



Collège de MAHINA

BP 11995 – 98709 Mahina – Tahiti

Tél : (689) 40 50 87 60

direction@clgmahi.education.pf

CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE : Mardi 07 septembre au Lundi 20 septembre 2021 (SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances) – PP : Mme JUHAN-MOUA – Classe : 4^{ème} NEPTUNE

'Ja ora na, Voici le document de travail de la classe pour la 3^{ème} semaine de collège à la maison.

*Ensuite, les élèves auront droit à une semaine de vacances. **COURAGE A TOUS**, avant du repos bien mérité !*

Mme JUHAN-MOUA

Je coche quand j'ai fini le travail !



Cela m'encourage et me montre ma progression !

Français	<input type="checkbox"/>	1) Corrige les questions de compréhension données la semaine dernière (Voir partie 1 - ANNEXE FR1)
	<input type="checkbox"/>	2) Lire la fin de la nouvelle de Maupassant « Aux Champs » à la page 195 de ton manuel de français (à partir de la ligne 166 « On n'entendit plus du tout parler du petit Jean Vallin. ... »).
	<input type="checkbox"/>	3) Réalise la partie 2 : langue – grammaire sur les niveaux de langue ». (Voir ANNEXE FR2)
Mathématiques	<input type="checkbox"/>	Correction des exercices n°25 et 31 p.29 : Pour l'exercice n°25 : a) Pour placer les points demandés, il faut d'abord repérer l'origine O de la droite graduée c'est-à-dire le point d'abscisse 0. Les points A, E et F sont placés à droite du point O tels que OA = 3,2cm, OE = 2,4cm et OF = 2,9cm. Les points B, C et D sont à gauche du point O tels que OB = 2,4cm, OC = 0,3cm et OD = 3,5cm. b) Leurs abscisses 2,4 et -2,4 sont opposés. c) $3,2 > 2,9 > 2,4 > -0,3 > -2,4 > -3,5$.
	<input type="checkbox"/>	Pour l'exercice n°31 les réponses sont a) $10 + 3,5 - (-10) - (-5,5) - (-2) = 31$ b) $-10 - 10 + (-5,5) - 3,5 + (-2) = -31$ c) $-10 + 10 + (-5,5) + 3,5 - (-2) = 0$
	<input type="checkbox"/>	Correction de l'activité n°1 p.25 : 1) $-500+(-500)+(-500)+(-500)+(-500) = -2500$ donc $5x(-500) = -2500$. Donc les cachalots peuvent atteindre une profondeur de -2500m sous le niveau de la mer. 2) a) $1,2 \times (-4 + 4) = 1,2 \times 0 = 0$ donc $1,2 \times (-4) + 1,2 \times 4 = 0$. On a utilisé ici $k(a+b)=kx+a+kxb$. b) $1,2 \times 4 = 4,8$ donc $1,2 \times (-4) = -4,8$ car $-4,8 + 4,8 = 0$. 3) a) $(-3 + 3)x(-7) = 0 \times (-7) = 0$ et donc $-3 \times (-7) + 3 \times (-7) = 0$. On a utilisé ici $k(a+b)=kx+a+kxb$. b) $3 \times (-7) = -21$ donc $-3 \times (-7) = 21$ car $21 + (-21) = 0$. 4) a) $8,5 \times (-2) = -17$ b) $-0,5 \times 9 = -4,5$ c) $-2 \times (-8) = 16$ d) $-10 \times (-5,2) = 52$ e) $-1,5 \times (-4) = 6$
	<input type="checkbox"/>	Travail à faire : Exercices n°21 p.28 et n°32 p.29.
Hist-Géo	<input type="checkbox"/>	Effectuer le travail demandé dans la fiche d'activité en ANNEXE HG que tu verras aussi sur Pronote.
	<input type="checkbox"/>	Lire le chapitre 2 d'Histoire p. 34 à 51 du manuel. Bon courage !
LV2 Espagnol		Document en ANNEXE ESPAGNOL : Comunicar en clase Petite précision : si tu n'as pas d'imprimante, ce n'est pas grave ! Pour l'exercice 1, tu peux le faire dans ton cahier partie exercices (à la fin du cahier). Pour l'exercice 2, tu dois apprendre par cœur les phrases en espagnol.
	<input type="checkbox"/>	1) Trouve la traduction des phrases : Sur le document, tu peux voir différentes images accompagnées d'expressions ou de phrases très souvent utilisées en cours d'espagnol. Retrouve la traduction de chacune de ces phrases, puis, mémorise-les afin de les connaître par cœur lors de ton retour en classe.
	<input type="checkbox"/>	1) ¡A ti te toca hablar ! (A ton tour de parler) Apprends par cœur les phrases en espagnol (a,b,c,d,e,f), elles te seront utiles en cours !

