



Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)

PP : M. LEZZOUM Classe : 3 NEPTUNE

| | |
|------------------------|--|
| Français | Corrigé du travail donné sur la nouvelle : « Le credo », manuel p.100-101+ un exercice d'écriture pour la semaine 3. « Sujet d'imagination ». voir annexe p. 3 |
| Maths | Voir annexe p. 9 |
| Hist-géo | Voir annexe p. 7 et 8 |
| Anglais | -Je regarde la page 12 du manuel et je devine quelle est l'activité du club. -J'écris une phrase pour chaque club ex : « The soccer club is about ... » |
| LV2 Espagnol | Voir en annexe p. 6 Lire « Blog de un adolescente » et répondre aux questions de compréhension. |
| LV3 Option Tahitien | <p>I. Corrigez l'exercice de la partie IV de la leçon.</p> <p>'Ua tupu teie parau i te mātāmua i roto i te fa'a i Papeno'o. 'Ua haere te hō'ē ari'i e 'imi i te hō'ē tumu rā'au nō te hāmani i te hō'ē va'a. 'O Pa'iti'a tōna i'oa. 'Ua fārerei 'oia i te hōē mo'o ufa i roto i te hōē tāriu . 'Ua here roa te mo'o ia na / Pa'iti'a 'e, 'ua tara 'oia iāna. 'Ua ho'i 'o Pa'iti'a iō na . 'Aita 'oia e ha'amana'o ra i te 'ohipa i tupu.</p> <p>II. Copiez la partie suivante dans le cahier et faites ce qui vous est demandé.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>V. Pāpa'ira'a Pāpa'i i te 'irava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o i muri nei. (Intégrez chacun des mots suivants dans une phrase que vous aurez imaginée.) 'Eiaha 'ei aura'a i te tai'ora'a ! (Le sens de vos phrases ne doit avoir aucun lien avec le texte !) 'Ei 'ahuru a'e ta'o i te 'irava hō'ē ! (Veillez à ce qu'il y ait au moins dix mots par phrase !)</p> <p>1. tara 2. te tāriu 3. ha'amana'o 4. hāmani 5. te 'oa'oa</p> </div> |

| | |
|-----------------|--|
| Phys- Chimie | <p>1) Fais la correction des EX 1, 2, 3 P.311 à GAUCHE du cahier (p.4 ou p.6 du cahier) à l'aide du corrigé ci-dessous (corrige dans une autre couleur) :</p> <p>①-QCM : a.B /b.C /c.A/ d.C / e.C ②- MOTS CASÉS : a-VOLT / b-AMPÈREMÈTRE / c-GÉNÉRATEUR /d-SURTENSION / e-INTENSITÉ / f-DÉRIVATION / g-NOMINALE / TENSION ③- U / voltmètre / ampère (A) / ampèremètre / générateurs / nominale / intensité / surtension / endommagé</p> <p>2) Tu as donc vu 2 grandeurs très importantes en électricité : l'INTENSITÉ du courant (mesurée en A) et la TENSION entre 2 bornes (mesurée en V). C'est parce qu'un générateur a une TENSION entre ses 2 bornes (\oplus et \ominus) qu'il est capable de fournir du courant qui va circuler. → Pour t'entraîner encore, toujours sur une page de GAUCHE du cahier, fais : P.313 ex 13, P312 ex 7 et P310 (Lis et Réponds aux questions 1 à 3)</p> <p>3) Si on mesure l'intensité du courant en différents points d'un circuit électrique, on remarque un comportement qui se répète suivant si le circuit est en série ou en dérivation. <i>On a alors écrit les « lois des intensités » dans les circuits.</i> → Sur une nouvelle page de DROITE du cahier (p.7), écris en titre : « LES LOIS DES INTENSITÉS ET LES RÈGLES DE SÉCURITÉ » Puis : recopie le cours du livre P322 - paragraphe ② avec les schémas.</p> <p>4) Ex supplémentaires pour les volontaires : Si tu as tout fini : Essaie de faire les ex 11 et 14 P327 sur une page de GAUCHE du cahier.</p> <p>5) Pendant les vacances : Relis simplement tout ce qui a été écrit sur les pages de DROITE du cahier. N'hésite pas à t'aider du manuel pour mieux comprendre. Tu peux aussi refaire les exercices que tu n'avais pas réussis (sans regarder la correction) pour voir si tu y arrives maintenant. BON TRAVAIL ET BONNES VACANCES ENSUITE !</p> |
| SVT | <p>Bonjour ! Termine la préparation de l'oral commencé la semaine dernière. Entraîne-toi : enregistre ta voix ou filme-toi ou passe devant un public en chronométrant pour t'autoévaluer. La grille d'autoévaluation est en annexe. Bon courage. Prenez soin de vous !</p> |
| TECHNOLOGIE | <p>Bonjour à tous Faire la correction et l'autoévaluation de votre travail de la semaine dernière. Voir Annexe N°1 p.4 Bon courage et prenez soin de vous.</p> |
| Art P | <p>1. <u>Fini ton carré autoportrait</u> : « 1,2,3, tout ça, c'est moi ! » 2. Réponds à ces questions sur une feuille (à rendre à la rentrée) ARMAN « <u>Portrait-robot</u> ». Certains artistes se sont présentés grâce à des objets. Complète le document avec les flèches en identifiant les objets qui ont permis à l'artiste, ARMAN de se présenter (pinceaux, violon, livres, téléphone, médicaments ; chemise, lectures, masques africains, masque de plongée , raquette de ping-pong, arc...). Voir annexe p. 11</p> |
| Ed Mus | <p>Voir annexe p. 5</p> |
| EPS | <p>Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site du collège https://collegedemahina.pf/ Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en Annexe EPS p. 10</p> |

