



Continuité pédagogique : Mardi 31 août au Lundi 6 septembre 2021 (**SEM 2**)

PP : **Mme BEN ATIGUE** Classe : **6 SOLEIL**

<b>CONSEIL</b>	<p>Pense à <b>répartir</b> le <b>travail</b> des différentes matières sur la <b>semaine entière</b>. <b>Alterne</b> les choses simples ou que tu aimes et les choses difficiles ou que tu aimes moins. Travaille de façon <b>régulière</b> (tous les jours) et <b>équilibrée</b> (ex. ne pas faire 4 matières le même jour et rien le lendemain). Tous tes professeurs te souhaitent bon courage ! N'oublie pas que tu peux <b>communiquer</b> avec eux grâce à la <b>messagerie</b> sur <b>PRONOTE</b>. Prends soin de toi et de tes proches. <span style="float: right;">Le PP, Mme BEN ATIGUE</span></p>												
<b>Français</b>	<p>Cher élève, À nouveau, tu n'auras besoin que de ton <b>manuel</b> et d'un peu de <b>motivation</b> pour faire le travail demandé, en français, dans ton <b>cahier de brouillon</b>. Es-tu prêt à poursuivre l'étude de <i>La Belle et la Bête</i> ?</p> <p><b>Jour 1 (à toi de choisir le jour où tu veux faire ce travail)</b> Lis le <b>texte p. 50 à 51</b>, sans oublier la partie en rose, en imaginant l'histoire dans ta tête.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopie et complète la partie « Faire le bilan. » qui se trouve dans la 2<sup>ème</sup> colonne p. 51.</li> <li>2. <b>a)</b> Quel est le rôle d'un adjectif ? Souviens-toi que tu as révisé la leçon sur l'adjectif la semaine passée. <b>b)</b> Donne le sens du mot « bête » quand c'est un nom (exemple : C'est une bête sauvage.) et son sens quand il est adjectif (exemple : Qu'il est bête !).</li> <li>3. <b>a)</b> Colorie de la même couleur les mots de la même famille. Recopie le tableau si tu travailles à partir d'Internet.</li> </ol> <table border="1" data-bbox="261 1014 1417 1126"> <tr> <td>ennui</td> <td>mécontenté</td> <td>laideur</td> <td>bêtement</td> </tr> <tr> <td>laide</td> <td>ennuyeux</td> <td>bêtise</td> <td>content</td> </tr> <tr> <td>contentement</td> <td>bête</td> <td>enlaidir</td> <td>ennuyer</td> </tr> </table> <p><b>b)</b> Complète ou recopie la phrase suivante avec 2 les mots du tableau qui conviennent. Mon petit frère vient d'..... mon dessin en faisant des gribouillages dessus et cela m'a fortement ..... : je ne veux plus lui adresser la parole ni jouer avec lui !</p> <p><b>Jour 2 (idéalement le lendemain du jour 1, pour ne pas trop oublier les extraits déjà lus)</b> Lis le <b>texte p. 52 à 53</b>, sans oublier la partie en rose, en imaginant l'histoire dans ta tête.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Résume</u> la fin de ce conte (= explique ce qui arrive en ne racontant que les événements importants).</li> <li>2. En quelques lignes, <u>imagine une suite</u> à ce conte en racontant ce qui va arriver aux sœurs de la Belle et ce que vont faire la Belle et la Bête qui est devenue prince. Relis ton travail pour corriger tes fautes et vérifier que tu as découpé ton texte en phrases courtes qui ont un sens. N'hésite pas à utiliser le vocabulaire que tu as découvert en lisant le conte.</li> </ol>	ennui	mécontenté	laideur	bêtement	laide	ennuyeux	bêtise	content	contentement	bête	enlaidir	ennuyer
ennui	mécontenté	laideur	bêtement										
laide	ennuyeux	bêtise	content										
contentement	bête	enlaidir	ennuyer										
<b>FLUENCE</b>	<p><u>ARAI Noëline</u>, <b>GAY Anthony</b>, <b>GAY Matéo</b>, <b>RAUHURI Hanitea</b>, <b>TAURAATUA Raihau</b>, vous devez, à nouveau, faire la lecture chronométrée des différents chapitres de <b>Une histoire à 4 voix</b> + remplir la feuille de score de la semaine 2 qui a été donnée lors du 1er drive. N'hésitez pas à lire en plus, chaque jour, 10 lignes d'une histoire, au choix, prise dans le manuel de français, juste pour le plaisir, sans vous chronométrer ni remplir de tableau.</p>												
<b>Hist-géo</b>	<p>- Si j'ai un ordinateur, un téléphone ou une tablette, je peux réaliser la fiche d'activités d'Histoire en annexe avec mon outil numérique préféré. - Si j'ai une imprimante, je peux imprimer la fiche d'activités d'Histoire en annexe et la réaliser. - Si je n'arrive qu'à consulter la fiche d'activités d'Histoire, je réalise les exercices sur une feuille en suivant les étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Je recopie le numéro des exercices. (Pas la consigne)</li> <li>o Pour les exercices 1 et 2, je recopie les tableaux sur ma feuille et je les complète.</li> <li>o Pour l'exercice 3, j'écris les mots-clés dans le bon ordre, les uns en dessous des autres, en les numérotant de 1 à 14.</li> </ul>												

