nominal » et le bilan « Je retiens » avant de commencer

2) **Ecris le bilan p 249** « Je retiens » et cette phrase : « **une expansion du nom est un groupe de mots qui complète et enrichit le nom** »

3) **Fais l'exercice n°6 p 249** (aide-toi de l'exemple ci-dessous)

ex la robe du chevalier / la robe blanche / la robe grise

Aide : Le nom peut être complété par :

- **adjectifs** (ex : la robe **grande** blanche),
- un **groupe prépositionnel** : introduit par une préposition (ex : la robe **du chevalier**)

(Préposition : à, dans, par, pour, en, vers, sans, de, sous....) Attention (du = **de** +le)

4) **Recherche les expansions du nom** de la ligne 1 à 5 p 48 et **propose la nature**. Vous devez d'abord relever les noms, il faudra retrouver les mots ou groupe de mots qui enrichissent le nom.

Nom « Comment est le nom ? »	Expansion	Nature (adjectif soit Groupe prépositionnel)
cuillère « Comment est la cuillère ? »	grande	Adjectif
Cuillère « Comment est la cuillère ? »	en bois	Groupe prépositionnel car il est introduit par la préposition « en »
Homme « Comment est l'homme ? »	bon	adjectif

Conjugaison Séance 8 Rechercher les verbes et reconnaître sa conjugaison

1) **Relève les neuf verbes conjugués** de la ligne 1 à 5 page 48 et **complète** le tableau ci-dessous

Verbe conjugué	temps	Personne	Infinitif	groupe	Mode (pas obligatoire)
sortit	passé-simple	3PS	sortir	3 groupe	indicatif

2) Quel temps domine dans cet extrait ? **Aide-toi du tableau de conjugaison p 350 si nécessaire**

3) **Récrivez ce passage au présent de l'indicatif** la ligne 1 à 5 page 48. Pensez à repérer le sujet pour vérifier les modifications

LIRE Séance 9 Lire avec fluidité et en autonomie

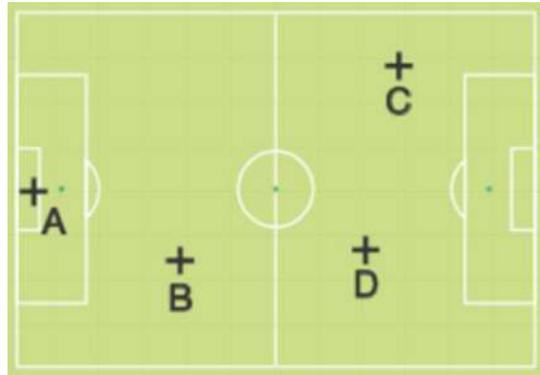
1) **Lis avec fluidité** le texte de la page 48 de la ligne 1 à 10. Entraîne-toi à le lire plusieurs fois en silence puis à haute voix. Ta lecture doit être fluide et assez rapide en respectant la ponctuation, les liaisons. N'oublie de proposer l'intonation.

2) **Lis en autonomie** les pages suivantes page 50, 52-53 de votre manuel pour connaître la suite de l'histoire

MATHEMATIQUES

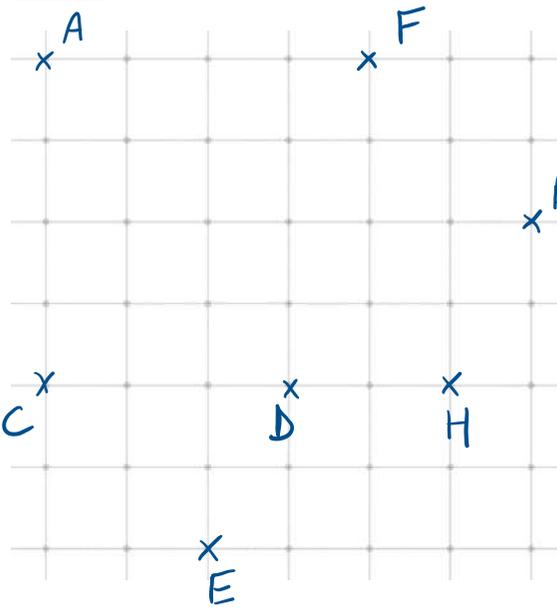
Si tu n'as pas d'imprimante, il faudra recopier les trois tableaux, le terrain de foot, les figures de l'exercice 2 et 6 dans le cahier partie exercices.

Exercice 1 : Les points A, B, C et D représentent les positions de quatre élèves sur un terrain de football.



- 1) Un joueur peut-il être aligné avec A et D ainsi qu'avec B et C ? Si oui, noter I sa position sur le terrain.
- 2) Un joueur peut-il être sur les droites (AB) et (CD) ? Si oui, noter J sa position sur le terrain
- 3) Un joueur peut-il être aligné avec A et C ainsi qu'avec B et D ? Si oui, noter K sa position sur le terrain. Si non, expliquer pourquoi.

