



Collège de MAHINA – BP 11995 – 98709 Mahina – Tahiti

Tél : (689) 40 50 87 60 - Contact : direction@clqmahia.education.pf

Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021

PP : M.FERMON (SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances) Classe : 3PLUTON

	Français	Maths	Ed Mus	LV2 TAH	LV2 Chinois pour Tuatea
	Voir en annexe.				
Hist-géo	Étude des documents 3, 4, 5 et 6 proposés p.45. Lire les documents et essayer de répondre aux questions. Voir en annexe si tu n'as pas le livre.				
Anglais	<p>Revoir les leçons précédentes : ABC , émotions, nombres cardinaux et ordinaux, dire la date, se présenter et faire connaissance (Dialogue).</p> <p>Exercice 1 : Apprendre la conjugaison du verbe BE et les pronoms personnels sujets. Puis faire le polycopié d'exercices en annexe.</p> <p>Exercice 2 : Réécrire tout le dialogue pour faire connaissance (polycopié Semaine 1 « First Encounter ») à la 3^{ème} personne du singulier en parlant d'une personne de ton choix que tu connais bien. Fais toutes les modifications nécessaires pour transformer les 12 questions et y répondre. Invente les réponses que tu ignores.</p> <p>Rappels : DO devient DOES On ajoute la terminaison -S à un verbe conjugué à la 3^{ème} personne du singulier. Ex : I play > He plays</p>				
LV2 ESP	Voir en annexe. Lire « Blog de un adolescente » et répondre aux questions de compréhension.				
Sc-Phys	-Faire la correction des exercices 1 et 3 p325 -Faire l'activité p330-331 Voir en annexe		CORRECTION DE LA SEMAINE 2 Exercice 1 : a-A ; b-B ; c-C ; d-C ; e-B Exercice 3 : Somme(1) ; additivité(2) ; même(3) ; série(4) Dérivée(5) ; augmentation(6) ; incendie(7)		
SVT	<p>Bonjour à tous !</p> <p>1/ Lis et apprends la leçon ci-dessous.</p> <p>La météorologie permet de prévoir le temps, la température et le vent qu'il va faire dans les jours à venir sur un petit territoire. Elle est principalement influencée par la pression atmosphérique s'établissant sur ce territoire. Les différences de pression permettent de définir deux types de zones :</p> <ul style="list-style-type: none"> – les anticyclones, où la pression est supérieure à 1 013 hPa* ; – les dépressions, où la pression est inférieure à 1 013 hPa*. <p>Les vents se déplacent depuis les zones de haute pression atmosphérique, les anticyclones, vers les zones de basse pression atmosphérique, les dépressions. Les anticyclones sont donc des zones dans lesquelles le temps est généralement sec et ensoleillé, alors que, dans les dépressions, le temps est plutôt humide et nuageux.</p> <p>La climatologie est l'étude des conditions atmosphériques s'établissant pendant longtemps sur un large territoire. Il existe sur Terre huit grands types de climat qui sont la conséquence de températures et de précipitations différentes selon les territoires.</p> <p>*hPa = unité de pression atmosphérique ; se lit « hectopascal ».</p> <p>2/ Fais les 3 exercices donnés en annexe.</p> <p style="text-align: center;">Bon courage ! Prenez soin de vous !</p>				
TECHNO	<p>Pour cette troisième semaine, pas d'activité en Technologie ; en revanche, ta réflexion portera sur l'option que tu as choisie cette année : la Découverte professionnelle.</p> <p>À partir du fichier travailler en classe en semaine 1 sur les compétences à développer pour atteindre mes objectifs de fin d'année ; je construis mon parcours professionnel en complétant le tableau par les activités qui selon toi te permettront de répondre à ces attentes. Enfin, je compare mes réponses avec le fichier Pdf « Les Objectifs » (document à coller dans mon cahier, côté « DP ! ». Puis, je cible les entreprises du Fenua dans lesquelles je souhaiterais effectuer un stage dans les prochains mois.... Faaitoito à tous. M.Abily</p>				
EPS	<p>Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site du collège. https://collegedemahina.pf</p> <p>Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours de renforcement musculaire donné en annexe.</p>				

Voici le travail à faire en français pour la troisième semaine.
Attention nous changeons de temps ! Nous travaillons l'imparfait de l'indicatif !

