



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP :VIVISH Michèle..... Classe : 5^{ème} NEPTUNE

Français	<p>Séquence : Étudier un récit merveilleux, « Bisclavret » de Marie de France Vos activités se feront sur votre cahier ou sur une feuille qui sera collée dans le cahier ou dans le cahier de brouillon.</p>																
	Vocabulaire		Séance 1 : Entrer dans l'œuvre														
	<p>Lire la page 106 « un secret invouable » deux fois 1) Recherche les définitions et écris-les : secret, brave lg 5, respectable lg7, soulagée lg17 (vous pouvez utiliser le dictionnaire ou internet) 2) Explique l'expression « se conduisait noblement » ligne 6 3) Donne un synonyme des mots suivants : « se transformer lg 2, demeurer lg2, séduisante lg 7, enlacer lg 15 » (aidez-vous de la page 290 si besoin) 4) Cherchez le sens des mots « ami » et « dame » au Moyen-âge. Quel lien uni les personnages ?</p>																
	lecture		Séance 2 : Comprendre et interpréter le début de l'histoire														
Français	<p>1) Lis le texte p106 de la ligne 1 à 15 silencieusement puis lire à haute voix pendant 1 minute (utilise le chronomètre) en présence d'un adulte en essayant de respecter la ponctuation. Noter par un slash / au crayon de papier l'endroit où vous vous êtes arrêtés 2) Répondre aux questions n°3, 4, 7 , 8 p106 3) En 5 lignes, répondez à cette question : Selon vous, pourquoi le secret est-il parfois difficile à dévoiler dans une relation amoureuse?</p>																
	Conjugaison		Séance 3. Repérez et analyser les verbes conjugués.														
	<p>- Relève les verbes conjugués de la ligne 1 à 10 et faites un tableau.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Verbe conjugué</th> <th>temps</th> <th>Personne</th> <th>Infinitif</th> <th>groupe</th> <th>MODE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>entendait</td> <td>imparfait</td> <td>3Personne Singulier (3PS)</td> <td>entendre</td> <td>3°G</td> <td>Indicatif</td> </tr> </tbody> </table> <p>Aidez-vous du tableau de conjugaison 374-375 de votre manuel - Quel est le temps dominant ? D'après vous pourquoi est-il utilisé ?</p>						Verbe conjugué	temps	Personne	Infinitif	groupe	MODE	entendait	imparfait	3Personne Singulier (3PS)	entendre	3°G
Verbe conjugué	temps	Personne	Infinitif	groupe	MODE												
entendait	imparfait	3Personne Singulier (3PS)	entendre	3°G	Indicatif												
Maths	<p>Travail en annexe : Le travail est à effectuer sur la fiche d'exercices qui est en annexe et sur la feuille double donnée en classe.</p>																
Hist-géo	<p>Travail dans le manuel : Etude d'une frise chronologique : page 14 et 15. Faire les questions page 15. Etude de l'empire Byzantin : page 16 et 17. Lire les documents 2 et 3 puis répondre aux questions.</p>																

