



Continuité pédagogique : Mardi 07 Septembre au lundi 13 septembre 2021 (**SEM 3**)

PP : ... Mme Elisabeth Rouprich..... Classe : ...**5 SATURNE**

Français	Élèves concernés: MAPOTOEKE Jimmy, OPUTU Tauarii , TERUAOUTU Kehueani , TUIHO Klawnsen . Le premier jour, vous devez faire la lecture chronométrée du texte « L’affaire Caius» + remplir le tableau de score. Vous avez aussi 4 verbes à conjuguer à toutes les personnes au présent, à l’imparfait, au futur et au passé-composé de l’indicatif. Vous ferez un verbe par jour. Le deuxième jour, vous représenterez mentalement l’histoire puis vous la dessinerez sur votre cahier. Le troisième jour, vous répondrez aux questions puis vous vous corrigerez. Les documents sont disponibles en version numérisée pour ceux qui ont accès à Internet. https://padlet.com/teddytepa/fluence_comprehension_conjugaison																				
Français	Pour le reste de la classe Bonjour les élèves, je vous propose pour cette 3^{ème} semaine de poursuivre les aventures de Tomek avec la lecture du texte 1 page 76. Lisez bien la lettre insérée dans cet extrait et répondez aux questions suivantes : 1) Qui est l’émetteur de cette lettre (celui qui écrit) ? Justifiez votre réponse. 2) Quel est le mot qui représente l’émetteur dans la lettre ? Quelle est sa classe grammaticale ? 3) Qui est le destinataire de cette lettre (celui qui reçoit la lettre) ? Justifiez votre réponse 4) Quel est le mot qui représente le destinataire dans la lettre ? Quelle est sa classe grammaticale ? 5) Où doit mener le voyage du héros ? 6) Quel est son but ? 7) Qui espère-t-il rejoindre ? Bon travail et à bientôt...																				
Maths	La correction des exercices n°27, 33 et 42 sont à la fin du manuel page 277. Correction des exercices n°41 et 43 p.16 Ex n°41 : a),23,54 < 25,545 car 23 < 25 b) 104,58 < 104,6 car 5 < 6 c) 7,4 = 7,400 d) 36,400 > 36,368 car 400 > 368 e) 0,780 > 0,773 car 80>73 f) 6,123 > 6,120 car 123 > 120 Ex n°43 : 75 > 70,5 > 70,05 > 7,5 > 7,05 > 7,005 La correction détaillée sera faite à votre retour en classe. Travail à faire : - Exercices n°51, 52 et 53 p.17 -Effectuer les multiplications suivantes en les posant. a) 528 x 46 et b) 7842 x 97																				
Hist-géo	Lire le chapitre 1 d’Histoire p. 12 à 29 Lire plusieurs fois la leçon p. 26 Effectuer le travail donné sur la fiche en annexe (à voir aussi sur Pronote) Coller la fiche dans le cahier																				
Anglais	Exercices 2 P19 Grammar Time puis 1 et 2 P19 Vocabulary Time. Voir la correction des exercices de la semaine 2 en annexe.																				
TAHITIEN REG.	Teie te tahi mau fa’auera’a/Voici quelques consignes : A pāpa’i maita’i i te mau fa’a’ohipara’a i roto i te puta pāpa’i reo tahiti/ Ecris soigneusement les exercices dans le cahier de tahitien : 1)A tū’ati i te mau nūmera /Relie les chiffres : <table><tr><td>28</td><td>o</td><td>o</td><td>hō’ē hānere</td></tr><tr><td>45</td><td>o</td><td>o</td><td>hitu ‘ahuru mā toru</td></tr><tr><td>19</td><td>o</td><td>o</td><td>maha ‘ahuru mā pae</td></tr><tr><td>73</td><td>o</td><td>o</td><td>piti ‘ahuru mā va’u</td></tr><tr><td>100</td><td>o</td><td>o</td><td>hō’ē ‘ahuru mā iva</td></tr></table>	28	o	o	hō’ē hānere	45	o	o	hitu ‘ahuru mā toru	19	o	o	maha ‘ahuru mā pae	73	o	o	piti ‘ahuru mā va’u	100	o	o	hō’ē ‘ahuru mā iva
28	o	o	hō’ē hānere																		
45	o	o	hitu ‘ahuru mā toru																		
19	o	o	maha ‘ahuru mā pae																		
73	o	o	piti ‘ahuru mā va’u																		
100	o	o	hō’ē ‘ahuru mā iva																		