Corrigé du travail donné sur « Le Credo », pages 100-102 du manuel.

I) Compréhension

1) Le texte appartient au genre de la nouvelle.

La nouvelle est un genre narratif qui se reconnaît par sa brièveté. Elle a souvent une fin surprenante, appelée « chute ».

2) Au début du texte, le personnage n'est pas influencé par la publicité dans sa façon de consommer. Il regarde les publicités à la télévision, car elles le fascinent. Il les trouve divertissantes, pleines d'humour et d'invention. On relève à la ligne 1 : « Il avait toujours été fasciné par la publicité à la télévision. Puis à la ligne 4 : « Et pourtant la pub. Ne le poussait guère à la consommation effrénée, loin de là. »

3) Au cours du texte, son rapport à la publicité évolue, change complètement. Il en devient dépendant. On relève cette idée à partir de la ligne 25 : « il fallait que ça change, qu'il devienne une bête de consommation (...), un miracle des mirages publicitaires. Le personnage se transforme et ne consomme que ce qu'il voit dans les spots publicitaires. Il espère ainsi être plus heureux et rencontrer la femme de sa vie. Car toutes ces publicités agissent non seulement sur sa façon de consommer mais aussi sur son comportement.

4) A la fin du texte, alors qu'il croyait avoir rencontré l'amour, la femme s'offusque de le voir utiliser pour se raser un rasoir plutôt qu'un autre. Elle aurait accepté de devenir sa petite amie que s'il utilisait « contour de Gillette ». Le personnage lui utilise « Gillette II.

On constate donc que la femme est encore plus dépendante de la publicité que lui.

II) Etude de la langue

1) La phrase encadrée est complexe car il y a plusieurs verbes conjugués donc plusieurs propositions (quitta, commanda).

2)

| Epithète | COD | Sujet | Complément circonstanciel | Complément du nom |
|----------|-----------|-------|---------------------------|-------------------|
| mâle | Le bureau | Il | dans un pub voisin | de whisky |

Réécriture : J'eus la prudence de mettre un caleçon Dim, celui du mâle heureux. Ma chemise avait été lavée par Ariel (...). Je rangeai mes maigres fesses dans un Levi's (...). J'enfilai mes Nike à coussins d'air (...). Mon blouson Adidas me donna un supplément d'aisance, celles des jeunes cadres qui vivaient entre jogging et marketing.

