



Continuité pédagogique : Mardi 7 au lundi 13 septembre 2021(**SEM 3**)

PP : M. MOUNEIX Classe : 3<sup>ème</sup> SOLEIL

Français	<p>Nous allons revenir au travail que nous avons commencé sur Maupassant en classe avant le confinement.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corrigez son travail sur la biographie de Maupassant. Recopiez la correction si nécessaire :</li></ul> <p><i>Maupassant est un écrivain français du 19<sup>è</sup> siècle. Il appartient au mouvement réaliste qui a pour objectif de représenter le plus fidèlement possible la réalité. Il a écrit des romans, des nouvelles, des récits de voyage et des contes fantastiques. Il meurt à un peu moins de 43 ans des suites d'une crise de folie. Maupassant va participer à la guerre franco-prussienne (1870- 1871) et connaître l'occupation allemande. La défaite de la France contre les allemands dans cette guerre va entraîner la chute du Second Empire et de son empereur Napoléon III et la proclamation de la 3<sup>è</sup> république. Après la guerre Maupassant va s'installer à Paris où il va travailler comme fonctionnaire au Ministère de la marine puis au Ministère de l'instruction publique.</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecrire à la suite :</li></ul> <p><b>Séance 2 : Les Deux amis</b></p> <p><b>Objectif : Comprendre l'ordre et le rythme du récit</b></p> <p><b>Problématique : Comment l'ordre et le rythme du récit caractérisent-ils la guerre par rapport à la paix ?</b></p> <p>Lire l'extrait de texte <u>Deux Amis</u> de Maupassant <b>en annexe 3</b> et répondez aux questions.</p>
Maths	C'est la puissance (annexe 5). La correction sera disponible sur Pronote à partir de lundi.
Hist-géo	Le travail à effectuer est proposé sur une fiche en annexe avec la correction des exercices de la semaine 1. Tu trouveras la même fiche sur Pronote.
Anglais	Exercices 2, 3 et 5 P16 Grammar Time. Voir la correction des exercices de la semaine 2 en annexe 1.
EPS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pour ceux qui ont internet : <b>nouveau programme</b> disponible sur le site du collège <a href="https://collegedemahina.pf">https://collegedemahina.pf</a>. Au menu, de la cohérence cardiaque pour la gestion du stress, des parcours de renforcement, un quiz en ligne sur les Jeux Olympiques, du Yoga et un défi danse Tiktok. <b>BON COURAGE !!!!</b></li><li>• Pour ceux qui n'ont pas internet, faire quotidiennement le parcours disponible en <b>Annexe 2 EPS</b>. <b>BON COURAGE également !!!!</b></li></ul>
SVT	Exercices 6 P349 et 7 P350. Servez-vous des unités apprises la semaine dernière. Bon courage !!
LVE Espagnol	Voir en annexe 7. Lire « Blog de un adolescente » et répondre aux questions de compréhension.
Ed Mus	Voir annexe 6

