



Continuité pédagogique : Mardi 07 sept au Lundi 20 septembre 2021
(SEMAINE 3 + 1 semaine de vacances)

PP : M MICHELET Classe : 3^{ème} mars

Français	<p>Bonjour les élèves, Vous avez travaillé la semaine dernière sur la nouvelle « Le Credo ». Si vous avez bien compris l'histoire, L'auteur J. Sternberg dénonce l'impact de la publicité sur les consommateurs. C'est maintenant à votre tour de vous exprimer sur ce sujet. Dans un paragraphe d'une vingtaine de lignes vous répondrez à la question suivante : <i>Pensez-vous que la publicité a une influence sur votre comportement d'adolescent et sur votre manière de consommer (lorsque vous achetez différentes choses) ?</i></p> <p>1^{ère} étape : travail au brouillon</p> <ul style="list-style-type: none">- Cherchez des idées et notez-les au fur et à mesure qu'elles vous viennent à l'esprit.- Cherchez ensuite des exemples pour illustrer ces idées.- Ordonnez ensuite vos idées- Rédigez les premières lignes qui introduisent ce paragraphe c'est-à-dire qu'il vous faut présenter le thème (la publicité) et la question que vous vous posez. <p>2^{ème} étape : rédaction au propre A partir du brouillon rédigez ensuite votre paragraphe en veillant à la correction de la langue. N'oubliez pas de vous relire Bonne réflexion et à bientôt</p>
Maths	<p>Correction des exercices Ex n°28 p.15 : a) 10^{11} car $4 + 7 = 11$ b) 10^8 car $5 + 3 = 8$ c) 10^9 car $3 + 2 + 4 = 9$ Ex n°29 p.15 : a) 10^1 car $5 + (-4) = 1$ b) 10^{-1} car $-3 + 2 = -1$ c) 10^1 car $6 + (-8) + 3 = 1$ Ex n°30 p.15 : a) 10^{10} car $5 \times 2 = 10$ b) 10^{-12} car $-3 \times 4 = -12$ c) 10^0 car $6 + (-6) = 0$ Ex n°31 p.15 : a) 10^3 car $7 - 4 = 3$ b) 10^{-2} car $3 - 5 = -2$ c) 10^0 car $(2+6) - 8 = 0$ La correction détaillée sera faite à votre retour en classe.</p> <p>Travail à faire : -Exercices n°33, 34, 35, 36 et 37 p.15. -Exercice n°58 p.17.</p>
Hist-géo	Le travail à effectuer est proposé sur une fiche en annexe avec la correction des exercices de la semaine trouveras la même fiche sur Pronote.
Anglais	Voir les activités données dans le document joint en annexe
LV2 Tahitien	Voir annexe.
LV2 Espagnol	Révision de la nationalité . En t'aidant du lexique, fais les deux activités sur l'annexe ou directement sur ton cahier.
Sc-Phys	-Faire la correction des exercices de la semaine2 -Faire l'activité p330-331

CORRECTION DE LA SEMAINE2

	<p>Exercice 1 : a-A ; b-B ; c-C ; d-C ; e-B</p> <p>Exercice 3 : Somme(1) ; additivité(2) ; même(3) ; série(4) Dérivée(5) ; augmentation(6) ; incendie(7)</p> <p>Exercice 14 :</p> <p>a) A_2 et A_3 indiqueront 90 mA car il s'agit d'un circuit en série</p> <p>b) - Sur A_2 on lira 0,2A car l'intensité dans la branche principale est de 0,5A et celle qui traverse la lampe2 est de 0,3A. ($I_1=I_2+I_3$)</p> <p>-Sur A_4 on lira 0,5A car cette intensité sera égale à I_2+I_3</p> <p>Non les lampes ne sont pas identiques car les intensités qui les traversent n'ont pas la même valeur.</p>
SVT	<p>Bonjour !</p> <p>Termine la préparation de l'oral commencée la semaine dernière.</p> <p>Entraîne-toi : enregistre ta voix ou filme-toi ou passe devant un public en chronométrant pour t'autoévaluer. La grille d'autoévaluation est dans l'annexe de SVT.</p> <p>Bon courage. Prenez soin de vous !</p>
TECHNO	<p>Consignes : <u>Lire et recopiez le cours sur la DEMARCHE DE PROJET</u> (annexe 1), si vous avez eu votre cahier de techno ou si vous avez une feuille mobile .</p> <p><u>Compléter les exercices de l'annexe 2</u></p>
Art P	Travail de la semaine 2 à poursuivre.
Ed Mus	-Questionnaire sur le vocabulaire abordé l'année dernière.
EPS	<p>Pour ceux qui ont internet : nouveau programme disponible sur le site du collègue https://collegedemahina.pf.</p> <p>Au menu, de la cohérence cardiaque pour la gestion du stress, des parcours de renforcement, un quiz en ligne sur les Jeux Olympiques, du Yoga et un défi danse Tiktok. BON COURAGE !!!!</p> <p>Pour ceux qui n'ont pas internet, faire quotidiennement le parcours disponible en Annexe EPS. BON COURAGE également !!!!</p>

