



Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)

PP : Fabien DELACHAT

Classe : 4 Mercure

Bonjour à tous les élèves et parents de la 4 Mercure. N'hésitez pas à me joindre si besoin :
Messagerie pronote. Mail : fabdelach@gmail.com Vini : 87 77 35 42

Français	Voir annexe. Si vous n'avez pas de cahier, répondre sur une feuille. Bon courage !
Maths	Voir annexe
Hist-géo	Effectuer le travail demandé dans la fiche d'activité en annexe que tu verras aussi sur Pronote Lire le chapitre 2 d'Histoire p. 34 à 51 du manuel Bon courage !
Anglais	<u>Lesson 2 : Teenage lifestyle</u> (manual p.14) Do Preparing and Reading (<i>Preparing</i> aide à anticiper le texte) using your workbook p.13-14 (annexe) <ul style="list-style-type: none">• La correction des exercices est accessible sur Pronote (nous repasserons rapidement sur tous les exercices à la rentrée).• Pour les vacances : Do the <i>Mini-Task</i> p.13 using your workbook p.10-11 (available on Pronote) If you have any questions, you can write to me on Pronote or send me an email at mrsthunot@gmail.com .
Tahitien	Voir annexe
LV2 Espagnol	Document en annexe : Comunicar en clase Petite précision : si tu n'as pas d'imprimante, ce n'est pas grave ! Pour l'exercice 1, tu peux le faire dans ton cahier partie exercices (à la fin du cahier). Pour l'exercice 2, tu dois apprendre par cœur les phrases en espagnol. 1) Trouve la traduction des phrases Sur le document, tu peux voir différentes images accompagnées d'expressions ou de phrases très souvent utilisées en cours d'espagnol. Retrouve la traduction de chacune de ces phrases, puis, mémorise-les afin de les connaître par cœur lors de ton retour en classe. 2) ¡A ti te toca hablar ! (A ton tour de parler) Apprends par cœur les phrases en espagnol (a,b,c,d,e,f), elles te seront utiles en cours !
Sc-Phys	-Faire la correction de la semaine 2 -Faire l'activité p84. CORRECTION DE LA SEMAINE2 5) La plus petite particule d'eau est la molécule 6) Dans le modèle proposé, on considère qu'une molécule a toujours la même masse, la même dimension, ne se déforme pas et qu'il y a un espace vide entre les molécules. 7) Non, les molécules sont identiques 8) Dans un corps pur il y a une seule sorte de molécules alors que dans un mélange il y a plusieurs sortes de molécules 9) Non car leur taille est inférieure au milliardième de mètre, c'est-à-dire beaucoup trop petit pour être vu à l'œil nu. On modélise la matière par des formes et des couleurs choisies arbitrairement. Il permet d'expliquer, de décrire et de prévoir des phénomènes de manière simplifiée.
SVT	Faire les exercices en ANNEXE (à me rendre pour la rentrée). Vous pouvez vous aider du livre ou des outils de recherche que vous avez chez vous, pour répondre à la question en Anglais. Bon courage !!
TECHNO	Voir annexe
Art P	Travail en dessin à réaliser sur la fiche Annexe.
Ed Mus	Voir annexe
EPS	Pour ceux qui ont internet, faire le programme sur le site du collège https://collegedemahina.pf/ Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en Annexe EPS

Workbook in class

READING

- 1 According to the title and the photo, what do you expect to learn in this article?

"60 teenagers reveal what they think is cool -- and what isn't -- in 2016" by Maya Kosoff



- 2 Read the text (pages 13-14). What are the two ideas expressed in the two paragraphs?

- 3 Use two different colours to circle the words related to the two issues.

To learn what American teenagers in 2016 really like, and what they don't, we polled about 60 of them from across the US. [...]

On average, the teens we spoke with received smartphones from their parents when they were 11 years old. [...] Teens are shy to talk about how much time they spend on their phones, but it's a lot. [...] The numbers we were able to get suggested that teens spend about six hours a day on their phones. Besides owning smartphones, most teens we talked to spent time in front of television sets and gaming consoles as well. Some also used desktop computers. On average, they said they spent 11 hours in front of screens every day [...].

1. interviewed.