<p>LV3 Option Tahitien</p>	<p>Notez la partie suivante dans le cahier et faites les exercices.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p><b>V. Pāpa'ira'a</b></p> <p><b>Fa'a'ohipara'a 1</b>  Pāpa'i i te 'irava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o i muri nei.  <i>(Intégrez chacun des mots suivants dans une phrase que vous aurez imaginée.)</i>  'Eiaha 'ei aura'a i te tai'ora'a !  <i>(Le sens de vos phrases ne doit avoir aucun lien avec le texte !)</i>  'Ei 'ahuru a'e ta'o i te 'irava hō'ē !  <i>(Veillez à ce qu'il y ait au moins dix mots par phrase !)</i></p> <p>1. tara      2. te tāriu      3. ha'amana'o      4. hāmani      5. te 'oa'oa</p> <p><b>Fa'a'ohipara'a 2</b>  'A 'āpapa i te mau ta'o 'ei 'irava tano.  <i>(Mettez les mots dans l'ordre afin d'obtenir des phrases correctes.)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. tamarī'i - te - 'imi - mātāmua - te - te - i - 'Ua - va'a - i.</li> <li>2. te - muri - i - atura - Topa - i - ari'i - roto - tāriu - te - i - mai.</li> <li>3. iō - 'Ua - te - Tihoni - metua - ho'i - te - tāne - i - pō.</li> <li>4. Tē - te - ha'amana'o - ra - i - te - i - tupu - i - roto - 'ohipa - i - fa'a - rātou.</li> </ol> </div>
<p>Sc-Phys</p>	<p><b>1) Fais la correction des EX 1, 2, 3 P.311 à GAUCHE du cahier</b> (p.4 ou p.6 du cahier) à l'aide du corrigé ci-dessous (corrige dans une autre couleur) :</p> <p>①-QCM : a.B /b.C /c.A/ d.C / e.C  ②- MOTS CASÉS : a-VOLT / b-AMPÈREMÈTRE / c-GÉNÉRATEUR /d-SURTENSION / e-INTENSITÉ / f-DÉRIVATION / g-NOMINALE / TENSION  ③- U / voltmètre / ampère (A) / ampèremètre / générateurs / nominale / intensité / surtension / endommagé</p> <p><b>2) Tu as donc vu 2 GRANDEURS très importantes en électricité : l'INTENSITÉ du courant (mesurée en A) et la TENSION entre 2 bornes (mesurée en V). C'est parce qu'un générateur a une TENSION entre ses 2 bornes (<math>\oplus</math> et <math>\ominus</math>) qu'il est capable de fournir du courant qui va circuler dans un circuit fermé.</b>  <b>→Pour t'entraîner encore, toujours sur une page de GAUCHE du cahier, fais :</b>  <b>P.313 ex 13, P312 ex 7 et P310 (Lis et Réponds aux questions 1 à 3)</b></p> <p><b>3) Si on mesure l'intensité du courant en différents points d'un circuit électrique, on remarque un comportement qui se répète suivant si le circuit est en série ou en dérivation. On a alors écrit les « lois des intensités » dans les circuits.</b>  <b>→Sur une nouvelle page de DROITE du cahier (p.7), écris en titre :</b>  <b>« LES LOIS DES INTENSITÉS ET LES RÈGLES DE SÉCURITÉ »</b>  <b>Puis : Recopie le cours du livre P322 - paragraphe ② avec les schémas.</b></p> <p><b>4) Pendant les vacances : Relis simplement tout ce qui a été écrit sur les pages de DROITE du cahier. N'hésite pas à t'aider du manuel pour mieux comprendre. Tu peux aussi refaire les exercices que tu n'avais pas réussis (sans regarder la correction) pour voir si tu y arrives maintenant.</b>  <b>BON TRAVAIL ET BONNES VACANCES ENSUITE !</b></p>
<p>TECHNOLOGIE</p>	<p>Bonjour à tous  Le travail de la 3ème semaine répond à la question « qu'est-ce que la technologie ». voir annexe N°4  Bon courage et bonne semaine à tous.</p>
<p>Art P</p>	<p>●Finis ton carré autoportrait : « 1,2,3, tout ça, c'est moi ! »  ●Réponds à ces questions sur une feuille (à rendre à la rentrée)  ARMAN « Portrait-robot ». Certains artistes se sont présentés grâce à des objets. Complète le document avec les flèches en identifiant les objets qui ont permis à l'artiste, ARMAN de se présenter (pinceaux, violon, livres, téléphone, médicaments ; chemise, lectures, masques africains, masque de plongée, raquette de ping-pong, arc...)(Annexe 8)</p>

## Annexe 1 : Anglais

### 2 Remets les mots dans l'ordre.

- How often do you go online?
- Most teenagers send text messages several times a day.
- I talk to my friends face to face every day.
- My brother spends more than ten hours a week playing online games.

### 3 Comment demandes-tu à ton ami(e)...

- How often do you use Snapchat?
- How many times a day do you send texts/ text messages?

### 5 Réécris les phrases suivantes avec le modal **can** quand c'est possible.

- I couldn't use Skype.
- impossible
- impossible
- Can you share real experiences with online friends?

## Annexe 2 : EPS



### SEMAINE 3 et 4      CIRCUIT TRAINING

**Conseils:**

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!!
- 2' de récupération entre chaque tour 

**LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!**

		
		
		

Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.  
Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:  
<https://www.youtube.com/watch?v=IRISvmoB1zw>

## Annexe 3 :

### Français

### Les Deux Amis, Maupassant

Paris était bloqué, affamé et râlant. Les moineaux se faisaient bien rares sur les toits, et les égouts se dépeuplaient. On mangeait n'importe quoi.