I) Correction de l'activité d'histoire-géo de la semaine 1.

- 1) Le document 1 est une lettre écrite en novembre 1916 par une Allemande à son mari, prisonnier en France.
- 2) Cette Allemande a beaucoup de difficultés à trouver de la nourriture. En effet, tout est rationné : une demi-livre de pain, 60gramme de viande par jour et par tête, 60gramme de beurre et un œuf 200gramme de sucre par semaine, 50gramme de savon et une demi-livre de poudre de savon par mois une livre pommes de terre par jour.
- 3) Les femmes photographiées dans le document 2, travaillent dans une usine d'armement pour fabriquer des obus.
- 4) Les industriels reconvertissent leurs entreprises dans la production militaire.
- 5) Les industriels font appel aux femmes car beaucoup de leurs ouvriers ont été mobilisés sur le front.
- 6) Le document 3 est une affiche de propagande qui s'adresse à la population pour l'inviter à donner son or afin de financer la guerre.



7)

8) Les civils ont été des victimes de la Première Guerre mondiale. Certains d'entre eux ont perdu un proche (un père, un frère, un fils, ...) mort à la guerre ou vivent dans l'angoisse de ne pas le voir revenir du front ou des prisons ennemies. Avec la guerre qui dure, la pénurie se fait durement ressentir. Des rationnements de produits alimentaires (pain, viande, œufs, ...) et d'hygiène (savon) sont mis en place, rendant le quotidien des civils très difficile.

En outre, les civils restés à l'arrière sont mobilisés afin de participer à l'effort de guerre. Ainsi, avec le départ de beaucoup d'hommes partis au front, les femmes sont appelées pour travailler dans les usines d'armement afin de fabriquer des armes. Les industriels ont dû alors reconvertir leurs entreprises dans la production militaire. Grâce à une intense propagande menée par les différents Etats impliqués dans cette guerre, les civils sont aussi amenés à participer financièrement à l'effort de guerre en versant leur or.

Donc, tout comme les soldats, les civils ont eux aussi souffert de la guerre et y ont participé chacun à leur manière.

II) Activité de la semaine 3 : La Révolution russe (1917) et la vague révolutionnaire

Doc. 1 Chronologie	
Février 1917	Mécontents des défaites militaires et des conditions de vie difficiles, la population de Petrograd se soulève. Le tsar Nicolas II est forcé d'abdiquer. Un gouvernement provisoire se met en place.
Mars à sept. 1917	Des soviets (assemblées populaires composées de soldats, paysans et ouvriers) se forment dans tout le pays. Elles critiquent la politique du Gouvernement provisoire. Le parti bolchevik dirigé par Lénine réclame « la paix immédiate » et « tout le pouvoir aux soviets ».
Octobre 1917	Lénine et les bolcheviks prennent le pouvoir avec pour objectifs la paix immédiate et la terre aux paysans.
Janvier 1918	Après avoir dissout l'Assemblée constituante élue deux mois plus tôt, le parti bolchevik devient le parti unique et se transforme en parti communiste. Le gouvernement s'installe à Moscou.
Mars 1918	La paix est signée avec l'Allemagne.
1919	Lénine crée la III ^e Internationale qui doit rassembler tous les partis communistes du monde dans le but de diffuser leurs idées.
1918-1921	Guerre civile (gagnée par l'armée rouge contre tous ses adversaires).