... →

What are teens' favorite apps? Here are a few of the most popular answers:

- The most popular by a landslide? Snapchat. It's no surprise that teenagers love Snapchat.
- Absent from the list: Facebook. The teens we talked to said they and their friends were still using Facebook – but it wasn't their favorite app.

www.businessinsider.fr/us.

2. with a vast majority.

- 4 There are five different numbers in this article. Say what they correspond to.

Numbers	What they correspond to

- 5 Among the two apps mentioned in the article, which one is the teenagers' favourite and which one is less liked? Justify your choice.

Favorite app:

Less liked app:

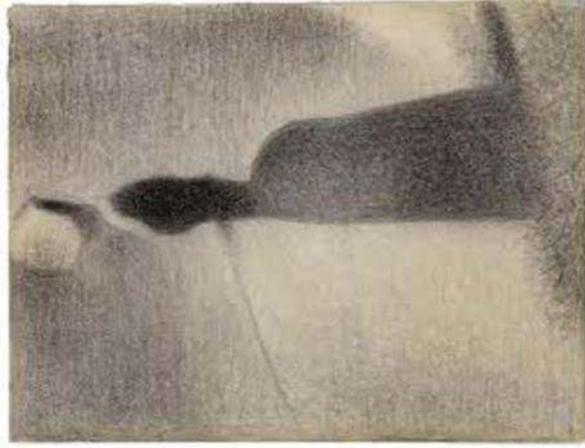
- 6 By using the words that you circled and the information in the table, sum up the typical teenage lifestyle in 2016.

« Des personnages apparaissent grâce aux ombres et à la lumière »

Objectifs : retrouver les nuances utilisées par l'artiste Georges Pierre Seurat.

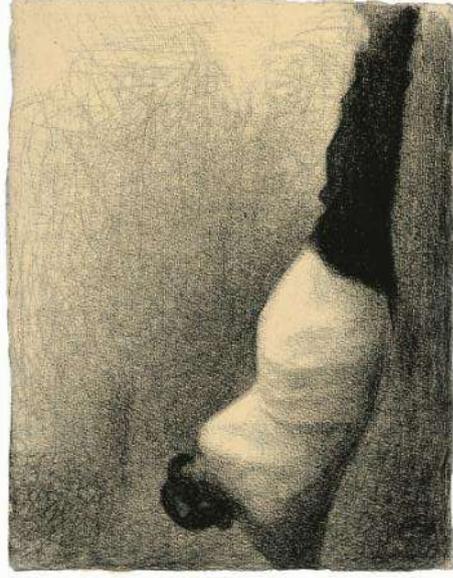
Demande : Choisis une image entre les deux ci-dessous et reproduis la dans l'espace en face, il faudra occuper tout l'espace proposé. Retrouve les nuances créées par Seurat, tu peux AUSSI utiliser ta gomme pour reproduire les parties blanches et lumineuses sur ton dessin.

Outils : crayon à papier, gomme.



Choisis entre :

1 La pêcheuse, Georges Pierre Seurat



Ou bien :