<b>Anglais</b>	Apprendre les leçons sur les salutations et comment parler de son état (émotions). Faire la fiche d'exercices en associant chaque élément de la 1 <sup>ère</sup> colonne à ce qui lui correspond dans la page <b>annexe</b> .																				
<b>LV2 Tahitien</b>	<p>Teie te tahi mau fa'auera'a/Voici quelques consignes :</p> <p>A pāpa'i maita'i i te mau fa'a'ohipara'a i roto i te puta pāpa'i reo tahiti/Ecris soigneusement les exercices dans le cahier de tahitien :</p> <p>1) A tai'o maita'i i te pī'āpā e piti 'aore ra e toru taimē /Lis deux ou trois fois l' alphabet (en tahitien) : a – e – f [fa] – h [ he] – i – m [mo] – n [nu] – o – p[pi] – r[ro] –t[ti] – u – v[vi] – ' [eta].</p> <p><b>La lettre « e » se prononce [é] et la lettre « u » se prononce [ou].</b></p> <p>2) A pī'āpā 'e a pāpa'i i tō 'oe pa'era'a 'e i tō 'oe i' oa / Epelle puis écris ton nom de famille et ton prénom. Teie te tahi hī'ora'a i muri a'e / Voici un exemple ci-après :</p> <p>Hina : [He] – i – [nu] – a</p> <p>TUAIHAU : [TI] – U – A – I – [HE] – A – U</p> <p>3) A pī'āpā 'e a pāpa'i i te mau i'oa nui / Epelle et écris les noms propres.</p> <p>Tahiti : _____ Tevaite : _____</p> <p>Mahina : _____ Raiherenui : _____</p> <p>Papenoo : _____ Arue : _____</p>																				
<b>Maths</b>	Les exercices sont sur la fiche en <b>annexe</b> . Faire les exercices sur le cahier (de préférence ). Soit répondre aux questions directement, soit recopier puis compléter. Bonne semaine à tous !																				
<b>Sc-Phys-EIST</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>La diversité de la matière</u></b></p> <p>Faire la correction du travail de la semaine 1 à l'aide des réponses suivantes (écrire la correction en vert):</p> <p>1. Les différentes matières présentes dans les documents sont : du polyester, de l'aluminium, des morceaux de feuilles, du basalte.</p> <p>2. Cf tableau ci-dessous :</p> <table border="1" data-bbox="284 1151 1517 1397"> <thead> <tr> <th>Matières</th> <th>Matière naturelle ou Matière non naturelle (car fabriquée par l'homme)</th> <th>Métal, plastique, matière organique ou matière minérale</th> <th>Façon dont les êtres vivants peuvent s'en servir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>polyester</td> <td>Matière non naturelle</td> <td>Matière plastique</td> <td>Pour se vêtir</td> </tr> <tr> <td>l'aluminium</td> <td>Matière non naturelle</td> <td>Métal</td> <td>Pour construire et transporter</td> </tr> <tr> <td>morceaux de feuilles</td> <td>Matière naturelle</td> <td>Matière organique</td> <td>Se nourrir</td> </tr> <tr> <td>basalte</td> <td>Matière naturelle</td> <td>Matière minérale</td> <td>Faire une œuvre d'art</td> </tr> </tbody> </table> <p>3. Le polyester passe à l'état liquide (il fond) à une température de 260°C. J'en déduis qu'à une température de 330 °C, le polyester se trouve dans l'état liquide. L'aluminium fond à une température de 660°C. J'en déduis qu'à une température de 330 °C, l'aluminium se trouve dans l'état solide.</p> <p>4. La matière peut se présenter sous différentes formes et dans différents états physiques (liquide, solide, gaz), elle est donc diverse.</p>	Matières	Matière naturelle ou Matière non naturelle (car fabriquée par l'homme)	Métal, plastique, matière organique ou matière minérale	Façon dont les êtres vivants peuvent s'en servir	polyester	Matière non naturelle	Matière plastique	Pour se vêtir	l'aluminium	Matière non naturelle	Métal	Pour construire et transporter	morceaux de feuilles	Matière naturelle	Matière organique	Se nourrir	basalte	Matière naturelle	Matière minérale	Faire une œuvre d'art
Matières	Matière naturelle ou Matière non naturelle (car fabriquée par l'homme)	Métal, plastique, matière organique ou matière minérale	Façon dont les êtres vivants peuvent s'en servir																		
polyester	Matière non naturelle	Matière plastique	Pour se vêtir																		
l'aluminium	Matière non naturelle	Métal	Pour construire et transporter																		
morceaux de feuilles	Matière naturelle	Matière organique	Se nourrir																		
basalte	Matière naturelle	Matière minérale	Faire une œuvre d'art																		
<b>TECHNO</b>	À partir du <b>fichier Pdf joint</b> , je réponds aux questions sur mon cahier de technologie ou mon cahier de brouillon. Je choisis la bonne réponse à l'aide de mes connaissances acquises en début de cycle 3. Bon travail à tous. M.Abily																				
<b>Art P</b>	Réaliser le travail donné sur la <b>fiche « Les couleurs »</b> . Faites ce que vous pouvez, si vous n'avez pas tout le matériel, nous améliorerons votre production de retour en classe. Ce travail n'est pas noté.																				