- 1) Relevez dans le document 1 ci-contre ce qui provoque la révolution russe de février 1917 et la chute du tsar.
- 2) Que réclame le parti bolchevik après février 1917 ?
- 3) Qui est le chef des Bolchevik ? Quand prend-il le pouvoir ? Quels sont ses objectifs ?
- 4) Relevez dans ce document 1 ce qui montre que le régime bolchevik n'est pas démocratique.
- 5) D'après les deux documents ci-joint, comment se manifestent les oppositions au parti bolchevik (communiste) en Russie et en Europe ?
- 6) Selon ces deux documents, où, quand et pourquoi est créée la III^e Internationale ?
- 7) Relevez, dans la légende du document 2, les éléments qui montrent que la révolution russe a eu un impact sur de nombreux pays.
- 8) Selon le document 2, quel est le nom des partis politiques qui apparaissent dans plusieurs pays ?
- 9) A partir de ces deux documents et de vos réponses, expliquez en quoi la révolution russe de 1917 est un bouleversement pour la Russie et l'Europe.



Vocabulaire.

Le tsar : c'est le titre porté les empereurs de Russie

Le parti bolchevik : c'est un parti politique fondé en 1912 par Lénine. Il est favorable à la révolution immédiate pour installer le communisme.

Le communisme : c'est une idéologie qui veut créer une société égalitaire, sans riche ni pauvre, et dans laquelle la propriété privée est abolie.

L3 – EXPRESSIONS OF FREQUENCY

I/ Correction – Vocabulary (educational booklet week 1 and 2)

Correction des activités de vocabulaire données dans le livret pédagogique des semaines 1 et 2

Complète les phrases suivantes avec des mots du WORDS TO REMEMBER (livre p.144, n°2)

a/ My favourite **application** is Instagram because you can **share/post** and you get a lot of **comments** from **followers**.

b/ You can only feel real **friendship** by sharing experiences with friends. In my opinion, **online** friends are not real friends.

Trouve 5 mots du WORDS TO REMEMBER en lien avec la photo. Fais ensuite des phrases avec ces mots pour parler du document (livre p.144 n°3)



Examples : **social media, logo, the Internet, tablet, post, Facebook, addicted to, teenager, ...**

A teenager is posting a comment on Facebook, a famous/popular social network where you can send messages and share pictures or videos.

Maybe, he spends too much time on the internet.

He is glued to his screen (ses yeux sont rivés à l'écran) so maybe, he is addicted (dépendant/'accro') to the social media.

Trouve les synonymes des mots suivants (livre p.144 n°4)

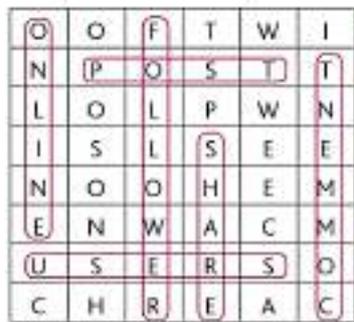
cell phone: **mobile phone**

SMS: **text (message)**

something you write that expresses your opinion: **comment**

Trouve les six mots cachés dans la grille. Attention, ils peuvent être à l'endroit ou à l'envers !

Complète ensuite les phrases avec les mots trouvés.



1. Do you often go **online** ?

2. Who is your best **follower** on Twitter?

3. I never **post** personal photos on social media.

4. Teenagers are big Internet **users**

5. The Like button on Facebook is the quickest way to **share**

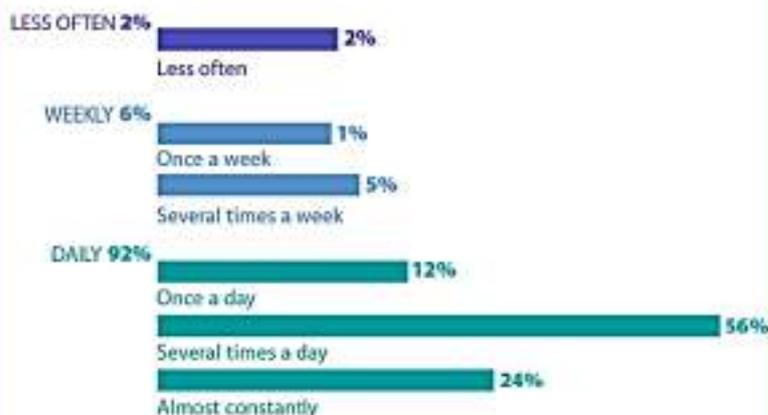
content with friends.

6. If you want to add a **comment**, please register or log in.

II/ Look at this document and answer the questions.

Répondre aux questions sur une feuille que vous placerez dans votre pochette d'anglais.

