



**Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)**

PP : **Géraud GAUTHIER** Classe : **3^{ème} MERCURE**

Français	Séance n°9 : Un souvenir douloureux p 20 Lis attentivement le texte puis réponds aux questions 1, 2, 5, 6 et 7 p 21. Séance n°10 : j'identifie les voix du récit p 29 Questions 1 à 7 p 29. Séance n°11 : Le questionnaire de Proust Lis le fameux questionnaire de Proust et réponds-y. Séance n°12 : « Autoportrait-robot » p 39 Réponds à la question 16 p 39 puis réalise à ton tour un assemblage d'objets personnels qui pourraient te définir, te représenter... Si tu ne souhaites pas réaliser cet assemblage, décris seulement à quoi il ressemblerait.
Maths	C'est la puissance (Voir Annexe Mathématiques). La correction sera disponible sur pronote à partir de lundi.
Hist-géo	Le travail à effectuer est proposé sur une fiche en Annexe avec la correction des exercices de la semaine trouveras la même fiche sur Pronote.
Anglais	Exercices 1, 2 et 3 P18 Grammar Time. Correction des exercices de la semaine 2 : 2 Remets les mots dans l'ordre. a. How often do you go online? b. Most teenagers send text messages several times a day. c. I talk to my friends face to face every day. d. My brother spends more than ten hours a week playing online games. 3 Comment demandes-tu à ton ami(e)... a. How often do you use Snapchat? b. How many times a day do you send texts/ text messages? 5 Réécrit les phrases suivantes avec le modal can quand c'est possible. a. I couldn't use Skype. b. impossible c. impossible d. Can you share real experiences with online friends?
LV2 Espagnol	Révision de la nationalité . En t'aidant du lexique, fais les deux activités sur l'annexe ou directement sur ton cahier.
Sc-Phys	-Faire la correction des exercices de la semaine2 -Faire l'activité p330-331 CORRECTION DE LA SEMAINE2 Exercice 1 : a-A ; b-B ; c-C ; d-C ; e-B Exercice 3 : Somme(1) ; additivité(2) ; même(3) ; série(4) Dérivée(5) ; augmentation(6) ; incendie(7) Exercice 14 : a) A_2 et A_3 indiqueront 90 mA car il s'agit d'un circuit en série b) - Sur A_2 on lira 0,2A car l'intensité dans la branche principale est de 0,5A et celle qui traverse la lampe2 est de 0,3A. ($I_1=I_2+I_3$) -Sur A_4 on lira 0,5A car cette intensité sera égale à I_2+I_3 c) Non les lampes ne sont pas identiques car les intensités qui les traversent n'ont pas la même valeur.

SVT	<p><u>A/ Schéma bilan du chapitre</u></p> <p>Circuit nerveux impliqué dans le mouvement volontaire</p> <p>Recopier le schéma du DOC SVT en annexe dans le cahier.</p> <p>1/Suivre le <u>code couleur</u> afin de compléter <u>les légendes</u> par les dessins suivants :</p> <div data-bbox="1062 215 1461 315" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>2/ Compléter les pointillés par les mots suivants : <i>Cerveau / nerf moteur / organe sensoriel / organe effecteur / nerf sensitif / moelle épinière / une synapse</i></p> <p><u>B/ Préparation à l'oral du DNB</u></p> <p>Prépare un <u>oral d'une minute que tu présenteras devant la classe à ton retour.</u></p> <p><u>Sujet : Raconte</u> une journée dans le collège de tes rêves.</p> <p><u>Méthode :</u></p> <p>1/ Imagine le <u>collège de tes rêves</u> : qu'est-ce que les élèves feraient, apprendraient, quels outils utiliseraient-ils pour apprendre, par exemples.</p> <p>2/ Rédige le texte : tu dois écrire <u>comme quand tu parles à un professeur.</u></p> <p>3/ Lis-le à voix haute une fois.</p> <p>4/ Lis-le à voix haute une deuxième fois en te <u>chronométrant.</u></p> <p>5/ Réduis le texte si tu dépasses 1 minute. Ou rajoute des phrases si tu as parlé pendant moins d'une minute.</p> <p>6/ Répète les étapes 3, 4 et 5 jusqu'à ce que tu arrives à un temps entre 55 secondes et 1min05.</p> <p>7/ <u>Apprends</u> ton texte.</p> <p>8/ Dis le plusieurs fois à <u>voix haute.</u></p>
TECHNO	<p><u>Consignes : Lire et recopiez le cours sur la DEMARCHE DE PROJET (annexe 1),</u> si vous avez eu votre cahier de techno ou si vous avez une feuille mobile.</p> <p><u>Compléter les exercices de l'annexe 2</u></p>
Art P	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Fini ton carré autoportrait : « 1,2,3, tout ça, c'est moi ! »</u> 2. Réponds à ces questions sur une feuille (à rendre à la rentrée) 3. ARMAN « <i>Portrait-robot</i> ». Certains artistes se sont présentés grâce à des objets. <u>Complète le document</u> avec les flèches en identifiant les objets qui ont permis à l'artiste, ARMAN de se présenter (pinceaux, violon, livres, téléphone, médicaments, chemise, lectures, masques africains, masque de plongée, raquette de ping-pong, arc...)
Ed Mus	<p>Voir Annexe Musique</p>
EPS	<ul style="list-style-type: none"> • Pour ceux qui ont internet : nouveau programme disponible sur le site du collège https://collegedemahina.pf. Au menu, de la cohérence cardiaque pour la gestion du stress, des parcours de renforcement, un quiz en ligne sur les Jeux Olympiques, du Yoga et un défi danse Tiktok. BON COURAGE !!!! • Pour ceux qui n'ont pas internet, faire quotidiennement le parcours disponible en Annexe EPS. BON COURAGE également !!!!