<p><b>Ed Mus</b></p>	<p>Apprendre la chanson « Un monde à changer », Robin des bois <a href="https://youtu.be/M8dDMryLqRo">https://youtu.be/M8dDMryLqRo</a></p> <p>De porte en porte toujours le même refrain  C'est pas ma faute, c'est la faute aux voisins  Te prendre en main c'est toi qui en décides  C'est pas facile, y'a pas d'autres guide  Même tout en bas, il faut lever la tête  Parce que plus haut c'est là qu'on fait la fête  Ouvrir les yeux  Faire de son mieux  Ça vaut le coup de se donner la peine, pour la peine</p> <p>Parlez parlez, et allez  Chantez, chantez, et venez  Danser, dansez,  Moi j'ai bien d'autre chose à penser,  Marchez Marchez, et allez  Riez, jouez, vous pouvez  Frimer, rêvez,  Car moi j'ai tout un monde à faire bouger,  Un monde à changer  Des hommes à secouer</p> <p>Des petits riens qui font le quotidien  Des grandes idées qui vont jamais très loin  Des illusions pleines de bonnes intentions  De belles promesses qui font tourner en rond  Mais les slogans c'est fait pour les affiches  Les anonymes, on peut dire qu'on s'en fiche  Ouvrir les bras  Faire ce qu'on doit  Ça vaut le coup de se donner la peine, pour la peine</p>
<p><b>EPS</b></p>	<p>Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site <a href="https://collegedemahina.pf">https://collegedemahina.pf</a>.</p> <p>Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en <b>Annexe EPS</b>.</p>

**Exercice 1 :** Après avoir lu le « Coup de pouce 1 », je traduis les chiffres romains (III) en chiffres arabes (3) et les chiffres arabes (14) en chiffres romains (XIV) dans les 3 tableaux ci-dessous et en respectant les 3 règles.