Exercice 2 :



1) Sur le quadrillage à gauche, tracer :
Le segment [AB], la droite (CD) et les demi-droites [CE) et [DE).

2) Placer le point G au milieu du segment [AB].

Le symbole \in signifie que le point est sur la droite.

Le symbole \notin signifie que le point n'est pas sur la droite.

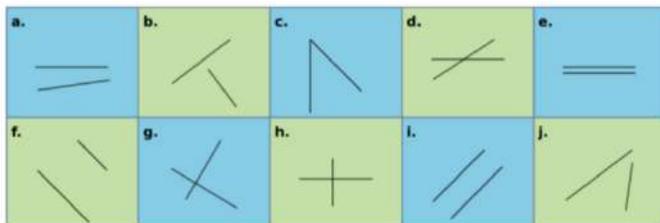
Exemples : $G \in [AB]$ $F \notin [AB]$

3) Compléter par \in ou \notin :

D [CH] H (CD)

G (CF) E (BD)

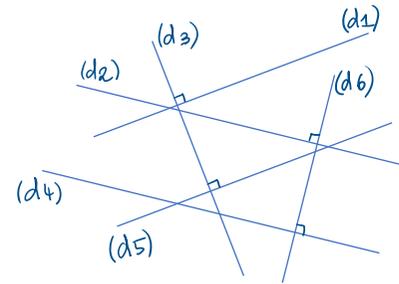
Exercice 3 : On a demandé à 10 élèves de tracer deux droites et l'on a obtenu les résultats suivants :



Compléter le tableau ci-dessous avec les lettres a ; b ; c ; d ; e ; f ; g ; h ; i ; j :

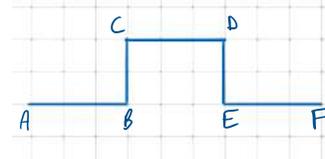
Droites sécantes (qui se coupent)	Droites parallèles	Droites perpendiculaires

Exercice 4 : Après avoir observé la figure, place les couples de droites dans le tableau



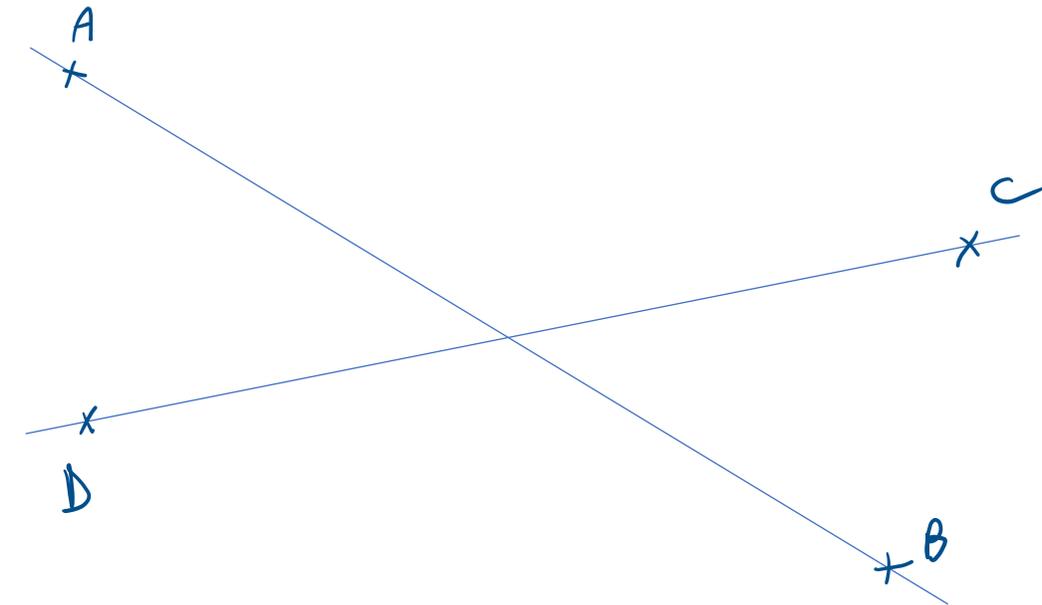
Droites sécantes	Droites parallèles	Droites perpendiculaires
(d2) et (d1) et et
(d.....) et (d.....) et et

Exercice 5 : Le symbole // signifie « droites parallèles » et le symbole \perp signifie « droites perpendiculaires ». Complète le tableau avec les symboles // et \perp :



(AB) (BC)	(BC) (DE)	(EF) (CD)
(AB) (DE)	(BD) (DF)	(DF) (CE)