Bon courage !

Anglais	<input type="checkbox"/>	-Je regarde la page 12 du manuel et je devine quelle est l'activité du club.
	<input type="checkbox"/>	-J'écris une phrase pour chaque club ex : « The soccer club is about ... »
Physique -Chimie	<input type="checkbox"/>	<p>1) Fais la correction de l'Activité 2 – P84 questions 1 à 3 : (sur une page de GAUCHE du cahier) <i>Tu as vu précédemment que toute matière, par ex l'eau, est en fait formée de minuscules petites particules invisibles à l'œil nu. Dans le cas de l'eau, ces particules sont appelées des « molécules d'eau » et on les représente, pour simplifier, par des triangles bleus tous identiques (c'est ce qu'on appelle un « modèle » de la molécule d'eau).</i> <i>Voici le corrigé des questions 1 à 3 :</i></p> <p>1) L'eau est incompressible à l'état SOLIDE et à l'état LIQUIDE. Remarque à noter : « incompressible » veut dire qu'on ne peut pas comprimer l'eau (c'est-à-dire) lui faire prendre moins de place quand elle est à l'état solide (sinon on casse le glaçon) ou à l'état liquide. 2) L'eau prend la forme du récipient qui la contient quand elle est à l'état LIQUIDE. On dit que l'eau liquide « n'a pas de forme propre ». 3) D'après ce modèle les molécules sont mobiles (c'est-à-dire qu'elles bougent) à l'état LIQUIDE et à l'état GAZEUX (dans ce cas elles sont même très agitées).</p>
	<input type="checkbox"/>	<p>2) Relis l'Activité 2 P84 et finis les questions 4 et 5 sur une page de GAUCHE (p.6 ou 8 du cahier): Remarque et aide : A la question 4 tu dois construire 3 tableaux (un pour chaque état : solide, liquide, gaz) et écrire des mots clés pour décrire les propriétés MACROSCOPIQUES (celles qu'on peut remarquer à notre échelle avec nos yeux) et les associer avec le comportement des molécules (regarder les dessins des molécules sur les fig 1 à 3 et les propriétés MICROSCOPIQUES)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les propriétés macroscopiques tu choisiras parmi les propositions suivantes : compressible, incompressible, expansible, forme propre, pas de forme propre. - Pour le comportement des molécules tu choisiras parmi les propositions suivantes : peu liées et mobiles, en contact, très espacées, liées et immobiles, très agitées.
	<input type="checkbox"/>	<p>3) Page de DROITE du cahier (p. 5 ou p.7) tu as déjà écrit : CHAP1 – DE QUOI EST FORMEE LA MATIERE ?</p> <p>① Le modèle de la molécule (partie du manuel P88 recopiée) OU le bilan donné en cours et recopié → A la suite : recopie le cours du manuel P88 paragraphe ② Molécules et états physiques. Applique-toi et mets des couleurs si possible !</p>
	<input type="checkbox"/>	<p>4) Pendant les vacances : Relis tout ce qui a été écrit sur les pages de DROITE du cahier. N'hésite pas à t'aider du manuel pour mieux comprendre. Tu peux aussi refaire les exercices que tu n'avais pas réussis (sans regarder la correction) pour voir si tu y arrives maintenant. BON TRAVAIL ET BONNES VACANCES ENSUITE !</p>
SVT	<input type="checkbox"/>	<p>Bonjour ! Utilise la courbe de l'exercice 9 page 150 de ton manuel de SVT pour répondre aux questions de l'ANNEXE SVT sur ta copie double de SVT ou sur une page de la fin de ton cahier de SVT (partie méthode). Le travail sera corrigé au retour en classe. Prenez soin de vous !</p>
TECHNO	<input type="checkbox"/>	<p>Complétez la feuille d'exercices en ANNEXE TECHNO.</p>
Art Pl	<input type="checkbox"/>	<p>Poursuite du travail donné en semaine 1 : voir le complément de travail dans l'ANNEXE ARTS.</p>
Ed Mus	<input type="checkbox"/>	<p>Voir document en ANNEXE MUSIQUE.</p>
EPS	<input type="checkbox"/>	<p>x Pour ceux qui ont internet : nouveau programme disponible sur le site du collège : https://collegedemahina.pf. Au menu, de la cohérence cardiaque pour la gestion du stress, des parcours de renforcement, un quiz en ligne sur les Jeux Olympiques, du Yoga et un défi danse Tiktok. BON COURAGE !!!!</p>
	<input type="checkbox"/>	<p>x Pour ceux qui n'ont pas internet, faire quotidiennement le parcours disponible en ANNEXE EPS. BON COURAGE également !!!!</p>