**Règle 1 :** Si l'on met 2 à 3 chiffres semblables côte à côte, on les **additionne** : par exemple, III (1 + 1) = 3.

III	XX	2	300

**Règle 2 :** Si l'on met un petit chiffre après un grand, on les **additionne** : par exemple, XI (10 + 1) = 11.

VI	XII	CL	7	13	600

**Règle 3 :** Si l'on met un petit chiffre avant un grand, on **soustrait** le grand chiffre par le petit chiffre : Par exemple, IX (10-1) = 9.

IV	XIX	XIV	14	24	40

## Coup de Pouce 1

En histoire, on utilise 2 types de chiffres :

**1-Les chiffres arabes** (ceux que l'on utilise tous les jours) pour écrire une date.

⇒ **Exemple** : la prise de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789.

**2-Les chiffres romains** pour écrire les noms des rois et les siècles. Les chiffres s'écrivent avec des lettres (voir le tableau).

⇒ **Exemple** : le roi Louis XIV.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X

14	15	17	19	20	50	100
XIV	XV	XVII	XIX	XX	L	C

**Exercice 2 :** Après avoir lu le « Coup de pouce 2 », Je complète le tableau ci-dessous en indiquant à quels siècles appartiennent les années de la première colonne.

## Coup de Pouce 2

Un siècle représente 100 années

I <sup>er</sup> siècle	De l'an 1 à l'an 100
II <sup>ème</sup> siècle	De l'an 101 à l'an 200
XIV <sup>ème</sup> siècle	De l'an 1301 à 1400
XIX <sup>ème</sup> siècle	De l'an 1801 à 1900
XXI <sup>ème</sup> siècle	De l'an 2001 à 2100

Pour savoir à quel siècle appartient une année, on prend le nombre de centaines de l'année et on ajoute 1.

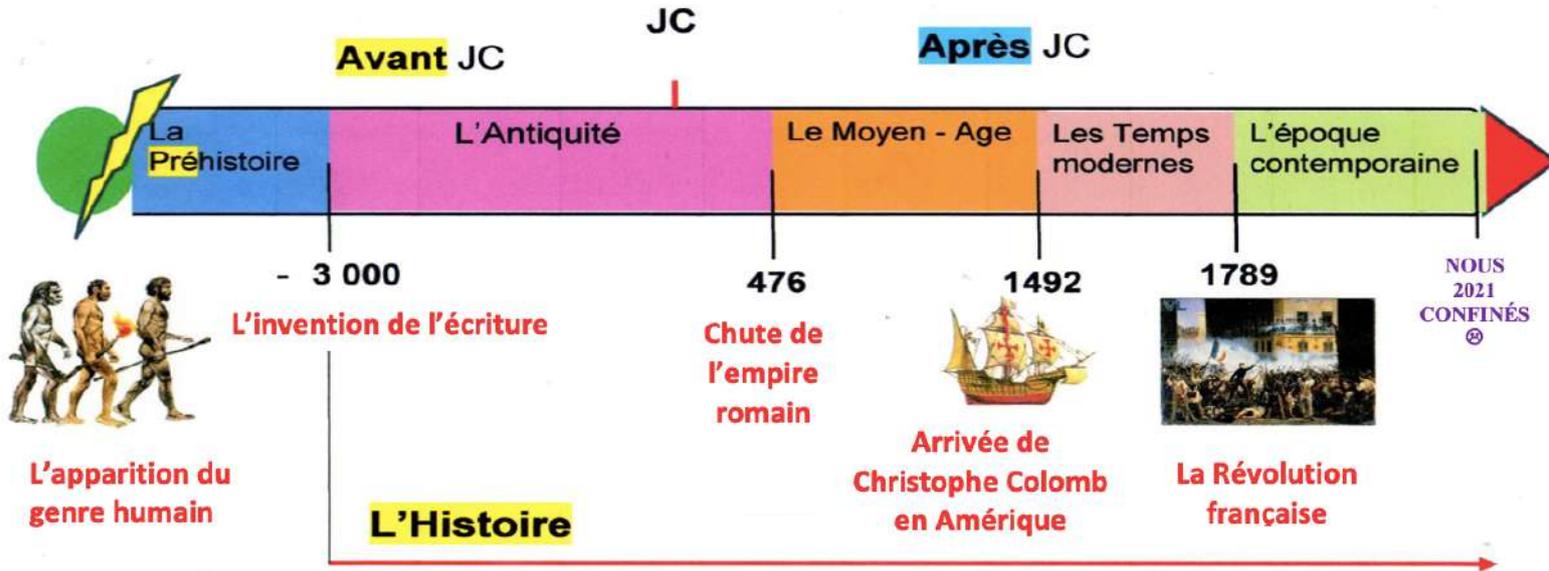
**Exemple 1 :** 1789 = 17 + 1 = XVIII<sup>ème</sup> siècle

Les siècles s'écrivent toujours en chiffres romains.

