

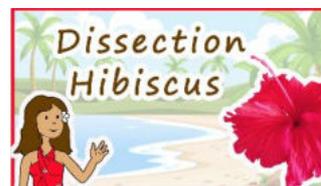


Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)

PP : CLEMENT

Classe : 6 MARS

Français	Correction du travail donné sur le conte : « La Belle et la Bête » p.46-53. Pour la semaine 3, petit questionnaire sur le conte p. 30 « des ogres surprenants ». Bon travail !
Maths	Droites parallèles et perpendiculaires. La correction sera disponible lundi sur pronote.
Hist-géo	Le travail à effectuer est proposé sur une fiche en annexe. Tu trouveras la même fiche sur Pronote.
Anglais	Revoir les leçons précédentes : salutations et émotions à savoir dire et écrire. Exercice 1 : BK (livre) P15 n°1 « Colors » > Associer chaque couleur numérotée de la palette à son nom anglais (listé à droite). Recopier plusieurs fois chaque mot pour en mémoriser l'orthographe. Exercice 2 : BK P15 n°2 « Numbers » > Mettre les nombres dans l'ordre de 0 à 20 en les écrivant en toutes lettres à côté de leur chiffre. Recopier plusieurs fois chaque mot pour en mémoriser l'orthographe. Exercice 3 : BK P17 «Days, months and seasons » > Associer chaque saison à l'image qui lui correspond. Apprendre par cœur à les écrire ainsi que les jours de la semaine et les mois de l'année.
LV2 Tahitien	Teie te tahi mau fa'auera'a/Voici quelques consignes : A pāpa'i maīta'i i te mau fa'a'ohipara'a i roto i te puta pāpa'i reo tahiti/Ecris soigneusement les exercices dans le cahier de tahitien : 1)A tai'o maīta'i i te mau mahana e toru 'aore ra e maha taime /Lis soigneusement trois ou quatre fois les jours de la semaine : Mōnirē Mahana piti Mahana toru Mahana maha Mahana pae Mahana mā'a Tāpati 2)A pī'āpā i te mau mahana/Epelle les jours. 3)A tāmau, a rave i te tahi 'api parau 'e a pāpa'i i te mau mahana./Etudie, prends une feuille de papier et écris les jours.
Sc-Phys	-Pour cette semaine vous n'aurez que la correction de la dernière activité à faire. Bravo pour le travail que vous avez réalisé jusque là. CORRECTION DE LA PAGE 16-17 1) Les 4 couches sont : le noyau interne, le noyau externe, le manteau et la croûte 2) Le manteau de la Terre est solide alors que celui de Jupiter est liquide La croûte de la Terre est solide alors que celle de Jupiter est gazeuse 3) Il y a environ 100 milliards de galaxies et si on considère que chaque galaxie contient environ 200 milliards d'étoiles. On peut faire le calcul : 100 milliards x 200 milliards = 20 000 milliards de milliards (20 000 000 000 000 000 000) d'étoiles 4) La péridotite est une roche très abondante sur Terre La Terre est constituée de plusieurs couches. Les deux premières, qui forment le noyau, sont constituées de métaux et les deux dernières sont constituées de roches solides.
SVT	Réaliser la « dissection de la fleur d'hibiscus » ('aute), puis la dessiner. <u>Si tu as internet</u> : regarde cette vidéo où je montre comment faire. https://bit.ly/3thzzJA (La vidéo sera aussi sur le site du collège) <u>Si tu n'as pas internet</u> : Utilise le DOC SVT en annexe pour faire la dissection. (Remarques : Une fleur de <i>Miro</i> ou de <i>Purau</i> peut remplacer la fleur d'hibiscus. Si tu n'as aucune de ces fleurs, dessine ce que tu vois sur la vidéo ou sur le DOC SVT en annexe).
TECHNO	À partir du fichier Pdf joint, et comme indiqué sur le document, je mène une réflexion et je réponds aux questions : Comment choisir un matériau pour répondre à un besoin, tout en préservant l'environnement ? Je garde précieusement mon travail jusqu'à mon retour en classe. Faitoito à tous. M.Abily
Art P	Le travail a déjà été donné la semaine dernière.
Ed Mus	Voir le chant "Un monde a changer "(Avec le lien Youtube de la version karaoké de la chanson) https://www.youtube.com/watch?v=r4_os-DTOuY
EPS	Pour ceux qui ont internet : nouveau programme disponible sur le site du collège https://collegedemahina.pf . Au menu, de la cohérence cardiaque pour la gestion du stress, des parcours de renforcement, un quiz en ligne sur les Jeux Olympiques, du Yoga et un défi danse Tiktok. BON COURAGE !!!! Pour ceux qui n'ont pas internet, faire quotidiennement le parcours disponible en Annexe EPS . BON COURAGE également !!!!



