



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP : Emile BUILLARD Classe : 4°SOLEIL

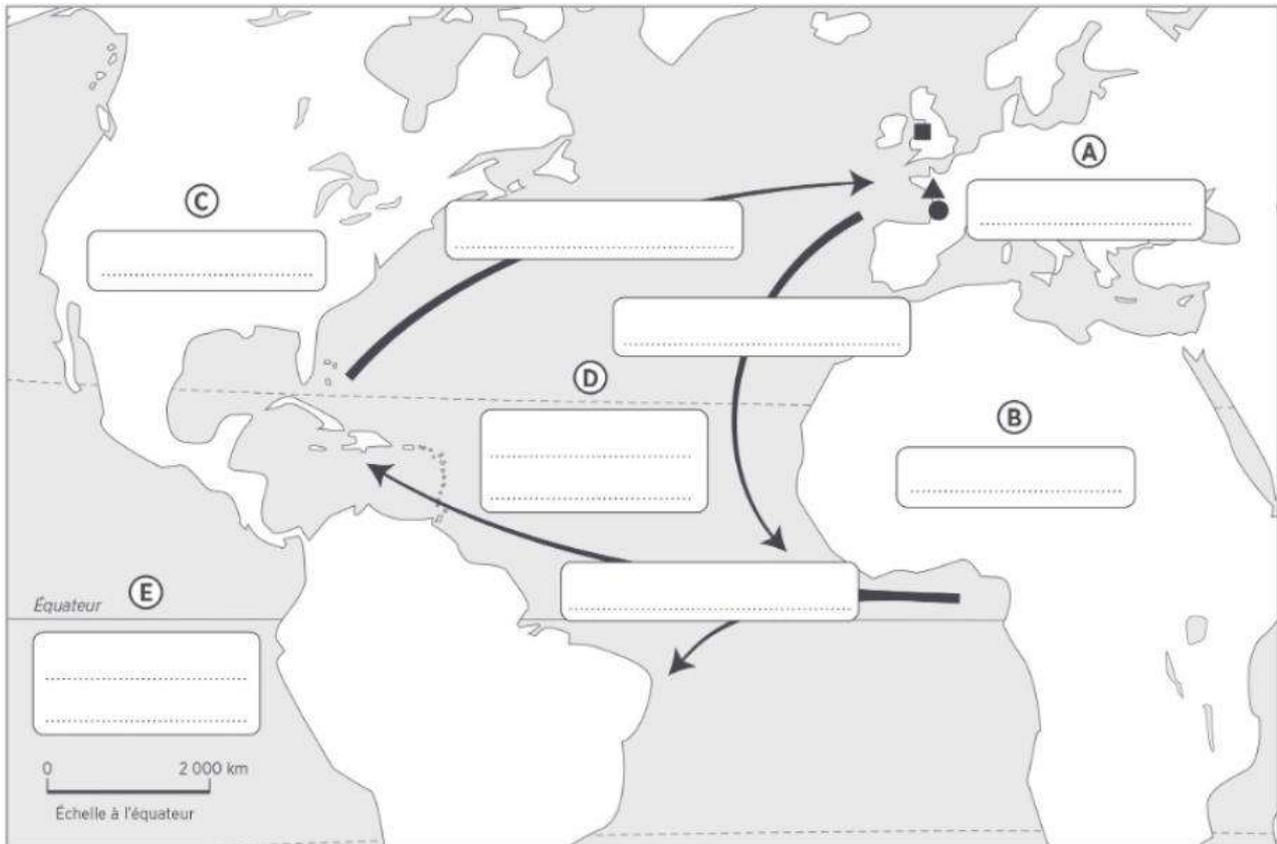
Français	<p>Nous allons commencer l'année par l'étude d'une nouvelle (= récit court de quelques pages) de Maupassant : "La Parure". Tu la trouveras dans ton manuel de la page 16 à 25.</p> <p>A présent, prends ton cahier de français, plie la 2ème page en forme de triangle et écris dessus en tout gros : <u>Projet n°1 : "La Parure" de Maupassant</u> puis à droite : la date et : <u>Séance n°1 : Je lis la nouvelle.</u></p> <p>Maintenant, lis l'intégralité de la nouvelle et donne ton avis motivé dessus.</p> <p>J'espère que tu as apprécié la nouvelle d'hier et que sa lecture n'a pas été trop difficile pour toi.</p> <p>Pour cette 2ème séance, nous allons relire le début de la nouvelle pp 16 et 17 et nous demander comment le narrateur présente Mme Loisel et son quotidien.</p> <p>A présent, fais les questions 1, 2, 3 (uniquement la 1ère partie de la question), 4 (même chose), 5 et 6.</p> <p>Si tu as encore du temps et que tu veux bien t'entraîner un peu, je te propose d'écrire quelques lignes sur le sujet qui suit : "Et toi, à quoi rêves-tu?"</p> <p>Voilà, bon courage.</p> <p>P.S. : pour répondre à la question 4, revois p 359 les différents points de vue. En bref : point de vue omniscient : je sais tout / point de vue externe : je décris uniquement ce que je vois / point de vue interne : c'est comme si j'étais dans la tête du personnage.</p>
Maths	<p>Correction des exercices n°29 et 30 p.29</p> <p>Pour l'exercice n°29 les réponses sont: B = D = -100</p> <p>Pour l'exercice n°30 les réponses sont a) 10 - 6 - 5 - 3 = -4   b) -2 - 6 - 5 - 3 = -16   c) 5 - 6 - 5 - 3 = -9   d) 8 - 6 - 5 - 3 = -6</p> <p>La correction détaillée sera faite à votre retour en classe.</p> <p><b>Travail à faire :</b> Exercices n°25 et 31 p.29</p>
Hist-géo	<p><b>Chapitre 1 d'Histoire</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Lire les pages 14 à 27 du manuel</li><li>-Lire plusieurs fois la leçon p. 28 et 29</li><li>-Effectuer les activités de la fiche ( voir annexe et Pronote )</li></ul> <p><b>- Bon courage à tous !</b></p>