	2)A fa'anaho i te tahi mau ʻirava /Fais des phrases : Teie te tahi hi'ora'a , a tai'o maita'i nā mua a rave ai i te mau fa'a'ohipara'a/Voici un exemple, lis bien avant de faire les exercices : <table><tr><td><u>1</u></td><td><u>2</u></td><td><u>3</u></td></tr><tr><td>TE MAU NŪMERA</td><td>TE I'OA NOA</td><td>TE I'OA NOA</td></tr><tr><td>ʻahuru mā pae</td><td>tamari'i</td><td>fare</td></tr></table> E ʻahuru mā pae tamari'i i roto i te fare. <table><tr><td><u>1</u></td><td><u>2</u></td><td><u>3</u></td></tr><tr><td>TE MAU NŪMERA</td><td>TE MAU I'OA NOA</td><td>TE MAU I'OA NOA</td></tr><tr><td>1. hitu ʻahuru mā piti</td><td>pārahira'a</td><td>piha ha'api'ira'a</td></tr><tr><td>2. hō'ē ʻahuru</td><td>puta pāpa'i</td><td>pūtē ha'api'ira'a</td></tr><tr><td>3. pae ʻahuru mā ono</td><td>ʻorometua ha'api'i</td><td>fare ha'api'ira'a tuarua</td></tr><tr><td>4. va'u ʻahuru mā toru</td><td>tamahine</td><td>pere'o'o utara'a tamari'i</td></tr><tr><td>5. toru ʻahuru mā hitu</td><td>tamaroa</td><td>fare tāmā'ara'a</td></tr><tr><td>6. hō'ē hānere</td><td>piāhi</td><td>ʻāua ha'api'ira'a</td></tr></table>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	TE MAU NŪMERA	TE I'OA NOA	TE I'OA NOA	ʻahuru mā pae	tamari'i	fare	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	TE MAU NŪMERA	TE MAU I'OA NOA	TE MAU I'OA NOA	1. hitu ʻahuru mā piti	pārahira'a	piha ha'api'ira'a	2. hō'ē ʻahuru	puta pāpa'i	pūtē ha'api'ira'a	3. pae ʻahuru mā ono	ʻorometua ha'api'i	fare ha'api'ira'a tuarua	4. va'u ʻahuru mā toru	tamahine	pere'o'o utara'a tamari'i	5. toru ʻahuru mā hitu	tamaroa	fare tāmā'ara'a	6. hō'ē hānere	piāhi	ʻāua ha'api'ira'a
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>																																
TE MAU NŪMERA	TE I'OA NOA	TE I'OA NOA																																
ʻahuru mā pae	tamari'i	fare																																
<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>																																
TE MAU NŪMERA	TE MAU I'OA NOA	TE MAU I'OA NOA																																
1. hitu ʻahuru mā piti	pārahira'a	piha ha'api'ira'a																																
2. hō'ē ʻahuru	puta pāpa'i	pūtē ha'api'ira'a																																
3. pae ʻahuru mā ono	ʻorometua ha'api'i	fare ha'api'ira'a tuarua																																
4. va'u ʻahuru mā toru	tamahine	pere'o'o utara'a tamari'i																																
5. toru ʻahuru mā hitu	tamaroa	fare tāmā'ara'a																																
6. hō'ē hānere	piāhi	ʻāua ha'api'ira'a																																
LV2 Espagnol	Tu trouveras des activités sur les jours de la semaine et les mois de l'année en annexe. Quand tu as terminé les exercices, mémorise les 7 jours de la semaine afin d'être capable de les écrire.																																	
Sc-Phys	- Faire la correction du travail des semaines 1 et 2 - Faire les exercices 8 et 19 p 194 et 196 Correction des semaines 1 et 2 P186-187 1) Nous ne connaissons pas la taille de l'Univers. (doc1) Non, il est perpétuellement en mouvement. (doc1) 2) Notre galaxie s'appelle la Voie lactée (doc2) 3) Il n'y a qu'une étoile dans le système solaire. Elle s'appelle Soleil (doc3) 4) Il y a huit planètes dans le système solaire. (doc3) 5) La forme approximative des trajectoires des planètes est un cercle. (doc3) Non leur vitesse de déplacement est constante (doc3) 6) Univers(1) ; galaxies(2) ; étoiles(3) ; Soleil(4) 7) Il est qualifié de circulaire uniforme car la forme approximative des trajectoires des planètes est un cercle et leur vitesse de déplacement est constante. 8) Non le système solaire ne représente qu'une part infime de l'Univers (doc3) Le système solaire est constitué de huit planètes tournant autour d'une étoile appelée Soleil Exercice5 p194 a) La Lune (un satellite) ; Andromède (une galaxie) ; Le Soleil (une étoile) ; La Terre (une planète) b) La Lune < La Terre < Le Soleil < Andromède c) L'Univers est plus grand, puisqu'il est l'ensemble de ce qui existe. On ne peut pas le représenter car il est perpétuellement en mouvement.																																	
SVT	Corriger l'activité de la dernière fois. Lire et apprendre les textes A et C page 46. Bon courage !! Correction exercice 2 de la semaine 2 : 1. Les tomates ont une activité maximale de 26 à 35°C de température. 2. Les tomates sont en activités entre 6 et 42°C environs. 3. À partir de 0°C et 60°C, car les températures sont soit trop chaude, soit trop froides. Je dois régler la température de ma serre entre 26 et 35°C.																																	
TECHNOLOGIE	Bonjour à tous, j'espère que tout le monde va bien. Le travail de la 3ème semaine est en annexe N°1. Bon courage, bonne semaine à tous, prenez soin de vous.																																	
Art P	Travail sur 2 semaines : voir la fiche en annexe N° 6.																																	
Ed Mus	Travail voir annexe N°5																																	
EPS	Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site du collège https://collegedemahina.pf/ - Travail à faire pour les élèves n'ayant pas internet: faire le circuit de renforcement musculaire. Bien lire les consignes. Choisir le nombre de tours en fonction de ton niveau. Voir annexe de la 2^{ème} semaine.																																	