Passé simple- I. 1-6 : Il eut toujours été fasciné par la publicité à la télévision. Il n'en manqua jamais aucune, les jugea pleines d'humour, d'invention, et même les films l'intéressèrent moins que les coupures publicitaires dont ils furent lardés. Et pourtant la pub ne le poussa guère à la consommation effrénée, loin de là. Sans être avare, ni particulièrement économe, il n'associa pas du tout la publicité à la notion d'achat.

SEMAINE 3

Après ce corrigé, je te propose de relire la nouvelle et d'imaginer une autre fin à la nouvelle. L'homme et la femme sont ravis de découvrir leur passion commune pour la publicité et passent leur soirée à discuter du contenu des publicités. Imagine le dialogue entre eux.

Bon travail !

ANNEXE N°1 : Technologie 4^{ème} semaine

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|
|  | Devoir maison 3INT01 | Faire la correction de la fiche de la semaine dernière. Evaluer votre travail précédent : (A) plus de 11 réponses exactes. (B) entre 10 et 7 réponses exactes. (C) entre 6 et 3 réponses exactes et (D) de 2 à 0. | | | | |
| | COMPETENCES du socle commun : 2 – Mobiliser les connaissances | | A | B | C | D |

INTRODUCTION**I - Qu'est-ce la technologie ?**

- La technologie au cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e) vise l'appropriation par tous les élèves d'une culture faisant d'eux des acteurs éclairés et responsables de l'usage des technologies et des enjeux associés.
- La technologie permet aux êtres humains de créer des objets pour répondre à leurs besoins.
- L'enseignement de la technologie au cours de la scolarité obligatoire a pour finalité de donner à tous les élèves des clés pour comprendre l'environnement technique contemporain et des compétences pour agir.
- La technologie se nourrit des relations complexes entre les résultats scientifiques, les contraintes environnementales, sociales, économiques et l'organisation des techniques.
- Par ses analyses distanciées et critiques, visant à saisir l'alliance entre technologie, science et société, elle participe à la formation du citoyen.

II - Quelles sont les trois dimensions de la technologie ?

Au cycle 4, l'enseignement de technologie privilégie l'étude des objets techniques ancrés dans leur réalité sociale et se développe selon trois dimensions :

- **une dimension d'ingénierie-design** pour comprendre, imaginer et réaliser de façon collaborative des objets.
- **une dimension socio-culturelle** qui permet de discuter les besoins, les conditions et les implications de la transformation du milieu par les objets et systèmes techniques.
- **une dimension scientifique**, qui fait appel aux lois de la physique-chimie et aux outils mathématiques pour résoudre des problèmes techniques, analyser et investiguer des solutions techniques, modéliser et simuler le fonctionnement et le comportement des objets et systèmes techniques.

III - Quelles sont les thématiques abordées ?

Trois grandes thématiques doivent être abordées chaque année du cycle 4 car elles sont indissociables :

- **le design, l'innovation, la créativité;**
- **les objets techniques et les changements induits dans la société ;**
- **la modélisation et la simulation des objets techniques.**

En outre, un **enseignement d'informatique** est dispensé à la fois dans le cadre des mathématiques et de la technologie.

- Celui-ci n'a pas pour objectif de former des élèves experts, mais de leur apporter des clés de décryptage d'un monde numérique en évolution constante.
 - Il permet d'acquérir des méthodes qui construisent la pensée algorithmique et développe des compétences dans la représentation de l'information et de son traitement, la résolution de problèmes, le contrôle des résultats.
 - Pour donner du sens aux apprentissages et valoriser le travail des élèves, cet enseignement doit se traduire par la réalisation de productions collectives (programme, application, animation, sites, etc.) dans le cadre d'activités de création numérique, au cours desquelles les élèves développent leur autonomie, mais aussi le sens du travail collaboratif.