632	6 <sup>ème</sup> siècle
800	8 <sup>ème</sup> siècle
991	10 <sup>ème</sup> siècle
1429	14 <sup>ème</sup> siècle
1792	18 <sup>ème</sup> siècle
1989	20 <sup>ème</sup> siècle

**Exercice 3** : Je complète le texte à trous ci-dessous en prélevant les bonnes informations dans la frise chronologique et en utilisant tous les mots-clés suivants.

**Les mots-clés** : *Christophe Colomb ; écriture ; Moyen-Âge ; Révolution française ; Genre humain ; 476 ; Antiquité ; Préhistoire ; 1492 ; romain ; mille ; temps modernes ; contemporaine*



1. La .....<sup>1</sup> : C'est la période la plus longue (environ 3 millions d'années). Elle démarre avec l'apparition du .....<sup>2</sup> et s'achève avec l'invention de l'.....<sup>3</sup>
2. L'.....<sup>4</sup> : Cette période dure 4000 ans et voit naître de brillantes civilisations : les Grecs, les Romains, les Égyptiens. Elle commence par l'invention de l'écriture et se termine avec la chute de l'empire .....<sup>5</sup> en .....<sup>6</sup>
3. Le .....<sup>7</sup> : Cette période dure .....<sup>8</sup> an et est celle des chevaliers, des châteaux-forts, et des grands voyages. Elle démarre avec la chute de l'empire romain en 476 et s'achève avec l'arrivée de .....<sup>9</sup> en Amérique en .....<sup>10</sup>
4. Les .....<sup>11</sup> : Cette période de 300 ans est aussi appelée « le temps des rois ». Elle commence avec l'arrivée en Amérique de Christophe Colomb en 1492 et se termine en 1789 avec la .....<sup>12</sup>
5. L'époque .....<sup>13</sup> : C'est l'époque que l'on vit actuellement. Elle a démarré avec la Révolution française de 1789.

**ENGLISH EXERCISES > Match the 2 columns :**



**a) Greetings**



- Après-midi •
- A plus tard. •
- Nuit •
- Demain •
- Matin •
- Bonsoir. •
- A la semaine prochaine. •
- Bonjour. •
- Salut. •
- A bientôt.  •
- A mercredi prochain. •

- See you soon.
- See you next Wednesday.
- See you later.
- See you next week.
- afternoon
- night 
- Hiya.
- Good evening.
- Hello.
- morning
- tomorrow

**b) Emotions & state :**



- amoureux •
- bien •
- affamé •
- fatigué •
- triste •
- assoiffé •
- comme ci comme ça •
- perplexe •
- malade •
- effrayé •
- mécontent  •



- hungry
- so so
- thirsty
- confused
- tired
- in love
- scared
- unhappy
- well
- sad
- ill



**c) Dialogue :**

1. Hi, there ! •
2. Jenny ! •
3. How are you ? •
4. Good bye ! •

- I feel great !
- Hello !
- See you !
- Here ! But Mike is missing.

L'objectif de la semaine est de savoir utiliser les nombres entiers.

Jour 1/ Durée : environ 15 minutes

Leçon :

I. Chiffres et nombres entiers

**Vocabulaire :** 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 et 9 sont les dix chiffres qui permettent d'écrire tous les nombres entiers. On parle de numération décimale.

**Exemples :** • 63 251 est un nombre de cinq chiffres.

• 9 est un nombre d'un seul chiffre.

II. Écriture d'un nombre en chiffres

**Propriété :** Pour pouvoir lire les grands nombres entiers facilement, on écrit les chiffres par groupe de trois à partir du chiffre des unités.