Exercice 1 : Complète le tableau de conjugaison
L'imparfait de l'indicatif

Être	Avoir	Manger	Finir
Je	Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu	Tu
Il	Il	Il	Il
Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils	Ils
Prendre	Voir	Faire	Dire
Je	Je	Je	Je
Tu	Tu	Tu	Tu
Il	Il	Il	Il
Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous
Ils	Ils	Ils	Ils

Exercice 2 : Recopiez les phrases en transposant les verbes à la personne indiquée.
Attention de conserver le même temps (imparfait)

1. Il prenait une décision à la hâte. → Je.....
2. Je vous prévenais à temps. → Nous.....
3. Nous envoyions régulièrement des lettres. → Il.....
4. Nous pariions qu'il sera présent. → Il.....
5. Tu résolvais ce problème sans difficulté. → Elle.....
6. Je craignais de ne pouvoir vous répondre. → Nous.....
7. Elles feignaient de ne pas nous entendre. → On.....
8. Je faisais peur à mes amis. → Vous.....
9. J'exigeais des explications. → Nous.....

Exercice 3 : Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Elle (s'effrayer)....., elle (s'irriter) car elle (s'apercevoir)
.....qu'elle ne (savoir) rien de la vie que ces choses inutiles qui
(convenir) à la fille d'un roi. Tandis qu'elle (se rapprocher)du
grand corps courbé qui (avancer)..... en trébuchant sur les pierres et dans les
ornières du chemin, elle (sentir) monter sa colère.

Lorsque tu as terminé, colle cette feuille à la fin du cahier.

SEMAINE 3 TRAVAIL EN 3°PLUTON COLLÈGE DE MAHINA

Important : si tu n'as pas d'imprimante, ce n'est pas grave ! **Fais dans ton cahier (ou sur une feuille) les exercices** en suivant toutes les indications données. ☺

Jour 1 On corrige les deux exercices de la SEM2 :



Exercice 1 : ABC est un triangle tel que AB = 3 cm ; AC = 4 cm et BC = 5 cm.
Démontrer que ABC est un triangle rectangle. Recopier et compléter :

Le côté le plus long est BC.	
D'une part : $BC^2 = 5^2 = 25$	D'autre part : $AB^2 + AC^2 = 3^2 + 4^2 = 9 + 16 = 25$
On constate que $BC^2 = AB^2 + AC^2$	
Donc d'après la réciproque du théorème de Pythagore,	
Le triangle ABC est rectangle en A.	

Exercice 2 : FBI est un triangle tel que FB = cm ; BI = cm et FI = cm.
Prouver que FBI est un triangle rectangle.

Il manquait les mesures ; donc pas possible de faire



Jour 2 Avant de commencer, tu peux relire les exercices de ton cahier :

L'objectif : Utiliser la réciproque du théorème de Pythagore.

Ex 1 SEM3 : FBI est un triangle tel que FB = 10 cm ; BI = 6 cm et FI = 8 cm.
Prouver que FBI est un triangle rectangle.

Le côté le plus long est	
D'une part : $FB^2 = \dots^2 = \dots$	D'autre part : $\dots^2 + \dots^2 = \dots^2 + \dots^2$ $= \dots + \dots = \dots$
On constate que $FB^2 = \dots^2 + \dots^2$	
Donc d'après la réciproque du théorème de Pythagore,	
Le triangle est rectangle en	

Ex 2 SEM3 : EDT est un triangle tel que ED = 12 cm ; DT = 16 cm et ET = 20cm.
Prouver que EDT est un triangle rectangle.

Le côté le plus long est	
D'une part: $\dots^2 = \dots^2 = \dots$	D'autre part : $\dots^2 + \dots^2 = \dots^2 + \dots^2$ $= \dots + \dots = \dots$
On constate que $\dots^2 = \dots^2 + \dots^2$	
Donc d'après la réciproque du théorème de Pythagore,	
Le triangle est rectangle en	

Jour 3 Avant de commencer, tu peux relire les exercices du jour 2 :

L'objectif : Utiliser la réciproque du théorème de Pythagore.

Pour cet exercice, tu vas le faire sans aide...

TU PEUX LE FAIRE !



Ex 3 SEM3 : ATN est un triangle tel que TN = 9 cm ; AT = 15 cm et AN = 12 cm.
Prouver que ATN est un triangle rectangle.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ton travail est terminé. Bravo !



BONNES VACANCES



EDUCATION MUSICALE

Q.C.M Musical

Entoure la bonne réponse :

1) Pour commencer en douceur, en quoi se décompose traditionnellement une symphonie ?

- En opus

- En actes

- En mouvements

2) Ensemble de cinq lignes parallèles par rapport auxquelles on dispose allègrement divers symboles musicaux, je suis...

- la portée

- le système

- la clé

3) Nos amis anglo-saxons utilisent des lettres en guise de notation musicale. Quelle lettre utilisent-ils donc pour le Do ?

- A

- B

- C

- D

4) Avec quel outil un chef dirige-t-il traditionnellement son orchestre ?

- Une baguette

- Un tisonnier

- Un archet

5) Sur quel support le musicien appréciera-t-il de disposer ses partitions ?