Continuité pédagogique 3^e – Semaine 3 – ESPAGNOL COMPREHENSION ECRITE

Blog de un adolescente

http://chrisvargas.wordpress.com/

Editar Ver Ir Herramientas Ayuda

Sobre mí

Blog de Chris Vargas Pérez

Página principal Sobre mí

Tengo 14 años. Vivo en la ciudad de Santo Domingo. Mis padres biológicos son César Vargas y Celeste Pérez. Vivo con mi madre, mi padrastro¹ Víctor Guaréño y mi hermanito Oliver. Actualmente curso el 8^o grado en el colegio Santo Domingo y estudio inglés en el Instituto Cultural Dominicano Americano.

Mis amigos me consideran una persona simpática y amable, me gusta conocer siempre a nuevos amigos. Me gusta leer, escribir, practicar soccer², salir con mis amigos, ir al cine, escuchar música y jugar con videojuegos.

Desde hace un año escribo para la revista infantil³ *Al Compás*, del Listín Diario. "Diario de un adolescente" es el relato⁴ de mi vida, son historias reales en las cuales expreso⁵ mi punto de vista y mis sentimientos.

Comentarios

Según el blog de Chris Vargas Pérez, <http://chrisvargas.wordpress.com/acerca-de>, 2008

1. *mon beau-père*
2. *(amer.) football*
3. *magazine pour enfants*

4. *le récit*
5. *où j'exprime*

Lee y contesta :

- 1) Presenta al chico. (¿Cómo se llama ? ¿Cuántos años tiene ? ¿Dónde vive ? ¿Quién es ?)
- 2) Presenta a la familia de Chris.
- 3) ¿Cómo es Chris ?
- 4) ¿Qué le gusta ?
- 5) ¿De qué habla Chris en su « Diario de un adolescente. » ?

Continuité pédagogique Histoire-géo semaine 3

I) Correction de l'activité d'histoire-géo de la semaine 1.

- 1) Le document 1 est une lettre écrite en novembre 1916 par une Allemande à son mari, prisonnier en France.
- 2) Cette Allemande a beaucoup de difficultés à trouver de la nourriture. En effet, tout est rationné : une demi-livre de pain, 60gramme de viande par jour et par tête, 60gramme de beurre et un œuf 200gramme de sucre par semaine, 50gramme de savon et une demi-livre de poudre de savon par mois une livre pommes de terre par jour.
- 3) Les femmes photographiées dans le document 2, travaillent dans une usine d'armement pour fabriquer des obus.
- 4) Les industriels reconvertissent leurs entreprises dans la production militaire.
- 5) Les industriels font appel aux femmes car beaucoup de leurs ouvriers ont été mobilisés sur le front.
- 6) Le document 3 est une affiche de propagande qui s'adresse à la population pour l'inviter à donner son or afin de financer la guerre.



8) Les civils ont été des victimes de la Première Guerre mondiale. Certains d'entre eux ont perdu un proche (un père, un frère, un fils, ...) mort à la guerre ou vivent dans l'angoisse de ne pas le voir revenir du front ou des prisons ennemies. Avec la guerre qui dure, la pénurie se fait durement ressentir. Des rationnements de produits alimentaires (pain, viande, œufs, ...) et d'hygiène (savon) sont mis en place, rendant le quotidien des civils très difficile.

En outre, les civils restés à l'arrière sont mobilisés afin de participer à l'effort de guerre. Ainsi, avec le départ de beaucoup d'hommes partis au front, les femmes sont appelées pour travailler dans les usines d'armement afin de fabriquer des armes. Les industriels ont dû alors reconvertir leurs entreprises dans la production militaire. Grâce à une intense propagande menée par les différents Etats impliqués dans cette guerre, les civils sont aussi amenés à participer financièrement à l'effort de guerre en versant leur or.