**Exemple :** 1234567890 s'écrit 1 234 567 890.

Pour connaître la valeur de chaque chiffre dans un nombre, on peut utiliser le tableau suivant :

Classe des milliards			Classe des millions			Classe des milliers			Classe des unités		
Centaines	Dizaines	Unités	Centaines	Dizaines	Unités	Centaines	Dizaines	Unités	Centaines	Dizaines	Unités
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Dans ce nombre :

- 8 est le chiffre des centaines.
- 3 est le chiffre des dizaines de millions.

On peut décomposer ce nombre ainsi :

$$1 \times 1\,000\,000\,000 + 234 \times 1\,000\,000 + 567 \times 1\,000 + 890$$

Exercice 1 :

- Compléter les phrases suivantes à l'aide des étiquettes ci-contre.  
Chaque étiquette ne sert qu'une fois.  
a) « En Français, on écrit les ..... à l'aide de ..... »  
b) « En Mathématiques, on écrit les ..... à l'aide de ..... »
- a) Citer tous les chiffres. Combien y en a-t-il ?  
b) Peut-on citer tous les nombres ?  
c) Quel est le plus petit nombre entier ?  
d) Citer un nombre écrit à l'aide de tous les chiffres.
- Compléter les phrases suivantes à l'aide des mots **chiffre** ou **nombre**.  
a) « Le ..... 7 occupe la position centrale dans le ..... 378. »  
b) « Le ..... 13 porte malheur. »  
c) « Le ..... 576 commence par le ..... 5. »  
d) « Le ..... de tentacules d'une pieuvre est 8. »

Exercice 2 : Compléter les phrases :

- 3 centaines et 2 unités donnent le nombre .....
- 4 dizaines de mille et 5 centaines donnent le nombre .....
- 54 unités de mille, 3 centaines et 25 unités donnent le nombre .....
- 3 milliards et 5 millions = ..... millions
- 7 dizaines de milliards et 8 millions = ..... millions
- 2 centaines de milliards et 64 millions = ..... millions

Exercice 3 : Ecrire en chiffres les nombres suivants :

- Treize millions dix mille trois : .....
- Quatre cent millions cent mille sept : .....
- Douze milliards trente millions quinze : .....
- Seize milliards mille huit : .....
- Un million six cent vingt-sept mille deux cent cinquante-six : .....

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 15 minutes

**Exercice 1 :** Compléter les phrases suivantes avec les mots « chiffre », « chiffres », « nombre » ou « numéro ».

- Le ..... de doigts à chaque main est de 5.
- J'habite au ..... 5 de cette rue.
- Le ..... 12 643 possède cinq .....
- 5 est le dernier ..... du ..... 285.

**Exercice 2 :** Écrire :

- Un nombre composé de trois chiffres différents : .....
- Un nombre de quatre chiffres identiques : .....
- Un nombre de quatre chiffres comprenant deux zéros : .....
- Un nombre constitué d'un seul chiffre : .....

**Exercice supplémentaire :** Écrire tous les nombres entiers de trois chiffres qui s'écrivent en utilisant seulement les chiffres 1 et 7.

Devinettes

**Devinette 1 :** Je suis un nombre entier compris entre 500 et 600. Mon chiffre des unités est 2. Mon chiffre des dizaines est le triple de celui des unités. Qui suis-je ? .....

**Devinette 2 :** Je suis un nombre entier de 3 chiffres. Mon nombre de dizaines est 45. Mon chiffre des unités est le quart de celui des centaines. Qui suis-je ? .....

**Devinette 3 :** Je suis un nombre entier de 4 chiffres se terminant par 3. Mon nombre des dizaines est 158. Qui suis-je ? .....

**Devinette 4 :** Je suis un nombre entier compris entre 2 000 et 3 000. Mon chiffre des dizaines est le double de celui des milliers. Celui des unités est le triple de celui des milliers. La somme de mes chiffres est 17. Qui suis-je ? .....

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! ☹

Jour 4/ Durée : environ 15 minutes

**Exercice 1 :** Il y a plus de 5 000 ans, les scribes égyptiens utilisaient ces chiffres.



Les hiéroglyphes

Ainsi, le nombre 129 s'écrivait :



a. Lis le nombre



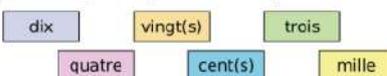
puis écris les nombres 8 769 et 145 137 en chiffres égyptiens.

b. Comment doit-on procéder pour lire un nombre écrit avec les chiffres égyptiens ?