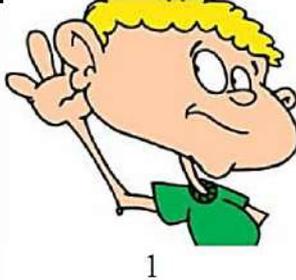
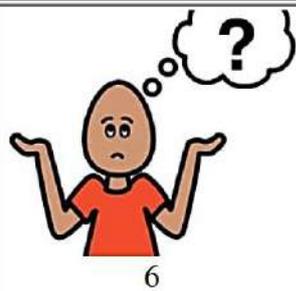
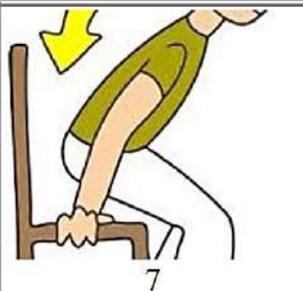
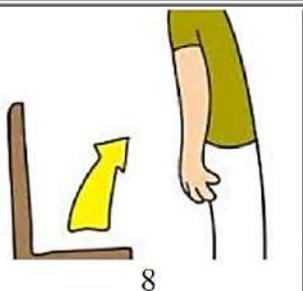
Exercice 6 : Tracer cinq droites perpendiculaires à la droite (AB) et cinq droites perpendiculaires à la droite (CD).



COLOURS

1/ Check the activity and learn the expressions by heart.

Corriger l'activité donnée la semaine dernière (livret pédagogique-semaine 2, annexe anglais, ex 2) puis apprendre les expressions du 'Classroom English' par cœur.

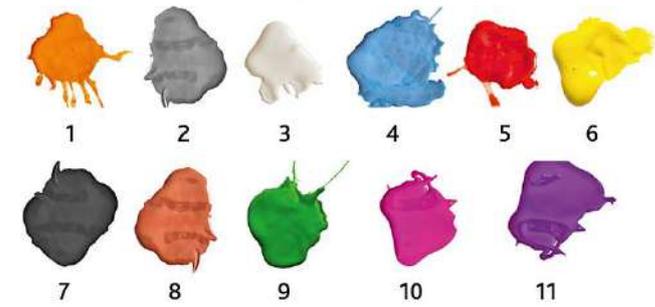
 1	 2	 3	 4	 5
Listen.	Speak.	Read.	Write.	Raise your hand.
 6	 7	 8	 9	 10
I don't understand.	Sit down.	Stand up.	Open your textbook	Be quiet.

2/ Write the colour corresponding to the associated number (textbook p.15 n°1).

Écrire la couleur correspondant au numéro associé (livre p.15 n°1).

À faire sur une feuille que vous rangerez dans la pochette d'anglais.

Example : n°1: orange – n°2: grey – n°3: ... - etc



VOCABULARY KIT

Colours	
black	orange
blue	pink
brown	purple
green	red
grey	white
	yellow

3/ a/ Listen and check your answers. Écoutez et corrigez l'ex 2.

Cliquer sur le lien ci-dessous ou le copier-coller pour écouter la correction.

<https://nuage-outremer.beta.education.fr/s/tAWas5Rma5toDkQ>

b/ Listen again and repeat.

Écouter de nouveau la correction et répétez les phrases pour améliorer votre prononciation.

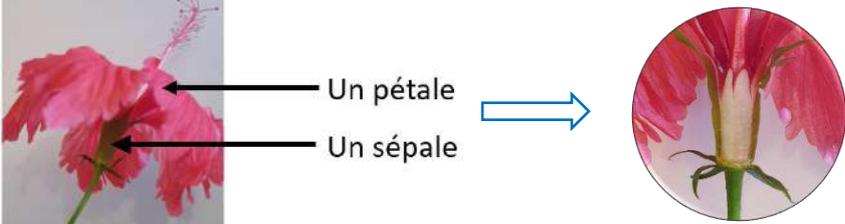
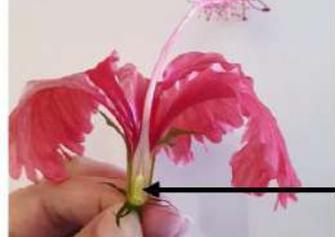
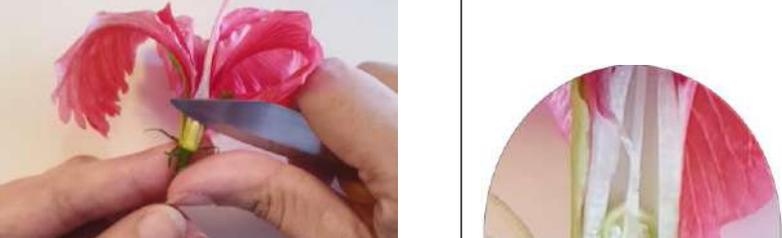
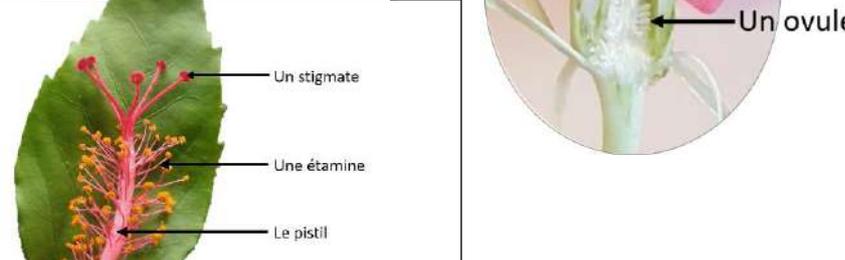
4/ Internet Game