I – Corrigé du travail sur *La Belle et la Bête* (semaine 1 et 2)

Compare tes réponses avec le corrigé suivant et note la correction des questions que tu n'as pas réussies dans ton cahier de brouillon.

Corrigé - Semaine 1. Jour 1. Extrait p. 46 à 47.

1. La Belle est différente de ses sœurs car elle lit alors que ses sœurs préfèrent se divertir, s'amuser. La Belle a bon cœur alors que ses sœurs sont désagréables, antipathiques.
2. Le père de la Belle s'appauvrit et doit aller vivre dans la seule maison qui lui reste et qui se trouve à la campagne, loin de la ville.
3. Réécriture. 8 verbes étaient à modifier. Les deux aînées **ont** beaucoup d'orgueil, parce qu'elles **sont** riches ; elles **font** les dames et ne **veulent** pas recevoir les visites des autres filles de marchands ; il leur **faut** des gens de qualité pour leur compagnie. Elles **vont** tous les jours au bal, à la comédie, à la promenade, et se **moquent** de leur cadette, qui **emploie** la plus grande partie du temps à lire de bons livres.

Corrigé Semaine 1. Jour 2. Extrait p. 48 à 49

1. La phrase montrant que la Bête est monstrueuse est « vit venir à lui une bête si **horrible**, qu'il fut tout **prêt de s'évanouir** » = la Bête est physiquement repoussante, laide et provoque un choc violent chez le marchand.
2. a) Le marchand a cueilli un bouquet de roses dans le jardin de la Bête.
b) La Bête veut faire mourir le marchand ou une ses filles, en guise de punition.
c) Cette punition semble disproportionnée, exagérée, trop sévère : on ne tue pas quelqu'un pour un acte sans gravité. On ne mérite pas la mort pour avoir cueilli les fleurs d'un autre.
3. Dans cet extrait, la bête est monstrueuse à la fois physiquement et moralement.
4. Exemple de portrait. La Bête est un monstre **horrible** au visage **velu**. Des crocs **acérés** dépassent de sa bouche **grimaçante**. Ses doigts se terminent par des griffes **puissantes** et **coupantes**. Son corps est **massif**. Ses pas **lourds** et sa **grosse** voix **rauque** font trembler les murs. Quiconque la voit manque de s'évanouir.

Corrigé - Semaine 2. Jour 1. p. 51

1. Bilan. Dans ce passage, l'image de la Bête **évolue**. En effet, grâce au **dialogue** avec la Belle, nous comprenons que si la Bête est **laide** physiquement, elle est **généreuse**. La Belle qui était **effrayée** par la Bête au début du texte commence à **l'apprécier** à la fin du texte.
2. a) Un adjectif donne des précisions sur un nom.
b) Employé comme nom, « bête » signifie animal. Employé comme adjectif, il veut dire « stupide ».

Corrigé - Semaine 2. Jour 2. Extrait p. 52 à 53

1. Résumé de la fin du récit. La Belle retourne au château et retrouve la Bête sur le point de mourir. Au moment même où la Belle lui avoue son amour et son souhait de l'épouser, le château prend un air de fête et la Bête se métamorphose en prince.
2. Rédaction. Ton travail sera réussi si dans ton récit les sœurs de la Belle ont été punies et la Belle et la Bête se marient et ont beaucoup d'enfants. Tu as ainsi respecté les codes du conte !

