



Continuité pédagogique : Mardi 31 août au Lundi 6 septembre 2021 (**SEM 2**)

PP : Emile BUIILLARD Classe : 4°SOLEIL

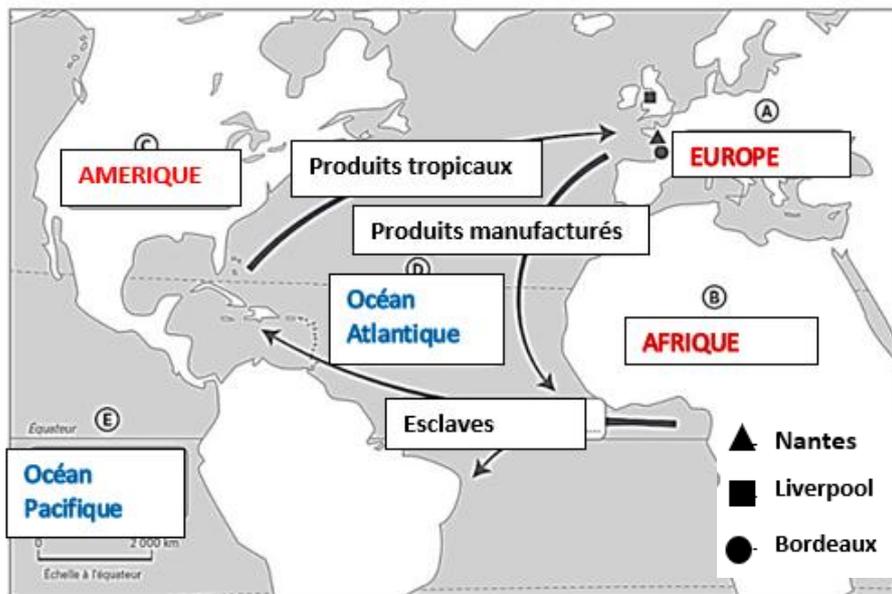
<p>Maths</p>	<p>Correction des exercices n°25 et 31 p.29 Pour l'exercice n°25 :</p> <p>a) Pour placer les points demandés, il faut d'abord repérer l'origine O de la droite graduée c'est-à-dire le point d'abscisse 0. Les points A, E et F sont placés à droite du point O tels que OA = 3,2cm, OE = 2,4cm et OF = 2,9cm. Les points B, C et D sont à gauche du point O tels que OB = 2,4cm, OC = 0,3cm et OD = 3,5cm.</p> <p>b) Leurs abscisses 2,4 et -2,4 sont opposés.</p> <p>c) $3,2 > 2,9 > 2,4 > -0,3 > -2,4 > -3,5$.</p> <p>Pour l'exercice n°31 les réponses sont</p> <p>a) $10 + 3,5 - (-10) - (-5,5) - (-2) = 31$ b) $-10 - 10 + (-5,5) - 3,5 + (-2) = -31$ c) $-10 + 10 + (-5,5) + 3,5 - (-2) = 0$</p> <p>La correction détaillée sera faite à votre retour en classe.</p> <p>Travail à faire : Activité n°1 p.25</p>								
<p>Français</p>	<p>Séance n°5 : Entre bonheur et désespoir (vocabulaire) Ex. : 2, 3, 4 et 6 p 29 .</p> <p>Séance n°6 : La fin d'un rêve Lis attentivement l'extrait puis réponds aux questions : 1, 2,4, 5 et 6 p 23.</p> <p>Séance n°7 : Réalisme, merveilleux ou fantastique? Fais correspondre chaque genre à ses caractéristiques.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Genre</th> <th style="text-align: center;">Caractéristiques</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Le réalisme</td> <td>Evénements étonnants. Sentiment d'incertitude. Réaction de peur et d'angoisse chez les personnages.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Le merveilleux</td> <td>Respect de la réalité. Personnages ordinaires. Fin souvent malheureuse.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Le fantastique</td> <td>Surnaturel enchanteur. Univers en marge du réel. Personnages qui subissent des épreuves. Fin souvent heureuse.</td> </tr> </tbody> </table> <p>En ce qui concerne "La Parure", est-elle selon toi réaliste, merveilleuse ou fantastique? Justifie ta réponse.</p> <p>Séance n°8 : Une cruelle révélation p 24-25 Questions 1, 2, 3, 4 et 5 p 25.</p>	Genre	Caractéristiques	Le réalisme	Evénements étonnants. Sentiment d'incertitude. Réaction de peur et d'angoisse chez les personnages.	Le merveilleux	Respect de la réalité. Personnages ordinaires. Fin souvent malheureuse.	Le fantastique	Surnaturel enchanteur. Univers en marge du réel. Personnages qui subissent des épreuves. Fin souvent heureuse.
Genre	Caractéristiques								
Le réalisme	Evénements étonnants. Sentiment d'incertitude. Réaction de peur et d'angoisse chez les personnages.								
Le merveilleux	Respect de la réalité. Personnages ordinaires. Fin souvent malheureuse.								
Le fantastique	Surnaturel enchanteur. Univers en marge du réel. Personnages qui subissent des épreuves. Fin souvent heureuse.								
<p>Hist-géo</p>	<p><i>Le travail à effectuer est sur la fiche en annexe que tu verras aussi sur Pronote</i></p> <p><i>Dans ton cahier :</i></p> <p><i>I-Reporte ou colle la correction de l'activité de la semaine 1</i></p> <p><i>II-Effectue l'activité de la semaine 2</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Bon courage !</i></p>								