Annexe N°1 : Technologie

NOM :

Classe :.....

PRENOM :.....

Date :

Devoir maison Révision	Recopier la présentation y compris ce tableau, rechercher et écrire les définitions des mots suivants en faisant des phrases. L'orthographe doit être soignée. Vous pouvez chercher dans les leçons ou le lexique de l'année dernière ou avec un dictionnaire.				
COMPETENCES du socle commun : 2 - Mobiliser les connaissances		A	B	C	D

Suite Lexique

La démarche scientifique

Le matériau

Le Matériau organique naturel

Le Matériau organique synthétique

Le Matériau métallique

Le Matériau minéral

La Caractéristique d'un matériau

Une maquette

Le matériel

Un organigramme

Le prototype

Le recyclage

Un test

La valorisation

Un Véhicule

Annexe 2 : Anglais

2 Complète avec *has got* ou *have got* à la forme affirmative, négative ou interrogative. Utilise la forme contractée lorsque cela est possible.

- a. James **hasn't got** any sisters but he's **got** a very cool brother.
- b. The family's **got** a small farm on the west coast of Wales.
- c. "Have they **got** sheep?"
- d. "No, they **haven't**. But they've **got** pigs."

1 Complète avec *there's*, *there isn't*, *there are* ou *there aren't*.

"Hi, there! I'm Chris. I live in Barry in Wales.

There are a lot of things to do there. First, **there's** the beach and the funfair at Barry Island is great. I particularly like Broad Street because **there are** some high quality shops. I live in a friendly little street but **there isn't** a bakery and **there aren't** any good restaurants near my flat."

Annexe N°3 : Histoire/géographie

Continuité pédagogique Classe de 5ème	HISTOIRE -GÉOGRAPHIE Semaine 3
--	-----------------------------------

I- Correction des activités de la semaine 2

Exercice 1

- 1- Ce document est un texte de loi extrait de l'ouvrage *Institutes* dont l'auteur est l'empereur Justinien II date du 21 novembre 533. Il parle des lois appliquées par Justinien qui sont héritées des Romains.
- 2- On parle de l'empereur Justinien
- 3- Il est puissant car il a fait des conquêtes et impose des lois.
- 4- Les empereurs combattent les Alamans, les Francs, les Germains, les Africains...
- 5- La capitale de l'empire byzantin est Constantinople.
- 6- L'empereur s'appuie sur les armes et les lois.