<https://bit.ly/3h1aw8A>

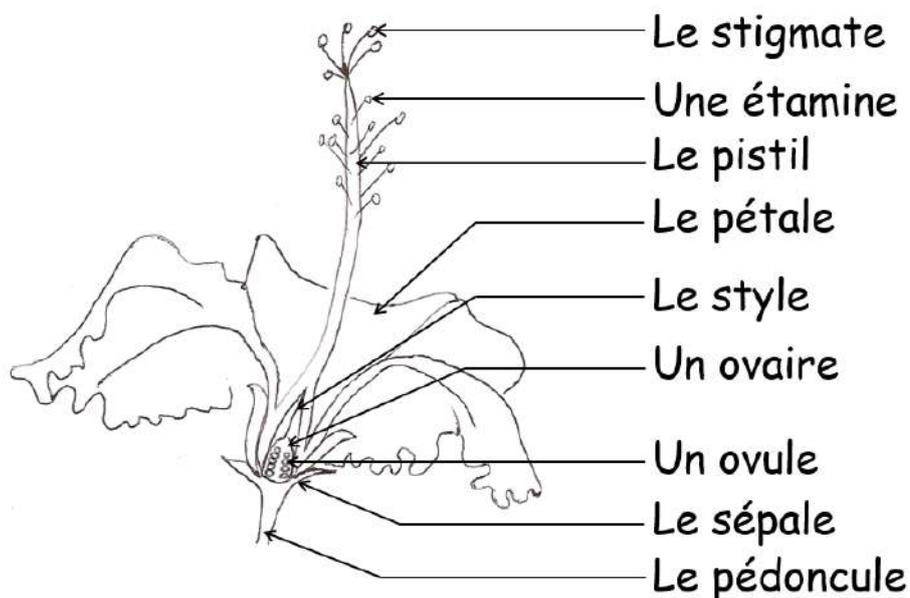
Cliquer sur le lien ci-dessus ou le copier-coller dans la barre d'adresse.

Il faudra faire glisser les mots dans les cases correspondantes. Une fois le jeu terminé, cliquer sur 'Finish' en bas de la page web. Votre score s'affichera, les réponses correctes seront encadrées en vert et les erreurs en rouge. Have fun !

A -Protocole expérimentale = manipulation que tu dois faire à la maison.

<p>1/Enlever délicatement deux pétales ainsi que les sépales correspondants.</p>	 <p>Un pétale Un sépale</p>
<p>2/Ouvrir la base du pistil sans abimer l'ovaire.</p>	 <p>Un ovaire</p>
<p>3/A l'aide d'un petit couteau, découper l'ovaire dans le sens de la hauteur.</p>	
<p>4/Observer les différentes parties de la fleur</p>	 <p>Un stigmate Une étamine Le pistil Un ovule</p>

B -Dessin de la fleur d'hibiscus = dessin à faire sur une feuille et au crayon de papier.