Aux Champs

GUY DE MAUPASSANT



Partie 1 : correction des questions de compréhension de l' "extrait 2" : la décision, données en semaine 2.

a) Que proposent les d'Hubières aux Tuvache ? Aux Vallin ?

Les d'Hubières proposent aux Tuvache et aux Vallin d'adopter leur enfant.

b) Quels arguments (raisons) avancent-ils pour convaincre chaque famille ?

Pour convaincre chaque famille, ils avancent plusieurs arguments :

- ils n'ont pas d'enfants, ils veulent en adopter un ;
- l'enfant pourra venir les voir, il sera leur héritier et si à sa majorité il préférerait revenir avec ses parents une somme importante ("vingt mille francs") lui serait versée ;
- la famille recevra une rente de cent francs par mois;
- l'enfant aura un avenir meilleur : une bonne éducation, une classe sociale élevée (bourgeois ici), etc.

c) Comparez la réaction des deux familles.

Les Tuvache refusent catégoriquement leur proposition, Mme Tuvache se met en colère, elle est offusquée, demander une telle chose à une mère est, selon elle, un acte monstrueux, une "abomination". Quant aux Vallin, ils rejettent tout d'abord leur proposition mais à l'annonce d'une somme d'argent qui leur sera versée mensuellement et revue à la hausse (de 100 à 120 francs) à leur demande, ils finissent par accepter la proposition.

d) Invente un titre pour l'extrait.

Plusieurs réponses sont possibles tant que le titre reste cohérent avec le texte :

L'adoption – le fils des Vallin adopté – Le début d'une nouvelle vie ...



Découvre la fin de la nouvelle de Maupassant "Aux Champs" à la page 195 de ton manuel de français.
Lis à partir de la ligne 166 "On n'entendit plus du tout parler du petit Jean Vallin. ..."

Lis l'encadré en bas de page "Les niveaux de langue" puis réponds aux questions.
Tu peux aussi t'aider de la leçon 38 à la page 353 de ton manuel de français, tu trouveras un tableau plus détaillé pour t'aider à bien comprendre ces notions.

1) Précise le niveau de langue utilisé dans chaque phrase ci-dessous et souligne les éléments qui t'ont permis de répondre.

Exemple : J'sais pas pourquoi il a pété un câble ! => C'est un niveau de langue familier.

1. Mme d'Hubières trépignait d'impatience.
2. Qué qu't'en dis, l'homme ?
3. La voiture s'arrêta devant les maisons.
4. Nous le garderions, voulez-vous ?
5. Je n'ai pas compris, peux-tu répéter ?
6. Ça travaillera dur dans quéqu'z'ans ct'éfant.

