



Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)

PP : BUILLARD Emile Classe : 4^{ème} SOLEIL

Français	Séance n°9 : la structure narrative du récit Questions 1, 2 et 3 p 28 Séance n°10 : j'imagine la suite de l'histoire Rédige une suite de l'histoire en imaginant par exemple comment Mme Loisel va réagir. Séance n°11 : je regarde une adaptation de « La Parure » sur youtube (« La Parure » de Claude Chabrol Questions 1, 2, 7 et p 27. Séance n°12 : je participe à un débat As-tu préféré le film ou la nouvelle ? Imagine que tu participes à un débat avec l'un de tes camarades. Défends ton point de vue.
Maths	Correction de l'activité n°1 p.25 1) $-500+(-500)+(-500)+(-500)+(-500) = -2500$ donc $5 \times (-500) = -2500$. Donc les cachalots peuvent atteindre une profondeur de -2500m sous le niveau de la mer. 2) a) $1,2 \times (-4 + 4) = 1,2 \times 0 = 0$ donc $1,2 \times (-4) + 1,2 \times 4 = 0$. On a utilisé ici $k(a+b) = kx + kxb$. b) $1,2 \times 4 = 4,8$ donc $1,2 \times (-4) = -4,8$ car $-4,8 + 4,8 = 0$. 3) a) $(-3 + 3) \times (-7) = 0 \times (-7) = 0$ et donc $-3 \times (-7) + 3 \times (-7) = 0$. On a utilisé ici $k(a+b) = kx + kxb$. b) $3 \times (-7) = -21$ donc $-3 \times (-7) = 21$ car $21 + (-21) = 0$. 4) a) $8,5 \times (-2) = -17$ b) $-0,5 \times 9 = -4,5$ c) $-2 \times (-8) = 16$ d) $-10 \times (-5,2) = 52$ e) $-1,5 \times (-4) = 6$ Travail à faire -Exercices n°21 p.28 et n°32 p.29
Hist-géo	Effectuer le travail demandé dans la fiche d'activité en annexe que tu verras aussi sur Pronote Lire le chapitre 2 d'Histoire p. 34 à 51 du manuel Bon courage !
Anglais	<u>Lesson 2 : Teenage lifestyle</u> (manual p.14) Do Preparing and Reading (la partie <i>Preparing</i> aide à anticiper le texte) using your workbook p.13-14 (voir annexe) - La correction des exercices est accessible sur Pronote (nous repasserons rapidement sur tous les exercices à la rentrée). - Pour les vacances : Do the <i>Mini-Task</i> p.13 using your workbook p.10-11 (available on Pronote) If you have any questions, you can write to me on Pronote or send me an email at mrsthunot@gmail.com . Take care !
LV2 Tahitien	Voir annexe.
LV2 Espagnol	Document en annexe : <u>Comunicar en clase</u> Petite précision : si tu n'as pas d'imprimante, ce n'est pas grave ! Pour l'exercice 1, tu peux le faire dans ton cahier partie exercices (à la fin du cahier). Pour l'exercice 2, tu dois apprendre par cœur les phrases en espagnol. 1) Trouve la traduction des phrases Sur le document, tu peux voir différentes images accompagnées d'expressions ou de phrases très souvent utilisées en cours d'espagnol. Retrouve la traduction de chacune de ces phrases, puis, mémorise-les afin de les connaître par cœur lors de ton retour en classe.