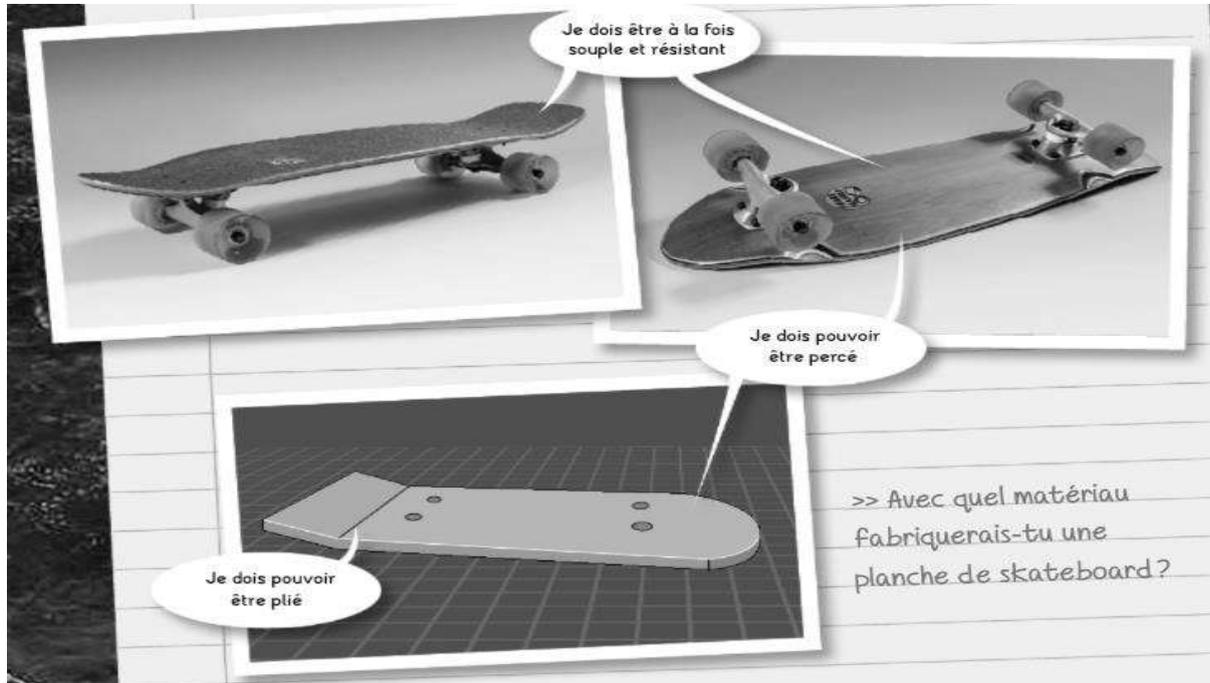
Dessin de la fleur d'hibiscus observée à l'œil nu (coupe longitudinale).

	LES PRINCIPALES FAMILLES DE MATERIAUX	S4-PFM
	Comment choisir un matériau pour répondre à un besoin, tout en préservant l'environnement ?	CMRB-PE

Compétences travaillées :

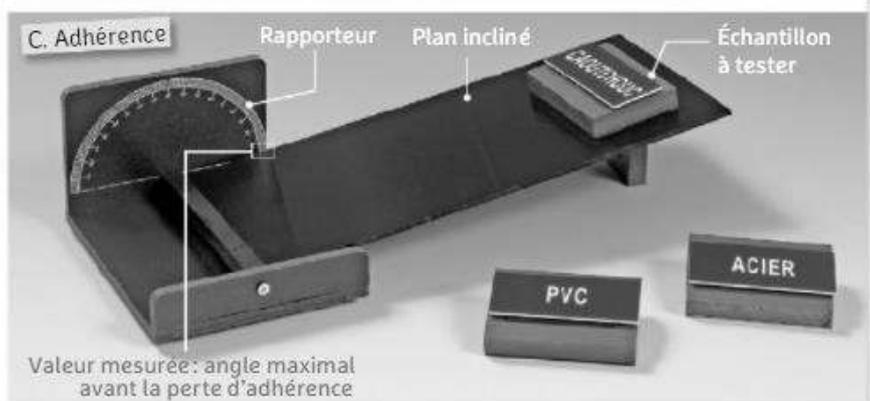
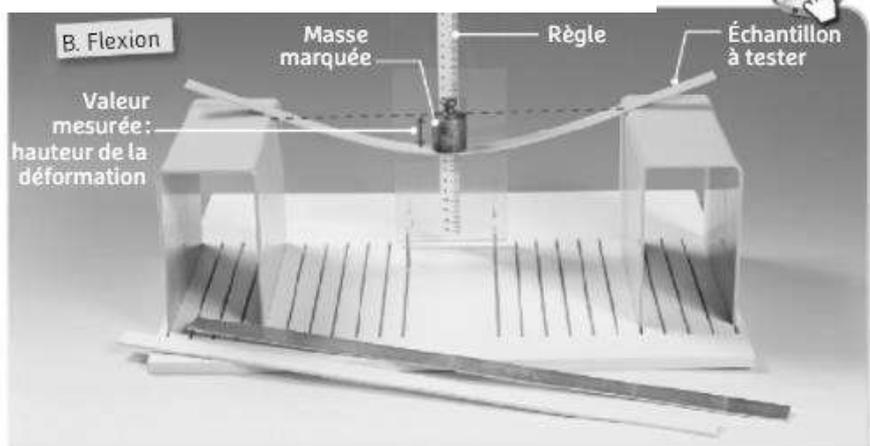
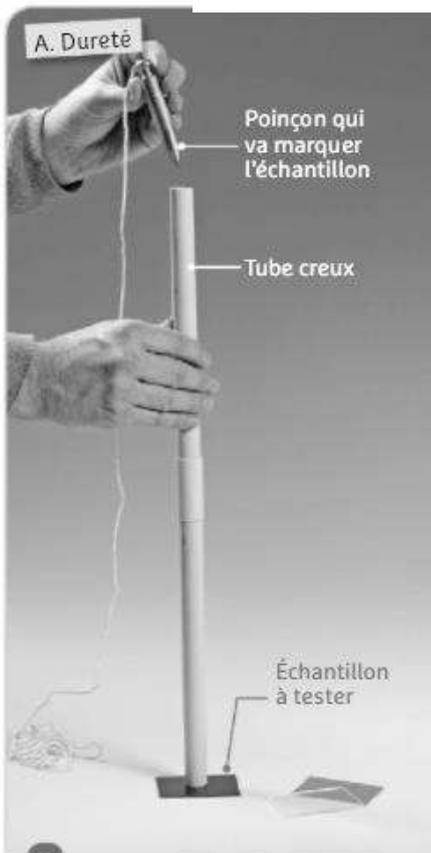
- CT : Identifier les principales familles de matériaux