2 L'homme couché, Georges Pierre Seurat.

Niveau : 4ème

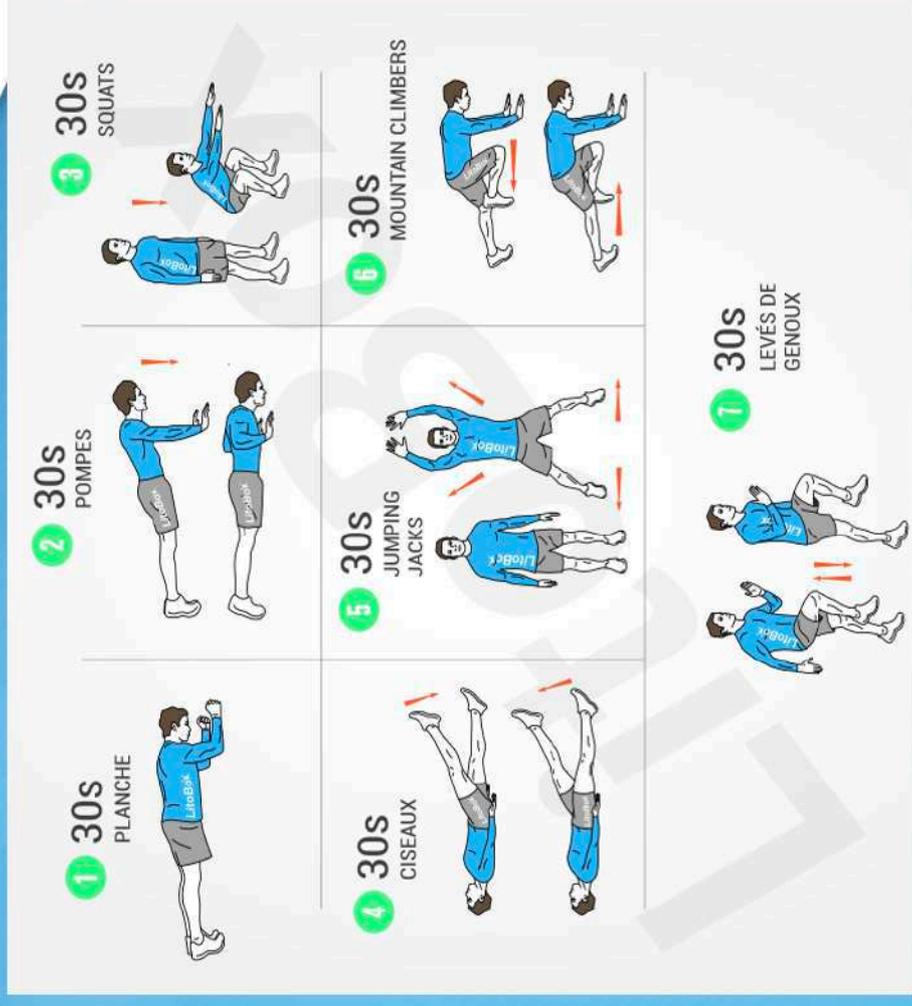
Période de réalisation : du 8 au 17 septembre 2021

SEMAINE 3 et 4

CIRCUIT TRAINING



ANNEXE EPS



Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
- 2' de récupération entre chaque tour



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!

Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRISvmoB1zw>

Compréhension

1. Lire ou relire le début de la nouvelle de Maupassant intitulée **La Parure**, p 16 et 17 de ton manuel.
2. Qui sont les deux personnages principaux évoqués au début de l'histoire ?
Qu'apprenez-vous sur eux ?
3. Quelle indication, à la fin de l'extrait, peut nous permettre de savoir approximativement quand se passe l'histoire ?
4. Selon vous (en vous aidant des indications de lieux) où se passe l'histoire ?

Vocabulaire

1. De la **ligne 18 à 20**, quel est le point commun entre les mots : *pauvreté, misère, usure, et laideur* ?
2. A partir de la **ligne 25**, le vocabulaire utilisé (*grands salons vêtus de soie ancienne, aux meubles fins, bibelots inestimables...*) appartient-il au même champ lexical (le même thème) ? Développez votre réponse.

Grammaire

Elle songeait aux diners fins, aux argenteries reluisantes, aux tapisseries peuplant les murailles de personnages anciens et d'oiseaux étranges au milieu d'une forêt de féerie...

Ranger les mots soulignés dans le tableau suivant selon leur classe grammaticale

Nom	Pronom personnel	Déterminant	Verbe	Adjectif qualificatif

Réécriture

Réécrivez le passage « **Elle n'avait pas de toilettes (ligne 49) ...jusqu'à ...de désespoir et de détresse ;** » (ligne 55) en remplaçant « **Elle** » par « **Elles** » et en faisant tous les changements nécessaires.

Chapitre 1 d'Histoire : Bourgeoisies, commerce, traite et esclavage au XVIIIème siècle

I- Correction de l'activité de la semaine 2 : la vie des esclaves dans les colonies d'Amérique

Questions document 1 p 24 :

1. Le document est une gravure de Paolo Fumagali. Elle date du XIXe siècle et montre une plantation de cannes à sucre aux Antilles.
2. La maison du maître en arrière-plan surplombe l'ensemble. Les esclaves sont regroupés dans des cases collectives ou familiales. Les champs de cannes à sucre sont travaillés par des esclaves. Enfin, la sucrerie produit le sucre à partir des cannes.