MATHEMATIQUES



Activité 2.1 (Cahier partie activité)

Une nouvelle mise à jour du jeu vidéo Fortnite est disponible à 10h. Au bout d'une heure, 3 personnes ont téléchargé la mise à jour. A chaque heure qui passe, le nombre de personnes ayant téléchargé la mise à jour est triplé.

- Combien de personnes ont téléchargé la mise à jour au bout de 2h ?
- Combien de personnes ont téléchargé la mise à jour à 14h ?
- Combien de personnes ont téléchargé la mise à jour au bout de 8h ?
- Combien de personnes ont téléchargé la mise à jour à minuit ?

Puissances

$$a^n = \underbrace{a \times a \times \dots \times a}_{n \text{ fois}}$$

$$a^{-n} = \frac{1}{a^n} = \frac{1}{\underbrace{a \times a \times \dots \times a}_{n \text{ fois}}}$$

Gros c'est la Puissance



Propriétés a, b désignent des nombres relatifs

- $a^m \times a^n = a^{m+n}$
- $\frac{a^m}{a^n} = a^{m-n}$ (avec $a \neq 0$)
- $(a \times b)^n = a^n \times b^n$
- $(a^m)^n = a^{m \times n}$

Exemples : (compléter sur feuille ou partie activité)

- $3^5 = 3 \times 3 \times \dots$ $3^4 = 3 \times 3 \times \dots$ $3^5 \times 3^4 = 3 \times 3 \times \dots = 3^{\dots}$
- $5^3 = 5 \times 5 \times \dots$ $5^6 = 5 \times 5 \times \dots$ $\frac{5^6}{5^3} = \frac{5 \times 5 \times \dots}{5 \times 5 \times \dots} = 5^{\dots}$
- $(5 \times 6)^3 = \dots \times \dots = 5^{\dots} \times 6^{\dots}$
- $(2^3)^4 = (\underbrace{2 \times \dots}_{2^3})^4 = (2 \times \dots) \times (\dots) \times (\dots) \times (\dots) = 2^{\dots}$

- $6^2 \times 6^8 = 6^{\dots} = 6^{\dots}$
- $\frac{5^7}{5^3} = 5^{\dots} = 5^{\dots}$
- $(8 \times 9)^4 = 8^{\dots} \times 9^{\dots}$
- $(4^5)^6 = 4^{\dots} = 4^{\dots}$

$$e) 7^{-2} \times \frac{7^4}{7^3} = 7^{-2} \times 7^{\dots} = 7^{\dots} = 7^{\dots}$$

Exemples : (compléter sur feuille ou partie activité)

- $5^3 = 5 \times 5 \times 5 = 125$
- $2^{-3} = \frac{1}{2^3} = \frac{\dots}{\dots} = 0, \dots$
- $3^4 = \dots = \dots$
- $10^{-4} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots} = 0, \dots$

Exercices : Faire dans cahier partie exercices

26 Calculer à la main.

a. 3^4	b. 2^5	c. $0,1^3$	d. $(\frac{1}{3})^2$
e. 10^2	f. $(\frac{1}{10})^4$	g. 1^5	h. 10^0