LV2 Espagnol	Relire le document « Hugo y Luz » EXPRESSION ECRITE : Presenta a Hugo. (Présente Hugo) ¿Cómo se llama ? ¿Cuántos años tiene ? ¿De dónde es ? ¿Dónde vive ? ¿Quién es ? Pour ceux qui n'étaient pas présents lors de la première semaine de cours, le document se trouve en annexe. Bon courage à tous !
EPS	Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021
TECHNO	Compléter le document en annexe : LES BESOINS
Sc-Phys	<p style="text-align: center;">AVANT TOUT : FINIS LE TRAVAIL DE LA SEMAINE 1 !</p> <p>→ Fais la correction des ex de la p.21 du manuel : ①-QCM : a.B /b.C /c.B/ d.C / e.A ②- MOTS CASÉS : a-SOLIDE / b-HORIZONTALE /c-LIQUEFACTION/ d-VAPEUR / e-COMPRESSIBLE/ f-SOLIDIFICATION /g-PRESSION / LIQUIDE ③- solide / liquide / gazeux / vapeur d'eau / visible / propre/ saisir / forme / horizontale / compressible / expansible / température / test / anhydre</p> <p>→ Fais la correction de l'activité 1 (P82-83) à partir du corrigé ci-dessous (corrige d'une autre couleur, par exemple en vert, sur ton cahier) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Les philosophes sont Démocrite et Aristote. 2). Démocrite pense que la matière est constituée de particules microscopiques et qu'elle est discontinue. Aristote pense que la matière est continue (les particules n'existent pas) et constituée d'une association des quatre éléments (eau, feu, air, terre). 3). C'est John Dalton et Jean Perrin aux XIXème et XXème siècle. 4). La théorie fut oubliée pendant plus de vingt siècles : du IVème siècle avant notre ère jusqu'au XIXème siècle environ. 5). La plus petite particule d'eau est la molécule d'eau. 6). Les molécules gardent la même masse et ne se déforment pas, elles sont séparées par des espaces vides plus ou moins grands. 7). Les molécules sont identiques quel que soit l'état de l'eau. 8). Corps pur : il y a une seule sorte de molécules. / Mélange : il y a plusieurs sortes de molécules. 9). Non, elles sont microscopiques. La taille d'une molécule est inférieure à un millimètre divisé en un million (un millionième de millimètre), ce qui est impossible à voir. 10). On modélise la matière par des molécules, représentées par des formes et des couleurs choisies (c'est une représentation simplifiée de la réalité). Un modèle permet de décrire, d'expliquer et prévoir des phénomènes. <p>→ Vérifie que tu as bien recopié la p.88 du manuel, paragraphe ① sur ton cahier p.5.</p> <p>→ Fais la correction des ex P92 EX4 et 6 à partir du corrigé ci-dessous :</p> <p><u>EX 4</u> : Dans l'ordre chronologique :</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Démocrite dit « <i>La matière est composée de grains microscopiques, séparés par du vide</i> » b. Puis Aristote dit « <i>La matière est continue et formée à partir des quatre éléments : l'air, l'eau, le feu et la terre</i> » a. Enfin, Dalton prouve l'existence des particules et dit « <i>D'après mes résultats expérimentaux, la matière est composée de particules</i> » <p><u>EX 6</u> : a. A l'échelle MACROSCOPIQUE (c'est-à-dire à notre échelle) : un corps pur est formé d'un seul constituant tandis qu'un mélange est formé de plusieurs constituants. b. Sur la modélisation à l'échelle MICROSCOPIQUE, on remarque plusieurs sortes de particules donc cela décrit un mélange.</p> <p>→ Nouveau travail : A faire sur une page de GAUCHE du cahier (p.6 ou 8 du cahier) : Activité 2 : « Description des états physiques à l'aide des molécules » P84 du livre : Réponds aux questions 1 à 3. BON TRAVAIL POUR LA SEMAINE 2 DE CONFINEMENT !</p>
SVT	Lire et apprendre les synthèses Unité page 376 et enfin copier les définitions dans le cahier de la digestion chimique, la digestion mécanique, enzyme, microbiote et villosité intestinale en cherchant à la page 470 du livre. Bon courage!