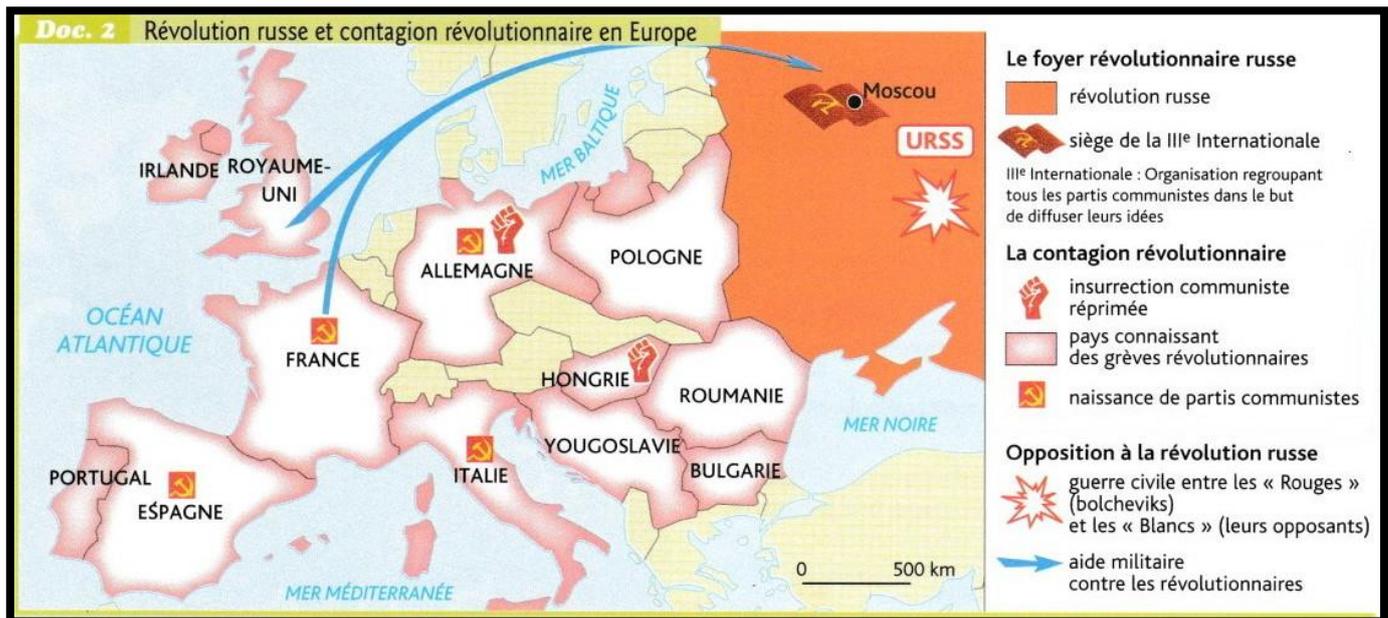
Donc, tout comme les soldats, les civils ont eux aussi souffert de la guerre et y ont participé chacun à leur manière.

II) Activité de la semaine 3 : La Révolution russe (1917) et la vague révolutionnaire

| Doc. 1 Chronologie | |
|--------------------------|--|
| Février 1917 | Mécontents des défaites militaires et des conditions de vie difficiles, la population de Petrograd se soulève. Le tsar Nicolas II est forcé d'abdiquer. Un gouvernement provisoire se met en place. |
| Mars à sept. 1917 | Des soviets (assemblées populaires composées de soldats, paysans et ouvriers) se forment dans tout le pays. Elles critiquent la politique du Gouvernement provisoire. Le parti bolchevik dirigé par Lénine réclame « la paix immédiate » et « tout le pouvoir aux soviets ». |
| Octobre 1917 | Lénine et les bolcheviks prennent le pouvoir avec pour objectifs la paix immédiate et la terre aux paysans. |
| Janvier 1918 | Après avoir dissout l'Assemblée constituante élue deux mois plus tôt, le parti bolchevik devient le parti unique et se transforme en parti communiste. Le gouvernement s'installe à Moscou. |
| Mars 1918 | La paix est signée avec l'Allemagne. |
| 1919 | Lénine crée la III ^e Internationale qui doit rassembler tous les partis communistes du monde dans le but de diffuser leurs idées. |
| 1918-1921 | Guerre civile (gagnée par l'armée rouge contre tous ses adversaires). |