II – Nouvelles activités autour du conte

1. Quelles sont d'après toi les deux leçons que l'on peut tirer de ce conte ? Surligne ou recopie les 2 bonnes réponses : Ce conte montre que la beauté permet d'avoir tout ce que l'on veut dans la vie. / Ce conte montre que l'on peut se tromper en ne jugeant les gens que sur leur apparence, leur physique. / Il ne faut pas rejeter les gens qui sont différents. / Ce conte montre que les monstres sont des créatures laides et méchantes.
2. a) Lis le texte du manuel p. 30. Pourquoi peut-on dire que les ogres de ce conte sont surprenants (nous étonne) ?
b) Quel point commun y a-t-il entre les ogres de ce conte et la Bête ? Développe ta réponse.

MATHEMATIQUES

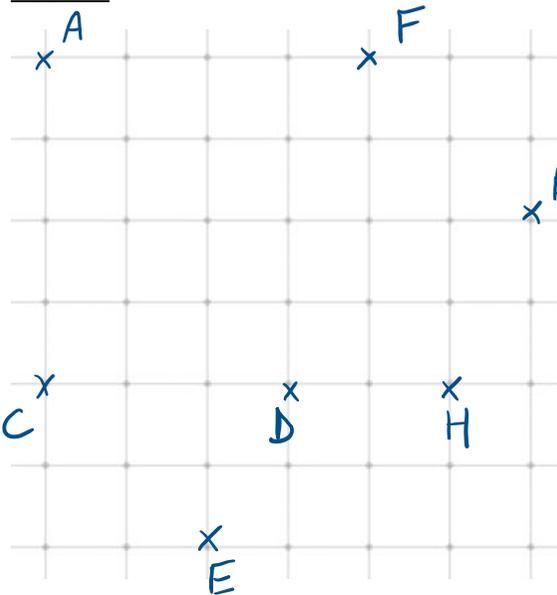
Si tu n'as pas d'imprimante, il faudra recopier les trois tableaux, le terrain de foot, les figures de l'exercice 2 et 6 dans le cahier partie exercices.

Exercice 1 : Les points A, B, C et D représentent les positions de quatre élèves sur un terrain de football.



- 1) Un joueur peut-il être aligné avec A et D ainsi qu'avec B et C ? Si oui, noter I sa position sur le terrain.
- 2) Un joueur peut-il être sur les droites (AB) et (CD) ? Si oui, noter J sa position sur le terrain
- 3) Un joueur peut-il être aligné avec A et C ainsi qu'avec B et D ? Si oui, noter K sa position sur le terrain. Si non, expliquer pourquoi.

Exercice 2 :



1) Sur le quadrillage à gauche, tracer :
Le segment [AB], la droite (CD) et les demi-droites [CE] et [DE].

2) Placer le point G au milieu du segment [AB].

Le symbole \in signifie que le point est sur la droite.

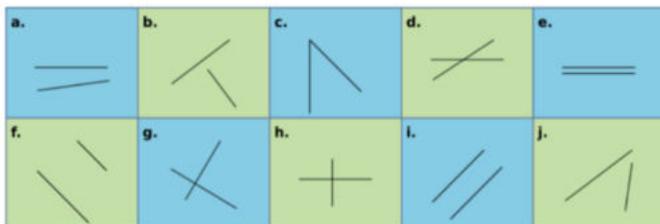
Le symbole \notin signifie que le point n'est pas sur la droite.