Anglais	<p>Reading (p.13)</p> <p>1) Présenter le document en répondant aux WH- questions. <i>I can see..... This is..... There are.....</i></p> <p>2) Vocabulary kit : traduire les mots et les apprendre.</p> <p>3) Activité CE : lire les annonces (s'aider de <i>Trucs et astuces</i> et du point méthode p.95) et répondre aux questions 1-2-3 du workbook p.8 (voir annexe. Tu peux répondre directement sur ton cahier).</p> <p>4) Grammar kit : L'obligation. Répondre aux questions du workbook p.9 (Tu peux t'aider de ton manuel p.16</p> <p>***Pour la semaine prochaine, tu auras à créer un poster illustrant ton club idéal (manuel p.13). Commence à réfléchir à cette mini-tâche. <i>Good luck !</i></p>
---------	---

I- Correction de l'activité de la semaine 1

A-Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace



**B-Nantes et le commerce triangulaire
Document 1**

1- Ces **négociants** équipent des navires qui leur permettent de faire du commerce international. Ils achètent des esclaves en Afrique qu'ils revendent en Amérique, pratiquant ainsi **la traite négrière**.

2- Ce navire rapporte des produits tropicaux (sucre, coton, café, indigo...)

3- Le voyage a duré 1 an et 4 mois (du 1 février 1769 au 19 juin 1769)

Document 2

Le port de **Nantes** occupe la quatrième place pour le commerce transatlantique

C- Document 4 p. 23 du manuel

1- Ce document est une **gravure** représentant un navire **négrier**, fabriqué pour transporter des esclaves. Elle a été réalisée en 1788 par le mouvement **abolitionniste** (qui lutte pour la suppression de l'esclavage).

2- Environ 450 esclaves sont transportés dans ce bateau.

3- Les esclaves étaient allongés, enchaînés les uns aux autres, entassés entre les deux ponts du navire. Les hommes étaient séparés des femmes.

4- 4894 navires sont **armés** (équipés pour partir en expédition) à Liverpool.

II- Activité de la semaine 2 – La vie des esclaves dans les colonies d'Amérique

Problématique : Quelles étaient les conditions de vie des esclaves dans les plantations ?

Dans ton cahier, réponds aux questions suivantes en t'aidant du manuel.

Questions sur le document 1 p 24

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment la plantation est-elle organisée (espaces agricoles, logements...)?

Question sur les documents 1,2 et 4 p 24-25 :

1. Rédige quelques lignes pour décrire les conditions de vie et de travail des esclaves.

Question sur le document 3 p 25

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment réagissent certains esclaves face aux conditions de vie très difficiles dans les plantations ?

Définitions à recopier dans le cahier et à maîtriser :

Plantation (p. 24)

Marronnage (p. 24)

Esclave : personne non libre, appartenant à un maître et considérée comme un objet.

Hola, soy Hugo... y yo soy Luz

ESCUCHO Y HABLO 16 CD 11 MP3

Luz y Hugo se presentan. Escucha la grabación y lee los bocadillos.

- 1 Presenta a los personajes.
- 2 Apunta las diferencias entre Luz y Hugo.
Luz tiene 13 años mientras que (tandis que) Hugo tiene...
- 3 Contesta a sus (*leurs*) preguntas.

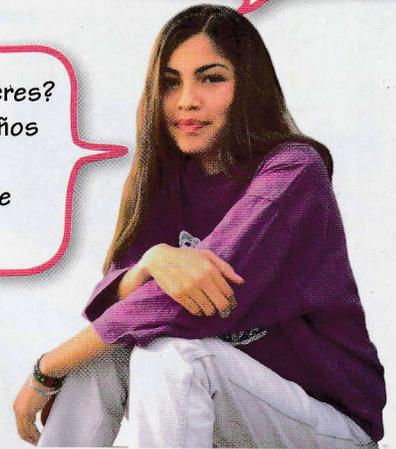
¡Hola! ¿Qué tal? Yo **soy** Hugo Castro Liñares. **Tengo** 14 años. **Soy** español y **vivo** en Galicia.
Soy alumno del Colegio Rosalía de Castro en Santiago de Compostela.



Y tú, ¿cómo te llamas?
¿Dónde vives?

Y tú, ¿quién eres?
¿Cuántos años tienes?
¿De dónde eres?

¡Buenos días! **Me llamo** Luz Ayala Fuentes. **Tengo** 13 años. **Soy** mexicana y **vivo** en Mérida. **Soy** alumna del Instituto Juárez.