1 000 km
Petrograd
Moscou
EMPIRE RUSSE

- 1) Relevez dans le document 1 ci-contre ce qui provoque la révolution russe de février 1917 et la chute du tsar.
- 2) Que réclame le parti bolchevik après février 1917 ?
- 3) Qui est le chef des Bolchevik ? Quand prend-il le pouvoir ? Quels sont ses objectifs ?
- 4) Relevez dans ce document 1 ce qui montre que le régime bolchevik n'est pas démocratique.
- 5) D'après les deux documents ci-joint, comment se manifestent les oppositions au parti bolchevik (communiste) en Russie et en Europe ?
- 6) Selon ces deux documents, où, quand et pourquoi est créée la III^e Internationale ?
- 7) Relevez, dans la légende du document 2, les éléments qui montrent que la révolution russe a eu un impact sur de nombreux pays.
- 8) Selon le document 2, quel est le nom des partis politiques qui apparaissent dans plusieurs pays ?
- 9) A partir de ces deux documents et de vos réponses, expliquez en quoi la révolution russe de 1917 est un bouleversement pour la Russie et l'Europe.



Vocabulaire.

Le tsar : c'est le titre porté les empereurs de Russie

Le parti bolchevik : c'est un parti politique fondé en 1912 par Lénine. Il est favorable à la révolution immédiate pour installer le communisme.

Le communisme : c'est une idéologie qui veut créer une société égalitaire, sans riche ni pauvre, et dans laquelle la propriété privée est abolie.

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES DANS TON CAHIER. ©

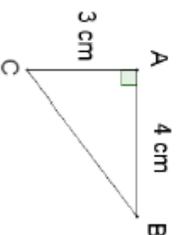
L'objectif est de revoir comment calculer une longueur avec le théorème de Pythagore. Tout d'abord, relis le chap 1 de ton cahier

Exercice type 1

Dans un triangle rectangle, on connaît les longueurs de deux côtés de l'angle droit et on veut calculer l'hypoténuse.

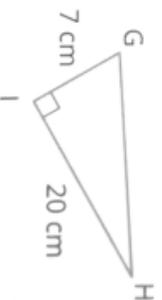
METHODE : à partir de la figure ci-contre :

Calculer BC.



| | |
|---|--|
| On repère l'hypoténuse | Le triangle est rectangle en |
| On écrit l'égalité de Pythagore | L'hypoténuse est ; D'après le théorème de Pythagore, on a : ² = ² + ² ² = ² + ² |
| Je remplace les noms des côtés connus par leurs valeurs | ² = ² + ² |
| J'effectue les calculs | |

APPLICATION : En suivant la méthode expliquée ci-dessus, calculer la longueur GH.



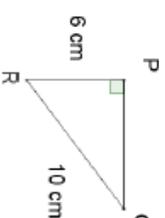
| | |
|---|---|
| On repère l'hypoténuse | |
| On écrit l'égalité de Pythagore | |
| Je remplace les noms des côtés connus par leurs valeurs | |
| J'effectue les calculs | |

Exercice type 2

Dans un triangle rectangle, on connaît les longueurs de l'hypoténuse et d'un des côtés de l'angle droit, et on veut calculer la longueur de l'autre côté de l'angle droit.

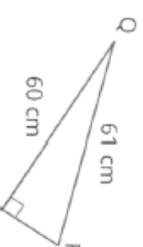
METHODE : à partir de la figure ci-contre :

Calculer PQ.



| | |
|---|--|
| On repère l'hypoténuse | Le triangle est rectangle en |
| On écrit l'égalité de Pythagore | L'hypoténuse est ; D'après le théorème de Pythagore, on a : ² = ² + ² ² = ² + ² |
| Je remplace les noms des côtés connus par leurs valeurs | ² = ² + ² |
| J'effectue les calculs | |
| J'isole l'inconnue | |
| Je termine les calculs | |

APPLICATION : En suivant la méthode expliquée ci-dessus, calculer la longueur RS.