2) Réécris les phrases 2 et 6 de l'exercice (1) dans un français correct (dans un niveau de langue courant).

Exemple : Vous voulez que j'vous vendions Charlot ? [...] c'est pas des choses qu'on d'mande à une mère [...] Ce s'rait une abomination !

→ Vous voulez que je vous vende Charlot? Ce n'est pas des choses que l'on demande à une mère ce serait une abomination !

3) Observe bien les paroles prononcées des personnages dans l'extrait 2 « la décision » : les d'Hubières et les paysans s'expriment-ils de la même façon ? Pourquoi, à ton avis ?

Les niveaux de langue

Pour communiquer à l'écrit ou à l'oral, il faut adapter son langage au destinataire auquel on s'adresse et à la situation dans laquelle on se trouve.

Niveau de langue familier

Utilisé dans la vie de tous les jours: conversations en famille ou entre amis.

Tournures populaires réservées normalement à l'oral, abréviations, fautes de grammaire.

Ex: Gin, t'as pas vu la bagnole?
Allez ouste, dehors !



Niveau de langue courant

Un langage plus neutre

A l'écrit comme à l'oral, des tournures de phrases plus correctes.

Ex: Est-ce que tu n'as pas la voiture ?
Sortez, s'il vous plaît.



Niveau de langue soutenu

Dans les discours officiels, littérature classique. Il marque l'importance du destinataire.

A l'écrit, inversion du sujet, vocabulaire littéraire, recherché, rare.

Ex: Aurais-tu vu le véhicule automobile?
Puis-je vous demander de sortir.



Chapitre 1 d'Histoire : Bourgeoisies, commerce, traite et esclavage au XVIIIème siècle**I- Correction de l'activité de la semaine 2 : la vie des esclaves dans les colonies d'Amérique****Questions document 1 p 24 :**

1. Le document est une gravure de Paolo Fumagali. Elle date du XIXe siècle et montre une plantation de cannes à sucre aux Antilles.
2. La maison du maître en arrière-plan surplombe l'ensemble. Les esclaves sont regroupés dans des cases collectives ou familiales. Les champs de cannes à sucre sont travaillés par des esclaves. Enfin, la sucrerie produit le sucre à partir des cannes.

Question documents 1,2 et 4 p 24-25 :

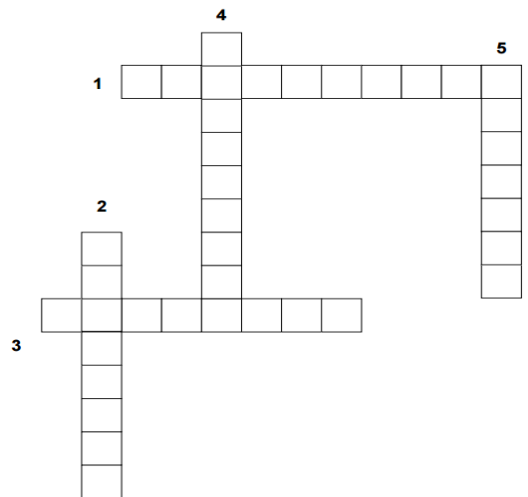
1. Les esclaves travaillent dans les champs dans des conditions très pénibles sous le soleil pendant de longues journées. Ils subissent également des mauvais traitements infligés par les hommes qui dirigent le travail.

Question document 3 p 25

1. Le document est une gravure de Bartolozzi datant de 1794. Elle montre un esclave qui a pris les armes et s'est révolté.
2. Certains esclaves finissaient par se révolter et fuyaient les conditions insupportables des plantations pour se réfugier dans les forêts.

II- Activité de la semaine 3- Révision du chapitre 1 Aide toi du manuel p. 14 à 29**A- Je révise le vocabulaire en complétant une grille de mots croisés**

1. Unité de production agricole dans laquelle travaillent des esclaves.
2. Boisson issue du commerce triangulaire et très à la mode chez les bourgeois au XVIII^e siècle.
3. Grand port français du sud-ouest de la France qui s'est enrichi grâce au négoce international.
4. Fuite des esclaves.
5. Navire utilisé pour transporter les esclaves de l'Afrique à l'Amérique.