- Le chevalet

- Le pupitre

- Le prompteur

6) Certains instruments de musique (comme la trompette) peuvent être équipés...

- d'un silencieux

- une anche

- d'une sourdine

7) La Fête de la musique a lieu...

- le 21 juin

- le 1^{er} décembre

- le premier jour du printemps

8) Le piano appartient à la famille...

- des cordes frappées

- des cordes pincées

- des cordes décuplées

9) Qu'est-ce que l'Oreille absolue ?

- Une œuvre musicale

- La faculté d'identifier une note de musique

- Un film

3^{ème} - TAHITIEN LV2 – semaine 3

Jour 1

1. **Lis** la seconde partie de la légende (des lignes 7 à 14) qui constitue *l'élément perturbateur, le problème*.
2. Sur une nouvelle page de ton cahier, **copie** le titre et le vocabulaire

TE FIFI

(*l'élément perturbateur, le problème*)

I. Ta'o fifi

fānau : *mettre au monde* - tau : *quelques* - hōho'a : *ressembler* - te pātea : *le père*
fa'atupu : *organiser* - te 'ōro'a : *la fête* - te 'ati : *le clan* - tāta'itahi : *chaque*
te fau : *le chef, le roi* - taratara hua'a : *indiquer sa généalogie* - 'ahu : *se vêtir*
te maro : *la pièce de tissu* - te 'iri : *la peau* - te 'ōpū : *le ventre* - ti'a : *se tenir*

3. **Apprends** le vocabulaire.

Jour 2

Copie la deuxième partie de la leçon et **fais** l'exercice.

II. Te mau parau rahi

'A 'āpapa i te mau ta'o 'ei 'īrava tano 'ia au i tei fa'ahitihia i roto i te 'ā'ai.

(*Mets les mots dans l'ordre afin d'obtenir des phrases correctes en relation avec la légende.*)

1. muri - hō'ē - tamāroa - 'Ua - te - fānau - 'āva'e - mai - mo'o - i - te - tau - i.
2. pae - Hō'ē - 'ua - 'ahuru - ma - matahiti - i - 'ōro'a - muri - mai - hō'ē - rahi - fa'atupuhia.
3. mua - pāpā - i - tama - 'Ua tōna - teie - ti'a - i.
4. nāna - arī'i - tamaiti - 'Ua - 'oia - e - parau - i - te - ē - 'oia.

Jour 3

Copie la troisième partie de la leçon et **fais** l'exercice.

III. Uira'a/Pāhonora'a

Pāhono i teie mau uira'a. (*Réponds aux questions suivantes.*)

1. **E aha** tā Mo'otuaraha i fānau ?
2. **'O vai** tōna i'oa ?
3. **Nā vai** teie tamaiti ?
4. **E aha** tei fa'atupuhia hō'ē 'ahuru ma pae matahiti i muri mai ?
5. **E aha te 'ohipa a** te ta'ata i taua 'ōro'a ra ?
6. **E aha** te 'ahu o Pa'iti'a, te tamaiti a Mo'otuaraha ?

3 L'instinct de barbarie

Discours prononcé par M. Brana, ancien combattant, à l'occasion de la remise de sa Légion d'honneur.

« La guerre a fait de nous, non seulement des cadavres, des impotents, des aveugles. Elle a aussi réveillé en nous d'antiques instincts de cruauté et de barbarie. Il m'est arrivé à moi qui n'ai jamais appliqué un coup de poing à quiconque, à moi qui ai horreur du désordre et de la brutalité, de prendre plaisir à tuer. Lorsque, au cours d'un coup de main, nous rampions vers l'ennemi, la grenade au poing, le couteau entre les dents comme des bandits, la peur nous tenait aux entrailles, et cependant une force inéluctable nous poussait en avant. Surprendre l'ennemi dans sa tranchée, sauter sur lui, jouir de l'effarement de l'homme qui ne croit pas au diable et qui pourtant le voit tout à coup tomber sur ses épaules ! Cette minute barbare, cette minute atroce avait pour nous une saveur unique, un attrait morbide [...]. »

Discours de notre camarade Brana, *Cahiers de l'Union fédérale*, 15 août 1936.

- ▀ Quels sont les sentiments éprouvés par Brana pendant les combats ?