Question documents 1,2 et 4 p 24-25 :

1. Les esclaves travaillent dans les champs dans des conditions très pénibles sous le soleil pendant de longues journées. Ils subissent également des mauvais traitements infligés par les hommes qui dirigent le travail.

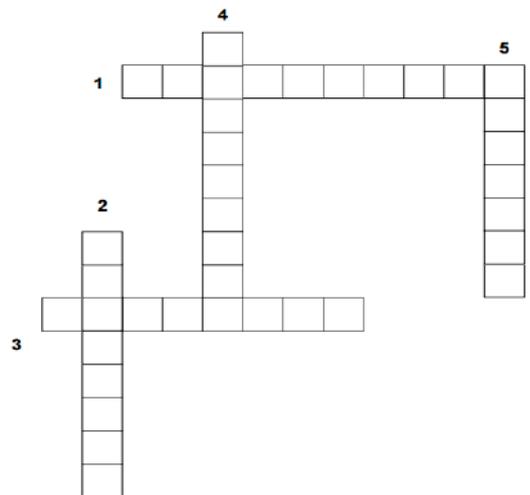
Question document 3 p 25

1. Le document est une gravure de Bartolozzi datant de 1794. Elle montre un esclave qui a pris les armes et s'est révolté.
2. Certains esclaves finissaient par se révolter et fuyaient les conditions insupportables des plantations pour se réfugier dans les forêts.

II- Activité de la semaine 3- Révision du chapitre 1 Aide toi du manuel p. 14 à 29

A- Je révise le vocabulaire en complétant une grille de mots croisés

1. Unité de production agricole dans laquelle travaillent des esclaves.
2. Boisson issue du commerce triangulaire et très à la mode chez les bourgeois au XVIII^e siècle.
3. Grand port français du sud-ouest de la France qui s'est enrichi grâce au négoce international.
4. Fuite des esclaves.
5. Navire utilisé pour transporter les esclaves de l'Afrique à l'Amérique.



B- Quizz sur la traite transatlantique et l'esclavage
Entoure la bonne réponse

1:Le commerce des esclaves est dénommé?
 a) le négoce
 b) la traite
 c) la vente

2: Qu'est-ce que le commerce triangulaire ?
 a) Le commerce entre la Nouvelle Zélande, Hawaï et l'Ile de Paques
 b) le commerce entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique
 c) le commerce entre l'Europe, l'Asie et l'Afrique

3: Comment s'appelle la fuite d'un esclave ?
 a) La maraude
 b) l'affranchissement
 c) le marronnage

4 : Quel continent organise la traite atlantique ?
 a) L'Amérique
 b) L'Asie
 c) L'Europe

5 : Les conditions des esclaves pendant la traversée sont :
 a) plutôt bonnes
 b) moyennes
 c) mauvaises

6 : Une fois en Amérique, les esclaves sont :
 a) vendus comme du bétail
 b) sont donnés à des maitres
 c) sont libérés et cherchent du travail

7: En Afrique, contre quelles marchandises sont échangés les esclaves ?
 a) des produits tropicaux
 b) des produits coloniaux
 c) des produits manufacturés

8:Comment appelle-t-on les exploitations agricoles dans lesquelles travaillent les esclaves ?
 a) camps
 b) plantations
 c) fermes

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES DANS TON CAHIER. 😊

L'objectif est de revoir comment effectuer des opérations (addition, soustraction et multiplication) de nombres relatifs et de résoudre des problèmes.

jeu 1

Ce carré magique est tel que les produits des nombres écrits sur chaque ligne, sur chaque colonne et sur chaque diagonale sont égaux. Compléter ce carré magique.

1			-125
-250	-20		2
		50	
8		-5	100

jeu 2

Clara prend l'ascenseur en sortant de chez elle. Elle monte de 4 étages pour aller chercher son ami Nils. Elle redescend ensuite de 9 étages pour aller jeter un sac de déchets, puis remonte de 2 étages pour sortir au niveau + 1. À quel étage habite Clara ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

jeu 3

Les touches d'une calculatrice sont cassées. Il ne reste que les touches :



Comment afficher avec ces touches le nombre :

- a. -12 ?
- b. -13 ?
- c. 19 ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ÉDUCATION MUSICALE

Questionnaire (5èmes)

1) Nommer les instruments suivants .