29 Recopier et compléter par le nombre qui convient.

a. $1\ 000\ 000 = 10^{\dots}$	b. $32 = 2^{\dots}$
c. $27 = 3^{\dots}$	d. $\frac{1}{8} = (\frac{1}{2})^{\dots}$
e. $0,25 = 0,5^{\dots}$	f. $1\ 000\ 000\ 000 = 10^{\dots}$

27 Exprimer chaque nombre à l'aide d'une puissance de 2, de 3 ou de 5.

a. 25	b. 64	c. 81	d. 729
e. -9	f. -625	g. 1	h. 256

30 Exprimer chaque nombre sous forme d'une puissance de 10.

a. Cent	b. 10 000	c. 1	d. Un milliard
e. 100 000 000 000	f. Le cube de 10		

28 Ecrire avec une puissance d'exposant positif.

a. 16	b. 100 000	c. $\frac{25}{36}$	d. 1
e. $\frac{1}{27}$	f. 0,04	g. -1 000	h. -8

31 Donner l'écriture décimale de :

a. 10^2	b. 10^4	c. 10^6	d. 10^8	e. 10^0
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

34 1. Calculer à la main, puis vérifier à la calculatrice.

a. $(-2)^3$	b. -2^3	c. $(-2)^4$	d. -2^4
e. $(-2)^5$	f. -2^5	g. $(-2)^6$	h. -2^6

2. Que peut-on remarquer ?

49 Ecrire sous forme d'un quotient.

a. 5^{-4}	b. 10^{-8}	c. 3^{-3}	d. $(-2)^{-4}$
-------------	--------------	-------------	----------------

35 Calculer à la main, puis vérifier à la calculatrice.

a. $(-2)^2$	b. -5^2	c. -10^2	d. $(-1)^4$
e. $(-10)^5$	f. -11^0	g. $(-10)^0$	h. -7^2

50 Recopier et compléter.

a. $\frac{1}{36} = 6^{-\dots}$	b. $\frac{1}{10\ 000} = 10^{-\dots}$	c. $\frac{1}{\dots} = 2^{-4}$
d. $0,01 = 10^{-\dots}$	e. $\frac{1}{\dots} = 3^{-2}$	f. $\frac{1}{\dots} = 10^{-4}$

32 Voici cinq expressions :

A = $7^3 \times 7^3$	B = $7 \times 7^5 \times 7$	C = $7^4 \times 7^3$
D = $7^3 \times 7 \times 7^2 \times 7^2$	E = 7^8	

Zoé
Zoé a-t-elle raison ?

Parmi ces expressions, une seule ne donne pas le même résultat.

Pour les exercices 33 à 37, écrire chaque expression sous forme d'une seule puissance.

- $a. 7^4 \times 7^3 \times 7^{-1}$ $b. 3^{-2} \times 3^5 \times 3^{-10}$
- $a. \frac{6^7 \times 6^2}{6^9}$ $b. \frac{11^3}{11^4 \times 11^2}$ $c. \frac{5^4}{25}$
- $a. 3^2 \times 4^2$ $b. 25 \times 0,2^2$ $c. \frac{9^2}{3^3}$
- $a. 5^4 \times 125$ $b. 8 \times 2^5$ $c. 3^3 \times 9$
- $a. 27^2 \times 3^4$ $b. (3^2)^2 \times 9^2$ $c. 4^2 \times 0,25^2$

42 Voici la copie de Luna.

$$A = \frac{10^{-3} \times 10^5}{10^{-4}} = \frac{10^{-3+5}}{10^{-4}} = \frac{10^2}{10^{-4}}$$

Donc $A = 10^{2-(-4)} = 10^{2+4} = 10^6$

Prendre exemple sur le travail de Luna pour écrire chaque expression sous la forme d'une puissance de 10.

a. $B = \frac{10^4 \times 10^6}{10^8}$	b. $C = \frac{10^{12}}{10^5 \times 10^{-7}}$	c. $D = \frac{(10^7)^2}{10^{-4}}$
--	--	-----------------------------------

Pour les exercices 43 à 47, écrire chaque expression sous la forme d'une puissance de 10.