Anglais	Relire le cours. Apprendre le vocabulaire. Relire le Classroom English : les parties 1 « Greetings » à 4 « Registration »						
LV2 ET LV3 Tahitien	<p>Copier le texte dans le cahier de tahitien (écrire soigneusement au stylo noir ou bleu sur la deuxième page à droite) :</p> <p>E maha tamari'i tā Pita rāua 'o Mareva E piti tamaroa, e piti tamahine 'O Teva te matahiapo, 'o Tino te teina 'O Maeva tō muri mai 'e 'o Tiare te hōpe'a.</p> <p>a) Donner un titre en tahitien au texte ci-dessus.</p> <p>e) Faire un tableau de trois colonnes dans ton cahier puis compléter avec les mots du texte que tu placeras dans les colonnes concernées :</p> <table border="1" data-bbox="261 734 1477 808"> <tr> <td data-bbox="261 734 667 770">TE MAU I'OA NUI</td> <td data-bbox="667 734 1072 770">TE MAU I'OA NOA</td> <td data-bbox="1072 734 1477 770">TE MAU NŪMERA</td> </tr> <tr> <td data-bbox="261 770 667 808"></td> <td data-bbox="667 770 1072 808"></td> <td data-bbox="1072 770 1477 808"></td> </tr> </table> <p>f) Faire la lecture appliquée du texte à haute voix en tenant compte des accentuations et des ponctuations.</p>	TE MAU I'OA NUI	TE MAU I'OA NOA	TE MAU NŪMERA			
TE MAU I'OA NUI	TE MAU I'OA NOA	TE MAU NŪMERA					
LV2 Espagnol	<p>Faire la page de garde du cahier d'espagnol. Recopie les éléments suivants sur la page de garde et complète avec : ton nom de famille (apellido) et ton prénom (nombre). Apellido : Clase : 5 Neptune Nombre :</p> <p style="text-align: center;">Cuaderno de español</p> <p>Año escolar : 2021/2022 Profesora : Señora Croizat</p> <p>Tu illustres ensuite la page de garde avec des éléments qui appartiennent à la culture espagnole ou latinoaméricaine (le drapeau espagnol, des monuments, le logo d'un club de foot, ...). Un exemple de présentation est consultable sur pronote.</p>						
Phys- Chimie	<p>Avant tout : NUMÉROTÉ LES PAGES DU CAHIER MAUVE (en bas de page) : 1 (présentation), 2 (règles), 3 (thème n°1), 4, 5, 6...</p> <p>-Travail donné la semaine dernière : A FAIRE POUR LES ABSENTS : x Activité 1 (feuille collée ou P186-187 du manuel) : répondre aux questions sur le cahier page de GAUCHE (p.4 du cahier) - Pour TOUS : x Page de DROITE (p.5 du cahier) : Ecrire : CHAP1 – NOTRE SYSTEME SOLAIRE DANS L'UNIVERS Recopier P190 du manuel : ① Univers et système solaire et ② Mouvement des planètes x Apprendre le cours CHAP1 x Sur une page de GAUCHE à la suite (p.4 ou 6 du cahier) : EX P194 N°5, 4 et 6 à faire. BON TRAVAIL ET BON COURAGE A TOUS !</p>						
SVT	<p>Dans le cahier, sur une page de gauche, note la date puis fais l'activité : Situation : Tu veux envoyer un message qui indique ta position dans le système solaire à des extra-terrestres. Tu as la possibilité de graver un schéma sur la plaque d'une sonde spatiale.</p>						

	<p>Travail à faire :</p> <p>1/ Lis la situation.</p> <p>2/ Trace un rectangle de 10,5 cm de long (= 13 carreaux) et de 8 cm de large (=10 carreaux).</p> <p>3/ Dessine le schéma pour les extra-terrestres dans le rectangle.</p>
TECHNO	<p>Voici le travail de technologie :</p> <p>-Finir le porte nom au stylo et en couleur</p> <p>-faire la fiche jointe sur feuille. (Voir en annexe)</p>
Art P	<p>(Voir Pronote semaine du 16/08 et du 23/08)</p> <p>1/ Recherche sur la couleur (sur une feuille que l'on collera dans le cahier d'arts plastiques à notre retour en classe) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecris les 3 Couleurs primaires : • Ecris les 3 Couleurs secondaires : • Ecris les 3 COUPLES de Couleurs complémentaires : <p>2/ Histoire de l'art : https://fr.wikidid.org/wiki/Frida_Kahlo Réponds sur une feuille à 3 questions sur Frida Kahlo :</p> <ul style="list-style-type: none"> - De quel pays était-elle originaire ? - De quelle maladie a t-elle souffert à l'âge de 6 ans ?..... - Que lui arrive t-il à 18 ans ? - Combien d'autoportraits a t-elle peint dans sa vie ? - Que montrent ses tableaux ? (thèmes) <p>3/ Exercice optionnel : Colorie ce portrait de Frida Kahlo en utilisant que 2 couleurs complémentaires, mais en variant les nuances (ex : Rouge foncé, rouge clair, vermillon, etc).</p> <p>4/ TRAVAIL A RENDRE AU RETOUR EN CLASSE : Sujet 1 : "Autoportrait déplié" : plie ta feuille et réalise un autoportrait dépliage, montrant ton visage avec un masque. Déplié, il va révéler, montrer des aspects de ta personnalité, etc. Ton dessin doit permettre de te présenter : tes goûts, les sports que tu aimes, tes activités préférées, tes tracas, tes passions, ton caractère, des défauts, tes qualités, tes émotions, etc. Techniques : dessin (feutres, crayons de couleurs, etc), collage, etc. Feuille blanche A4. Sens portrait (vertical) PS : S'il a été commencé en classe, refait-en un à la maison, termine-le et rapporte le à la rentrée :-)</p> <p>AIDE (voir documents) : Aide-toi du jeu du portrait chinois réalisé en classe lors du 1er cours. Voir document :-) Les meilleurs travaux seront affichés sur la galerie virtuelle du collège. Vous pouvez aussi me les expédier sur Pronote. A vous de jour ! :-)</p>
Ed Mus	<p>Voici le travail à faire en éducation musicale pour les deux semaines de confinement de toutes les 5èmes :</p> <p>-Questionnaire sur le vocabulaire abordé l'année dernière. Voir le questionnaire en annexe.</p>
Latin	
EPS	<p>Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021</p>