Exemples : $G \in [AB]$ $F \notin [AB]$

3) Compléter par \in ou \notin :

- D [CH] H (CD)
G (CF) E (BD)

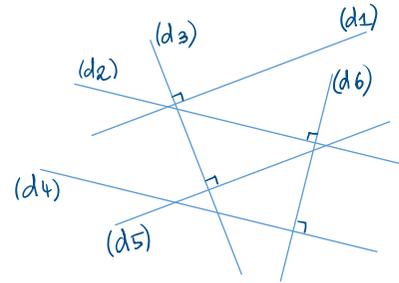
Exercice 3 : On a demandé à 10 élèves de tracer deux droites et l'on a obtenu les résultats suivants :



Compléter le tableau ci-dessous avec les lettres a ; b ; c ; d ; e ; f ; g ; h ; i ; j :

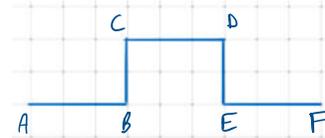
Droites sécantes (qui se coupent)	Droites parallèles	Droites perpendiculaires

Exercice 4 : Après avoir observé la figure, place les couples de droites dans le tableau



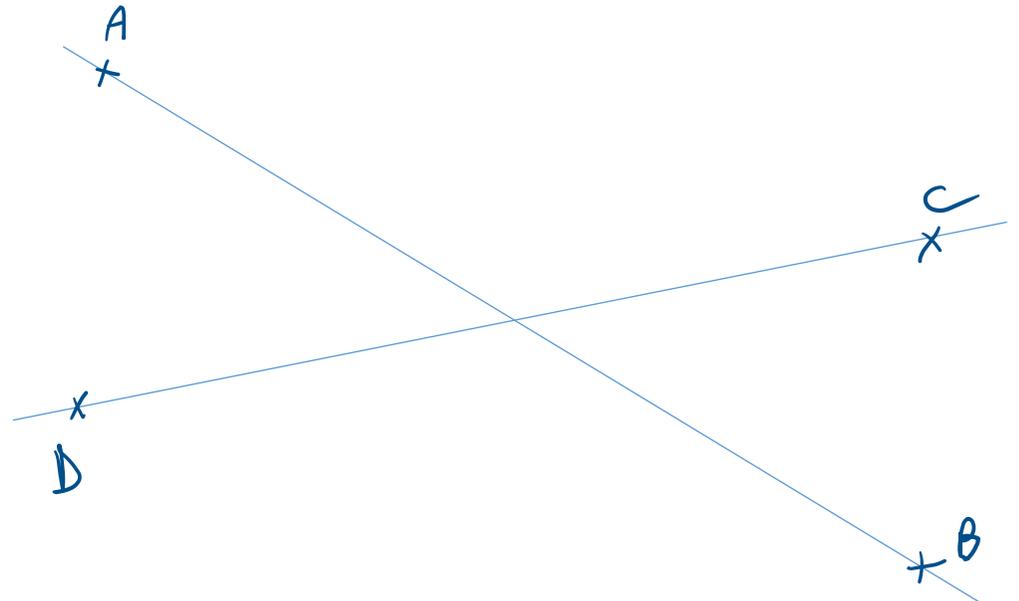
Droites sécantes	Droites parallèles	Droites perpendiculaires
(d2) et (d1) et et
(d.....) et (d.....) et et

Exercice 5 : Le symbole // signifie « droites parallèles » et le symbole \perp signifie « droites perpendiculaires ». Complète le tableau avec les symboles // et \perp :

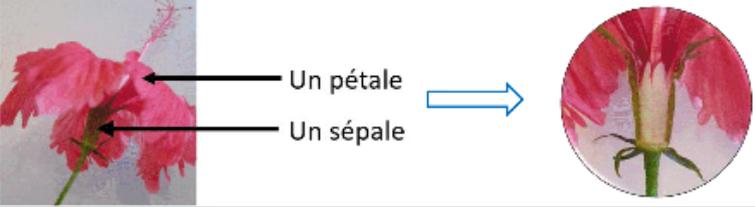
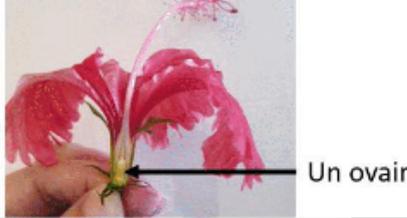
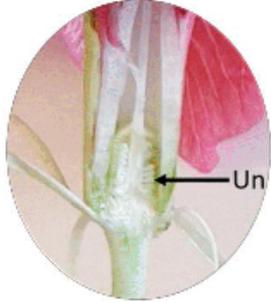