- $a. 100 \times 10^3$ $b. 10 \times 0,001$ $c. 10^{-2} \times 0,000 1$
- $a. \frac{100}{10^3}$ $b. \frac{10^{-2}}{10\ 000}$ $c. \frac{1}{0,001}$ $d. \frac{0,000 1}{10^{-2}}$
- $a. 10^3 \times 10^4 \times 10^5 \times 10^3$ $b. (100)^4$
- $a. \frac{0,01}{10^4}$ $b. \frac{10^{-5}}{0,001}$ $c. \frac{100}{10^2}$
- $a. 1\ 000 \times 10^2$ $b. 0,000 1 \times 10^{-4}$

LAS NACIONALIDADES

AN/ANO-ANA	ENSE	EÑO-ENA
alemán/alemana cubano/cubana italiano/italiana mexicano/mexicana	canadiense costarricense estadounidense nicaragüense	brasileño/brasileña congoleño/congoleña hondureño/hondureña puertorriqueño/puertorriqueña
ÉS-ESA	INO-INA	Í
francés/francesa inglés/inglesa irlandés/irlandesa japonés/japonesa	argelino/argelina argentino/argentina chino/china palestino/palestina	israelí marroquí iraní iraquí
OTROS		
peruano/a chileno/a turco/a holandés/a	polaco/a rumano/a belga danés/a	indio/a suizo/a español/a sueco/a
egipcio/a griego/a ruso/a noruego/a	venezolano/a portugués/a australiano/a uruguayo/a	senegalés/senegalesa

¿De qué nacionalidad son?

Escribe la nacionalidad de cada persona:

- | | | | | |
|----------|-----------|-----------|----------------|-----------|
| alemana | brasileña | inglés | estadounidense | francés |
| indio | japonesa | riguriano | arabe | ecuatador |
| italiano | | | | español |

1. Ella es _____	2. Él es _____	3. Ella es _____	4. Él es _____
5. Él es _____	6. Él es _____	7. Ella es _____	8. Él es _____
9. Ella es _____	10. Él es _____	11. Ella es _____	12. Él es _____

2

Retrouve la nationalité et l'origine de ces personnes qui viennent de 8 pays différents : la Chine, le Mexique, le Pérou, la France, le Sénégal, l'Espagne, les États-Unis, l'Argentine.

a. _____	b. _____	c. _____	d. _____	e. _____	f. _____	g. _____	h. _____

a. Desea es peruano/a de Perú.
 b. Chongy _____
 c. Jairo _____
 d. Linares _____
 e. Jamer _____
 f. María _____
 g. Victor _____
 h. Fernández

I) Correction de l'activité d'histoire-géo de la semaine 1.

- 1) Le document 1 est une lettre écrite en novembre 1916 par une Allemande à son mari, prisonnier en France.
- 2) Cette Allemande a beaucoup de difficultés à trouver de la nourriture. En effet, tout est rationné : une demi-livre de pain, 60gramme de viande par jour et par tête, 60gramme de beurre et un œuf 200gramme de sucre par semaine, 50gramme de savon et une demi-livre de poudre de savon par mois une livre pommes de terre par jour.
- 3) Les femmes photographiées dans le document 2, travaillent dans une usine d'armement pour fabriquer des obus.
- 4) Les industriels reconvertissent leurs entreprises dans la production militaire.
- 5) Les industriels font appel aux femmes car beaucoup de leurs ouvriers ont été mobilisés sur le front.
- 6) Le document 3 est une affiche de propagande qui s'adresse à la population pour l'inviter à donner son or afin de financer la guerre.



8) Les civils ont été des victimes de la Première Guerre mondiale. Certains d'entre eux ont perdu un proche (un père, un frère, un fils, ...) mort à la guerre ou vivent dans l'angoisse de ne pas le voir revenir du front ou des prisons ennemies. Avec la guerre qui dure, la pénurie se fait durement ressentir. Des rationnements de produits alimentaires (pain, viande, œufs, ...) et d'hygiène (savon) sont mis en place, rendant le quotidien des civils très difficile.

En outre, les civils restés à l'arrière sont mobilisés afin de participer à l'effort de guerre. Ainsi, avec le départ de beaucoup d'hommes partis au front, les femmes sont appelées pour travailler dans les usines d'armement afin de fabriquer des armes. Les industriels ont dû alors reconvertir leurs entreprises dans la production militaire. Grâce à une intense propagande menée par les différents Etats impliqués dans cette guerre, les civils sont aussi amenés à participer financièrement à l'effort de guerre en versant leur or.

Donc, tout comme les soldats, les civils ont eux aussi souffert de la guerre et y ont participé chacun à leur manière.