	2) ¡A ti te toca hablar ! (A ton tour de parler) Apprends par cœur les phrases en espagnol (a,b,c,d,e,f), elles te seront utiles en cours ! Bon courage !
Sc-Phys	1) Fais la correction de l'Activité 2 – P84 questions 1 à 3 : (sur une page de GAUCHE du cahier) <i>Tu as vu précédemment que toute matière, par ex l'eau, est en fait formée de minuscules petites particules invisibles à l'œil nu. Dans le cas de l'eau, ces particules sont appelées des « molécules d'eau » et on les représente, pour simplifier, par des triangles bleus tous identiques (c'est ce qu'on appelle un « modèle » de la molécule d'eau).</i> <i>Voici le corrigé des questions 1 à 3 :</i> 1) L'eau est incompressible à l'état SOLIDE et à l'état LIQUIDE. Remarque à noter : « incompressible » veut dire qu'on ne peut pas comprimer l'eau (c'est-à-dire) lui faire prendre moins de place quand elle est à l'état solide (sinon on casse le glaçon) ou à l'état liquide. 2) L'eau prend la forme du récipient qui la contient quand elle est à l'état LIQUIDE. On dit que l'eau liquide « n'a pas de forme propre ». 3) D'après ce modèle les molécules sont mobiles (c'est-à-dire qu'elles bougent) à l'état LIQUIDE et à l'état GAZEUX (dans ce cas elles sont même très agitées). 2) Relis l'Activité 2 P84 et finis les questions 4 et 5 sur une page de GAUCHE (p.6 ou 8 du cahier): Remarque et aide : A la question 4 tu dois construire 3 tableaux (un pour chaque état : solide, liquide, gaz) et écrire des mots clés pour décrire les propriétés MACROSCOPIQUES (celles qu'on peut remarquer à notre échelle avec nos yeux) et les associer avec le comportement des molécules (regarder les dessins des molécules sur les fig 1 à 3 et les propriétés MICROSCOPIQUES) - Pour les propriétés macroscopiques tu choisiras parmi les propositions suivantes : compressible, incompressible, expansible, forme propre, pas de forme propre. - Pour le comportement des molécules tu choisiras parmi les propositions suivantes : peu liées et mobiles, en contact, très espacées, liées et immobiles, très agitées. 3) Page de DROITE du cahier (p. 5 ou p.7) tu as déjà écrit : CHAP1 – DE QUOI EST FORMEE LA MATIERE ? ① Le modèle de la molécule (partie du manuel P88 recopiée) → A la suite : recopie le cours du manuel P88 paragraphe ② Molécules et états physiques. Applique-toi et mets des couleurs si possible ! 4) Pendant les vacances : Relis tout ce qui a été écrit sur les pages de DROITE du cahier. N'hésite pas à t'aider du manuel pour mieux comprendre. Tu peux aussi refaire les exercices que tu n'avais pas réussis (sans regarder la correction) pour voir si tu y arrives maintenant. BON TRAVAIL ET BONNES VACANCES ENSUITE !
SVT	Faire les exercices en ANNEXE (à me rendre pour la rentrée). Vous pouvez vous aider du livre ou des outils de recherche que vous avez chez, vous pour répondre à la question en Anglais. Bon courage !!
TECHNO	Complétez la feuille d'exercices en annexe.
Art P	Fini ton collage : " <i>Rentrée 2021 ; rêve au cauchemar ?</i>". Tu peux utiliser des prospectus de pub trouvés dans les magasins, les journaux, etc. ou encore si tu le peux imprime des documents et colle-les. <u>2. « Émoticônfînement » :</u> Réalise une petite BD sur une feuille à l'aide d'émoticônes sur le thème de la rentrée et/ou du confinement. Tu peux intégrer des émoticônes imprimés et les coller ou simplement les dessiner et en inventer. Réalise au moins 6 cases
Ed Mus	Répondez aux questions dans le document en annexe.
EPS	Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site du collège https://collegedemahina.pf/ Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en Annexe EPS

Chapitre 1 d'Histoire : Bourgeoisies, commerce, traite et esclavage au XVIIIème siècle

I- Correction de l'activité de la semaine 2 : la vie des esclaves dans les colonies d'Amérique

Questions document 1 p 24 :

1. Le document est une gravure de Paolo Fumagali. Elle date du XIXe siècle et montre une plantation de cannes à sucre aux Antilles.
2. La maison du maître en arrière-plan surplombe l'ensemble. Les esclaves sont regroupés dans des cases collectives ou familiales. Les champs de cannes à sucre sont travaillés par des esclaves. Enfin, la sucrerie produit le sucre à partir des cannes.

Question documents 1,2 et 4 p 24-25 :

1. Les esclaves travaillent dans les champs dans des conditions très pénibles sous le soleil pendant de longues journées. Ils subissent également des mauvais traitements infligés par les hommes qui dirigent le travail.