Comme il se promenait tristement par un clair matin de janvier le long du boulevard extérieur, les mains dans les poches de sa culotte d'uniforme et le ventre vide, M. Morissot, horloger de son état et pantouflard par occasion, s'arrêta net devant un confrère qu'il reconnut pour un ami. C'était M. Sauvage, une connaissance du bord de l'eau.

Chaque dimanche, avant la guerre, Morissot partait dès l'aurore, une canne en bambou d'une main, une boîte en fer-blanc sur le dos. Il prenait le chemin de fer d'Argenteuil, descendait à Colombes, puis gagnait à pied l'île Marante. À peine arrivé en ce lieu de ses rêves, il se mettait à pêcher ; il pêchait jusqu'à la nuit.

Chaque dimanche, il rencontrait là un petit homme replet et jovial, M. Sauvage, mercier, rue Notre-Dame-de-Lorette, autre pêcheur fanatique. Ils passaient souvent une demi-journée côte à côte, la ligne à la main et les pieds ballants au-dessus du courant ; et ils s'étaient pris d'amitié l'un pour l'autre.

En certains jours, ils ne parlaient pas. Quelquefois ils causaient ; mais ils s'entendaient admirablement sans rien dire, ayant des goûts semblables et des sensations identiques.

Au printemps, le matin, vers dix heures, quand le soleil rajeuni faisait flotter sur le fleuve tranquille cette petite buée qui coule avec l'eau, et versait dans le dos des deux enrégés pêcheurs une bonne chaleur de saison nouvelle, Morissot parfois disait à son voisin : « Hein ! quelle douceur ! » et M. Sauvage répondait : « Je ne connais rien de meilleur. » Et cela leur suffisait pour se comprendre et s'estimer.

À l'automne, vers la fin du jour, quand le ciel ensanglanté par le soleil couchant, jetait dans l'eau des figures de nuages écarlates, empourrait le fleuve entier, enflammait l'horizon, faisait rouges comme du feu les deux amis, et dorait les arbres roussis déjà, frémissants d'un frisson d'hiver, M. Sauvage regardait en souriant Morissot et prononçait : « Quel spectacle ! » Et Morissot émerveillé répondait, sans quitter des yeux son flotteur : « Cela vaut mieux que le boulevard, hein ? »

#### **Paragraphe 1,2,3 et 4**

1. Dans quelle situation se trouve le pays ? Soulignez les indices.
2. Qui sont les personnages de l'histoire ? Qu'apprenons-nous sur eux ?

#### **Paragraphe 4,5,6 et 7**

1. Quel est l'indication de temps qui montre que le narrateur raconte des événements qui se sont passés avant le moment de l'histoire ?
2. Repérez les indications de temps. Combien de temps environ selon vous cette période a-t-elle duré ?
3. A quoi sert le passage de « A l'automne...à...frémissant d'un frisson d'hiver » ?

	Devoir maison 3INT01	<p align="center"><b>Qu'est-ce que la technologie et ses dimensions ?</b>  <b>Quelles sont les thématiques du cycle 4 ?</b></p> <p align="center">Travail : recopier et compléter le document avec les mots donnés ci-dessous.</p>			
	<b>COMPETENCES du socle commun : 2 – Mobiliser les connaissances</b>		A	B	C

**Complète avec les mots suivants :** collectives, techniques, environnement, technologie, fonctionnement, évolution, critiques, solutions, créer, mathématiques, contraintes, milieu, réaliser.

## **INTRODUCTION**

### **I - Qu'est-ce la technologie ?**

- La technologie au cycle 4 (5<sup>è</sup>, 4<sup>è</sup>, 3<sup>è</sup>) vise l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des acteurs éclairés et responsables de l'usage des technologies et des enjeux associés.
- La technologie permet aux êtres humains de .....des objets pour répondre à leurs besoins.
- L'enseignement de la technologie au cours de la scolarité obligatoire a pour finalité de donner à tous les élèves des clés pour comprendre l'..... technique contemporain et des compétences pour agir.
- La technologie se nourrit des relations complexes entre les résultats scientifiques, les ..... environnementales, sociales, économiques et l'organisation des techniques.
- Par ses analyses distanciées et ....., visant à saisir l'alliance entre technologie, science et société, elle participe à la formation du citoyen.