II) Activité de la semaine 3 : La Révolution russe (1917) et la vague révolutionnaire

Doc. 1 Chronologie	
Février 1917	Mécontents des défaites militaires et des conditions de vie difficiles, la population de Petrograd se soulève. Le tsar Nicolas II est forcé d'abdiquer. Un gouvernement provisoire se met en place.
Mars à sept. 1917	Des soviets (assemblées populaires composées de soldats, paysans et ouvriers) se forment dans tout le pays. Elles critiquent la politique du Gouvernement provisoire. Le parti bolchevik dirigé par Lénine réclame « la paix immédiate » et « tout le pouvoir aux soviets ».
Octobre 1917	Lénine et les bolcheviks prennent le pouvoir avec pour objectifs la paix immédiate et la terre aux paysans.
Janvier 1918	Après avoir dissout l'Assemblée constituante élue deux mois plus tôt, le parti bolchevik devient le parti unique et se transforme en parti communiste. Le gouvernement s'installe à Moscou.
Mars 1918	La paix est signée avec l'Allemagne.
1919	Lénine crée la III ^e Internationale qui doit rassembler tous les partis communistes du monde dans le but de diffuser leurs idées.
1918-1921	Guerre civile (gagnée par l'armée rouge contre tous ses adversaires).



- 1) Relevez dans le document 1 ci-contre ce qui provoque la révolution russe de février 1917 et la chute du tsar.
- 2) Que réclame le parti bolchevik après février 1917 ?
- 3) Qui est le chef des Bolchevik ? Quand prend-il le pouvoir ? Quels sont ses objectifs ?
- 4) Relevez dans ce document 1 ce qui montre que le régime bolchevik n'est pas démocratique.
- 5) D'après les deux documents ci-joint, comment se manifestent les oppositions au parti bolchevik (communiste) en Russie et en Europe ?
- 6) Selon ces deux documents, où, quand et pourquoi est créée la III^e Internationale ?
- 7) Relevez, dans la légende du document 2, les éléments qui montrent que la révolution russe a eu un impact sur de nombreux pays.
- 8) Selon le document 2, quel est le nom des partis politiques qui apparaissent dans plusieurs pays ?
- 9) A partir de ces deux documents et de vos réponses, expliquez en quoi la révolution russe de 1917 est un bouleversement pour la Russie et l'Europe.



Vocabulaire.

Le tsar : c'est le titre porté les empereurs de Russie

Le parti bolchevik : c'est un parti politique fondé en 1912 par Lénine. Il est favorable à la révolution immédiate pour installer le communisme.

Le communisme : c'est une idéologie qui veut créer une société égalitaire, sans riche ni pauvre, et dans laquelle la propriété privée est abolie.

① Stimulus

② Organe

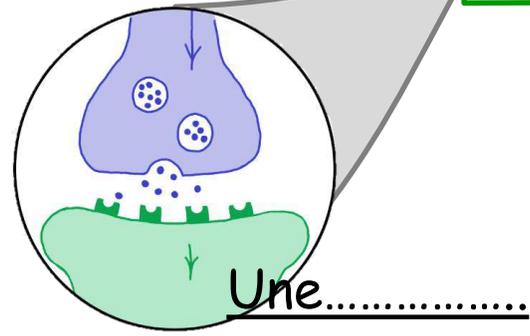
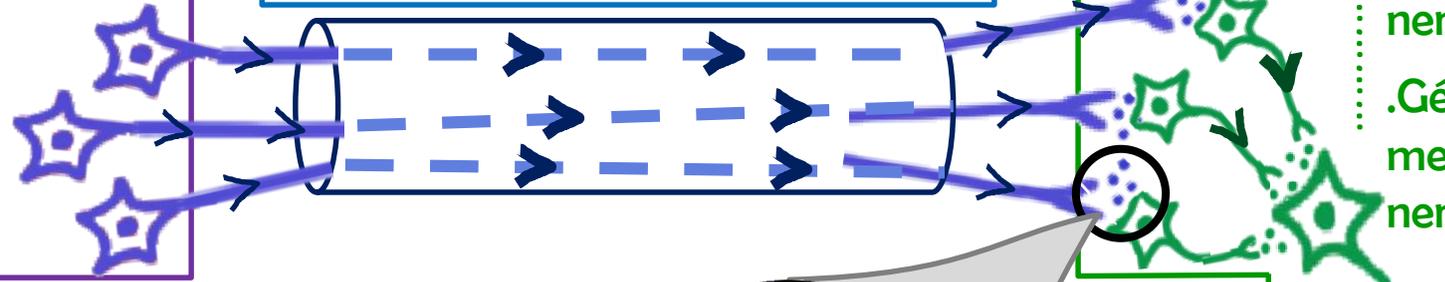
- .Capte le stimulus
- .Transforme le stimulus en messages nerveux