**B- Quiz sur la traite transatlantique et l'esclavage****Entoure la bonne réponse****1:Le commerce des esclaves est dénommé?**

- a) le négoce
- b) la traite
- c) la vente

2: Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?

- a) Le commerce entre la Nouvelle Zélande, Hawaï et l'Ile de Paques
- b) le commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique
- c) le commerce entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique

3: Comment s'appelle la fuite d'un esclave ?

- a) La maraude
- b) l'affranchissement
- c) le marronnage

4 : Quel continent organise la traite atlantique ?

- a) L'Amérique
- b) L'Asie
- c) L'Europe

5 : Les conditions des esclaves pendant la traversée sont :

- a) plutôt bonnes
- b) moyennes
- c) mauvaises

6 : Une fois en Amérique, les esclaves sont :

- a) vendus comme du bétail
- b) sont donnés à des maîtres
- c) sont libérés et cherchent du travail

7: En Afrique, contre quelles marchandises sont échangés les esclaves ?

- a) des produits tropicaux
- b) des produits coloniaux
- c) des produits manufacturés

8:Comment appelle-t-on les exploitations agricoles dans lesquelles travaillent les esclaves ?

- a) camps
- b) plantations
- c) fermes

COMPRENDER LAS CONSIGNAS DE LA PROFESORA
Y MEMORIZAR LAS FRASES ÚTILES EN CLASE DE

ANNEXE ESPAGNOL

ESPAÑOL

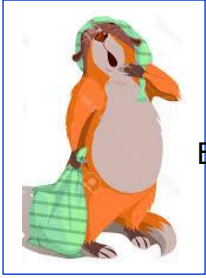


1 : Busca la traducción de las frases

1. Fermez les livres ! _____
2. Asseyez-vous i _____
3. Ecoutez ! _____
4. Levez-vous ! _____
5. Silence ! _____
6. Ecrivez dans les cahiers ! _____
7. Je vais faire l'appel _____
8. Regardez au tableau ! _____
9. Levez la main ! _____
10. Les devoirs _____
11. Regardez la page 10 _____
12. Ouvrez les livres ! _____

2) ¡A ti te toca hablar!

- a) Pour demander un mot en espagnol : Por favor señora, ¿cómo se dice en español...?
- b) Quand tu ne comprends pas un mot espagnol : Por favor señora, ¿qué significa la palabra ... ?
- c) Quand tu ne comprends pas : Lo siento (désolé), no entiendo.
- d) Quand tu ne connais pas l'orthographe d'un mot : Por favor señora, ¿cómo se escribe... ?
- e) Quand tu n'as pas bien entendu : Por favor señora, ¿ puede repetir?
- f) Pour remercier : ¡ gracias !



ANNEXE DE SVT (semaine 3).

Exercice 9 page 150. Réponds aux questions sur ta copie double de SVT.
Le travail sera corrigé au retour en classe.

Méthode : Exploiter un graphique.

Travail préparatoire :

- 1/ **Identifie** (=repère et nomme) le titre de la courbe.
- 2/ Que **mesure**-t-on ? Cette information se trouve-t-elle sur l'axe des abscisses (horizontal) ou sur l'axe des ordonnées (axe vertical) ?
- 3/ Quel est le **facteur** qui varie ? Sur quel **axe** le trouve-t-on ?
- 4/ Quelle est **l'unité de temps** utilisée ? Quelle est **l'unité de masse** utilisée ?
- 5/ Quel **animal** étudie-t-on ?
- 6/ **Repère** les variations de masse de la marmotte.
- 7/ **Rassemble** les variations identiques et **attribue** une période de l'année à chaque variation.
- 8/ **Explique** chaque variation en utilisant ces informations : la marmotte hiberne, c'est-à-dire qu'elle dort en hiver ; en été, on peut la voir qui profite du soleil sur les pentes de la montagne.