### **II - Quelles sont les trois dimensions de la technologie ?**

Au cycle 4, l'enseignement de technologie privilégie l'étude des objets ..... ancrés dans leur réalité sociale et se développe selon trois dimensions :

- **une dimension d'ingénierie-design** pour comprendre, imaginer et ..... de façon collaborative des objets.
- **une dimension socio-culturelle** qui permet de discuter les besoins, les conditions et les implications de la transformation du ..... par les objets et systèmes techniques.
- **une dimension scientifique**, qui fait appel aux lois de la physique-chimie et aux outils mathématiques pour résoudre des problèmes techniques, analyser et investiguer des ..... techniques, modéliser et simuler le ..... et le comportement des objets et systèmes techniques.

### **III - Quelles sont les thématiques abordées ?**

Trois grandes thématiques doivent être abordées chaque année du cycle 4 car elles sont indissociables :

- **le design, l'innovation, la créativité ;**
- **les objets techniques et les changements induits dans la société ;**
- **la modélisation et la simulation des objets techniques.**

En outre, un **enseignement d'informatique** est dispensé à la fois dans le cadre des ..... et de la .....

- Celui-ci n'a pas pour objectif de former des élèves experts, mais de leur apporter des clés de décryptage d'un monde numérique en ..... constante.
  - Il permet d'acquérir des ..... qui construisent la pensée algorithmique et développe des compétences dans la représentation de l'information et de son traitement, la résolution de problèmes, le contrôle des résultats.
- Pour donner du sens aux apprentissages et valoriser le travail des élèves, cet enseignement doit se traduire par la réalisation de productions .....(programme, application, animation, sites, etc.) dans le cadre d'activités de création numérique, au cours desquelles les élèves développent leur autonomie, mais aussi le sens du travail collaboratif.

MATHEMATIQUES

Activité 2.1 (Cahier partie activité)

Une nouvelle mise à jour du jeu vidéo Fortnite est disponible à 10h. Au bout d'une heure, 3 personnes ont téléchargés la mise à jour. A chaque heure qui passe, le nombre de personnes ayant téléchargés la mise à jour est triplé.



- 1) Combien de personnes ont téléchargés la mise à jour au bout de 2h ?
- 2) Combien de personnes ont téléchargés la mise à jour à 14h ?
- 3) Combien de personnes ont téléchargés la mise à jour au bout de 8h ?
- 4) Combien de personnes ont téléchargés la mise à jour à minuit ?

Puissances

$$a^n = \underbrace{a \times a \times \dots \times a}_{n \text{ fois}}$$

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n} = \frac{1}{\underbrace{a \times a \times \dots \times a}_{n \text{ fois}}}$$



Exemples : (compléter sur feuille ou partie activité)

a)  $5^3 = 5 \times 5 \times 5 = 125$       b)  $2^{-3} = \frac{1}{2^3} = \frac{1}{8} = 0,125$