5 Les souffrances des civils du Nord de la France

« Triste Pâques (1916). Les vivres sont de plus en plus rares, nous aurons pour dîner du pain et du riz, n'ayant pas trouvé autre chose. [...] Les Allemands font partir des familles entières qui ne demandaient qu'à rester chez elles. On le fait à Roubaix, Tourcoing, Lille. Tous les habitants doivent se tenir prêts, on leur donne une heure et demie, ils ont droit à 35 kilos de bagages. Pour les empêcher de se révolter, on installe des mitrailleuses dans les rues. Vive émotion partout et panique dans les environs. Cet enlèvement dure toute la semaine à Lille. Chaque jour des soldats allemands arrivent dans un quartier vers 3 heures du matin, font lever tout le monde et emmènent des hommes, mais surtout des femmes et des jeunes filles de 20 à 35 ans pour les conduire on ne sait où. Il y a des scènes indescrites, des heures d'angoisse et d'agonie pour les mères à qui on arrache ainsi les enfants. »

Maria Degrutère, *Tableau des événements particuliers et journaliers*, journal tenu du 1^{er} octobre 1914 au 19 janvier 1918.

1. Quelle est la nature du texte ? Quelle est la région concernée ?
2. Quels sont les deux problèmes évoqués dans le texte ? Quels sont les sentiments éprouvés par les civils ?

4 Les morts et les blessés

	Mobilisés (millions)	Morts (millions)	Blessés (millions)	Morts et blessés (en % des mobilisés)
Russie	18,1	1,8	4,9	37 %
Allemagne	13,2	2,2	4,2	47 %
Autriche-Hongrie	9	1,1	3,6	52 %
Royaume-Uni et colonies	8,9	0,9	2	34 %
France	7,9	1,37	4,26	71 %
Italie	5,6	0,57	0,94	27 %
États-Unis	4,2	0,1	0,2	8 %

Encyclopédie de la Grande Guerre, 1914-1918, Bayard, 2004.

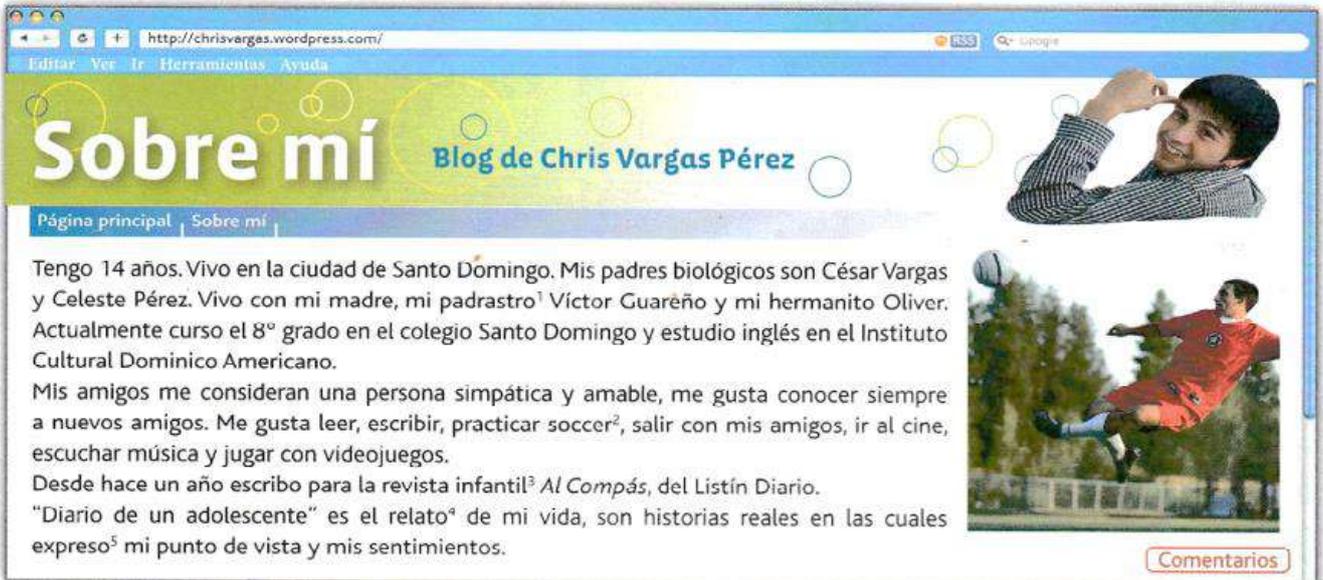
1. Quels sont les trois pays qui comptent le plus de morts et de blessés ? Comment l'expliquer ?
2. Quel pays a le moins de morts par rapport au nombre de mobilisés ? Expliquez pourquoi.



6 Mobiliser l'arrière : une affiche pour l'emprunt de guerre de 1916

- ▀ Présentez l'affiche, décrivez-la et expliquez ce qu'elle veut dire.

Blog de un adolescente



Editar Ver Ir Herramientas Ayuda

Sobre mí

Blog de Chris Vargas Pérez

Página principal Sobre mí

Tengo 14 años. Vivo en la ciudad de Santo Domingo. Mis padres biológicos son César Vargas y Celeste Pérez. Vivo con mi madre, mi padrastro¹ Víctor Guaréño y mi hermanito Oliver. Actualmente curso el 8^o grado en el colegio Santo Domingo y estudio inglés en el Instituto Cultural Dominicano Americano.