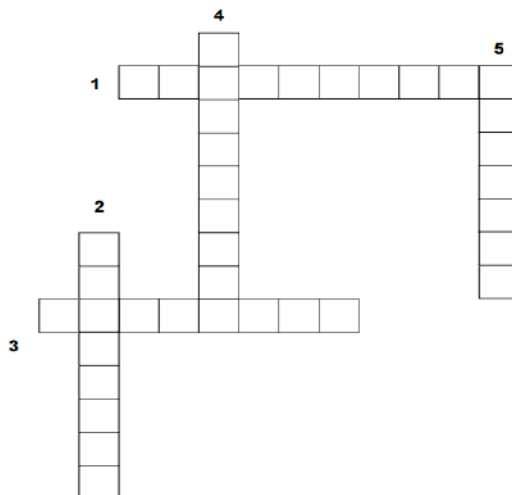
Question document 3 p 25

1. Le document est une gravure de Bartolozzi datant de 1794. Elle montre un esclave qui a pris les armes et s'est révolté.
2. Certains esclaves finissaient par se révolter et fuyaient les conditions insupportables des plantations pour se réfugier dans les forêts.

II- Activité de la semaine 3- Révision du chapitre 1 Aide toi du manuel p. 14 à 29

A- Je révise le vocabulaire en complétant une grille de mots croisés

1. Unité de production agricole dans laquelle travaillent des esclaves.
2. Boisson issue du commerce triangulaire et très à la mode chez les bourgeois au XVIII^e siècle.
3. Grand port français du sud-ouest de la France qui s'est enrichi grâce au négoce international.
4. Fuite des esclaves.
5. Navire utilisé pour transporter les esclaves de l'Afrique à l'Amérique.



B- Quizz sur la traite transatlantique et l'esclavage

Entoure la bonne réponse

1:Le commerce des esclaves est dénommé?

- a) le négoce
- b) la traite
- c) la vente

2: Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

- a) Le commerce entre la Nouvelle Zélande, Hawaï et l'Ile de Paques
- b) le commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique
- c) le commerce entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique

3: Comment s'appelle la fuite d'un esclave ?

- a) La maraude
- b) l'affranchissement
- c) le marronnage

4 : Quel continent organise la traite atlantique ?

- a) L'Amérique
- b) L'Asie
- c) L'Europe

5 : Les conditions des esclaves pendant la traversée sont :

- a) plutôt bonnes
- b) moyennes
- c) mauvaises

6 : Une fois en Amérique, les esclaves sont :

- a) vendus comme du bétail
- b) sont donnés à des maîtres
- c) sont libérés et cherchent du travail

7: En Afrique, contre quelles marchandises sont échangés les esclaves ?

- a) des produits tropicaux
- b) des produits coloniaux
- c) des produits manufacturés

8:Comment appelle-t-on les exploitations agricoles dans lesquelles travaillent les esclaves ?

- a) camps
- b) plantations
- c) fermes

Workbook in class

READING

- 1 According to the title and the photo, what do you expect to learn in this article?

"60 teenagers reveal what they think is cool – and what isn't – in 2016" by Maya Kosoff



- 2 Read the text (pages 13-14). What are the two ideas expressed in the two paragraphs?

- 3 Use two different colours to circle the words related to the two issues.

To learn what American teenagers in 2016 really like, and what they don't, we polled¹ about 60 of them from across the US. [...]

On average, the teens we spoke with received smartphones from their parents when they were 11 years old. [...] Teens are shy to talk about how much time they spend on their phones, but it's a lot. [...] The numbers we were able to get suggested that teens spend about six hours a day on their phones. Besides owning smartphones, most teens we talked to spent time in front of television sets and gaming consoles as well. Some also used desktop computers. On average, they said they spent 11 hours in front of screens every day [...].

1. interviewed.

... →

What are teens' favorite apps? Here are a few of the most popular answers:

- The most popular by a landslide²: Snapchat. It's no surprise that teenagers love Snapchat.
- Absent from the list: Facebook. The teens we talked to said they and their friends were still using Facebook – but it wasn't their favorite app.

www.businessinsider.fr/us.

2. with a vast majority.

- 4 There are five different numbers in this article. Say what they correspond to.

Numbers	What they correspond to
1	
2	
3	
4	
5	

- 5 Among the two apps mentioned in the article, which one is the teenagers' favourite and which one is less liked? Justify your choice.

Favorite app:

Less liked app:

- 6 By using the words that you circled and the information in the table, sum up the typical teenage lifestyle in 2016.

4° - TAHITIEN LV3 – Saturne et Soleil – Semaine 3

Jour 1

Corrige les exercices proposés il y a deux semaines.