③ Nerf

Les messages nerveux sensoriels circulent vers le centre nerveux

④ Centre nerveux

- .Traite les messages nerveux sensitifs
- .Génère des messages nerveux moteurs



Légendes

- Un neurone sensitif
- Message nerveux électrique
- Neurotransmetteurs = message nerveux chimique
- Neurone d'un centre nerveux
- Neurone moteur

⑥ Organe = Muscle

Se contracte
↓
mouvement

⑤ Nerf

Les messages nerveux moteurs circulent vers l'organe effecteur

Circuit nerveux impliqué dans le mouvement volontaire

LA DEMARCHE DE PROJET

- La démarche de projet est une succession d'étapes dépendant les unes des autres. Son but est de mener à bien la création ou l'amélioration d'un produit ou d'un service.
- La démarche de projet au collège commence avec l'analyse du besoin et se termine par une validation de solution(s). Elle nécessite la mise en place d'étapes intermédiaires : rédaction du cahier des charges, éco-conception, prototype et/ou simulation numérique.

■ La démarche de projet est structurée de la manière suivante :



ÉTAPE 1 : CHAPITRES 1 à 4

- Énoncer le besoin
- Énoncer et décrire les fonctions à satisfaire
 - Respecter les fonctions de services
 - Les contraintes économiques

ÉTAPE 2 : CHAPITRE 5

- Le cahier des charges et l'organisation du travail

ÉTAPE 3 : CHAPITRE 6

- Les solutions techniques

EXERCICES : La démarche de projet**1 ► Élaborer un protocole d'utilisation d'une perceuse à colonne**

1. Prenez connaissance du vocabulaire technique spécifique à la perceuse à colonne en cherchant les informations sur Internet :
foret / mandrin / copeaux / levier / étau...
2. Reproduisez le modèle de tableau du **Doc 2** en utilisant un logiciel de traitement de texte.

Étapes	Protocole de sécurité à respecter

▲ Doc 2

Complétez ce tableau à l'aide des informations données ci-dessous.

- Étapes à replacer dans un ordre chronologique :
Mettre en marche la perceuse *Insérer le foret dans le mandrin*
Enlever les copeaux *Placer la pièce à percer dans l'étau*
Descendre le levier pour percer, puis remonter
- Protocole de sécurité à respecter, à replacer au bon endroit dans le tableau :
Vérifier que la pièce est bien serrée *Percer doucement et sans à-coups*
Vérifier que le mandrin est bien serré *Utiliser un chiffon ou une balayette*
Fermer le capot de sécurité

2 ► Mettre en place un groupe de projet

Quatre élèves forment un groupe de projet. Ils ont chacun leur point fort :

Prénoms	Points forts
Océane	Maîtrise de l'outil informatique (documents de présentation et logiciels de simulation)
Thomas	Esprit d'analyse
Margaux	Connaissance des enjeux environnementaux
Paul	Connaissance technique des outils de production et de mesure

▲ Doc 3

Ils ont décidé de former quatre binômes :

Thomas et Margaux *Margaux et Paul*
Océane et Thomas *Océane et Paul*

Reproduisez le tableau du **Doc 4** sur ton cahier et attribuez une étape à chaque binôme. de manière à utiliser au mieux les compétences de chacun.

