



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP : Madame CROIZAT Classe : 5 PLUTON

Français	Lire le texte p.106 du manuel 5è et répondre au questionnaire du document joint.	
Maths	Voir annexe 5 exercices soit un exercice par jour	
Hist-géo	Je réalise la fiche d'activités d'Histoire en annexe (2 pages) « Prenez soin de vous, Mme TCHOUNG »	
Anglais	Rechercher la traduction du lexique de « Vocabulary kit » (P12), l'écrire dans son cahier Exercices 1 à 3 P18 Vocabulary Time	
LV3 Reg	Copier le texte dans le cahier de tahitien (écrire soigneusement au stylo noir ou bleu sur la deuxième page à droite) : E maha tamari'itā Pita rāua 'o Mareva E pititamaroa, e pititamahine 'O Teva te matahiapo, 'o Tino te teina 'O Maeva tō muri mai 'e 'o Tiare te hōpe'a. a) Donner un titre en tahitien au texte ci-dessus. e) Faire un tableau de trois colonnes dans ton cahier puis compléter avec les mots du texte que tu placeras dans les colonnes concernées :	
	TE MAU I'OA NUI	TE MAU I'OA NOA
		TE MAU NŪMERA
	f) Faire la lecture appliquée du texte à haute voix en tenant compte des accentuations et des ponctuations.	
LV2 Espagnol	<p>Faire la page de garde du cahier d'espagnol ou l'illustrer. Recopie les éléments suivants sur la page de garde et complète avec : ton nom de famille (apellido) et ton prénom (nombre). Apellido : Nombre :</p> <p style="text-align: right;">Clase : 5 Pluton</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de español</p> <p>Año escolar : 2021/2022 Profesora : Señora Croizat</p> <p>Tu illustres ensuite la page de garde avec des éléments qui appartiennent à la culture espagnole ou latinoaméricaine (le drapeau espagnol, des monuments, le logo d'un club de foot, ...). Un exemple de présentation est consultable sur pronote.</p>	
Sc-Phys	<p>Avant tout : NUMÉROTÉ LES PAGES DU CAHIER MAUVE (en bas de page) : 1 (présentation), 2 (règles), 3 (thème n°1), 4, 5, 6...</p> <p>-Travail donné la semaine dernière : A FAIRE POUR LES ABSENTS</p> <p>x Activité 1 (P186-187 du manuel) : répondre aux questions sur le cahier page de GAUCHE (p.4 du cahier) - Pour TOUS :</p> <p>x Page de DROITE (p.5 du cahier) : Titre à écrire : CHAP1 – NOTRE SYSTEME SOLAIRE DANS L'UNIVERS</p> <p>Recopier P190 du manuel : ① Univers et système solaire et ② Mouvement des planètes</p>	

	<p>x Apprendre le cours recopié CHAP1</p> <p>x Sur une page de GAUCHE à la suite (p.4 ou 6 du cahier) : P194 N°5, 4 ET 6 à faire.</p> <p style="text-align: center;">BON TRAVAIL ET BON COURAGE A TOUS !</p>
SVT	<p>Dans le cahier, sur une page de gauche, note la date puis fais l'activité :</p> <p><i>Situation</i> : Tu veux envoyer un message qui indique ta position dans le système solaire à des extra-terrestres. Tu as la possibilité de graver un schéma sur la plaque d'une sonde spatiale.</p> <p><i>Travail à faire</i> :</p> <p>1/ Lis la situation.</p> <p>2/ Trace un rectangle de 10,5 cm de long (= 13 carreaux) et de 8 cm de large (10 carreaux).</p> <p>3/ Dessine le schéma pour les extra-terrestres dans le rectangle.</p> <p>Bon courage à tous !</p>
TECHNOLOGIE	<p>bonjour à tous,</p> <p>-Finir le porte nom au stylo et en couleur et <u>-faire la fiche jointe sur feuille</u></p> <p>Bonne semaine</p>
Art P	<p>1) Terminer le dessin d'une fiole pour une potion qui rend gigantesque.</p> <p>2) En bonus : chercher sur internet l'oeuvre "La bicyclette ensevelie», trouver qui a réalisé cette oeuvre et son lieu d'exposition (où peut-on la voir?).</p> <p>Les deux questions et vos réponses sont à rédiger au crayon à papier dans le cahier d'arts plastiques "</p>
Ed Mus	<p>-Questionnaire sur le vocabulaire abordé l'année dernière (<u>en annexe</u>)</p>
Latin	
EPS	<p>Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021</p>

En technologie

NOM :

classe:

PRENOM :

Date :

Devoir maison Révision	Recopier la présentation y compris ce tableau, rechercher et écrire les définitions des mots suivants en faisant des phrases. L'orthographe doit être soignée et les définitions sont écrites sans faute d'orthographe.			
COMPETENCES du socle commun : 2 - Mobiliser les connaissances				
	A	B	C	D

La technologie

Objet naturel

Objet technique

La fonction d'usage

Le poste client

Un poste informatique

L'unité centrale

Les périphériques d'entrée

Les périphériques de sortie

Les périphériques d'entrée-sortie

Un logiciel

Un réseau informatique

Le serveur

Un système d'exploitation

SUPPORT : Manuel p. 106 « Un secret invouable »

Tu peux travailler une séance par jour. La séance 2 peut être traitée en deux jours.