I. 2.

Tiare : Bonjour. Comment t'appelles-tu ?

Turia : Mon prénom est Turia et mon nom est TETUANUI.

Tiare : Ah ! Tu es nouvellement inscrite dans cette école ?

Je ne te voyais pas l'année dernière.

II. 2.

Français	<i>là-bas</i>	<i>chez</i>	<i>revenir</i>	<i>auprès</i>	<i>originaires</i>	<i>mes grands-parents</i>	<i>les parents</i>
Tahitien	i 'ō	iō	ho'i mai	i pīha'i	ta'ata tumu	tō'u metua rū'au	te metua

III. 1.

- 'O vai teie e paraparau nei ?
'O Turia 'e 'o Tiare teie e paraparau nei.
- Nō hea 'o Turia ?
Nō Ra'iroa 'o Turia.

Jour 2

Voici la suite du dialogue.

Tiare : E mea au roa nā'u i tō 'oe tia'a tārona.

'Auē i te nehenehe ē ! E mea purapura maita'i !

Turia : E mea au nā'u i tā 'oe pūtē ha'api'ira'a, e mea 'āpī !

'A hi'o mai i tā'u, terā iho ā pūtē tahito !

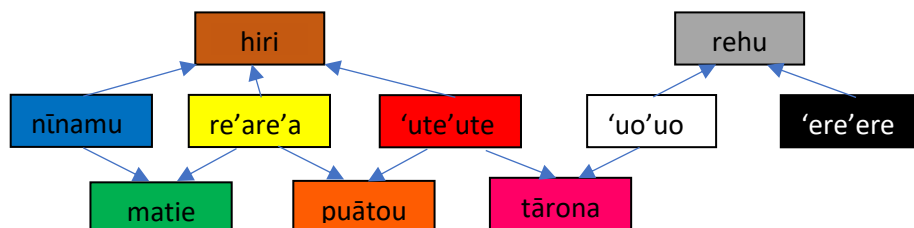
1. Ta'o fifi (vocabulaire)

E mea au nā'u : j'aime, j'apprécie - E mea au roa nā'u : j'adore - tō 'oe / tā 'oe : ton, ta, tes -

te tia'a : les chaussures - te pūtē : le sac - nehenehe : joli - purapura : phosphorescent - 'āpī : neuf, nouveau

tahito : ancien, vieux - i tā'u : le mien, la mienne

2. Te uri (Révise les couleurs)



3. À la manière de Tiare et Turia, dis ce que tu aimes ou adore. Écris cinq phrases. N'oublie pas d'inclure des adjectifs qualificatifs.

Pour la rentrée des classes :

Apprends par cœur le vocabulaire ainsi que les deux dialogues (semaine 1 et 3). Si tu as la possibilité, aide-toi de la vidéo suivante pour perfectionner l'accentuation ainsi que l'intonation.

https://www.youtube.com/watch?v=h1T9p-la_tk

COMPRENDER LAS CONSIGNAS DE LA PROFESORA
Y MEMORIZAR LAS FRASES ÚTILES EN CLASE DE
ESPAÑOL



1 : Busca la traducción de las frases

1. Fermez les livres ! _____
2. Asseyez-vous ! _____
3. Ecoutez ! _____
4. Levez-vous ! _____
5. Silence ! _____
6. Ecrivez dans les cahiers ! _____
7. Je vais faire l'appel _____
8. Regardez au tableau ! _____
9. Levez la main ! _____
10. Les devoirs _____
11. Regardez la page 10 _____
12. Ouvrez les livres ! _____

2) ¡A ti te toca hablar!

- a) Pour demander un mot en espagnol : Por favor señora, ¿cómo se dice en español...?
- b) Quand tu ne comprends pas un mot espagnol : Por favor señora, ¿qué significa la palabra ... ?
- c) Quand tu ne comprends pas : Lo siento (désolé), no entiendo.
- d) Quand tu ne connais pas l'orthographe d'un mot : Por favor señora, ¿cómo se escribe... ?
- e) Quand tu n'as pas bien entendu : Por favor señora, ¿puede repetir?
- f) Pour remercier : ¡ gracias !

ANNEXE : SVT.