FREQUENCY OF INTERNET USE BY TEENS



1/ What type of document is it? / What's the nature of the document?

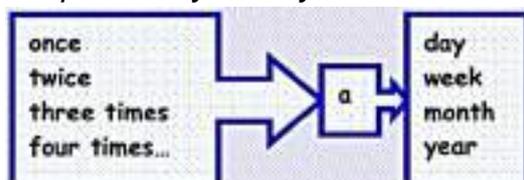
It's a logo a poster a survey (sondage)

2/ Complete the text.

Few teenagers go on the internet weekly – only 1% use it **once a week**.

Almost *all* teenagers use the internet and more than *half* of them use it

Help! Day ► daily week ► weekly



- one time
- once
- two times
- twice

3^{ème} - TAHITIEN LV2 – semaine 3

Jour 1

1. **Lis** la seconde partie de la légende (des lignes 7 à 14) qui constitue *l'élément perturbateur, le problème*.
2. Sur une nouvelle page de ton cahier, **copie** le titre et le vocabulaire

TE FIFI

(*l'élément perturbateur, le problème*)

I. Ta'o fifi

fānau : *mettre au monde* - tau : *quelques* - hōho'a : *ressembler* - te pātea : *le père*
fa'atupu : *organiser* - te 'ōro'a : *la fête* - te 'ati : *le clan* - tāta'itahi : *chaque*
te fau : *le chef, le roi* - taratara hua'a : *indiquer sa généalogie* - 'ahu : *se vêtir*
te maro : *la pièce de tissu* - te 'iri : *la peau* - te 'ōpū : *le ventre* - ti'a : *se tenir*

3. **Apprends** le vocabulaire.

Jour 2

Copie la deuxième partie de la leçon et **fais** l'exercice.

II. Te mau parau rahi

'A 'āpapa i te mau ta'o 'ei 'īrava tano 'ia au i tei fa'ahitihia i roto i te 'ā'ai.

(*Mets les mots dans l'ordre afin d'obtenir des phrases correctes en relation avec la légende.*)

1. muri - hō'ē - tamāroa - 'Ua - te - fānau - 'āva'e - mai - mo'o - i - te - tau - i.
2. pae - Hō'ē - 'ua - 'ahuru - ma - matahiti - i - 'ōro'a - muri - mai - hō'ē - rahi - fa'atupuhia.
3. mua - pāpā - i - tama - 'Ua tōna - teie - ti'a - i.
4. nāna - arī'i - tamaiti - 'Ua - 'oia - e - parau - i - te - ē - 'oia.

Jour 3

Copie la troisième partie de la leçon et **fais** l'exercice.

III. Uira'a/Pāhonora'a

Pāhono i teie mau uira'a. (*Réponds aux questions suivantes.*)

1. **E aha** tā Mo'otuaraha i fānau ?
2. **'O vai** tōna i'oa ?
3. **Nā vai** teie tamaiti ?
4. **E aha** tei fa'atupuhia hō'ē 'ahuru ma pae matahiti i muri mai ?
5. **E aha te 'ohipa** a te ta'ata i taua 'ōro'a ra ?
6. **E aha** te 'ahu o Pa'iti'a, te tamaiti a Mo'otuaraha ?

LAS NACIONALIDADES

AN/ANO-ANA	ENSE	ENO-ENA
alemán/alemana cubano/cubana italiano/italiana mexicano/mexicana	canadiense costarricense estadounidense nicaragüense	brasileño/brasileña congoleño/congoleña hondureño/hondureña puertorriqueño/puertorriqueña
ÉS-ESA	INO-INA	Í
francés/francesa inglés/inglesa irlandés/irlandesa japonés/japonesa	argelino/argelina argentino/argentina chino/china palestino/palestina	israelí marroquí iraní iraquí
OTROS		
peruano/a chileno/a turco/a holandés/a	polaco/a rumano/a belga danés/a	indio/a suizo/a español/a sueco/a
egipcio/a griego/a ruso/a noruego/a	venezolano/a portugués/a australiano/a uruguayo/a	senegalés/senegalesa

¿De qué nacionalidad son?