c)  $3^4 = 81$       d)  $10^{-4} = \frac{1}{10^4} = \frac{1}{10000} = 0,0001$

Exercices : Faire dans cahier partie exercices

- 26** Calculer à la main.  
 a.  $3^4$       b.  $2^6$       c.  $0,1^3$       d.  $(\frac{1}{3})^2$   
 e.  $10^7$       f.  $(\frac{1}{10})^4$       g.  $1^5$       h.  $10^0$
- 27** Exprimer chaque nombre à l'aide d'une puissance de 2, de 3 ou de 5.  
 a. 25      b. 64      c. 81      d. 729  
 e. -9      f. -625      g. 1      h. 256
- 28** Ecrire avec une puissance d'exposant positif.  
 a. 16      b. 100 000      c.  $\frac{25}{36}$       d. 1  
 e.  $\frac{1}{27}$       f. 0,04      g. -1 000      h. -8
- 34** 1. Calculer à la main, puis vérifier à la calculatrice.  
 a.  $(-2)^3$       b.  $-2^3$       c.  $(-2)^4$       d.  $-2^4$   
 e.  $(-2)^5$       f.  $-2^5$       g.  $(-2)^6$       h.  $-2^6$   
 2. Que peut-on remarquer ?
- 35** Calculer à la main, puis vérifier à la calculatrice.  
 a.  $(-2)^2$       b.  $-5^2$       c.  $-10^3$       d.  $(-1)^4$   
 e.  $(-10)^5$       f.  $-11^6$       g.  $(-10)^9$       h.  $-7^2$
- 29** Recopier et compléter par le nombre qui convient.  
 a. 1 000 000 =  $10^{\dots}$       b.  $32 = 2^{\dots}$   
 c.  $27 = 3^{\dots}$       d.  $\frac{1}{8} = (\frac{1}{2})^{\dots}$   
 e.  $0,25 = 0,5^{\dots}$       f. 1 000 000 000 =  $10^{\dots}$
- 30** Exprimer chaque nombre sous forme d'une puissance de 10.  
 a. Cent      b. 10 000      c. 1      d. Un milliard  
 e. 100 000 000 000 000      f. Le cube de 10
- 31** Donner l'écriture décimale de :  
 a.  $10^2$       b.  $10^4$       c.  $10^6$       d.  $10^9$       e.  $10^9$
- 49** Ecrire sous forme d'un quotient.  
 a.  $5^{-4}$       b.  $10^{-8}$       c.  $3^{-1}$       d.  $(-2)^{-3}$
- 50** Recopier et compléter.  
 a.  $\frac{1}{36} = 6^{\dots}$       b.  $\frac{1}{10\,000} = 10^{\dots}$       c.  $\frac{1}{\dots} = 2^{-5}$   
 d.  $0,01 = 10^{\dots}$       e.  $\frac{1}{\dots} = 3^{-2}$       f.  $\frac{1}{\dots} = 10^{-6}$

Activité 2.2 : Compléter dans cahier partie activité

1) a)  $3^5 = 3 \times 3 \times \dots$       b)  $3^4 = 3 \times 3 \times \dots$       c)  $3^5 \times 3^4 = 3 \times 3 \times \dots = 3^{\dots}$

2) a)  $5^3 = 5 \times 5 \times \dots$       b)  $5^6 = 5 \times 5 \times \dots$       c)  $\frac{5^6}{5^3} = \frac{5 \times 5 \times \dots}{5 \times 5 \times \dots} = 5^{\dots}$

3)  $(5 \times 6)^3 = \dots \times \dots = 5^{\dots} \times 6^{\dots}$

4)  $(2^3)^4 = (\underbrace{2 \times \dots}_{2^3})^4 = (2 \times \dots) \times (\dots) \times (\dots) \times (\dots)$   
 $= 2^{\dots}$

Propriétés  $a, b$  désignent des nombres relatifs

et  $m, n$  des nombres entiers relatifs.

- $a^m \times a^n = a^{m+n}$
- $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$  (avec  $a \neq 0$ )
- $(a \times b)^n = a^n \times b^n$
- $(a^m)^n = a^{m \times n}$

Exemples : (compléter sur feuille ou partie activité)

a)  $6^2 \times 6^8 = 6^{\dots} = 6^{\dots}$

b)  $\frac{5^7}{5^3} = 5^{\dots} = 5^{\dots}$

c)  $(8 \times 5)^4 = 8^{\dots} \times 5^{\dots}$

d)  $(4^5)^6 = 4^{\dots} = 4^{\dots}$

e)  $7^{-2} \times \frac{7^4}{7^3} = 7^{-2} \times 7^{\dots} = 7^{\dots} = 7^{\dots}$

32 Voici cinq expressions :

A =  $7^5 \times 7^2$       B =  $7 \times 7^6 \times 7$       C =  $7^4 \times 7^2$   
 D =  $7^3 \times 7 \times 7^2 \times 7^2$       E =  $7^8$



Zoé  
Zoé a-t-elle raison ?

Parmi ces expressions, une seule ne donne pas le même résultat.

Pour les exercices 33 à 37, écrire chaque expression sous forme d'une seule puissance.