Exercice 2

- 1- Ce document est un graphique
- 2- Sa source est l'Organisation des Nations Unies
- 3- Il date de 2020... 4- Il permet d'étudier l'évolution de la population mondiale depuis 1800.
- 5- Sur la ligne des abscisses sont représentées les années de 1800 à 2050
- 6- Sur la ligne des coordonnées est représentée la population mondiale en milliards d'habitants
- 7- La Terre comptait 1 milliard d'habitants en 1800
- 8- En 2015, elle en comptait 7.3 milliards.
- 9- La population mondiale a augmenté de 1800 à 2015.
- 10- Je remarque que à partir de 1950, la population mondiale augmente plus rapidement.
- 11- Selon les projections, la population mondiale va encore augmenter d'ici 2050.

II- Activités de la semaine 3 A effectuer à l'aide du manuel p. 12 à 27

Exercice 1/ Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

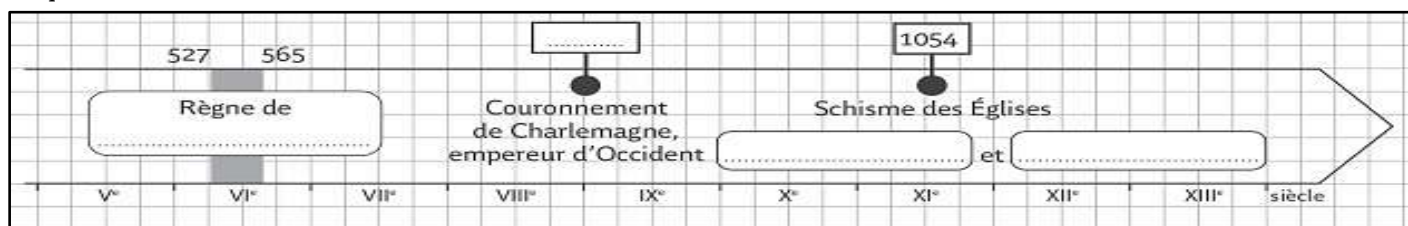
1-Ecris sur la frise :

- a- le nom de l'empereur byzantin qui a régné de 527 à 565
- b- la date du couronnement de Charlemagne
- c- les noms des deux Églises concernées par le **schisme**.

2-Que signifie le mot **schisme** ?

3--Que se passe-t-il avec le **schisme** ?

5-En quelle année a eu lieu le **schisme** ?



Exercice 2/ Pratiquer différents langages- S'approprier un vocabulaire historique

A- Retrouve les mots correspondants aux définitions suivantes (aide toi du manuel p. 12 à 27)