Escribe la nacionalidad de cada persona:

- | | | | | |
|----------|-----------|-----------|----------------|-----------|
| alemana | brasileña | inglés | estadounidense | francés |
| indio | japonesa | nigeriano | arabe | ecuatador |
| italiano | | | | español |

1. Ella es _____	2. Él es _____	3. Ella es _____	4. Él es _____
5. Él es _____	6. Él es _____	7. Ella es _____	8. Él es _____
9. Ella es _____	10. Él es _____	11. Ella es _____	12. Él es _____

2

Retrouve la nationalité et l'origine de ces personnes qui viennent de 8 pays différents : la Chine, le Mexique, le Pérou, la France, le Sénégal, l'Espagne, les États-Unis, l'Argentine.

a.	b.	c.	d.	e.	f.	g.	h.

- a. Desea es peruano/a de Perú.
 b. Chongy
 c. Jairo
 d. Linares
 e. Jamer
 f. María
 g. Victor
 h. Fernández

ANNEXE DE SVT (semaine 3)

Grille d'autoévaluation de l'oral :

Niveau de maîtrise	1	2	3	4
Critère d'évaluation 1 : ce que je dis. Je coche et souligne dans la grille ce que je trouve dans mon écrit.	- <input type="checkbox"/> J'utilise une formule équivalente à « pour moi le collège idéal ». - <input type="checkbox"/> Je développe au moins 2 idées concernant le temps de travail, les rôles de l'élève, les rôles des adultes, les projets du collège, l'organisation de la vie au collège, le matériel nécessaire à la réussite des élèves... - <input type="checkbox"/> Je finis par une note indiquant si je pense que le collège que j'imagine pourrait vraiment exister ou pas.			
Critère d'évaluation 2 : comment je le dis. Je me filme ou m'enregistre pendant mon oral ou je demande à mon public.	Je ne parle pas assez fort, j'hésite beaucoup, je lis ce que j'ai écrit.	Je réalise très bien 1 item du niveau 4.	Je réalise très bien 2 items du niveau 4.	Je parle fort, et de façon fluide, et sans regarder mes notes.
Critère d'évaluation 3 : en combien de temps je le dis. Je chronomètre mon oral.	Je ne tiens pas 30 secondes ou j'ai dépassé 1min30.	Entre 30 et 50 sec ou entre 1min10 et 1min30.	Entre 50 secondes et 55 secondes Ou entre 1min05 et 1min10	1 minute +/- 5 secondes = entre 55sec et 1min05.

LA DEMARCHE DE PROJET

- La démarche de projet est une succession d'étapes dépendant les unes des autres. Son but est de mener à bien la création ou l'amélioration d'un produit ou d'un service.
- La démarche de projet au collège commence avec l'analyse du besoin et se termine par une validation de solution(s). Elle nécessite la mise en place d'étapes intermédiaires : rédaction du cahier des charges, éco-conception, prototype et/ou simulation numérique.

■ La démarche de projet est structurée de la manière suivante :



ÉTAPE 1 : CHAPITRES 1 à 4

- Énoncer le besoin
- Énoncer et décrire les fonctions à satisfaire
 - Respecter les fonctions de services
 - Les contraintes économiques

ÉTAPE 2 : CHAPITRE 5

- Le cahier des charges et l'organisation du travail

ÉTAPE 3 : CHAPITRE 6

- Les solutions techniques

EXERCICES : La démarche de projet**1 ► Élaborer un protocole d'utilisation d'une perceuse à colonne**

1. Prenez connaissance du vocabulaire technique spécifique à la perceuse à colonne en cherchant les informations sur Internet :
foret / mandrin / copeaux / levier / étau...
2. Reproduisez le modèle de tableau du **Doc 2** en utilisant un logiciel de traitement de texte.

Étapes	Protocole de sécurité à respecter

▲ Doc 2

Complétez ce tableau à l'aide des informations données ci-dessous.

- Étapes à replacer dans un ordre chronologique :
Mettre en marche la perceuse *Insérer le foret dans le mandrin*
Enlever les copeaux *Placer la pièce à percer dans l'étau*
Descendre le levier pour percer, puis remonter
- Protocole de sécurité à respecter, à replacer au bon endroit dans le tableau :
Vérifier que la pièce est bien serrée *Percer doucement et sans à-coups*
Vérifier que le mandrin est bien serré *Utiliser un chiffon ou une balayette*
Fermer le capot de sécurité

2 ► Mettre en place un groupe de projet

Quatre élèves forment un groupe de projet. Ils ont chacun leur point fort :

Prénoms	Points forts
Océane	Maîtrise de l'outil informatique (documents de présentation et logiciels de simulation)
Thomas	Esprit d'analyse
Margaux	Connaissance des enjeux environnementaux
Paul	Connaissance technique des outils de production et de mesure

▲ Doc 3

Ils ont décidé de former quatre binômes :

Thomas et Margaux *Margaux et Paul*
Océane et Thomas *Océane et Paul*

Reproduisez le tableau du **Doc 4** sur ton cahier et attribuez une étape à chaque binôme. de manière à utiliser au mieux les compétences de chacun.