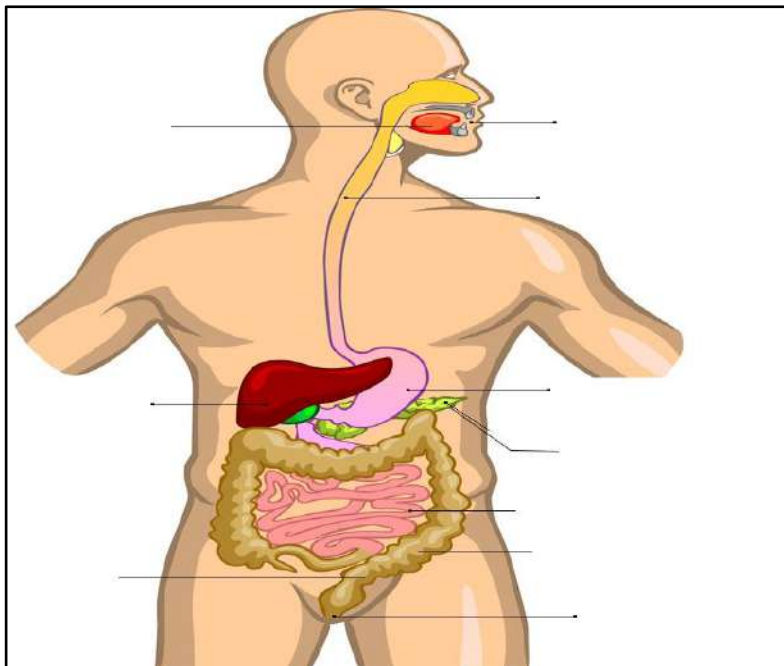
Nom :

Prénom :

Classe :

Semaine 3-4^{ème}-SVT- Construction synthétique des différents éléments de l'appareil digestif.

Exercice 1 : Réponds aux consignes ci-dessous (tu peux t'aider du livre).



1. Place les organes en anglais sur le schéma ci-dessus.

small intestine - pancreas – tongue – oesophagus – stomach – anus - large intestine – mouth – liver – rectum.

2. À côté de chaque légende, indique le nom en Français.

3. Indique par des flèches le trajet d'un aliment de l'entrée vers la sortie en excrément.

4. Souligne en vert, l'organe responsable de l'absorption des nutriments.

Exercice 2 : L'absorption des nutriments : Les microvillosités.

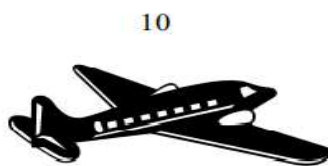
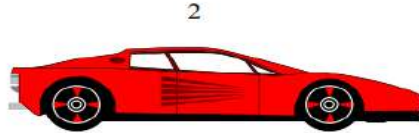
Réalise un dessin d'observation du document 2 page 374. N'oublie pas d'ajouter les légendes, le grossissement et le titre du dessin en respectant les règles du dessin apprises les années précédentes.

Compétences travaillées :	Maîtrise :			
Utiliser l'anglais pour retenir les organes du tube digestif.	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne
Réaliser un dessin d'observation des villosités de l'intestin grêle.	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne

1 - Compléter le texte ci-dessous avec les mots ou expressions suivants :

Un individu - Une nécessité ou un désir – du progrès technique – à un besoin

Le besoin est ressenti par une personne. Il évolue en fonction
 des inventions et des innovations. Si l'objet technique ne répond pas : alors il
 n'est d'aucune utilité ! ressent différents besoins

2- Pour chacune de ces photos, indique, dans le tableau ci-dessous, le besoin ressenti

N°	BESOINS	N°	BESOINS
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

ANNEXE ARTS

3e semaine :

1. Fini ton collage : "Rentrée 2021 ; rêve au cauchemar ?". Tu peux utiliser des prospectus de pub trouvés dans les magasins, les journaux, etc. ou encore si tu le peux imprime des documents et colle-les. Tu peux tout utiliser comme collage.

2. Réalise une petite BD sur une feuille à l'aide d'émoticônes sur le thème de la rentrée et/ou du confinement.
Tu peux intégrer des émoticônes imprimés et les coller ou simplement les dessiner et en inventer.
Réalise au moins 6 cases.