- 33** a.  $7^4 \times 7^3 \times 7^{-1}$       b.  $3^{-2} \times 3^8 \times 3^{-10}$
- 34** a.  $\frac{6^7 \times 6^2}{6^5}$       b.  $\frac{11^2}{11^{-1} \times 11^3}$       c.  $\frac{5^6}{25}$
- 35** a.  $3^2 \times 4^2$       b.  $25 \times 0,2^2$       c.  $\frac{9^5}{3^6}$
- 36** a.  $5^4 \times 125$       b.  $8 \times 2^5$       c.  $3^5 \times 9$
- 37** a.  $27^2 \times 3^4$       b.  $(3^4)^2 \times 9^2$       c.  $4^2 \times 0,25^2$

42 Voici la copie de Luna.

A = $\frac{10^{-3} \times 10^5}{10^{-2}}$	= $\frac{10^{-3+5}}{10^{-2}}$	= $\frac{10^2}{10^{-2}}$
Donc A = $10^{2-(-2)}$	= $10^{2+2}$	= $10^4$

Prendre exemple sur le travail de Luna pour écrire chaque expression sous la forme d'une puissance de 10.

a. B =  $\frac{10^4 \times 10^6}{10^8}$       b. C =  $\frac{10^{12}}{10^5 \times 10^{-7}}$       c. D =  $\frac{(10^3)^2}{10^{-5}}$

Pour les exercices 43 à 47, écrire chaque expression sous la forme d'une puissance de 10.

- 43** a.  $100 \times 10^3$       b.  $10 \times 0,001$       c.  $10^{-2} \times 0,000 1$
- 44** a.  $\frac{100}{10^5}$       b.  $\frac{10^{-2}}{10\,000}$       c.  $\frac{1}{0,001}$       d.  $\frac{0,000 1}{10^{-2}}$
- 45** a.  $10^3 \times 10^3 \times 10^3 \times 10^3$       b.  $(100^2)^4$
- 46** a.  $\frac{0,01}{10^8}$       b.  $\frac{10^{-5}}{0,001}$       c.  $\frac{100}{10^7}$
- 47** a.  $1\,000 \times 10^7$       b.  $0,000 1 \times 10^{-4}$

## EDUCATION MUSICALE

### Q.C.M Musical

Entoure la bonne réponse :

1) Pour commencer en douceur, en quoi se décompose traditionnellement une symphonie ?

- En opus

- En actes

- En mouvements

2) Ensemble de cinq lignes parallèles par rapport auxquelles on dispose allègrement divers symboles musicaux, je suis...

- la portée

- le système

- la clé

3) Nos amis anglo-saxons utilisent des lettres en guise de notation musicale. Quelle lettre utilisent-ils donc pour le Do ?

- A

- B

- C

- D

4) Avec quel outil un chef dirige-t-il traditionnellement son orchestre ?

- Une baguette

- Un tisonnier

- Un archet

5) Sur quel support le musicien appréciera-t-il de disposer ses partitions ?

- Le chevalet

- Le pupitre

- Le prompteur

6) Certains instruments de musique (comme la trompette) peuvent être équipés...

- d'un silencieux

- une anche

- d'une sourdine

7) La Fête de la musique a lieu...

- le 21 juin

- le 1<sup>er</sup> décembre

- le premier jour du printemps

8) Le piano appartient à la famille...

- des cordes frappées

- des cordes pincées

- des cordes décuplées

9) Qu'est-ce que l'Oreille absolue ?

- Une œuvre musicale

- La faculté d'identifier une note de musique

- Un film

# Blog de un adolescente



**Sobre mí** Blog de Chris Vargas Pérez

Página principal | Sobre mí

Tengo 14 años. Vivo en la ciudad de Santo Domingo. Mis padres biológicos son César Vargas y Celeste Pérez. Vivo con mi madre, mi padrastro<sup>1</sup> Víctor Guaréño y mi hermanito Oliver. Actualmente curso el 8º grado en el colegio Santo Domingo y estudio inglés en el Instituto Cultural Dominicano Americano.

Mis amigos me consideran una persona simpática y amable, me gusta conocer siempre a nuevos amigos. Me gusta leer, escribir, practicar soccer<sup>2</sup>, salir con mis amigos, ir al cine, escuchar música y jugar con videojuegos.

Desde hace un año escribo para la revista infantil<sup>3</sup> *Al Compás*, del Listín Diario. "Diario de un adolescente" es el relato<sup>4</sup> de mi vida, son historias reales en las cuales expreso<sup>5</sup> mi punto de vista y mis sentimientos.