a. Le chef de l'Église orthodoxe

b. Le chef de l'Église catholique

c. La séparation des Églises catholique et orthodoxe

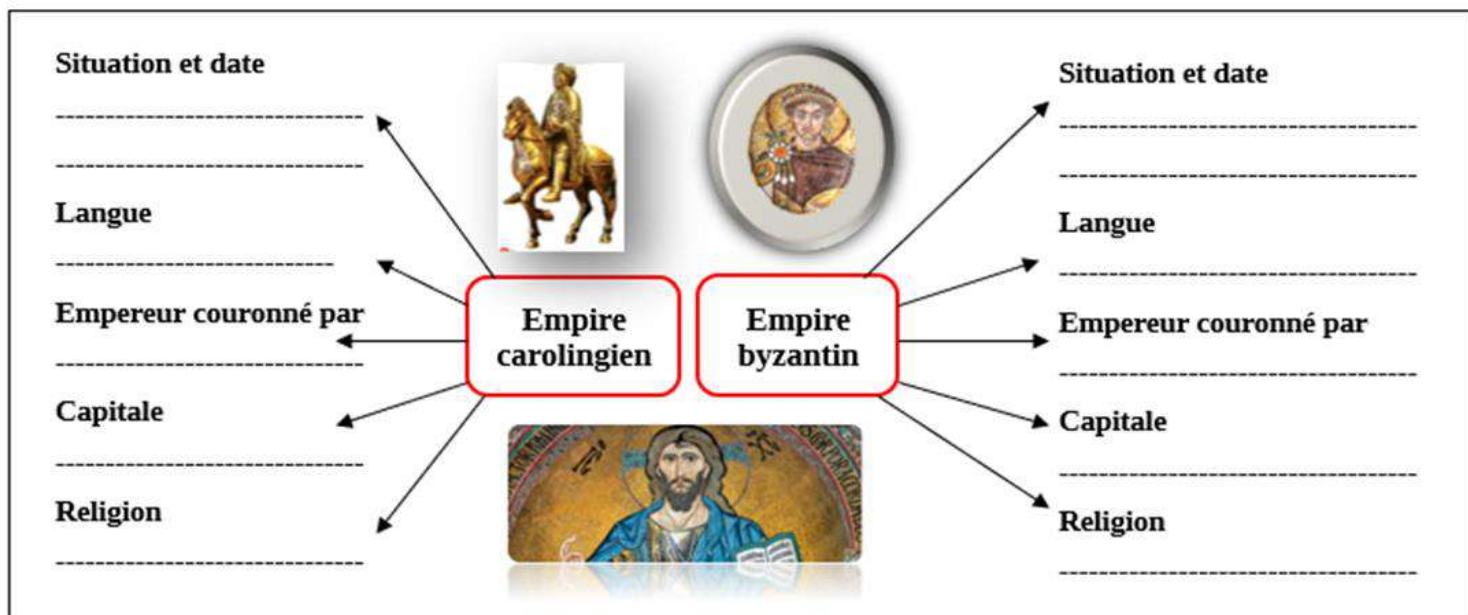
d. La personne nommée par l'empereur carolingien pour diriger un territoire de l'empire.

e. Une personne qui part christianiser les païens.

f. Un assemblage de petits cubes multicolores qui forment une image.

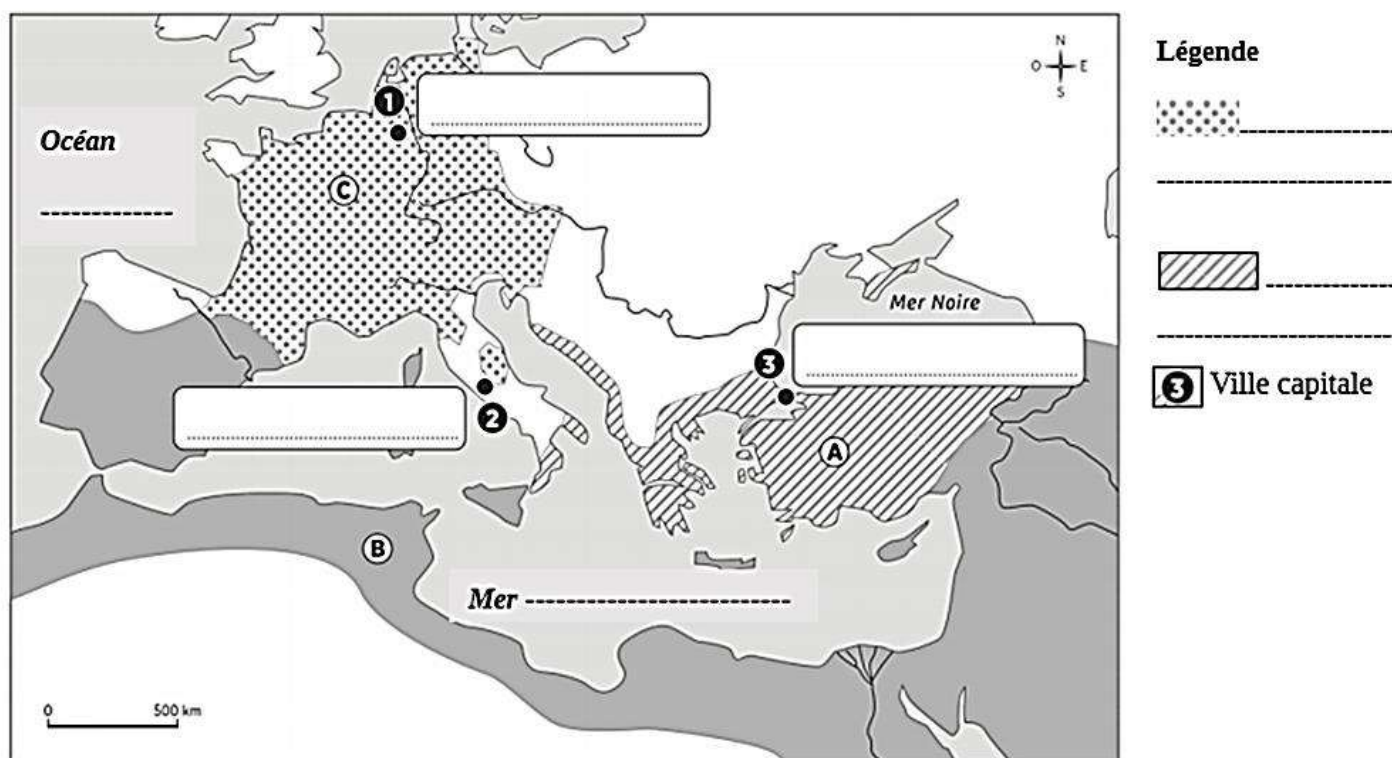
B- Complète le schéma suivant avec les mots et les dates proposés ci-dessous :