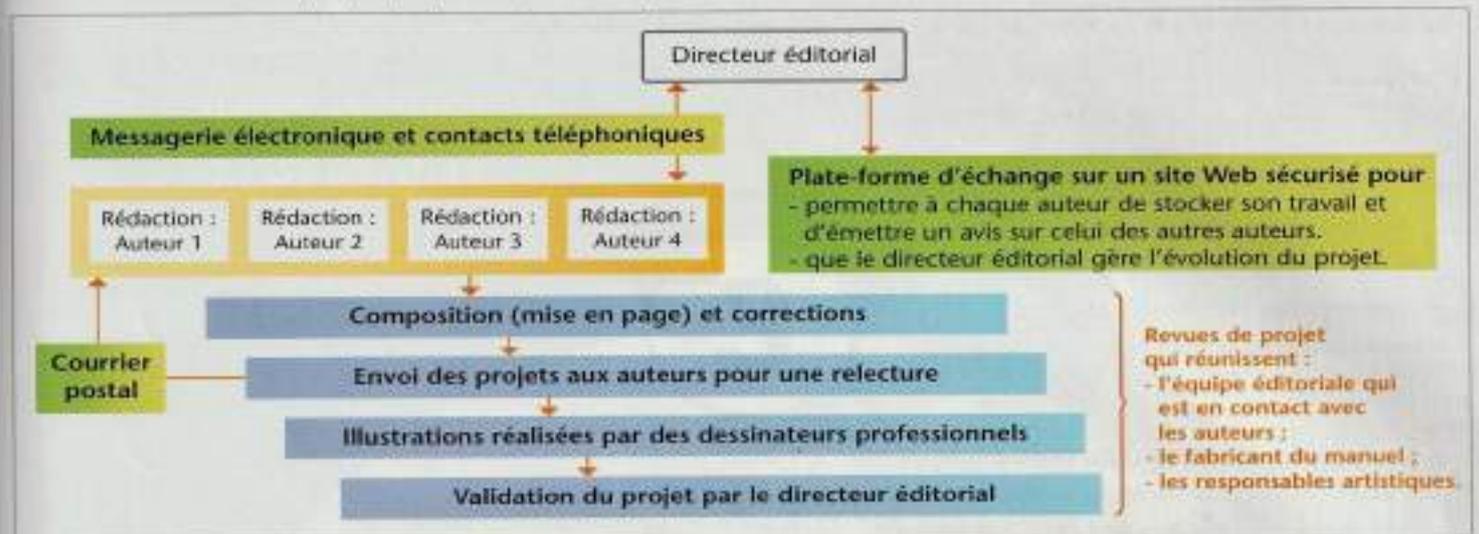
Étapes de la démarche de projet	Prénoms des élèves
Analyse du besoin et réalisation d'un dossier de présentation	
Rédaction du cahier des charges	
Éco-conception	
Réalisation d'un prototype ou d'une simulation et validation	

▲ Doc 4

3 ► L'élaboration d'un manuel scolaire

Les programmes de technologie évoluent. Une maison d'édition de manuels scolaires souhaite mettre à disposition des enseignants un nouveau support pédagogique. Le directeur éditorial a sélectionné des auteurs en tenant compte de leurs compétences. Le problème est que ces auteurs sont très éloignés géographiquement. Il est difficile d'envisager des revues de projet entre eux. Il a fallu s'organiser autrement.

Voici la démarche de projet (simplifiée) mise en place :



▲ Doc 5

1. Donnez les cinq étapes de la démarche de projet.
2. Quels sont les moyens de communication utilisés ici ?
3. Quelles sont les deux principales missions d'un directeur éditorial ?
4. Les revues de projet ont lieu une fois par semaine. D'après vous, quel en est l'objectif ?

4 ► L'évolution des espaces de travail

Lisez le texte et répondez aux questions.

Comment les nouvelles méthodes de travail affectent le lieu de travail ?

Il y a beaucoup de raisons pour lesquelles nos habitudes de travail ont changé. L'intellectualisation du travail, les nouvelles technologies, l'émergence de salariés connectés, et la mondialisation sont les principaux moteurs de ce changement. Chacun de ces paramètres alimente et est alimenté par les autres. [...]

Dans cette révolution du travail, les outils de communication jouent un rôle important. Les ordinateurs, Internet et plus récemment les smartphones, ont fait exploser les frontières de l'espace de travail. Désormais, on peut travailler partout et tout le temps [...]

Ces nouvelles méthodes de travail caractérisent des professions plus intellectuelles que par le passé, nécessitant un aspect créatif. Les missions des salariés sont majoritairement menées en mode projet, et donc en groupe.

En définitive, on a de moins en moins besoin d'un lieu fixe pour travailler aujourd'hui, et on en aura encore moins besoin demain. Pour autant on le voit, avec les espaces de *co-working*, on a toujours besoin d'un espace de travail pour se retrouver et pour échanger avec ses collègues. L'espace de travail, hier individuel, doit devenir modulable et pensé pour la collaboration.

Yann-Maël Larher, *Usine nouvelle*.

▲ Doc 6

1. Quels sont les outils de communication qui ont modifié les méthodes de travail ?
2. Relevez la phrase qui affirme qu'il y a une révolution du travail.
3. En cherchant dans le texte, donnez une explication pour « intellectualisation du travail ».
4. Quelle nouvelle organisation du travail est décrite par le texte ?
5. En vous appuyant sur le texte (Doc 6), sur l'illustration (Doc 7) et sur vos connaissances en anglais, proposez une définition pour l'expression « *co-working* ».