Mis amigos me consideran una persona simpática y amable, me gusta conocer siempre a nuevos amigos. Me gusta leer, escribir, practicar soccer², salir con mis amigos, ir al cine, escuchar música y jugar con videojuegos.

Desde hace un año escribo para la revista infantil³ *Al Compás*, del Listín Diario. "Diario de un adolescente" es el relato⁴ de mi vida, son historias reales en las cuales expreso⁵ mi punto de vista y mis sentimientos.

Comentarios

Según el blog de Chris Vargas Pérez. <http://chrisvargas.wordpress.com/acerca-de>. 2008

1. *mon beau-père*
2. (amer.) *football*
3. *magazine pour enfants*

4. *le récit*
5. *où j'exprime*

Lee y contesta :

- 1) Presenta al chico. (¿Cómo se llama ? ¿Cuántos años tiene ? ¿Dónde vive ?
¿Quién es ?)
- 2) Presenta a la familia de Chris.
- 3) ¿Cómo es Chris ?
- 4) ¿Qué le gusta ?
- 5) ¿De qué habla Chris en su « Diario de un adolescente. » ?



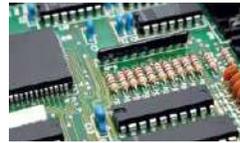
Activité expérimentale

COMPÉTENCES

- ✓ Mesurer des grandeurs
- ✓ Interpréter des résultats expérimentaux
- ✓ Expliquer comment les sciences évoluent

▶ Méthode p. 505 Mesurer l'intensité d'un courant électrique

▶ Méthode p. 506 Mesurer la résistance électrique



1 Résistor et résistance

En électronique, on trouve dans les circuits de petits composants présentant des anneaux colorés appelés résistors et utilisés pour leur résistance.

- ▶ Quel est le rôle d'un résistor ?
- ▶ Qu'est-ce que sa résistance ?

Protocole expérimental

- Réaliser un circuit avec le générateur, la lampe et l'ampèremètre.
- Insérer le fil de cuivre en série dans le circuit.
- Observer l'éclat de la lampe et mesurer l'intensité du courant.
- Remplacer le fil de cuivre par le fil de titane et mesurer de nouveau l'intensité du courant.



Matériel

- des fils de cuivre et de titane de mêmes dimensions enroulés sur des supports
- une lampe, un générateur, un ampèremètre
- deux pinces crocodiles, quatre fils de connexions

Observations

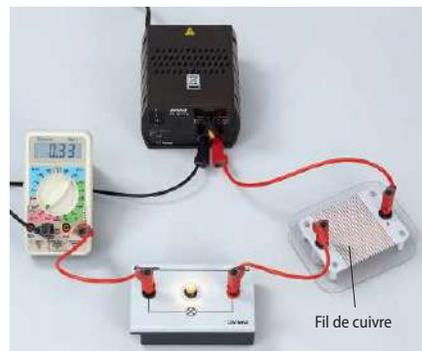


Fig. 1 : Montage réalisé avec le fil de cuivre (circuit 1).

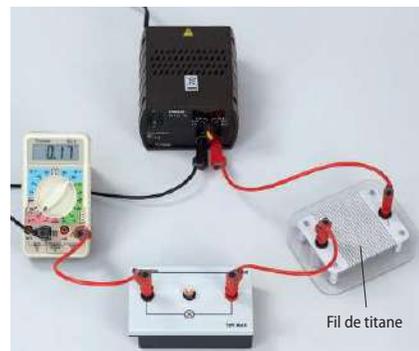


Fig. 2 : Montage réalisé avec le fil de titane (circuit 2).

Questions

Observer

1. Compare l'intensité du courant circulant dans les circuits 1 et 2 (Fig. 1 et 2).

Raisonner

2. Le fil de cuivre est-il plus ou moins conducteur que le fil de titane ? Justifie ta réponse.

Tu viens d'observer que les métaux ne conduisent pas le courant électrique de la même façon. Quelle grandeur physique permet d'exprimer cette différence ?



Doc. 1

La découverte de la résistance électrique par Georg Ohm

En plaçant des fils de différents métaux dans des circuits électriques, le physicien allemand Georg Ohm a constaté que le courant y circulait plus ou moins bien. Il en a déduit que les métaux n'avaient pas tous le même « pouvoir conducteur » : certains « résistaient » plus au passage du courant que d'autres. Il est donc possible de classer les différents conducteurs selon leur « résistance électrique » : c'est la propriété à s'opposer au passage du courant.