Orthodoxe, Occident, 395 à 1453, Aix-la-Chapelle, 768 à 987, le Patriarche, Latin, Orient, Catholique, Constantinople, le Pape, Grec



Exercice 3 / Se repérer dans l'espace

Titre _____



1- Complète la phrase suivante / Sur la carte, l'empire carolingien correspond à la lettre _____ et l'empire byzantin correspond à la lettre _____

2- Ecris dans les cadres les noms des villes capitales numérotées 1, 2, 3

3- Ecris le nom de la mer et de l'océan indiqués sur la carte.

4- Donne un titre à la carte et complète la légende

Annexe N° 4 : Français (attention deux feuilles)

5^{ème} :

Nom (en majuscule), Prénom :

Je comprendre un texte littéraire (informations explicites) et l'interpréter (informations implicites + jugement)

Séance1 :

- 1) Tu liras d'abord le texte « L'affaire Caius » **4 fois en te chronométrant** (montre ou vini) tout seul ou avec l'aide de tes parents. **Tu liras de façon fluide**, en respectant la ponctuation et les pauses (groupes de souffle).
- 2) Tu noteras le temps (chronomètre) après chaque lecture, dans le tableau ci-dessous. Le but est de progresser dans **la rapidité et l'aisance**.

Si tu arrives à lire en 90 secondes (1min 30s) à la 4^{ème} lecture ou avant, c'est parfait !

	1 ^{ère} lecture	2 ^{ème} lecture	3 ^{ème} lecture	4 ^{ème} lecture
Temps en secondes				

Texte support :

« L'affaire Caius »

Il pointa le doigt sur Rufus.

«Pourquoi as-tu quitté ta place ? Et qu'allais-tu faire derrière moi pendant le cours ? Réponds, je te l'ordonne!»

Mais Rufus ne répondit rien. Il restait là, figé, les lèvres serrées, contemplant fixement le maître. Xantippe se retourna pour jeter un regard sur le mur. Soudain, il aperçut l'inscription : CAIUS EST UN ANE.

Alors il explosa littéralement.

« Ah ! cria-t-il. Regardez-moi ça ! Eh bien, attends un peu mon petit ! Tu vas voir de quel bois je me chauffe ! Au lieu de travailler, tu as commis une faute grave ! Tu as troublé l'ordre et la discipline de la classe ! Prends immédiatement tes affaires et file ! L'école Xanthos n'est pas un terrain de jeux pour Romains indisciplinés. Demain, j'irai voir ta mère et lui demanderai de te retirer de l'école. Ta place n'est plus ici ! Tu ne mérites pas que tes parents dépensent tant d'argent pour toi. Allez ! Dehors ! »

Puis il ordonna aux autres élèves de retourner à leur place et de se remettre au travail. Mais il n'avait pas oublié Caius.