(AB) (BC)	(BC) (DE)	(EF) (CD)
(AB) (DE)	(BD) (DF)	(DF) (CE)

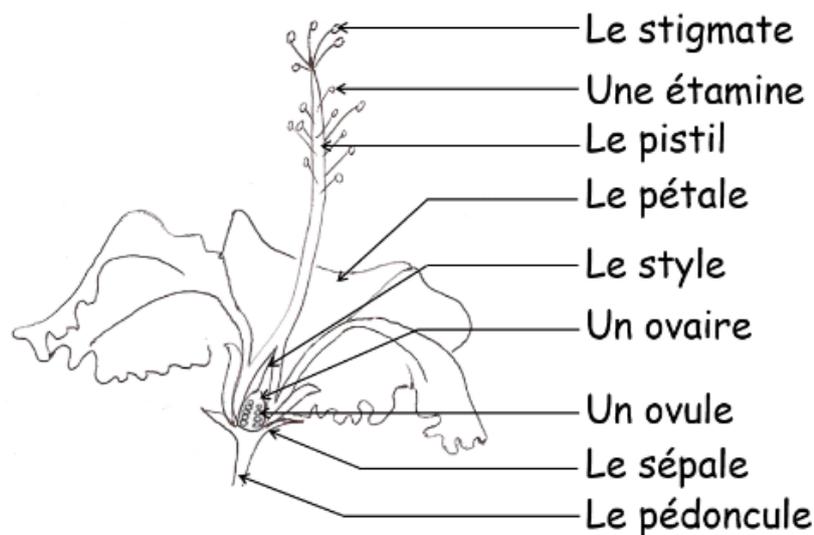
Exercice 6 : Tracer cinq droites perpendiculaires à la droite (AB) et cinq droites perpendiculaires à la droite (CD).



A -Protocole expérimentale = manipulation que tu dois faire à la maison.

<p>1/Enlever délicatement deux pétales ainsi que les sépales correspondants.</p>	 <p>Un pétale Un sépale</p>	
<p>2/Ouvrir la base du pistil sans abimer l'ovaire.</p>	 <p>Un ovaire</p>	
<p>3/A l'aide d'un petit couteau, découper l'ovaire dans le sens de la hauteur.</p>		 <p>Un ovule</p>
<p>4/Observer les différentes parties de la fleur</p>	 <p>Un stigmate Une étamine Le pistil</p>	

B -Dessin de la fleur d'hibiscus = dessin à faire sur une feuille et au crayon de papier.



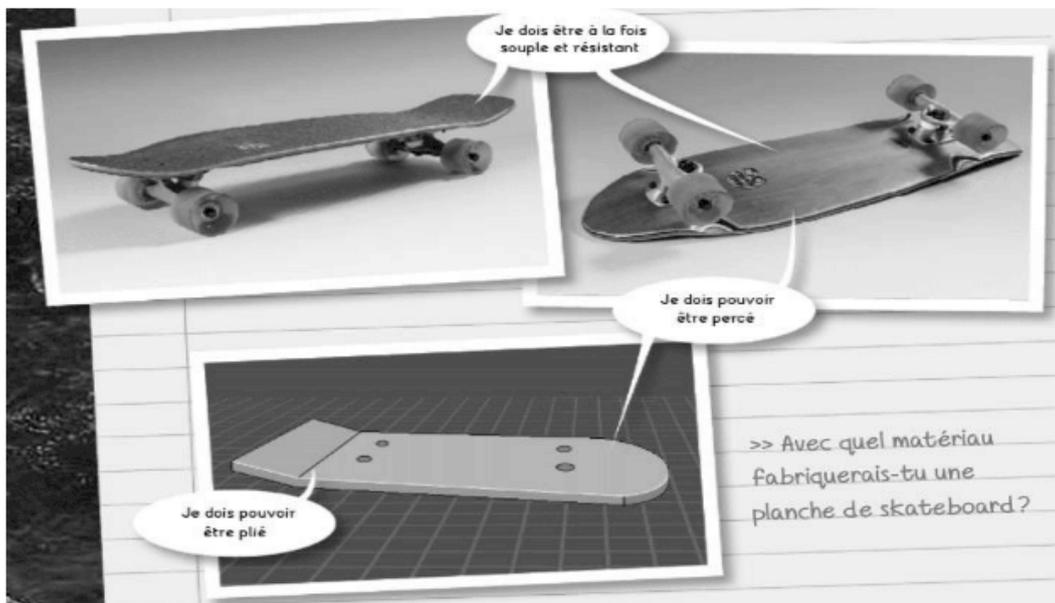
Dessin de la fleur d'hibiscus observée à l'œil nu (coupe longitudinale).