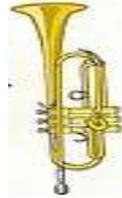
.....



.....



.....



.....

2) Entoure la bonne réponse .

Un orchestre symphonique est un orchestre qui comprend :

- Les quatre familles d'instruments.
- Une batterie, une basse, une guitare.
- Différents instruments.

Le timbre est le son qui caractérise :

- Une mélodie ou un rythme.
- Un instrument ou une voix.
- Un chant ou une musique.

L'orchestration est l'étape de la composition d'une œuvre qui consiste à choisir :

- les différentes voix du chant.
- la façon d'interpréter une œuvre.
- quels instruments joueront quelles parties.

ANNEXE : SVT.

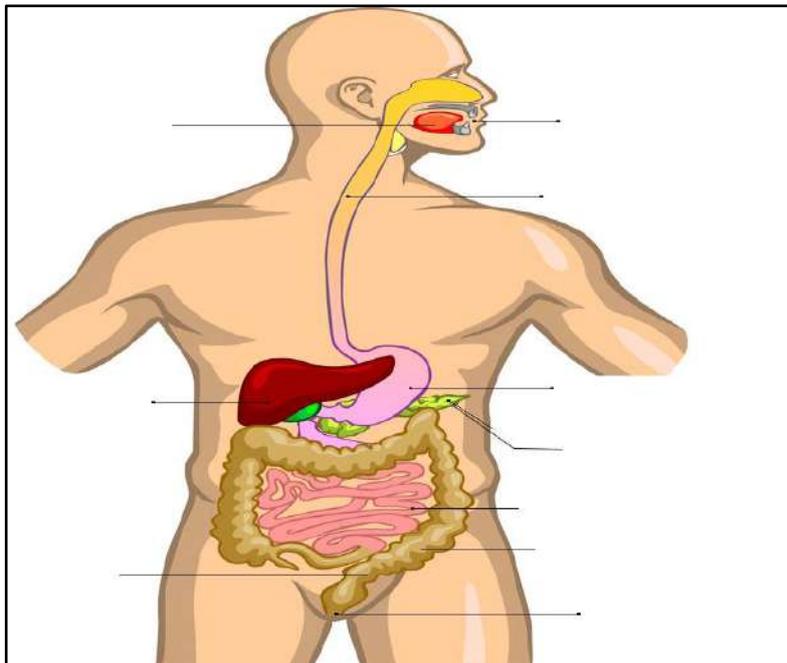
Nom :

Prénom :

Classe :

Semaine 3-4^{ème}-SVT- Construction synthétique des différents éléments de l'appareil digestif.

Exercice 1 : Réponds aux consignes ci-dessous (tu peux t'aider du livre).



1. Place les organes en anglais sur le schéma ci-dessus.
small intestine - pancreas – tongue – oesophagus – stomach – anus - large intestine – mouth – liver – rectum.
2. À côté de chaque légende, indique le nom en Français.
3. Indique par des flèches le trajet d'un aliment de l'entrée vers la sortie en excrément.
4. Souligne en vert, l'organe responsable de l'absorption des nutriments.

Exercice 2 : L'absorption des nutriments : Les microvillosités.

Réalise un dessin d'observation du document 2 page 374. N'oublie pas d'ajouter les légendes, le grossissement et le titre du dessin en respectant les règles du dessin apprises les années précédentes.

Compétences travaillées :	Maîtrise :			
	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne
Utiliser l'anglais pour retenir les organes du tube digestif.				
Réaliser un dessin d'observation des villosités de l'intestin grêle.				

1. Lis la seconde partie du dialogue (lignes 7-9 « E mea au roa...i te 'ore roa »).

Écoute-la si tu peux : <https://www.youtube.com/watch?v=nIghuT5eL-U>

2. À la page suivante de ton cahier, note la leçon suivante et réalise les consignes.