| | |
|---|----------------------------------|
| On repère l'hypoténuse | |
| On écrit l'égalité de Pythagore | |
| Je remplace les noms des côtés connus par leurs valeurs | |
| J'effectue les calculs | |
| J'isole l'inconnue | |
| Je termine les calculs | |



SEMAINE 3 et 4

CIRCUIT TRAINING

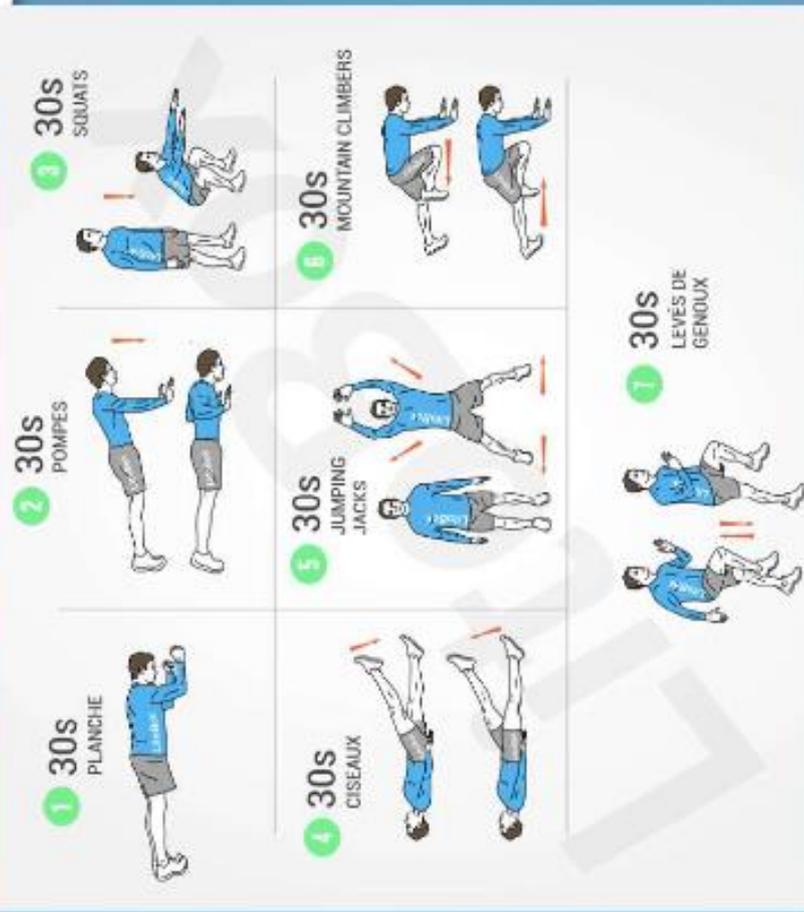
Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau, (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
- 2' de récupération entre chaque tour



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!

ANNEXE EPS



Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:

<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>

- Nature de l'œuvre : Accumulation et collage
- Titre : **Autoportrait-robot**
- Auteur : Arman Fernandez (1928-2005) dit **ARMAN**
- Date de création : **1992**
- Matériaux et support : **objets et effets personnels sous plexiglas (boîte).**
- Dimensions: **120 x 90 x 24.5 cm**
- Lieu d'exposition : **Collection particulière**
- Mouvement artistique relié : **Le Nouveau Réalisme**

**UTILISER DES OBJETS
POUR SE PRÉSENTER**

La description

Un amas d'objets ou fragments regroupés dans une boîte en plexiglas.
L'orientation de l'œuvre : verticale et reprend donc l'orientation traditionnelle des portraits.



3^e Nom : Prénom : Classe :

Explications sujet « **1,2,3, tout ça : c'est MOI** ». Réponds à ces questions.

J'ai collé/dessiné :

- ces **images** (signe du zodiac, photo,...) parce que :
.....
..... / 2
- ces **mots** parce que :
..... / 2
- ces **chiffres** parce que :
..... / 2
- ces **couleurs** :
..... / 2
- ces **petits objets** :
.....
..... / 2