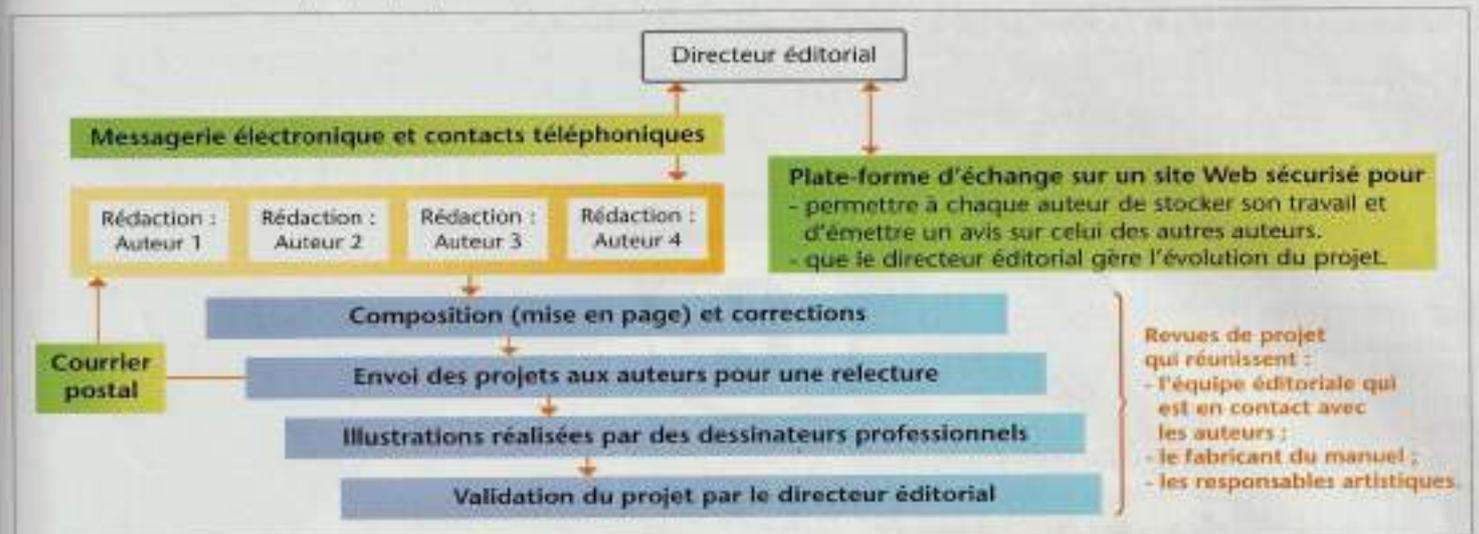
Étapes de la démarche de projet	Prénoms des élèves
Analyse du besoin et réalisation d'un dossier de présentation	
Rédaction du cahier des charges	
Éco-conception	
Réalisation d'un prototype ou d'une simulation et validation	

▲ Doc 4

3 ► L'élaboration d'un manuel scolaire

Les programmes de technologie évoluent. Une maison d'édition de manuels scolaires souhaite mettre à disposition des enseignants un nouveau support pédagogique. Le directeur éditorial a sélectionné des auteurs en tenant compte de leurs compétences. Le problème est que ces auteurs sont très éloignés géographiquement. Il est difficile d'envisager des revues de projet entre eux. Il a fallu s'organiser autrement.

Voici la démarche de projet (simplifiée) mise en place :



▲ Doc 5

1. Donnez les cinq étapes de la démarche de projet.
2. Quels sont les moyens de communication utilisés ici ?
3. Quelles sont les deux principales missions d'un directeur éditorial ?
4. Les revues de projet ont lieu une fois par semaine. D'après vous, quel en est l'objectif ?

4 ► L'évolution des espaces de travail

Lisez le texte et répondez aux questions.

Comment les nouvelles méthodes de travail affectent le lieu de travail ?