SEMAINE 1 : TRAVAIL EN SEME NEPTUNE - COLLEGE DE MAHINA

Jour 1/Durée : environ 10 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir choisir l'opération qui convient au traitement de la situation étudiée.

Leçon :

La **somme** de 17 et 6 est 23 car $17 + 6 = 23$

La **différence** entre 17 et 6 est 11 car $17 - 6 = 11$

Dans ces deux calculs , 17 et 6 sont des **termes**.

Le **produit** de 11 par 5 est 55 car $11 \times 5 = 55$

Dans ce calcul, 11 et 5 sont des **facteurs**.

Le **quotient** de 28 par 4 est 7 car $28 : 4 = 7$

Exercice 1 : Compléter les phrases ci-dessous par des nombres qui conviennent.

a) La différence entre 31 et 9,4 est ...

Calcul : ...

b) Le produit de 8,14 et 72 est ...

Calcul : ...

c) Le quotient de 35 par 7 est ...

Calcul : ...

d) La somme de 152 et 35,6 est ...

Calcul : ...

Exercice 2 : Compléter avec l'un des mots : Somme ; différence ; produit ; quotient.

a) 42 est le (la) de 17 et 25.

b) 96 est le (la) de 12 par 8.

c) 6 est le (la) de 72 par 12.

d) 17 est le (la) entre 41 et 24.

Exercice 3 : Rédiger une phrase qui décrit chaque expression numérique.

a) $42 - 37$ est ...

b) 8×3 est ...

c) $36 : 6$ est ...

d) $7,5 + 14,3$ est

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir calculer une expression sans parenthèses.

Leçon :

- Pour calculer une expression sans parenthèses où ne figurent que des additions et des soustractions, on effectue les calculs de la gauche vers la droite. (En ne faisant qu'une seule opération à la fois)

- Pour calculer une expression sans parenthèses où ne figurent que des multiplications et des divisions, on effectue les calculs de la gauche vers la droite. (Une seule opération à la fois)

- Pour calculer une expression sans parenthèses, on effectue d'abord les multiplications et les divisions.

Exercice 1 : A faire sur la feuille double qui a été distribuée en guise de cahier.

Calculer les expressions suivantes : (On écrira toutes les étapes)

a) $112 : 16 - 3$

b) $3,7 - 1,2 + 2$

c) $9 - 9 : 9 + 9$

d) $17 \times 6 - 84 : 4$

e) $3,2 - 5 \times 0,3 + 2,7$

f) $4,1 - 16 : 8 + 1,8$

g) $12 - 7 + 13 - 4$

h) $48 : 12 + 4 \times 23$

Exercice 2 : Trouver le nombre qui manque dans les égalités suivantes :

a) $7 + \dots \times 4 = 19$

b) $\dots - 5 + 8 = 14$

c) $24 : \dots + 2 = 6$

d) $\dots - 7 - 5 = 6$

e) $18 - 3 \times \dots = 3$

f) $\dots - 9 - 7 = 5$

Exercice 3 : (A faire sur la feuille double)

Rédiger un énoncé de problème pour lequel le calcul à effectuer pour le résoudre est : $10 - 3 \times 2$

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! 😊

Jour 4/ Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir calculer une expression sans parenthèses.