Etudier un récit merveilleux, « Bisclavret » de Marie de France Vos activités se feront dans le cahier de brouillon ou sur une feuille.													
Vocabulaire	<p>Séance 1 : Entrer dans l'oeuvre</p> <p>Lire la page 106 « un secret invouable » deux fois</p> <ol style="list-style-type: none">1) Rechercher les définitions et les écrire : secret, brave lg 5, respectable lg7, soulagée lg17 (dico ou internet)2) Expliquer l'expression « se conduisait noblement » ligne 63) Donnez un synonyme des mots suivants: se transformer lg 2, demeurer lg2, séduisante lg 7, enlacer lg 15 (aidez-vous p 290 si besoin)4) cherchez le sens des mots « ami » et « dame » au Moyen-âge.												
lecture	<p>Séance 2 : Comprendre et interpréter le début de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire le texte p106 de la ligne 1 à 15 silencieusement puis lire à haute voix pendant 1 minute (utilise le chronomètre) en présence d'un adulte en essayant de respecter la ponctuation. Noter par un slash / au crayon de papier l'endroit où vous vous êtes arrêtés- Répondre aux questions n°3,4,7,8 p106- En 5 lignes, répondez à cette question <p>D'après vous, dans un couple doit-il y avoir des secrets ? Pourquoi le secret est-il parfois difficile à dévoiler ?</p>												
Conjugaison	<p>Séance 3. Repérez et analyser les verbes conjugués.</p> <ul style="list-style-type: none">- Relevez les verbes conjugués de la ligne 1 à 10 et faites un tableau. <table border="1"><thead><tr><th>Verbe conjugué</th><th>temps</th><th>Personne</th><th>Infinitif</th><th>groupe</th><th>mode</th></tr></thead><tbody><tr><td>entendait</td><td>imparfait</td><td>3PS</td><td>entendre</td><td>3°G</td><td>indicatif</td></tr></tbody></table> <p>Aidez-vous du tableau de conjugaison 374-375 de votre manuel</p> <ul style="list-style-type: none">- Quel est le temps dominant ? D'après vous pourquoi est-il utilisé ? (question facultative)	Verbe conjugué	temps	Personne	Infinitif	groupe	mode	entendait	imparfait	3PS	entendre	3°G	indicatif
Verbe conjugué	temps	Personne	Infinitif	groupe	mode								
entendait	imparfait	3PS	entendre	3°G	indicatif								

EXERCICE 3B.1 - Calculer chaque expression de deux façons :

1. Application de la priorité aux parenthèses.

2. Application de la distributivité (développement).

$A = 5 \times (3 + 4)$ $A = 5 \times 7$ $A = 35$	$B = 6 \times (7 - 4)$	$A = 5 \times (3 + 4)$ $A = 5 \times 3 + 5 \times 4$ $A = 15 + 20$ $A = 35$	$B = 6 \times (7 - 4)$
$C = (9 + 4) \times 2$	$D = 2,5 (6 - 4)$	$C = (9 + 4) \times 2$	$D = 2,5 (6 - 4)$
$E = 58 (100 + 2)$	$F = 47 (10 - 1)$	$E = 58 (100 + 2)$	$F = 47 (10 - 1)$

EXERCICE 3B.2 - Calculer chaque expression de deux façons :

1. Application de la priorité aux multiplications.

2. Application de la distributivité (factorisation).

$A = 5 \times 6 + 5 \times 8$ $A = 30 + 40$ $A = 70$	$B = 6 \times 9 - 6 \times 3$	$A = 5 \times 6 + 5 \times 8$ $A = 5 \times (6 + 8)$ $A = 5 \times 14$ $A = 70$	$B = 6 \times 9 - 6 \times 3$
$C = 12 \times 3 + 7 \times 3$	$D = 5,5 \times 2 - 2 \times 1,3$	$C = 12 \times 3 + 7 \times 3$	$D = 5,5 \times 2 - 2 \times 1,3$
$E = 63 \times 92 + 63 \times 8$	$F = 38 \times 107 - 7 \times 38$	$E = 63 \times 92 + 63 \times 8$	$F = 38 \times 107 - 7 \times 38$

EXERCICE 3B.3 - Effectuer astucieusement (et mentalement) ces multiplications par 101 :

$A = 54 \times 101$ $A = 54 (100 + 1)$ $A = 54 \times 100 + 54 \times 1$ $A = 5\,400 + 54$ $A = 5\,454$	$B = 92 \times 101$	$C = 141 \times 101$	$D = 4,53 \times 101$
---	---------------------	----------------------	-----------------------