Il y a beaucoup de raisons pour lesquelles nos habitudes de travail ont changé. L'intellectualisation du travail, les nouvelles technologies, l'émergence de salariés connectés, et la mondialisation sont les principaux moteurs de ce changement. Chacun de ces paramètres alimente et est alimenté par les autres. [...]

Dans cette révolution du travail, les outils de communication jouent un rôle important. Les ordinateurs, Internet et plus récemment les smartphones, ont fait exploser les frontières de l'espace de travail. Désormais, on peut travailler partout et tout le temps [...]

Ces nouvelles méthodes de travail caractérisent des professions plus intellectuelles que par le passé, nécessitant un aspect créatif. Les missions des salariés sont majoritairement menées en mode projet, et donc en groupe.

En définitive, on a de moins en moins besoin d'un lieu fixe pour travailler aujourd'hui, et on en aura encore moins besoin demain. Pour autant on le voit, avec les espaces de *co-working*, on a toujours besoin d'un espace de travail pour se retrouver et pour échanger avec ses collègues. L'espace de travail, hier individuel, doit devenir modulable et pensé pour la collaboration.

Yann-Maël Larher, *Usine nouvelle*.

▲ Doc 6

1. Quels sont les outils de communication qui ont modifié les méthodes de travail ?
2. Relevez la phrase qui affirme qu'il y a une révolution du travail.
3. En cherchant dans le texte, donnez une explication pour « intellectualisation du travail ».
4. Quelle nouvelle organisation du travail est décrite par le texte ?
5. En vous appuyant sur le texte (Doc 6), sur l'illustration (Doc 7) et sur vos connaissances en anglais, proposez une définition pour l'expression « *co-working* ».



▲ Doc 7

CORRECTION

1 ► Élaborer un protocole d'utilisation d'une perceuse à colonne (p. 33)

1. Recherche Internet.
2. Cf. tableau ci-dessous :

Étapes	Protocole de sécurité à respecter
<i>Insérer le foret dans le mandrin</i>	<i>Vérifier que le mandrin est bien serré</i>
<i>Placer la pièce à percer dans l'étau</i>	<i>Vérifier que la pièce est bien serrée</i>
<i>Mettre en marche la perceuse</i>	<i>Fermer le capot de sécurité</i>
<i>Descendre le levier pour percer puis remonter</i>	<i>Percer doucement et sans à-coup</i>
<i>Enlever les copeaux</i>	<i>Utiliser un chiffon ou une balayette</i>

3. Recherche Internet.
4. Travail sur ordinateur :

2 ► Mettre en place un groupe de projet (p. 34)

Étapes de la démarche de projet	Prénoms des élèves
Analyse du besoin et réalisation d'un dossier de présentation	<i>Océane et Thomas</i>
Rédaction du cahier des charges	<i>Thomas et Margaux</i>
Éco-conception	<i>Margaux et Paul</i>
Réalisation d'un prototype ou d'une simulation et validation	<i>Océane et Paul</i>

3 ► L'élaboration d'un manuel scolaire (p. 34 et 35)

1. Les cinq étapes : *rédaction ; composition et vérifications ; relecture ; illustrations ; validation.*
2. Les moyens de communication : *messagerie électronique ; téléphone ; plate-forme d'échange ; courrier postal.*
3. Les deux missions sont : *gérer l'évolution du projet ; valider le projet.*
4. Objectif : *s'assurer de l'avancement du projet, sa cohésion...*

4 ► L'évolution des espaces de travail (p. 35)

1. Les outils de communication sont : *ordinateur ; Internet ; smartphone.*
2. Phrase du texte : « Désormais, on peut travailler partout et tout le temps »
3. « intellectualisation du travail » : *les nouvelles méthodes de travail nécessitent un aspect créatif.*
4. Les missions des salariés sont majoritairement menées en mode projet, et donc en groupe.
5. « co-working » : « travailler ensemble ». Le co-working est un espace de travail pour se retrouver et pour échanger avec ses collègues.

EDUCATION MUSICALE

Q.C.M Musical

Entoure la bonne réponse :

1) Pour commencer en douceur, en quoi se décompose traditionnellement une symphonie ?

- En opus

- En actes

- En mouvements

2) Ensemble de cinq lignes parallèles par rapport auxquelles on dispose allègrement divers symboles musicaux, je suis...