Exercice 1 : Compléter avec les signes + ; - ; x ou : pour que les égalités soient vraies.

- a) $7 \dots 3 \dots 2 = 1$
- b) $2 \dots 1 \dots 3 = 5$
- c) $14 \dots 7 \dots 2 = 0$
- d) $8 \dots 4 \dots 1 = 5$
- e) $1 \dots 1 \dots 1 \dots 1 = 1$
- f) $2 \dots 2 \dots 2 \dots 2 = 3$

Exercice 2 : Dans chacun des cas, compléter avec trois des quatre chiffres « 1 ; 2 ; 3 ou 4 » pour que l'égalité soit vraie.

- a) $\dots - \dots + \dots = 6$
- b) $\dots \times \dots - \dots = 2$
- c) $\dots + \dots : \dots = 5$
- d) $\dots \times \dots + \dots = 9$
- e) $\dots + \dots - \dots = 1$
- f) $\dots - \dots \times \dots = 1$

Exercice 3 : (A faire sur la feuille double.)

Teva achète 2 baguettes de pain à 0,90 euros chacune et 6 croissants. Il paie avec un billet de 10 euros. La boulangère lui rend 3,40 euros.

1- Voici 4 calculs. Ecrire ce que permet de connaître chacun de ces calculs.

- a) $2 \times 0,90 = 1,80$ Ce calcul nous donne ...
- b) $10 - 3,40 = 6,60$ Ce calcul nous donne ...
- c) $6,60 - 1,80 = 4,80$ Ce calcul nous donne
- d) $4,80 : 6 = 0,80$ Ce calcul nous donne ...

2- Ecrire **une seule** expression qui permet de calculer le prix d'un croissant.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5/ Durée : environ ?? minutes

Aujourd'hui, on s'attaque à une tâche complexe. Bon courage !!!

Situation-problème : Pour fêter la réussite à son examen, Teva a invité quatre amis au restaurant. Teva est un client régulier de ce restaurant. Il a prévu 200 euros pour ce dîner. A partir des documents proposés, dire si Teva a prévu un budget suffisant pour ce dîner.

La carte du restaurant :

La carte du restaurant

POUR COMMENCER		ON CONTINUE	
Terrine de foie gras	12,00 €	Burger (boeuf, bacon, cheddar)	16,00 €
Velouté de Grand-mère	7,00 €	Tajine de poulet, légumes fondants	17,50 €
Saumon graviac, salade	9,00 €	Filet de bar, écrasé de pommes de terre	17,00 €
Mikado d'aiguillettes de canard	9,50 €		

CONCLUSION EN DOUCEUR	
Café Gourmand (tiramisu, financier)	6,50 €
Verrine aux châtaignes	7,50 €
Moelleux au chocolat	8,00 €

POUR ARROSER		
Vins rouges	Verre	Bouteille
Languedoc, Corbières	4,50 €	26,00 €
Val de Loire, Bourgueil	5,50 €	32,00 €

La commande :

A - 001403	APERITIFS	TABLE N° 3
B - 001403	CLIENTS 5	
2 S	1 M	2 T
3 B	2 F	
2 M	3 CG	
C - 001403	1 Btl Bourgueil	

NOM :
PRENOM :

Classe :
Date :

Devoir maison Révision	Recopier la présentation y compris ce tableau, rechercher et écrire les définitions des mots suivants en faisant des phrases. L'orthographe doit être soignée et les définitions sont écrites sans faute d'orthographe.
COMPETENCES du socle commun : 2 - Mobiliser les connaissances	A B C D

La technologie

Objet naturel

Objet technique

La fonction d'usage

Le poste client

Un poste informatique

L'unité centrale

Les périphériques d'entrée

Les périphériques de sortie

Les périphériques d'entrée-sortie

Un logiciel

Un réseau informatique

Le serveur

Un système d'exploitation

Le portrait chinois:

Si j'étais un animal, je serais...

Si j'étais une plante ou une fleur, je serais...

Si j'étais un plat cuisiné, je serais...

Si j'étais une couleur, je serais...

Si j'étais une chanson, je serais...

Si j'étais un acteur ou une actrice, je serais...

Si j'étais un métier, je serais...

Si j'étais un objet, je serais...