Según el blog de Chris Vargas Pérez, <http://chrisvargas.wordpress.com/acerca-de>, 2008

- 1. mon beau-père
- 2. (amer.) football
- 3. magazine pour enfants
- 4. le récit
- 5. où s'exprime

## Lee y contesta :

- 1) Presenta al chico. (¿Cómo se llama ? ¿Cuántos años tiene ? ¿Dónde vive ?  
¿Quién es ?)
- 2) Presenta a la familia de Chris.
- 3) ¿Cómo es Chris ?
- 4) ¿Qué le gusta ?
- 5) ¿De qué habla Chris en su « Diario de un adolescente. » ?

## Annexe 8 : Arts plastiques



Armand, *Autoportrait robot*, 1992

**Autoportrait Robot d'Arman** est une œuvre de 1992 au format vertical. L'artiste a décidé de se représenter avec des objets personnels divers accumulés et assemblés qui "*parlent de lui*" mais sans réellement se montrer.

Les objets n'ont pas été placés de façon aléatoire, **Arman** a voulu établir un équilibre visuel en jouant sur les ombres et les contrastes. Tous ces objets sont censés refléter la vie de l'**artiste** : son quotidien (prise de médicaments), ses goûts (montre, stylos, armes, masque africain "*Arman était un collectionneur d'Art Africain*"), ses loisirs (la peinture, la lecture "*en particulier, les livres d'art*", la musique, la photographie, le ping-pong, le tir à l'arc), etc...

Tous "*ses*" objets prélevés dans la vie quotidienne de l'artiste, permettent un portrait assez fidèle de sa personnalité. Il s'agit donc bien d'un **autoportrait** qui pose la question suivante : Peut-on définir et connaître une personne par les objets qu'elle consomme au quotidien ?

3<sup>e</sup> Nom : ..... Prénom : ..... Classe : .....

Explications sujet « **1,2,3, tout ça : c'est MOI** ». Réponds à ces questions.

J'ai collé/dessiné :

- ces **images** (signe du zodiac, photo,...) parce que : .....  
..... / 2
- ces **mots** parce que : .....  
..... / 2
- ces **chiffres** parce que : .....  
..... / 2
- ces **couleurs** : .....  
..... / 2
- ces **petits objets** : .....  
..... / 2

- Nature de l'œuvre : Accumulation et collage
- Titre : **Autoportrait-robot**
- Auteur : Arman Fernandez (1928-2005) dit **ARMAN**
- Date de création : **1992**
- Matériaux et support : **objets et effets personnels sous plexiglas (boîte).**
- Dimensions: **120 x 90 x 24.5 cm**
- Lieu d'exposition : **Collection particulière**
- Mouvement artistique relié : **Le Nouveau Réalisme**

**UTILISER DES OBJETS  
POUR SE PRÉSENTER**

**La description**  
Un amas d'objets ou fragments regroupés dans une boîte en plexiglas.  
L'orientation de l'œuvre : verticale et reprend donc l'orientation traditionnelle des portraits.



## Annexe 9 : Histoire Géographie

### D) Correction de l'activité d'histoire-géo de la semaine 1.

- 1) Le document 1 est une lettre écrite en novembre 1916 par une Allemande à son mari, prisonnier en France.
- 2) Cette Allemande a beaucoup de difficultés à trouver de la nourriture. En effet, tout est rationné : une demi-livre de pain, 60gramme de viande par jour et par tête, 60gramme de beurre et un œuf 200gramme de sucre par semaine, 50gramme de savon et une demi-livre de poudre de savon par mois une livre pommes de terre par jour.
- 3) Les femmes photographiées dans le document 2, travaillent dans une usine d'armement pour fabriquer des obus.
- 4) Les industriels reconvertissent leurs entreprises dans la production militaire.
- 5) Les industriels font appel aux femmes car beaucoup de leurs ouvriers ont été mobilisés sur le front.
- 6) Le document 3 est une affiche de propagande qui s'adresse à la population pour l'inviter à donner son or afin de financer la guerre.

Doc. 3 Affiche française de propagande (1914)



- 1 Message patriotique 2 Poilu apostrophant le public  
3 Barbelés des tranchées 4 Fumées des explosions

7)

8) Les civils ont été des victimes de la Première Guerre mondiale. Certains d'entre eux ont perdu un proche (un père, un frère, un fils, ...) mort à la guerre ou vivent dans l'angoisse de ne pas le voir revenir du front ou des prisons ennemies. Avec la guerre qui dure, la pénurie se fait durement ressentir. Des rationnements de produits alimentaires (pain, viande, œufs, ...) et d'hygiène (savon) sont mis en place, rendant le quotidien des civils très difficile.