! A AUTO-EVALUER !



Ressources :	<ul style="list-style-type: none"> - Documents 1 et 2 ci-dessous - Document « Arbre de définition des familles de matériaux »
---------------------	---

TESTER LES CARACTERISTIQUES DES MATERIAUX



1 Différents tests pour caractériser les matériaux.

Matériau	Bois	Aluminium	PVC*	Acier
A. Diamètre de l'impact (en mm)	2,5	1	2	0,5
B. Déformation (en mm)	-10	-5	-15	-1
C. Angle maximal avant la perte d'adhérence	10°	5°	5°	7°

2 Résultats des tests. *Le PVC est un plastique.

- **Dureté**: résistance que la surface d'un échantillon oppose à la pénétration d'un poinçon. Plus la valeur mesurée est petite, plus le matériau testé est dur.
- **Flexion**: action de fléchir, de courber, de plier. Plus la valeur mesurée est grande, plus le matériau testé est flexible.
- **Adhèrence**: phénomène qui empêche deux surfaces de glisser l'une contre l'autre. Plus la valeur mesurée est élevée, plus le matériau testé est adhérent.

Travail à effectuer : A faire sur feuille libre avec Nom - Prénom et classe

Temps donné : 1H30

Activité n°1 : Docs 1 et 2 *Je classe les matériaux dans un tableau.*

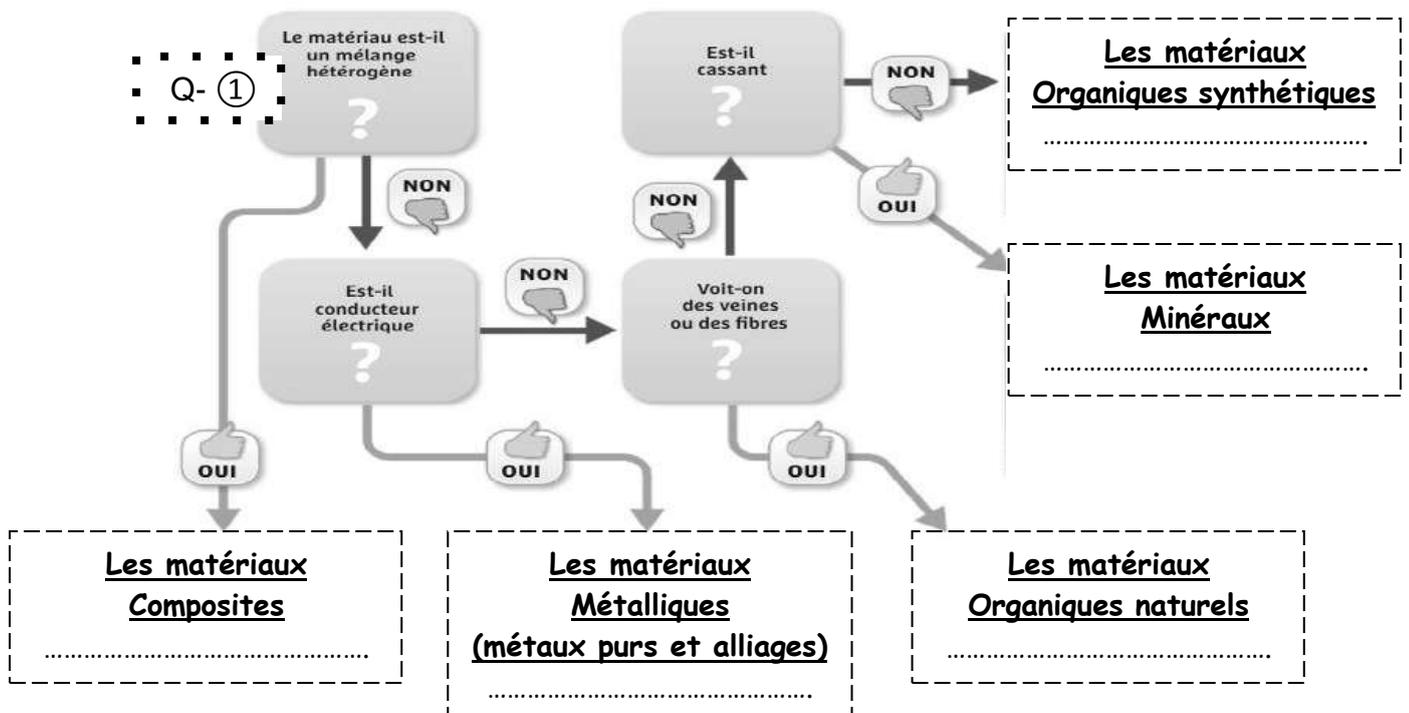
En utilisant le « doc 1 » et les caractéristiques obtenues lors des tests en « doc 2 », range les 4 matériaux :