Travail de rédaction :

9/ **Rédige** un texte qui récapitule ces informations, en **utilisant** les mots augmenter, diminuer, masse, alimentation, hibernation et qui **suit cette trame** : (sur ta copie recopie ce qui est écrit en bleu et complète)

Cette courbe étudie les variations de masse de la marmotte sur une année. On veut expliquer cette variation.

Je vois dans la courbe que

Je sais que la marmotte hiberne.

J'en déduis que

Je vois dans la courbe que

Je sais que la marmotte est active en été.

J'en déduis que

En conclusion la masse de la marmotte dépend ...

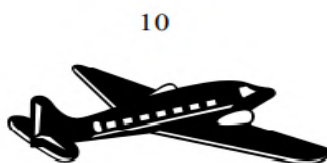
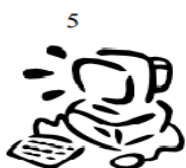
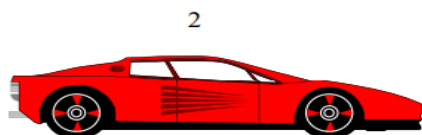


1 - Compléter le texte ci-dessous avec les mots ou expressions suivants :

Un individu - Une nécessité ou un désir – du progrès technique – à un besoin

Le besoin est ressenti par une personne. Il évolue en fonction
 des inventions et des innovations. Si l'objet technique ne répond pas : alors il
 n'est d'aucune utilité ! ressent différents besoins

2- Pour chacune de ces photos, indique, dans le tableau ci-dessous, le besoin ressenti



N°	BESOINS	N°	BESOINS
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

ANNEXE ARTS

3e semaine :

1. Fini ton collage : "Rentrée 2021 ; rêve au cauchemar ?". Tu peux utiliser des prospectus de pub trouvés dans les magasins, les journaux, etc. ou encore si tu le peux imprime des documents et colle-les. Tu peux tout utiliser comme collage.

2. Réalise une petite BD sur une feuille à l'aide d'émoticônes sur le thème de la rentrée et/ou du confinement.
Tu peux intégrer des émoticônes imprimés et les coller ou simplement les dessiner et en inventer.
Réalise au moins 6 cases.



Tu peux m'envoyer ton travail = melleniez@gmail.com. Je serai très heureuse de voir ce que tu as fait. Courage pour ces deux dernières semaines de confinement, prends bien soin de toi et de ta famille :-). A bientôt



Education Musicale

Questionnaire Musical (4èmes)

Entoure la bonne réponse.

On appelle nuance:

- la hauteur d'un son
- le volume sonore de la musique
- l'amplitude d'une note
- la résonance d'un instrument

La vitesse de la pulsation s'appelle :

- ostinato
- lento
- tempo
- crescendo

Un chœur mixte est un ensemble :

- de chanteurs hommes et femmes
- d'instruments
- d'œuvres musicales

L'opéra est l'alliance entre :

- la danse et le chant
- la musique et le théâtre
- le cinéma et la musique

L'opéra est un genre musical né :

- en France
- aux USA
- en Afrique
- en Italie

L'ensemble des notes, de la plus grave à la plus aiguë, qui peuvent être jouées ou chantées avec aisance par un instrument ou une voix, s'appelle :

- la tonalité
- la tessiture
- l'amplitude
- la variation

Un passage chanté par un soliste dans lequel le personnage se présente ou exprime ses sentiments est :

- une mélodie
- une harmonie
- un solo
- un air



ANNEXE EPS

Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
- 2' de récupération entre chaque tour

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!



<p>1 30s PLANCHE</p>	<p>2 30s POMPES</p>	<p>3 30s SQUATS</p>
<p>4 30s CISEAUX</p>	<p>5 30s JUMPING JACKS</p>	<p>6 30s MOUNTAIN CLIMBERS</p>
		<p>7 30s LEVÉS DE GENOUX</p>

Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.
 Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:
<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>