En outre, les civils restés à l'arrière sont mobilisés afin de participer à l'effort de guerre. Ainsi, avec le départ de beaucoup d'hommes partis au front, les femmes sont appelées pour travailler dans les usines d'armement afin de fabriquer des armes. Les industriels ont dû alors reconverter leurs entreprises dans la production militaire. Grâce à une intense propagande menée par les différents Etats impliqués dans cette guerre, les civils sont aussi amenés à participer financièrement à l'effort de guerre en versant leur or.

Donc, tout comme les soldats, les civils ont eux aussi souffert de la guerre et y ont participé chacun à leur manière.

## II) Activité de la semaine 3 : La Révolution russe (1917) et la vague révolutionnaire

**Doc. 1 Chronologie**

**Février 1917** Mécontents des défaites militaires et des conditions de vie difficiles, la population de Petrograd se soulève. Le tsar Nicolas II est forcé d'abdiquer. Un gouvernement provisoire se met en place.

**Mars à sept. 1917** Des soviets (assemblées populaires composées de soldats, paysans et ouvriers) se forment dans tout le pays. Elles critiquent la politique du Gouvernement provisoire. Le parti bolchevik dirigé par Lénine réclame « la paix immédiate » et « tout le pouvoir aux soviets ».

**Octobre 1917** Lénine et les bolcheviks prennent le pouvoir avec pour objectifs la paix immédiate et la terre aux paysans.

**Janvier 1918** Après avoir dissout l'Assemblée constituante élue deux mois plus tôt, le parti bolchevik devient le parti unique et se transforme en parti communiste. Le gouvernement s'installe à Moscou.

**Mars 1918** La paix est signée avec l'Allemagne.

**1919** Lénine crée la III<sup>e</sup> Internationale qui doit rassembler tous les partis communistes du monde dans le but de diffuser leurs idées.

**1918-1921** Guerre civile (gagnée par l'armée rouge contre tous ses adversaires).



1) Relevez dans le document 1 ci-contre ce qui provoque la révolution russe de février 1917 et la chute du tsar.  
2) Que réclame le parti bolchevik après février 1917 ?  
3) Qui est le chef des Bolchevik ? Quand prend-il le pouvoir ? Quels sont ses objectifs ?  
4) Relevez dans ce document 1 ce qui montre que le régime bolchevik n'est pas démocratique.  
5) D'après les deux documents ci-joint, comment se manifestent les oppositions au parti bolchevik (communiste) en Russie et en Europe ?  
6) Selon ces deux documents, où, quand et pourquoi est créée la III<sup>e</sup> Internationale ?  
7) Relevez, dans la légende du document 2, les éléments qui montrent que la révolution russe a eu un impact sur de nombreux pays.  
8) Selon le document 2, quel est le nom des partis politiques qui apparaissent dans plusieurs pays ?  
9) A partir de ces deux documents et de vos réponses, expliquez en quoi la révolution russe de 1917 est un bouleversement pour la Russie et l'Europe.

**Doc. 2 Révolution russe et contagion révolutionnaire en Europe**



**Le foyer révolutionnaire russe**

- révolution russe
- siège de la III<sup>e</sup> Internationale

III<sup>e</sup> Internationale : Organisation regroupant tous les partis communistes dans le but de diffuser leurs idées

**La contagion révolutionnaire**

- insurrection communiste réprimée
- pays connaissant des grèves révolutionnaires
- naissance de partis communistes

**Opposition à la révolution russe**

- guerre civile entre les « Rouges » (bolcheviks) et les « Blancs » (leurs opposants)
- aide militaire contre les révolutionnaires

### Vocabulaire.

Le tsar : c'est le titre porté les empereurs de Russie

Le parti bolchevik : c'est un parti politique fondé en 1912 par Lénine. Il est favorable à la révolution immédiate pour installer le communisme.

Le communisme : c'est une idéologie qui veut créer une société égalitaire, sans riche ni pauvre, et dans laquelle la propriété privée est abolie.