▲ Doc 7

CORRECTION

1 ► Élaborer un protocole d'utilisation d'une perceuse à colonne (p. 33)

1. Recherche Internet.
2. Cf. tableau ci-dessous :

Étapes	Protocole de sécurité à respecter
<i>Insérer le foret dans le mandrin</i>	<i>Vérifier que le mandrin est bien serré</i>
<i>Placer la pièce à percer dans l'étau</i>	<i>Vérifier que la pièce est bien serrée</i>
<i>Mettre en marche la perceuse</i>	<i>Fermer le capot de sécurité</i>
<i>Descendre le levier pour percer puis remonter</i>	<i>Percer doucement et sans à-coup</i>
<i>Enlever les copeaux</i>	<i>Utiliser un chiffon ou une balayette</i>

3. Recherche Internet.
4. Travail sur ordinateur :

2 ► Mettre en place un groupe de projet (p. 34)

Étapes de la démarche de projet	Prénoms des élèves
Analyse du besoin et réalisation d'un dossier de présentation	<i>Océane et Thomas</i>
Rédaction du cahier des charges	<i>Thomas et Margaux</i>
Éco-conception	<i>Margaux et Paul</i>
Réalisation d'un prototype ou d'une simulation et validation	<i>Océane et Paul</i>

3 ► L'élaboration d'un manuel scolaire (p. 34 et 35)

1. Les cinq étapes : *rédaction ; composition et vérifications ; relecture ; illustrations ; validation.*
2. Les moyens de communication : *messagerie électronique ; téléphone ; plate-forme d'échange ; courrier postal.*
3. Les deux missions sont : *gérer l'évolution du projet ; valider le projet.*
4. Objectif : *s'assurer de l'avancement du projet, sa cohésion...*

4 ► L'évolution des espaces de travail (p. 35)

1. Les outils de communication sont : *ordinateur ; Internet ; smartphone.*
2. Phrase du texte : « Désormais, on peut travailler partout et tout le temps »
3. « intellectualisation du travail » : *les nouvelles méthodes de travail nécessitent un aspect créatif.*
4. Les missions des salariés sont majoritairement menées en mode projet, et donc en groupe.
5. « co-working » : « travailler ensemble ». Le co-working est un espace de travail pour se retrouver et pour échanger avec ses collègues.

3° Nom : Prénom : Classe :

Explications sujet « **1,2,3, tout ça : c'est MOI** ». Réponds à ces questions.

J'ai collé/dessiné :

- ces **images** (signe du zodiac, photo,...) parce que :
..... / 2
- ces **mots** parce que :
..... / 2
- ces **chiffres** parce que :
..... / 2
- ces **couleurs** :
..... / 2
- ces **petits objets** :
..... / 2

- Nature de l'œuvre : Accumulation et collage
- Titre : **Autoportrait-robot**
- Auteur : Arman Fernandez (1928-2005) dit **ARMAN**
- Date de création : **1992**
- Matériaux et support : **objets et effets personnels sous plexiglas (boîte)**.
- Dimensions : **120 x 90 x 24.5 cm**
- Lieu d'exposition : **Collection particulière**
- Mouvement artistique relié : **Le Nouveau Réalisme**

UTILISER DES OBJETS POUR SE PRÉSENTER

La description

Un amas d'objets ou fragments regroupés dans une boîte en plexiglas.

L'orientation de l'œuvre : verticale et reprend donc l'orientation traditionnelle des portraits.



EDUCATION MUSICALE

Q.C.M Musical

Entoure la bonne réponse :

1) Pour commencer en douceur, en quoi se décompose traditionnellement une symphonie ?

- En opus

- En actes

- En mouvements

2) Ensemble de cinq lignes parallèles par rapport auxquelles on dispose allègrement divers symboles musicaux, je suis...

- la portée

- le système

- la clé

3) Nos amis anglo-saxons utilisent des lettres en guise de notation musicale. Quelle lettre utilisent-ils donc pour le Do ?

- A

- B

- C

- D

4) Avec quel outil un chef dirige-t-il traditionnellement son orchestre ?

- Une baguette

- Un tisonnier

- Un archet

5) Sur quel support le musicien appréciera-t-il de disposer ses partitions ?

- Le chevalet

- Le pupitre

- Le prompteur

6) Certains instruments de musique (comme la trompette) peuvent être équipés...

- d'un silencieux

- une anche

- d'une sourdine

7) La Fête de la musique a lieu...

- le 21 juin

- le 1^{er} décembre

- le premier jour du printemps

8) Le piano appartient à la famille...

- des cordes frappées

- des cordes pincées

- des cordes décuplées

9) Qu'est-ce que l'Oreille absolue ?

- Une œuvre musicale

- La faculté d'identifier une note de musique

- Un film



ANNEXE EPS

Conseils:

- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
- Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
- 2' de récupération entre chaque tour



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!



Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:
<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>