Georg Ohm, physicien allemand (1789-1854).

à savoir

- La résistance électrique est une grandeur notée R . Son unité est l'ohm, en hommage au physicien du même nom, et son symbole est Ω .

Doc. 2

Mesurer une résistance

On mesure la résistance aux bornes d'un récepteur isolé à l'aide d'un ohmmètre, représenté par le symbole : $\text{---} \Omega \text{---}$

Le sens de branchement n'a pas d'importance.



Fig. 3a : $R_{\text{cuivre}} = 1,8 \Omega$



Fig. 3b : $R_{\text{titane}} = 22,1 \Omega$

Doc. 3

Le résistor

Dans les circuits électriques, des composants appelés « résistors » sont utilisés pour s'opposer au passage du courant. Ils sont conçus pour avoir une certaine résistance électrique.

Selon les matériaux, plus ou moins conducteurs, avec lesquels ils sont fabriqués, leur résistance varie. La présence d'un résistor diminue l'intensité du courant dans le circuit.

Remarque Un résistor est aussi nommé « conducteur ohmique » ou, par abus de langage, « résistance ».



Fig. 4a : Un résistor.



Fig. 4b : Symbole normalisé du résistor.

Questions

Comprendre

3. Que constate Georg Ohm lors de ses expériences sur les métaux ?

4. Qu'appelle-t-on la résistance électrique ? En quelle unité l'exprime-t-on ? Quel est son symbole ?

Raisonner

5. Compare la résistance du fil de cuivre à celle du fil de titane. Ces résultats sont-ils en accord avec les intensités mesurées précédemment dans les circuits 1 et 2 ?

Conclure

6. Quel dipôle est spécifiquement utilisé pour sa résistance électrique ? Quel est son rôle dans un circuit ?

ANNEXE SVT 3^{ème} PLUTON.

1

Cocher la bonne réponse.

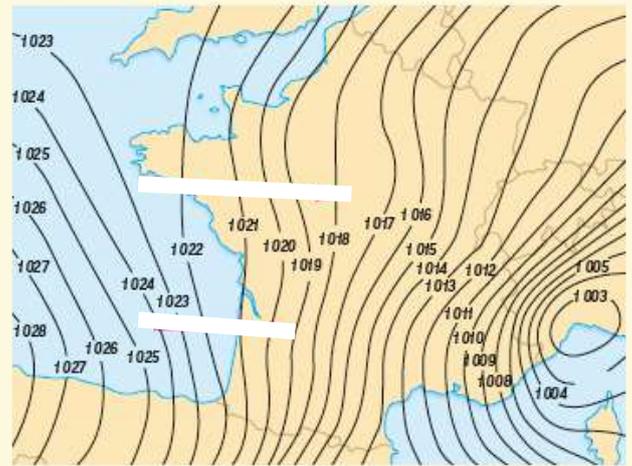
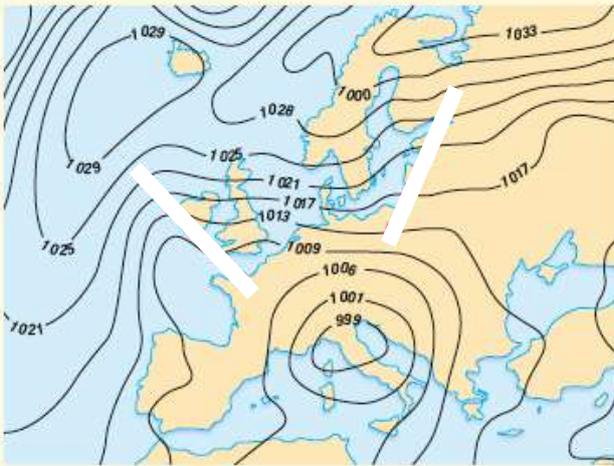
Vrai Faux

1. La pression atmosphérique au niveau de la mer est constante.
2. Une dépression est une zone à haute pression atmosphérique.
3. Un anticyclone est une zone à haute pression atmosphérique.
4. Les vents se déplacent depuis une dépression vers un anticyclone.
5. Une dépression est une zone dans laquelle le temps peut être pluvieux.
6. Une canicule est une forte chaleur qui dure plusieurs jours.
7. Un climat dans une région peut changer du jour au lendemain.
8. Le climat méditerranéen est un climat froid et sec.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