EXERCICE 3B.4 - Effectuer astucieusement (et mentalement) ces multiplications par 99 :

$A = 54 \times 99$ $A = 54 (100 - 1)$ $A = 54 \times 100 - 54 \times 1$ $A = 5\,400 - 54$ $A = 5\,346$	$B = 92 \times 99$	$C = 1,4 \times 99$	$D = 0,53 \times 99$
--	--------------------	---------------------	----------------------

EXERCICE 3B.5 - Utiliser la distributivité pour calculer de façon astucieuse les expressions suivantes :

$$A = 7 \times 5,84 - 7 \times 2,84 \quad B = 84 \times 1,01 \quad C = 13 \times 1\,894 + 13 \times 106 \quad D = 138 \times 999 \quad E = 157 \times 8 - 7,99 \times 157$$

I- J'apprends la démarche à suivre

Le **document** est le principal support utilisé en Histoire – Géographie- EMC.

Pour identifier et présenter un document, je dois donner :

- **sa nature** : de quoi s'agit-il ? (texte, image, carte, graphique, une **œuvre d'art** comme une peinture, une mosaïque...)
- **son auteur** : qui l'a écrit ou réalisé ? On dit que l'auteur est **anonyme**, si son nom n'est pas connu.
- **sa date** : quand a-t-il été écrit ou réalisé ?
- **sa source** : d'où est-il extrait ? (d'un livre, d'un journal, d'un site internet...). Si c'est une œuvre d'art, il faut préciser où elle est conservée (dans un musée, dans une église ...).
- **son sujet** : de quoi parle-t-il ?

II- Je lis le document, puis j'observe le travail effectué

Document 2 p. 16 du manuel

Le couronnement du basileus

Le **titre** indique le sujet du document

L'empereur entre dans l'église Sainte-Sophie. Il revêt les habits du sacre puis pénètre dans la nef avec le patriarche. Le patriarche fait la prière sur le manteau pourpre de l'empereur dont on revêt le souverain. Ensuite, le patriarche fait la prière sur la couronne impériale et la place en personne sur la tête du souverain. Aussitôt le peuple lance par trois fois l'acclamation : « Saint, Saint, Saint, Gloire à Dieu dans les hauteurs et paix sur la terre ! » Puis : « nombreuses années au grand empereur ! » Ceint de la couronne, il s'assoit sur son fauteuil et tous les dignitaires entrent, tombant à terre et baisant ses genoux.

■ D'après Constantin VII *Le Livre des cérémonies* Xe siècle.

Auteur

Source

Date

III- Exercice 1- Complète le tableau suivant avec les informations nécessaires pour identifier et présenter le document 2 p. 16 du manuel

Document 2 p. 16	Informations pour l'identifier et le présenter
NATURE	Texte Carte Photo Graphique (<i>entoure la bonne réponse</i>)
AUTEUR	
DATE	
SOURCE	
SUJET	

IV- Exercice 2- Présente le document 2 p. 16 en complétant le texte à trous avec les informations que tu as écrites dans le tableau

Ce document est (**nature**) ----- Il a été écrit par
(**auteur**) ----- en / au (**date**) -----
-----, Il est extrait de/ du (**source**)-----
-----Il parle de (**sujet**)-----

V- Exercice 3- Rédige un court paragraphe pour présenter le document 2 p. 16 sans les aides données entre parenthèses.

VI- Exercice 4- Identifie et présente le document 1 page 12 de ton manuel

A- Réponds d'abord aux questions suivantes

- 1- Quelle est la nature de ce document ? -----
 - 2- Qui est son auteur ? -----
 - 3- A quelle époque a-t-il été réalisé ? -----
 - 4- Où est-il conservé ? -----
 - 5- Que t'apprend ce document ? -----
-

B- A l'aide de tes réponses, rédige un court paragraphe pour présenter le document.

EDUCATION MUSICALE

Q.C.M (5èmes)

1) Qu'est-ce qu'une pulsation ?

- Motif mélodique
- Battement régulier
- La vitesse à laquelle va la musique
- Répétition d'un motif

2) Quel mot correspond à la définition "vitesse d'exécution d'une œuvre musicale" ?

- Rythme
- Thème
- Tempo
- Pulsation

3) Quel est le terme que l'on donne au volume sonore ?

- Registre
- Tempo
- Nuance
- Pulsation

4) Que veut dire le terme « piano » ?

- Qu'il faut jouer fort
- Qu'il faut jouer de plus en plus fort
- Qu'il faut jouer doucement
- Qu'il faut jouer normalement

5) Combien de famille d'instruments est composé un orchestre symphonique?

- Quatre
- Six
- Huit
- Dix

6) Qu'est-ce qu'un accompagnement dans une musique?

- C'est la partie qui soutient la mélodie
- C'est le rythme de la musique
- C'est la mélodie de la musique
- C'est le thème principal