« Quant à toi, reprit-il, tu me copieras dix fois pour demain la liste de mots grecs. En calligraphie, s'il te plaît ! Et malheur à toi si j'y trouve une seule faute ! »

Justice était faite. Après avoir lancé aux coupables un regard glacial, Xantippe retourna à son pupitre et reprit sa lecture dans un silence de mort.

Henry Winterfeld

Suite français : Séance 2 :

- 1) Tu reliras le texte « L'affaire Caius »
- 2) Tu te représenteras ensuite mentalement l'histoire (fabriquer un film dans ta tête puis la dessiner  sur ton cahier de français.
- 3) Tu peux bien sûr ajouter du texte (exemple : les noms des personnages, un mot clef, une courte phrase explicative...).
- 4) Une fois ton dessin terminé, réponds aux questions suivantes sur ton cahier :



Qui sont les personnages principaux ?

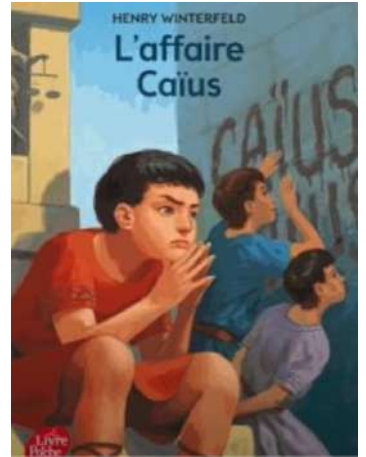


Où se passe l'histoire ?



Quand se passe l'histoire ?

Quoi ? = Qu'est-ce qui se passe, que raconte cette histoire ?



Séance 3 :

- 1) Tu reliras le texte « L'affaire Caius »
- 2) Tu répondras aux questions.

Exercice 1 : Où se passe la scène de ce texte ? Souligne la bonne réponse.

Sur un terrain de jeux Dans un bureau Dans une salle de classe Dans un commissariat

Exercice 2 : Les personnages sont : Entoure la bonne réponse

Des grecs

Des Romains

Des Xanthos

On ne sait pas

Exercice 3 : « // pointa le doigt sur Rufus ». « // » représente... Encadre la bonne réponse

Caius

Un autre élève

Le maître

Un parent

Exercice 4 : Quel résumé correspond le mieux au texte ? Souligne la bonne réponse

- C'est l'histoire d'une dispute entre deux élèves.
- C'est l'histoire d'un maître qui gronde deux élèves arrivés en retard.
- C'est l'histoire de deux élèves punis par leur maître pour leur indiscipline.
- C'est l'histoire d'un maître qui convoque la mère d'un élève.

ÉDUCATION MUSICALE

Questionnaire Cinquièmes

1) Nommer les instruments suivants .



.....



.....



.....



.....

2) Entoure la bonne réponse .

Un orchestre symphonique est un orchestre qui comprend :

- Les quatre familles d'instruments.
- Une batterie, une basse, une guitare.
- Différents instruments.

Le timbre est le son qui caractérise :

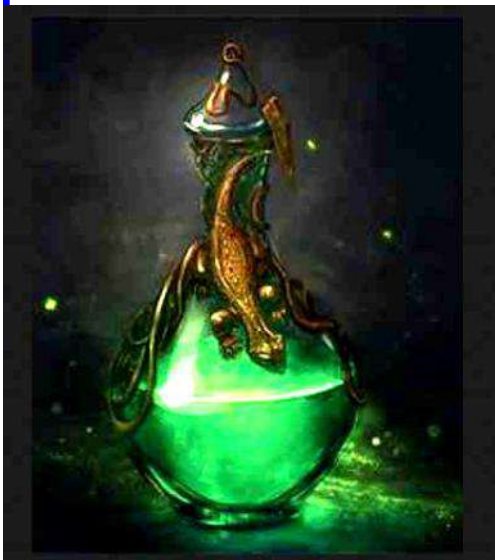
- Une mélodie ou un rythme.
- Un instrument ou une voix.
- Un chant ou une musique.

L'orchestration est l'étape de la composition d'une œuvre qui consiste à choisir :

- Les différentes voix du chant.
- La façon d'interpréter une œuvre.
- Quels instruments joueront quelles parties.