- la portée

- le système

- la clé

3) Nos amis anglo-saxons utilisent des lettres en guise de notation musicale. Quelle lettre utilisent-ils donc pour le Do ?

- A

- B

- C

- D

4) Avec quel outil un chef dirige-t-il traditionnellement son orchestre ?

- Une baguette

- Un tisonnier

- Un archet

5) Sur quel support le musicien appréciera-t-il de disposer ses partitions ?

- Le chevalet

- Le pupitre

- Le prompteur

6) Certains instruments de musique (comme la trompette) peuvent être équipés...

- d'un silencieux

- une anche

- d'une sourdine

7) La Fête de la musique a lieu...

- le 21 juin

- le 1^{er} décembre

- le premier jour du printemps

8) Le piano appartient à la famille...

- des cordes frappées

- des cordes pincées

- des cordes décuplées

9) Qu'est-ce que l'Oreille absolue ?

- Une œuvre musicale

- La faculté d'identifier une note de musique

- Un film

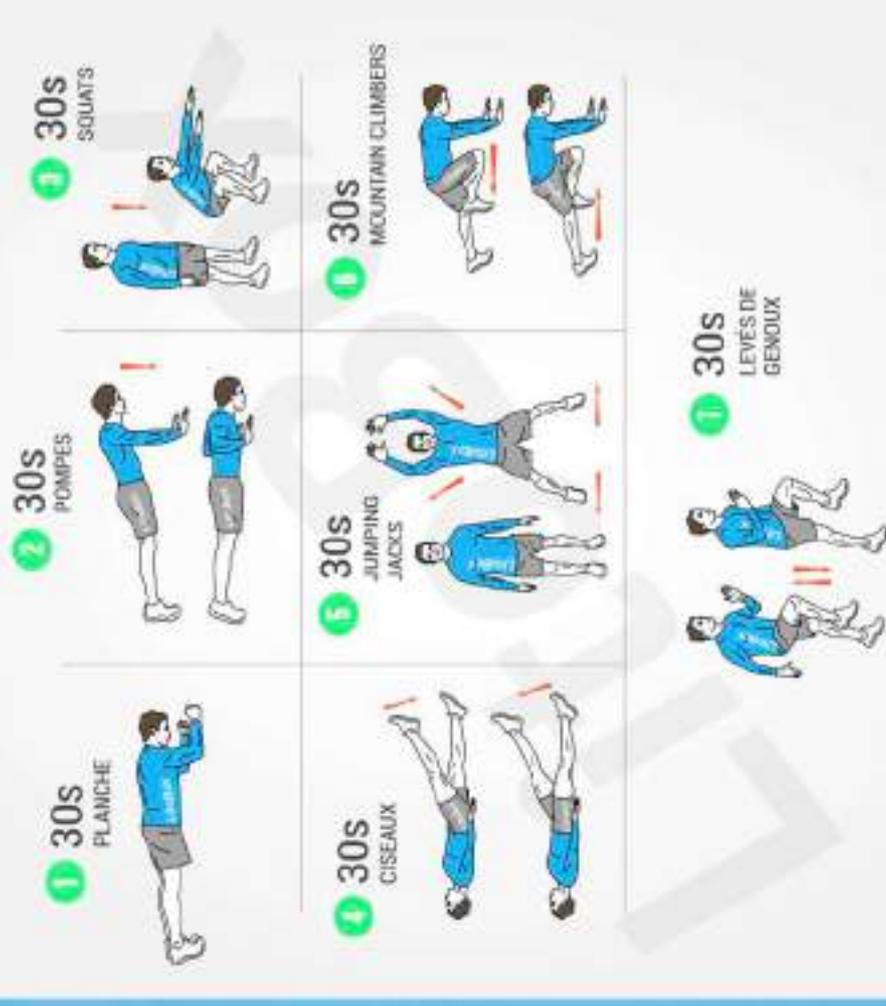


ANNEXE EPS

- Conseils:**
- N'oublie pas de bien t'échauffer avant
 - Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
 - Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (poser les genoux pour les pompes)
 - Ne creuse pas le dos sur les ciseaux!!
 - 2' de récupération entre chaque tour



LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!



Faire 5 tours, avec 40 secondes de travail et 20 secondes de repos par exercice.

Débutant 20s/20s - Intermédiaire 30s/20s - Avancé 40s/20s

Mme DIAZ te montre un exemple ici:
<https://www.youtube.com/watch?v=IRiSvmoB1zw>