	LES PRINCIPALES FAMILLES DE MATERIAUX	S4-PFM
	Comment choisir un matériau pour répondre à un besoin, tout en préservant l'environnement ?	CMRB-PE

Compétences travaillées :

- CT : Identifier les principales familles de matériaux

! A AUTO-EVALUER !



Ressources :	<ul style="list-style-type: none"> - Documents 1 et 2 ci-dessous - Document « Arbre de définition des familles de matériaux »
---------------------	---

TESTER LES CARACTERISTIQUES DES MATERIAUX

1 Différents tests pour caractériser les matériaux.

Matériau	Bois	Aluminium	PVC*	Acier
A. Diamètre de l'impact (en mm)	2,5	1	2	0,5
B. Déformation (en mm)	-10	-5	-15	-1
C. Angle maximal avant la perte d'adhérence	10°	5°	5°	7°

2 Résultats des tests. *Le PVC est un plastique.

◦ **Dureté**: résistance que la surface d'un échantillon oppose à la pénétration d'un poinçon. Plus la valeur mesurée est petite, plus le matériau testé est dur.

◦ **Flexion**: action de fléchir, de courber, de plier. Plus la valeur mesurée est grande, plus le matériau testé est flexible.

◦ **Adhérence**: phénomène qui empêche deux surfaces de glisser l'une contre l'autre. Plus la valeur mesurée est élevée, plus le matériau testé est adhérent.

Travail à effectuer : A faire sur feuille libre avec Nom - Prénom et classe

Temps donné : 1H30

Activité n°1 : Docs 1 et 2 Je classe les matériaux dans un tableau.

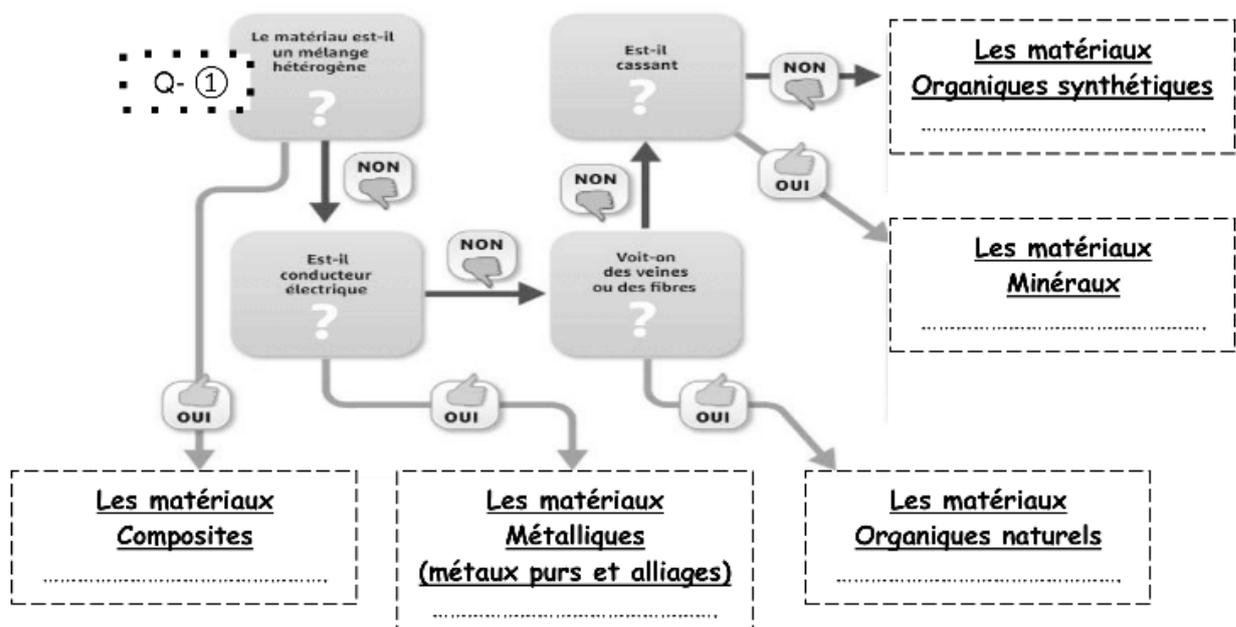
En utilisant le « doc 1 » et les caractéristiques obtenues lors des tests en « doc 2 », range les 4 matériaux :