TE TAUHA'A

I. Ta'o fifi (vocabulaire)

e mea au nā'u : j'aime, j'apprécie - e mea au roa nā'u : j'adore - te tia'a : les chaussures
 tārona : rose - nehenehe : joli - purapura : phosphorescent
 te pūte ha'api'ira'a : le cartable, le sac d'école - i tā'u : le mien - tahito : ancien
 te fifi : le problème - E'ere tenā i te fifi ! : Ce n'est pas un problème !
 E pūtē ā ia i te 'ore roa ! : Il vaut mieux cela que rien du tout !

II. Te monoi'oa 'e te amata'o (Les pronoms personnels (révision) et les adjectifs possessifs)

	personnes	pronoms personnels	adjectifs possessifs
singulier	1 ^{ère}	au / vau	tō'u / tā'u
	2 ^{ème}	'oe	tō 'oe / tā 'oe
	3 ^{ème}	'oia / 'ōna	tōna / tāna
pluriel	1 ^{ère}	mātou / tātou
	2 ^{ème}	'outou
	3 ^{ème}	rātou

Observe et complète ce tableau.

III. Fa'a'ohipara'a (exercice)

Complète les phrases suivantes **en t'aidant** du tableau précédent.

- 'Ua haere pāpā rū'au iō taote. => **Mon** grand-père est allé chez **son** médecin.
- 'Ua 'ite i fare. => **Vous** avez vu **ta** maison.
- 'Ua nehenehe mata ! => Que **ses** yeux sont beaux !
- E mea au nā tuahine i mā'a ! => **Leur** soeur apprécie **votre** repas !
- E'ere tenā i mīmī ! => Ce n'est pas **notre** chat !
- 'Ua rave i pūtē ha'api'ira'a. => Nous avons pris **leurs** cartables.

IV. Papa reo (grammaire)

E mea au nā'u i tō 'oe tia'a tārona. => **J'aime tes** chaussures roses.
 E mea au roa nā'u i tā 'oe pūtē 'āpī. => **J'adore ton** nouveau sac.

À la manière de Tiare et de Turia, écris cinq phrases dans lesquelles tu préciseras ce que tu aimes ou adores.

3. Pour la rentrée des classes :

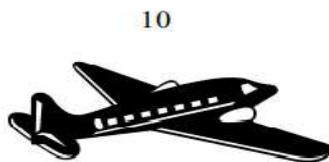
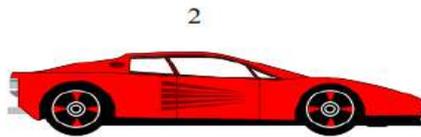
- Apprends le vocabulaire.
- Entraîne-toi à la lecture des deux parties du dialogue.

1 - Compléter le texte ci-dessous avec les mots ou expressions suivants :

Un individu - Une nécessité ou un désir – du progrès technique – à un besoin

Le besoin est ressenti par une personne. Il évolue en fonction
 des inventions et des innovations. Si l'objet technique ne répond pas : alors il
 n'est d'aucune utilité ! ressent différents besoins

2- Pour chacune de ces photos, indique, dans le tableau ci-dessous, le besoin ressenti



N°	BESOINS	N°	BESOINS
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

COMPRENDER LAS CONSIGNAS DE LA PROFESORA
Y MEMORIZAR LAS FRASES ÚTILES EN CLASE DE
ESPAÑOL



1 : Busca la traducción de las frases

1. Fermez les livres ! _____
2. Asseyez-vous i _____
3. Ecoutez ! _____
4. Levez-vous ! _____
5. Silence ! _____
6. Ecrivez dans les cahiers ! _____
7. Je vais faire l'appel _____
8. Regardez au tableau ! _____
9. Levez la main ! _____
10. Les devoirs _____
11. Regardez la page 10 _____
12. Ouvrez les livres ! _____

2) ¡A ti te toca hablar!

- a) Pour demander un mot en espagnol : Por favor señora, ¿cómo se dice en español...?
- b) Quand tu ne comprends pas un mot espagnol : Por favor señora, ¿qué significa la palabra ... ?
- c) Quand tu ne comprends pas : Lo siento (désolé), no entiendo.
- d) Quand tu ne connais pas l'orthographe d'un mot : Por favor señora, ¿cómo se escribe... ?
- e) Quand tu n'as pas bien entendu : Por favor señora, ¿ puede repetir?
- f) Pour remercier : ¡ gracias !