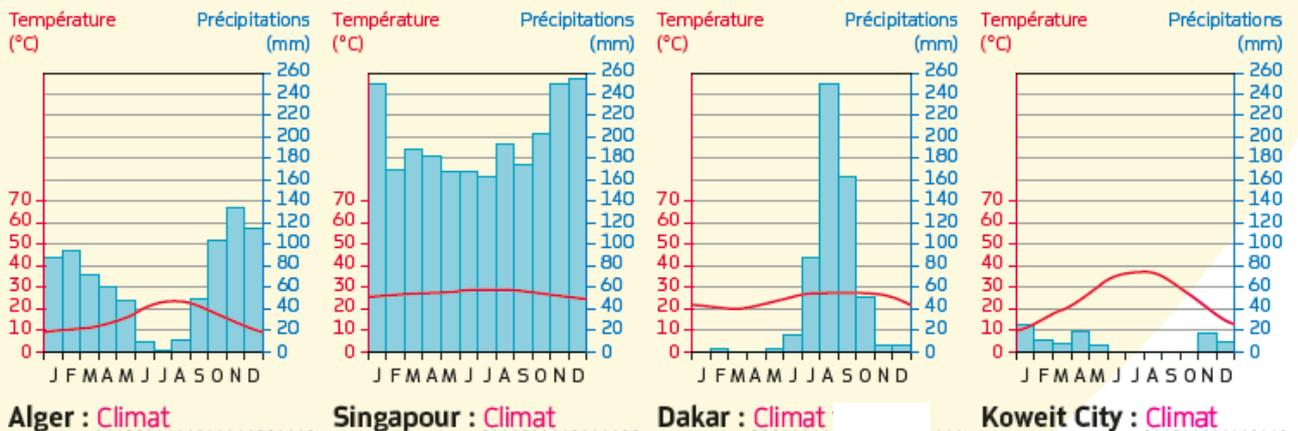
2

Signaler par des flèches les directions des vents sur les cartes suivantes.



3

Déterminer le climat de chacune des villes ci-dessous.



Le **climat désertique** : climat aride où les précipitations sont très faibles tout le long de l'année. Les températures sont souvent très chaudes en journée.

Le **climat équatorial** : une seule saison dans l'année avec de fortes chaleurs et des précipitations élevées.

Le **climat méditerranéen** : climat caractérisé par des étés chauds et secs, et des hivers doux et humides.

Le **climat tropical** : climat où les températures sont hautes tout au long de l'année. Il existe une saison sèche et une saison humide. La présence de mousson est caractéristique de ce type de climat.



Prépa Métier

Dresser les objectifs de l'option

OBJECTIFS GENERAUX

- ✓ Découvrir le monde professionnel
- ✓ Construire son parcours de formation en affinant son projet personnel

OBJECTIFS de l'Option De Découverte Professionnelle		
COMPETENCES À DÉVELOPPER		Mise en œuvre d'activités
<ul style="list-style-type: none"> • Connaissance de soi 	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître ses traits de personnalité - Identifier ses centres d'intérêt - Se projeter dans l'avenir - Développer la confiance en soi 	<p>Test d'auto-évaluation</p>
<ul style="list-style-type: none"> • S'informer 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter, observer - Repérer, identifier les sources d'information - Collecter les informations 	<ul style="list-style-type: none"> - Recherches au CDI (revues spécialisées), sur internet, - Visionnage de films documentaires, visiter des lieux, - Interviewer des professionnels ...
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser 	<ul style="list-style-type: none"> - Sélectionner l'information - Traiter l'information - Réutiliser (des connaissances, une démarche, une procédure) 	<ul style="list-style-type: none"> - Concevoir un plan, - Suivre une méthode
<ul style="list-style-type: none"> • Organiser 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser ses affaires - Gérer et planifier son travail - Classer l'information 	
<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser 	<ul style="list-style-type: none"> - Rechercher des documents avec des mots clés – - Utiliser des outils appropriés à la réalisation demandée 	
<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer à l'oral - Communiquer par l'écrit - S'intégrer dans un groupe 	<p>Rédiger et produire des documents : compte-rendu oral, dossier, préAO, lettres, interview, panneau, reportage, photos/films...</p>
<ul style="list-style-type: none"> • S'évaluer 	<ul style="list-style-type: none"> - S'auto-évaluer : évaluer son travail, sa démarche, ... - Identifier ses réussites, ses blocages, ... - Prendre en compte les observations 	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluation des professeurs : connaissances et compétences acquises - Productions orales et écrites - Implication
CONNAISSANCES À ACQUERIR		Mise en œuvre d'activités
<ul style="list-style-type: none"> • Découverte et exploration des activités professionnelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les principales tâches et activités constitutives d'un métier, d'une famille de métiers - Connaître les principaux secteurs d'activité et citer quelques métiers qui les composent primaire, secondaire, tertiaire 	<ul style="list-style-type: none"> - Interventions de professionnels sur leur métier - Visites d'entreprise, d'associations, de collectivités...
<ul style="list-style-type: none"> • Découverte des organisations 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les principales contraintes et exigences de l'activité - Connaître les trois grands types d'organisation que constituent les entreprises, les services publics et les associations - Repérer les principaux types d'activités : production de biens et de services. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Découverte des lieux et modalités de formation 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les principaux lieux et les voies de formation, en relation avec un cursus de formation - Identifier les principaux diplômes, les voies d'accès aux qualifications et parcours professionnels - Connaître quelques organismes publics liés aux métiers, aux formations et à l'emploi 	