Ayuda

- ▷ el chico, la chica: *le garçon, la fille*
- La nacionalidad:**
- ▷ español(a)
- ▷ inglés/inglesa: *anglais(e)*
- ▷ francés/francesa: *français(e)*
- ▷ marroquí: *marocain(e)*
- ▷ portugués/portuguesa: *portugais(e)*
- ▷ argelino(a): *algérien(ne)*
- ▷ tunecino(a): *tunisien(ne)*
- ▷ senegalés/senegalesa: *sénégalais(e)*

INTERACTUO

- Interroga a tu compañero(a).
Alumno(a) 1: ¿Cómo te llamas?
Alumno(a) 2: Yo me llamo... ¿Y tú?

HAY QUE SABER

Le présent de l'indicatif [Utilizo p. 28]
Ser (être): (yo) soy, (tú) eres, (él, ella) es
Tener (avoir): (yo) tengo, (tú) tienes, (él, ella) tiene
Vivir (vivre): (yo) vivo, (tú) vives, (él, ella) vive
Llamarse (s'appeler): **me** llamo, **te** llamas, **se** llama
Le genre des noms : le masculin et le féminin [Utilizo p. 29]
alumnO/alumnA; español/españolA; mexicanO/mexicanA
Los nombres de 10 a 21 [Gramática, p. 152]
10 diez, 11 once, 12 doce, 13 trece, 14 catorce, 15 quince, 16 dieciséis, 17 diecisiete, 18 dieciocho, 19 diecinueve, 20 veinte, 21 veintiuno

ENTRÉNATE

1. Completa con el verbo correcto:
Ej.: Yo soy española y vivo en Madrid.
a. Yo Alberto y inglés.
b. Lucía 15 años.
c. ¿Tú en Sevilla?
2. Pon en masculino.
a. una alumna francesa
b. la chica inglesa
c. una profesora mexicana

LES BESOINS

1- INTRODUCTION : Comment peux-tu répondre à ces questions?

- Pourquoi achète-t-on un pain?
- Pourquoi achète-t-on des fruits?
- Pourquoi achète-t-on un vêtement ?
- Pourquoi achète-t-on un VINI?
- Pourquoi prend-on le bus?
- Pourquoi va-t-on au cinéma?
- Pourquoi appelle-t-on le médecin?

Mais on peut aussi répondre:

- parce qu'on a de se nourrir,
- parce qu'on a de se vêtir,
- parce qu'on a de se déplacer,
- parce qu'on a de se distraire,
- parce qu'on a de se soigner.

2 - NOTION DE BESOIN

Consigne: Lis attentivement les exemples suivants et réponds aux questions.

Exemple 1

Il est 11 h 45. En classe, notre attention se relâche parce que notre organisme réclame une alimentation qui lui permet de se nourrir.

◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu as faim?

.....
.....

Exemple 2

Ce matin, je ne vais pas à l'école, j'ai terriblement mal à la gorge et je fais de la température.

◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu es malade?

.....
.....

Exemple 3

Passant devant un magasin de vêtements, tu flashes pour le nouveau jean's dernier cri.

- Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu?

.....
.....

- Qu'évoque pour toi le mot "Besoin"?

.....
.....

Peux-tu établir une liste complète des besoins que tu éprouves? Justifie ta réponse.

.....
.....

.....
.....

1 a. Match the club with the qualities necessary to participate.

- FJH Dance company •
- Elite gaming club •
- Stars Wars club •
- Yoga club •

- patient, logical, intelligent
- sporty, graceful, fit
- flexible, attentive, calm
- passionate, enthusiastic, sociable

b. Look at these teenagers. Guess what their favourite club is. Explain.

①



②



①

②

2 Recap using these prompts:

- "To participate in the ... club, you must / mustn't be..."
- "To be part of the ... club, you must be good at..."

3 Which club do you prefer? Explain your choice.

DISCOVERING ENGLISH L'obligation

1 a. Observe les phrases suivantes.

1. She must be sporty to be a cheerleader but she mustn't be too excited to do yoga.

2. I have to be 14 to play in the soccer team but I don't have to be tall.



b. Lis et complète.

- est un auxiliaire modal, par conséquent, il est toujours suivi d'une base verbale. À la forme négative, on ajoute à *must*.
- n'étant pas un auxiliaire modal, il ne porte pas la négation. Il faut donc avoir recours à l'auxiliaire est suivi d'une base verbale.

2 a. Observe les phrases suivantes.

1. You must listen to the instructions. You mustn't yell in class.
2. You have to be logical. You don't have to be sporty.

b. Lis et entoure les bonnes réponses.

- À la forme affirmative, *must* renvoie à une interdiction / une obligation ; mais à la forme négative, il s'agit d'une interdiction / d'une obligation.
- À la forme affirmative, *have to* renvoie à une absence d'obligation / une obligation ; mais à la forme négative, il s'agit d'une absence d'obligation / d'une obligation.