- du plus flexible au moins flexible
- du plus dur au moins du dur
- du plus adhérent au moins adhérent

Activité n°2 : Image « skateboard », docs 1 et 2 Je choisis un matériau en fonction d'un besoin.

En utilisant tes réponses de l'activité 1, indique quel(s) matériau(x) choisir pour réaliser la planche du skateboard. Justifie ton choix.

DEFINIR LES FAMILLES DES MATERIAUX



Activité n°3 : Schéma ci-dessus Je connais les familles de matériaux

En partant de la question Q- ①, dans quelle famille de matériaux tu placerais le Caoutchouc puis le verre, le plastique, le cuivre et la fibre de carbone.

paroles ♪ Un Monde à Changer ♪

De porte en porte toujours le même refrain
C'est pas ma faute c'est la faute au voisin
Te prendre en main c'est toi qui en décides
C'est pas facile mais y'a pas d'autre guide
De tout en bas il faut lever la tête
Parce que plus haut c'est là qu'on fait la fête
Ouvrir les yeux
Faire de son mieux
Ça vaut l'coup de se donner la peine
Oh la peine

Parlez, parlez
Et allez, chantez chantez
Et venez, dansez dansez
Moi j'ai bien d'autres choses à penser
Marchez, marchez
Et allez riez, jouez
Vous pouvez frimer, rêver
Car moi j'ai tout un monde à faire bouger
Un monde à changer,
Des hommes à secouer

Des petits riens qui font le quotidien
Des grandes idées qui vont jamais très loin
Des illusions pleines de bonnes intentions
Des belles promesses qui font tourner en rond
Mais les slogans c'est fait pour les affiches
Les anonymes
En fait tout l'monde s'en fiche
Ouvrir les bras
Faire ce qu'on doit
Ça vaut le coup de se donner la peine
Oh la peine

SEMAINE 3 et 4

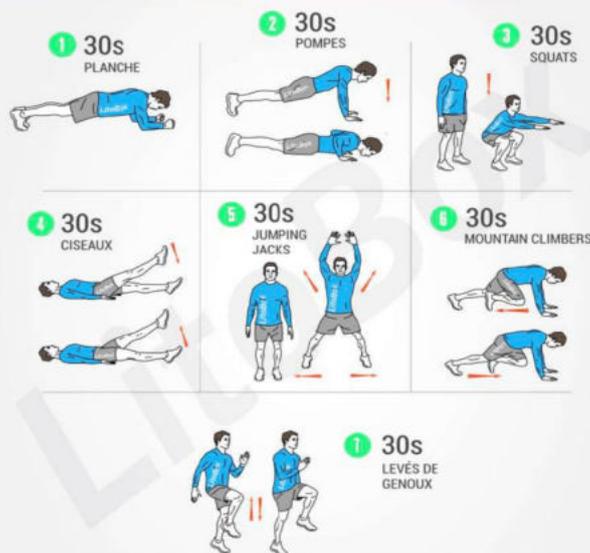
CIRCUIT TRAINING



Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!!
- 2' de récupération entre chaque tour 

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!



Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

ANNEXE EPS

Mme DIAZ te montre un exemple ici:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>