Tu peux m'envoyer ton travail = melleniez@gmail.com. Je serai très heureuse de voir ce que tu as fait. Courage pour ces deux dernières semaines de confinement, prends bien soin de toi et de ta famille :-). A bientôt



Education Musicale

Questionnaire Musical (4èmes)

Entoure la bonne réponse.

On appelle nuance:

- la hauteur d'un son -le volume sonore de la musique
- l'amplitude d'une note -la résonance d'un instrument

La vitesse de la pulsation s'appelle :

- ostinato -lento -tempo -crescendo

Un chœur mixte est un ensemble :

- de chanteurs hommes et femmes -d'instruments -d'œuvres musicales

L'opéra est l'alliance entre :

- la danse et le chant -la musique et le théâtre -le cinéma et la musique

L'opéra est un genre musical né :

- en France -aux USA -en Afrique -en Italie

L'ensemble des notes, de la plus grave à la plus aiguë, qui peuvent être jouées ou chantées avec aisance par un instrument ou une voix, s'appelle :

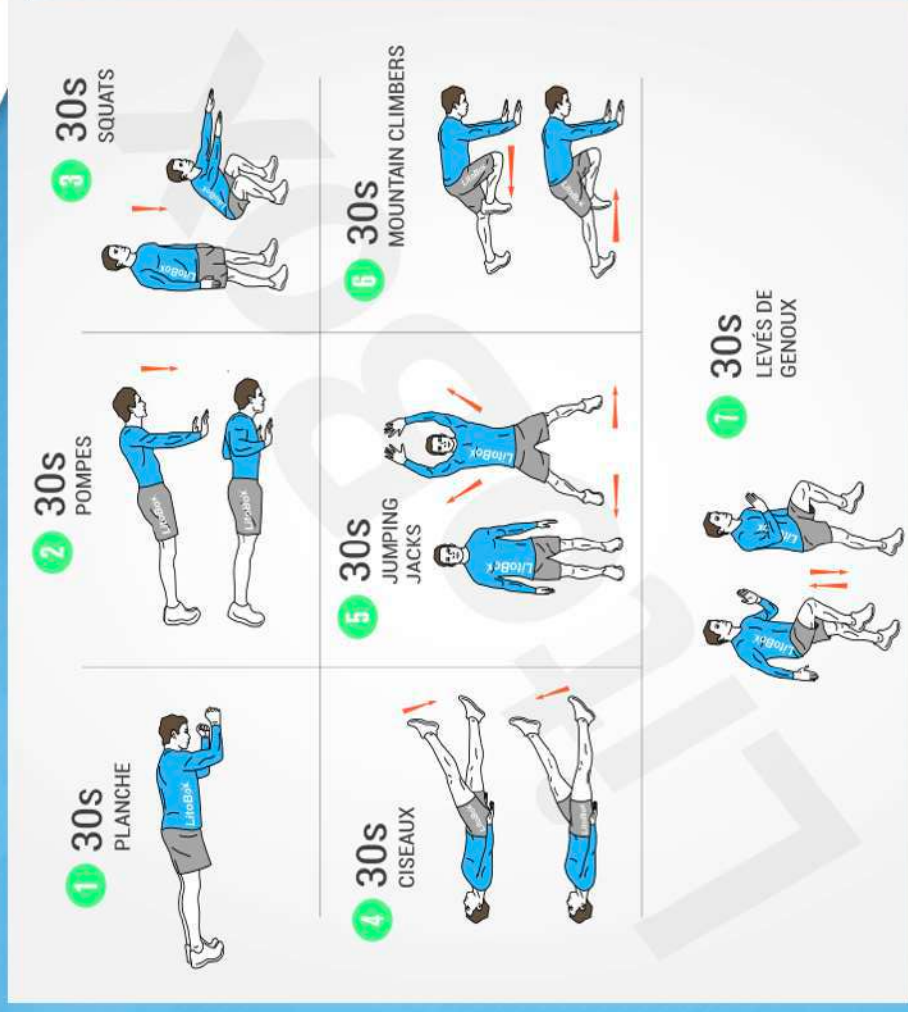
- la tonalité -la tessiture -l'amplitude -la variation

Un passage chanté par un soliste dans lequel le personnage se présente ou exprime ses sentiments est :

- une mélodie -une harmonie -un solo -un air



ANNEXE EPS



Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!!
- 2' de récupération entre chaque tour



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!

Mme DIAZ te montre un exemple ici:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>