Que dire des nombres et ?

Qu'est-ce que cela signifie ?

**Exercice 2 :** On dispose des six étiquettes suivantes :



- Combien d'étiquettes ( et lesquelles ) faut-il utiliser pour écrire le plus grand nombre à 3 chiffres ?
- En utilisant toutes les étiquettes, écris tous les nombres de cinq chiffres.
- Quel est le plus grand nombre que tu peux écrire en utilisant toutes ces étiquettes ?

**Exercice 3 :** Pour chacune des affirmations, dis si elle est vraie ou fausse. Si elle est fausse, corrige-la.

- Il existe cinq nombres à deux chiffres dont la somme des chiffres est égale à 5.
- Dans le nombre : Trois millions trois cent trois mille trois, le chiffre des milliers et celui des millions sont identiques.
- Dans 1 650 352, il y a 165 milliers.
- Un milliard vaut 1 000 millions.
- 15 centaines + 13 dizaines = 1513 dizaines.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Pour chaque question, choisis la bonne réponse à l'aide de tes connaissances

## 1 Les objets techniques

1 Sur cette photo, le(s) objet(s) technique(s) présent(s) est (sont) :

- a. seulement le voilier.
- b. l'île et le phare.
- c. le voilier et le phare.

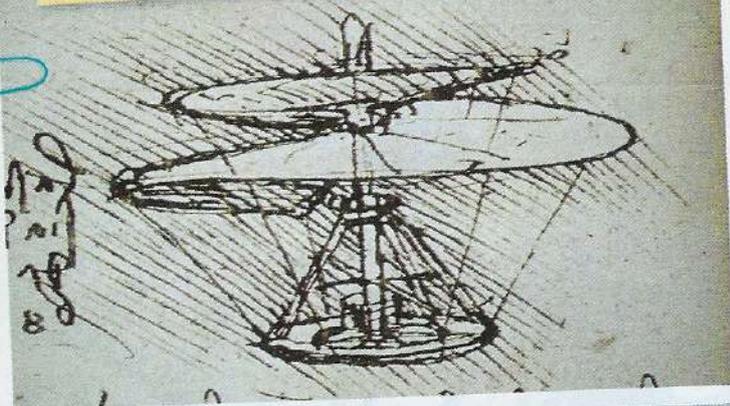
2 Le phare :

- a. éclaire le paysage la nuit pour faire plaisir aux touristes.
- b. permet aux navigateurs de se repérer.
- c. ne sert plus à rien.

Un phare en Sicile



La vis aérienne, une invention de Léonard de Vinci.



3 Léonard de Vinci voulait fabriquer :

- a. un ventilateur.
- b. une machine volante.
- c. un parasol.

4 Cette image est :

- a. une photographie.
- b. une maquette.
- c. un schéma.

5 Pour se rendre à New-York, on utilise :

- a. une voiture.
- b. un avion.
- c. un train.

## 2 Familles de matériaux

6 Une bouteille en verre vide doit être :

- a. mise dans le tas de compost.
- b. brûlée dans une cheminée.
- c. mise dans le bac de recyclage adapté.

7 Les objets jetés dans la poubelle bleue ci-contre sont fabriqués avec un matériau de la famille des :

- a. métaux.
- b. minéraux.
- c. matériaux organiques.

À chaque déchet sa poubelle.



8 Le matériau qui conduit l'électricité est :

- a. le bois.
- b. le plastique.
- c. le cuivre.

### 3 Contraintes et solutions techniques

Un vélo accidenté...



9 Tu demandes de l'aide à un ami pour réparer ton vélo. Pour lui expliquer au mieux le problème :

- a. tu dessines un croquis.
- b. tu rédiges un texte.
- c. tu décris oralement le problème.

10 L'outil qui n'est pas conçu pour faire des trous est :

- a. une perceuse.
- b. une perforatrice.
- c. un tournevis.

11 Pour mesurer le diamètre d'une roue de vélo, tu utilises :

- a. une équerre.
- b. un rapporteur.
- c. un mètre.