- du plus flexible au moins flexible
- du plus dur au moins dur
- du plus adhérent au moins adhérent

Activité n°2 : Image « skateboard », docs 1 et 2 *Je choisis un matériau en fonction d'un besoin.*

En utilisant tes réponses de l'activité 1, indique quel(s) matériau(x) choisir pour réaliser la planche du skateboard. Justifie ton choix.

DEFINIR LES FAMILLES DES MATERIAUX



Activité n°3 : Schéma ci-dessus *Je connais les familles de matériaux*

En partant de la question Q- ①, dans quelle famille de matériaux tu placerais le Caoutchouc puis le verre, le plastique, le cuivre et la fibre de carbone.

SEMAINE 3 : EDUCATION MUSICALE SIXIEME

SEQUENCE I : COMMENT EST CONSTITUE UN ORCHESTRE ?

SEANCE 1 : L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE



L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE est composé de l'ensemble des musiciens instrumentistes réunis pour l'exécution d'une œuvre musicale. Ils sont divisés en **quatre familles d'instruments** :

- Les cordes
- Les bois
- Les cuivres
- Les percussions

Ils sont dirigés par le **chef d'orchestre** appelé aussi le **maestro**. Il guide les musiciens avec sa baguette et ses partitions.



1) Les instruments à cordes :

Ils sont répartis en trois catégories :

1. Les cordes frottées : Les instruments à cordes frottées sont utilisés avec un archet.



Violon

Alto

Violoncelle

Contrebasse



Archet

2. Les cordes pincées (ou grattées) : Les instruments de musique dont les cordes sont pincées manuellement.



Guitare Acoustique



Guitare Électrique



Guitare Basse

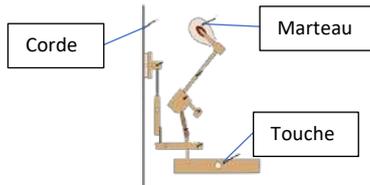


Ukulele

3. Les cordes frappées : Les cordes sont frappées par des marteaux pour produire un son.



Piano



Corde

Marteau

Touche

- 1) Combien y-a-t-il de familles d'instruments ?
- 2) De quelle famille d'instrument parle-t-on, en particulier, dans le document ?
- 3) Qu'est-ce que le violoniste utilise pour frotter les cordes de son violon ?
- 4) Quel est le rôle du **maestro** ?



ANNEXE EPS

Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
- 2' de récupération entre chaque tour

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!

<p>1 30s PLANCHE</p>	<p>2 30s POMPES</p>	<p>3 30s SQUATS</p>
<p>4 30s CISEAUX</p>	<p>5 30s JUMPING JACKS</p>	<p>6 30s MOUNTAIN CLIMBERS</p>
<p>7 30s LEVÉS DE GENOUX</p>		

Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:
<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>

La matière à grande échelle

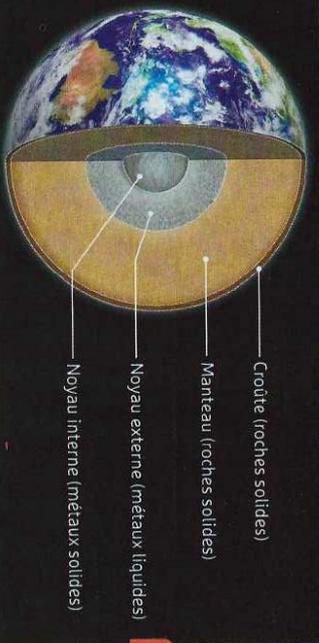
La matière est très diverse. Elle est partout dans l'Univers... et donc sur notre planète.

→ Quelle est la matière qui compose la Terre ?