Si j'étais un vêtement, je serais...

Si j'étais un film, je serais...

Si j'étais un fruit, je serais...

Si j'étais un sport, je serais...



Frida Kahlo

Frida Kahlo (son nom complet est **Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón**) est une artiste **peintre mexicaine**, née le 6 juillet 1907 à Coyoacán au Mexique et morte dans cette même ville le 13 juillet 1954.

Elle est connue pour son style personnel qui s'apparente au **surréalisme**. Elle a été l'épouse de **Diego Rivera**, un célèbre peintre mexicain.

Sommaire [masquer]

- Biographie
 - Une vie de handicap dès l'enfance
 - Vie personnelle
- Œuvres
- Liens externes



Frida Kahlo en 1932.

Biographie [modifier | modifier le wikicode]

Une vie de handicap dès l'enfance [modifier | modifier le wikicode]

Elle est née en 1907 à Coyoacán au Mexique. À l'âge de 6 ans, elle est malade de la polio ce qui la laisse handicapée; certains spécialistes pensent qu'elle devait souffrir d'une malformation de naissance, empêchant le bon développement de sa colonne vertébrale.

Elle commence à étudier la médecine pour devenir médecin mais, à l'âge de 18 ans, elle est victime d'un grave accident de la circulation dans lequel son bus percute un métro. Pendant toute sa vie, elle garde de cet accident des périodes de grande douleur physique. Elle abandonne alors ses études de médecine et commence à peindre, s'inspirant des événements survenus dans sa vie.

Sa famille aménage un lit à baldaquin avec un miroir accroché à l'horizontale car elle est immobilisée dans son lit suite à son accident. Grâce à ceci Frida Kahlo a pu peindre 55 autoportraits sur 143 tableaux.

Ses tableaux montrent sa douleur et la vie difficile des femmes, en particulier ses regrets de ne pas pouvoir être mère.

Vie personnelle [modifier | modifier le wikicode]

Elle épouse Diego Rivera en 1929, mais ils ont chacun de leur côté des aventures amoureuses. Tous deux sont membres du Parti communiste mexicain. En 1937, ils accueillent pendant quelques semaines dans leur demeure le révolutionnaire russe **Léon Trotsky** et son épouse Natalia : Trotsky a été expulsé en 1929 de l'Union Soviétique par **Staline**, et le Mexique vient de lui accorder l'asile politique. Rivera et Frida Kahlo divorcent en 1939 (Rivera aurait eu une liaison avec Cristina Kahlo, la propre sœur de Frida), mais ils se remarient ensemble en 1940 et leur union dure jusqu'à la mort de Frida Kahlo, en 1954, des suites d'une embolie pulmonaire à l'âge de 47 ans.

Œuvres [modifier | modifier le wikicode]

⚠ Les œuvres de Frida Kahlo sont encore soumises au **droit d'auteur** : on ne peut donc pas les reproduire sur Vikidia.

Cinquante-cinq de ses 143 toiles la représentent. Elle est influencée par la culture du Mexique, son œuvre est caractérisée par des couleurs vives, dans un mélange de réalisme et de symbolisme.



Frida Kahlo et son mari le peintre Diego Rivera, sur une photographie de **Carl Van Vechten** (1932).

EDUCATION MUSICALE

Q.C.M (5èmes)

1) Qu'est-ce qu'une pulsation ?

- Motif mélodique
- Battement régulier
- La vitesse à laquelle va la musique
- Répétition d'un motif

2) Quel mot correspond à la définition "vitesse d'exécution d'une œuvre musicale" ?

- Rythme
- Thème
- Tempo
- Pulsation

3) Quel est le terme que l'on donne au volume sonore ?

- Registre
- Tempo
- Nuance
- Pulsation

4) Que veut dire le terme « piano » ?

- Qu'il faut jouer fort
- Qu'il faut jouer de plus en plus fort
- Qu'il faut jouer doucement
- Qu'il faut jouer normalement

5) Combien de famille d'instruments est composé un orchestre symphonique?

- Quatre
- Six
- Huit
- Dix

6) Qu'est-ce qu'un accompagnement dans une musique?

- C'est la partie qui soutient la mélodie
- C'est le rythme de la musique
- C'est la mélodie de la musique
- C'est le thème principal