12 Ton amie te demande de réaménager son atelier. Pour cela, tu as besoin d'un plan :

- a. vu de dessus.
- b. vu de côté.
- c. vu de face.

13 Lors d'une sortie en vélo électrique, l'élément va limiter ton temps de promenade est :

- a. l'usure des roues.
- b. la batterie.
- c. le moteur.

### 4 Communication et gestion de l'information

14 Sur l'image ci-contre, tu vois :

- a. une clé USB.
- b. une tablette.
- c. une imprimante.

15 Les images trouvées sur Internet :

- a. appartiennent à tout le monde.
- b. appartiennent à leur auteur.
- c. n'appartiennent à personne.

16 Un mot de passe :

- a. doit rester personnel.
- b. peut être partagé par plusieurs personnes.
- c. ne sert à rien.



17 Le réseau Internet permet :

- a. d'envoyer et de recevoir des informations.
- b. uniquement d'envoyer des informations.
- c. uniquement de recevoir des informations.

Niveau : 6ème

Période : du 1er au 3 septembre

Période 1 séance 2.

**Objectif : réaliser un fond marin en découpage/collage.**

**A lire avant de commencer:**

**Correction de la fiche précédente**

Les couleurs secondaires sont

L'orange : un mélange de rouge et de jaune.



Le vert : un mélange de bleu et de jaune.



Le violet : un mélange de bleu et de rouge.



## Les couleurs

Demande : avec des papiers différents que vous avez chez vous, réalisez un fond marin en découpage/collage. Des algues, des coraux, des animaux marins peupleront votre production.

Outils à utiliser :

Des ciseaux, de la colle, des papiers différents que vous trouverez chez vous (magazines, feuilles à carreaux, papiers colorés, aluminium, papier journal, papier ou carton d'emballage) pour la demande 2

*(Faites ce que vous pouvez avec le matériel disponible chez vous, vous améliorerez votre travail de retour en classe)*



L'oeuvre **Lagon** de Henri Matisse en plus grand, cliquez sur ce lien (ou écrivez le dans un moteur de recherche) :

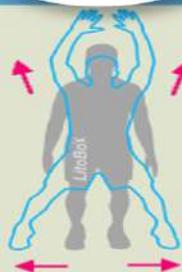
<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cl9rrra>

Les mots clés pour réaliser son travail :

- **Découper** : trancher, séparer un morceau, des morceaux, une forme, des formes.
- **Superposer** : placer l'un au-dessus de l'autre.
- **Juxtaposer** : placer l'un à côté de l'autre.
- **Les formes**: bizarres, géométriques, longues, courtes, arrondies etc, les formes représentent des choses. Parfois elles ne sont pas très ressemblantes.



# ANNEXE EPS



**1**  
JUMPING  
JACK



**2**  
CHAISE  
CONTRE  
UN MUR



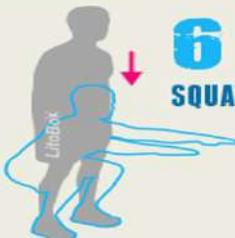
**3**  
POMPES



**4** ABDOMINAUX



**5**  
MONTER  
SUR UNE  
CHAISE



**6**  
SQUATS



**7**  
DIPS  
SUR UNE  
CHAISE



**8**  
PLANCHE



**9**  
COURIR  
SUR  
PLACE  
LEVEZ  
LES  
GENOUX



**10**  
FENTES



**11**  
POMPES  
EN "T"



**12**  
PLANCHE  
SUR LE  
COTE

**30 SECONDES DE TRAVAIL INTENSIF** POUR CHAQUE EXERCICE

**10 SECONDES DE REPOS** ENTRE CHAQUE EXERCICE

**EN FONCTION DE VOTRE NIVEAU EN HIIT :**

**DEBUTANT : 1 TOUR (7 MINUTES) - INTERMEDIAIRE : 2 TOURS (14 MINUTES) - AVANCE : 3 TOURS (21 MINUTES)**

## Conseils:

- **Echauffe toi bien avant!**
- **Choisis bien ton niveau** (débutant, intermédiaire, avancé)
- **Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles** (hauteur de la chaise ou poser les genoux pour les pompes)
- **2' de récupération entre chaque tour**

**LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!**