Arts Plastiques : une fiole pour une potion qui rend gigantesque.

Objectif : rédiger un petit texte pour expliquer son travail



1) Observe cette image : d'après tes observations, quel pouvoir possède la potion contenue dans la fiole?
(Entoure la réponse qui te semble correcte)

- Un philtre d'amour
- L'invisibilité
- La zoomorphie (transformation en animal)

2) Quels éléments présents dans l'image ont guidé ta réflexion? (Réponds ci-dessous)

3) À propos de ton travail : quelles solutions as-tu trouvées pour que ton dessin donne à voir une fiole pour une potion qui rend gigantesque?
Rédige un petit texte qui explique ta production.

*Pour t'aider voici un rappel des éléments que tu as représentés :
La/les formes, la/les couleurs, la lumière, le décor/l'arrière plan.*

Niveau : 5ème

Période de réalisation : du 8 au 17 septembre 2021

Compétences travaillées en Arts plastiques :

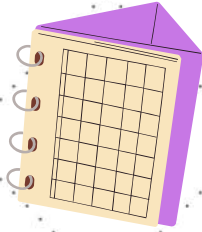
- Analyser et expliquer son travail,
- S'auto-évaluer

Rédige ton texte ci-dessous :

4) Observe ce tableau et coche ton niveau de réussite.

	Non j'ai rencontré des difficultés.	Un peu mais je vais améliorer	Oui et j'ai trouvé plusieurs solutions.
J'ai dessiné un contenant (fiole) qui montre le pouvoir de la potion qui rend gigantesque.			
Je peux expliquer mon travail			

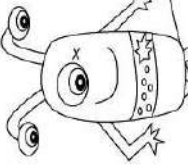
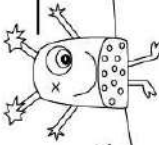
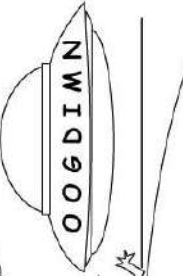
ESPAÑOL, SEMAINE 3: LES JOURS DE LA SEMAINE ET LES MOIS DE L'ANNÉE

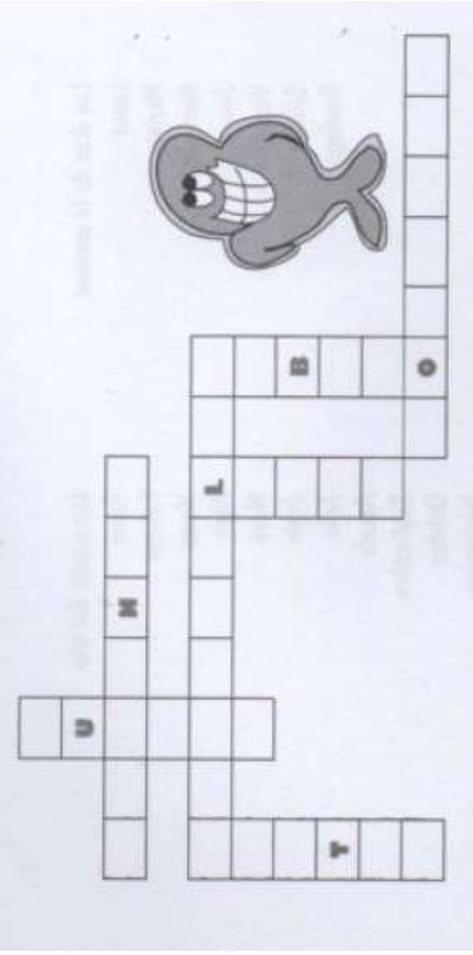


Los días de la semana

	<i>lunes</i>		<i>viernes</i>
	<i>martes</i>		<i>sábado</i>
	<i>miércoles</i>		<i>domingo</i>
	<i>jueves</i>		

1 - Retrouve les 7 jours de la semaine dans les 2 activités suivantes:



Los meses del año

	Enero		Febrero		Marzo		Abril
	Mayo		Junio		Julio		Agosto
	Septiembre		Octubre		Noviembre		Diciembre

2 - Retrouve les mois de l'année