Compétences

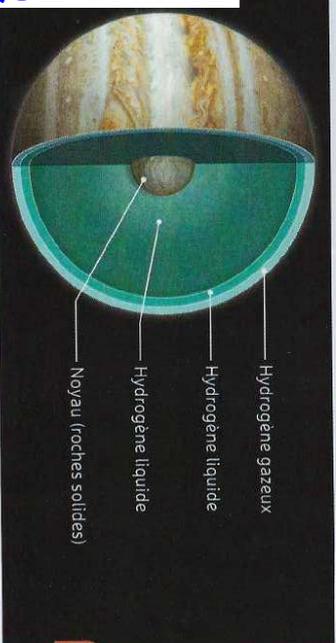
- [D1.3] Exploiter un document.
- [D1.1] Rendre compte en utilisant un vocabulaire précis.

La matière des planètes et de l'Univers



1 La planète Terre vue en coupe.

Elle est constituée de 4 couches différentes. La **masse** de la Terre peut-être calculée. Elle est de 5973600 milliards de milliards de kilogrammes.



2 La planète Jupiter vue en coupe.

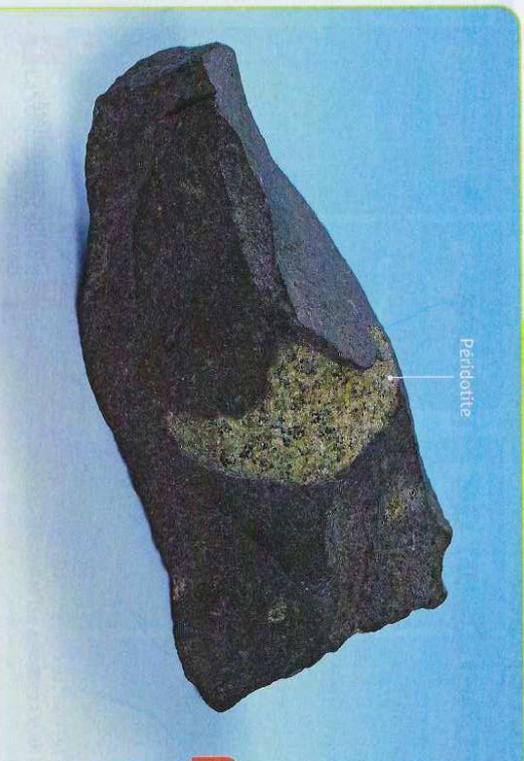
Jupiter est une des planètes du système solaire (voir p. 286-287).



3 Notre galaxie, la Voie lactée.

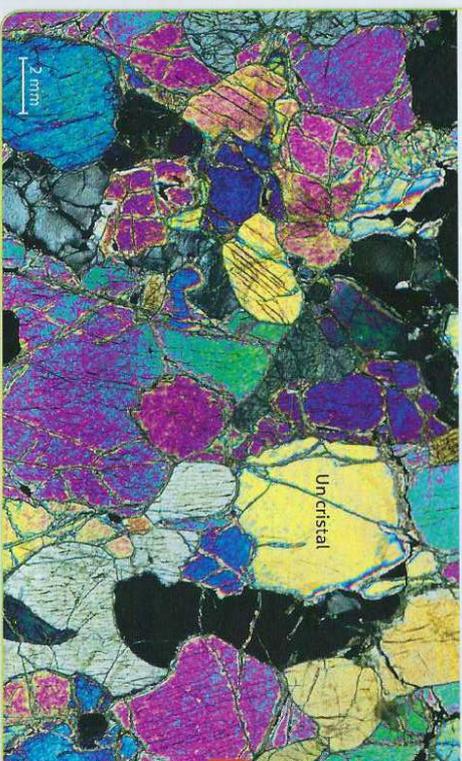
Une galaxie est un ensemble d'étoiles. La nôtre en contient environ 200 milliards. Parmi toutes ces étoiles, il y en a une que tu connais bien : le Soleil. L'Univers contient environ 100 milliards de galaxies. La matière de l'Univers est constituée principalement par l'hydrogène.

La matière d'une roche



5 Une roche formée par un volcan.

La partie noire est du basalte (voir doc. 5 p. 15). La partie verte est un fragment de la roche qui constitue le manteau de la Terre : la péridotite.



6 Une péridotite observée au microscope.

Elle est faite d'un assemblage de formes géométriques : ce sont des cristaux. Certains roches ne contiennent pas de cristaux : ce sont des verres.

Ta mission

- 1** Doc. 1 Indique le nom des quatre couches qui constituent la Terre.
- 2** Doc. 1 et 2 Trouve au moins deux différences entre la matière de la Terre et la matière de Jupiter.
- 3** Doc. 3 Calcule combien de milliards d'étoiles contient l'Univers.
- 4** Doc. 4 et 5 Donne le nom d'une roche très abondante sur Terre.
- 5** En conclusion Rédige un court texte dans lequel tu décris la matière qui constitue la Terre.

Vocabulaire

Masse (une) : caractérisé un échantillon de matière. Elle se mesure avec une balance (unité légale : le kilogramme, kg).