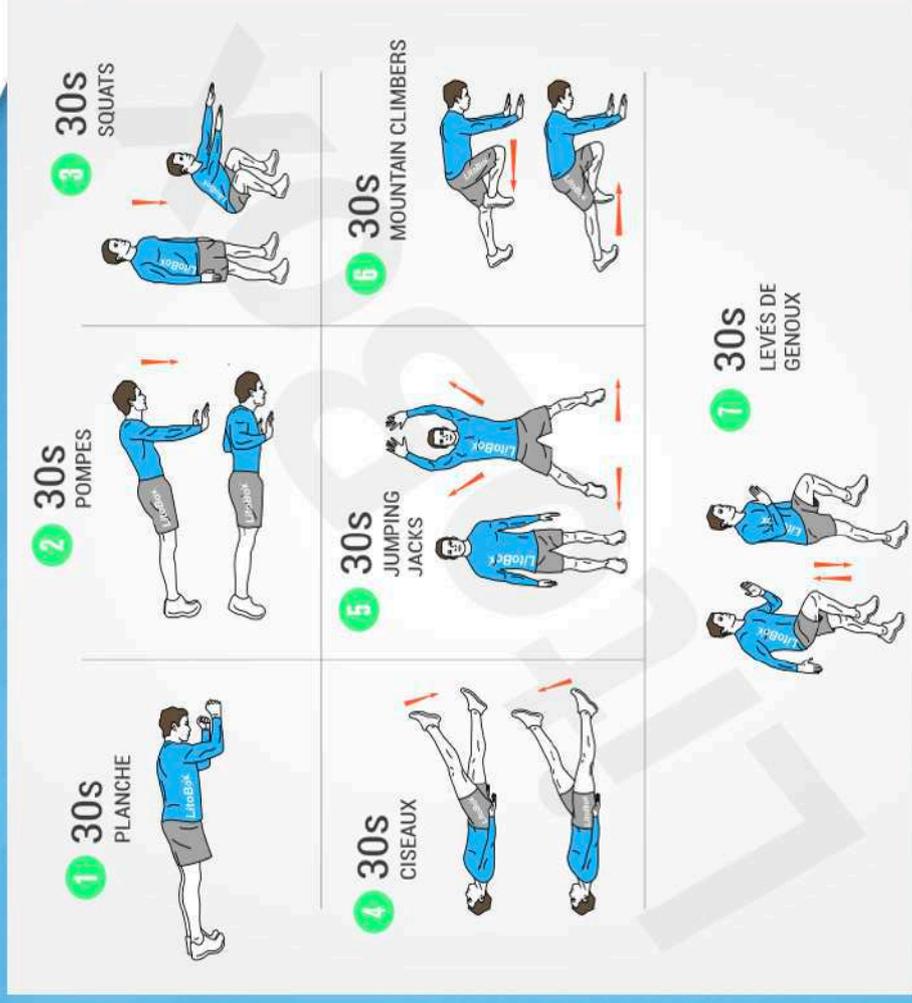


ANNEXE EPS

Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
- 2' de récupération entre chaque tour

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!



Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:
<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>

Pour TUATEA seulement

Chinois LV2 3^e SEM3_Bilan des sinogrammes

Graphie ou sinogramme	Pinyin	Éléments composants et explications	Signification
跟	gēn	足 clé du pied + 艮	suivre
起	qǐ	走 clé de la marche + 己	se lever
朋	péng	deux 月 clé de la lune	ami
友	yǒu	(composant haut) une main gauche + 又 une main droite	amitié
最	zuì	日 clé du soleil + 耳 l'oreille + 又 une main droite	au plus, le plus
太	tài	大 grand + un point dessous	trop
意	yì	立 « être debout » + 日 soleil + 心 clé du cœur	sens, signification
思	sī	田 champ + 心 clé du cœur	Penser, réfléchir
高	gāo	Pictogramme : un bâtiment élevé 宀 + 口 + 同	haut, élevé, grand
玩	wán	王 clé du jade + 元	jouer

1. Décomposez chaque caractère trait par trait dans l'ordre qui convient sur le cahier : vous pouvez copier chaque caractère et chercher sur le dictionnaire en ligne pour l'aide : <https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>
2. Prononcer chaque caractère à voix haute à l'aide du dictionnaire précédent.