Anglais	<p>Relire le cours. Apprendre groupe 1 des verbes irréguliers. Faire les exos 1-2-3 p.16 du manuel.</p> <p><i>Stay safe !</i></p>
Tahitien LV3 Option	<p>Le travail proposé en annexe est à faire sur deux semaines ! <i>Fa'aitoito !</i></p>
LV2 Espagnol	<p>Réviser la leçon « Hugo y Luz » et relire le document. Apprendre le vocabulaire et les mots interrogatifs.</p>
SVT	<p>Lire et comprendre le paragraphe sur les planètes telluriques à la page 18 + question 1 et 2 page 15 (aider vous des documents).</p>
Phys- Chimie	<p><b>Avant tout : NUMÉROTÉ LES PAGES DU CAHIER MAUVE (en bas de page) : 1 (présentation), 2 (règles), 3 (thème n°1), 4, 5, 6...</b></p> <p><b>-Travail donné la semaine dernière pour la classe fermée : A FINIR D'ABORD</b></p> <p>A faire sur une nouvelle page de GAUCHE (p.4 du cahier) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rappels de 5ème : <b>P.21 du manuel : faire les exercices 1-2-3.</b></li><li>- Préparation du cours de 4ème : Lire l'activité du manuel P.82-83 "La constitution de la matière"</li></ul> <p>Puis répondre aux questions 1 à 10 sur le cahier (toujours sur une page de GAUCHE(p4 ou 6 du cahier) )</p> <p><b>- Suite du travail :</b></p> <p>x Page de DROITE (p.5 du cahier) : Ecrire : <b>CHAP1 – DE QUOI EST FORMEE LA MATIERE ?</b></p> <p>A la suite : <b>Recopier P88</b> du manuel <b>① Le modèle de la molécule</b></p> <p>x Page de GAUCHE (p.4 ou 6 du cahier) : <b>P92 EX4 et 6 à faire</b></p> <p><b>BON TRAVAIL ET BON COURAGE A TOUS !</b></p>

Ed Mus	Voir « Questionnaire » en annexe.
EPS	Programme visible sur le site du collège : <a href="http://www.collegemahina.pf">www.collegemahina.pf</a> – continuité pédagogique 2021
Art P	<p>Voir Pronote semaine du 16/08 et du 23/08)</p> <p>Sujet 1 : "<b>Rentrée 2021 ; rêve ou cauchemar ?</b>"</p> <p><u>Consigne</u> : Réalise un <b>photomontage</b> en collage qui montrera ton choix (<b>rêve ou cauchemar ?</b>). Mets un <b>titre</b> dans l'espace de ton collage.</p> <p><u>Rêve</u> : agréable.</p> <p><u>Cauchemar</u> : Rêve désagréable.</p> <p>→ <u>Support</u> : Feuille blanche format A4 ou 24x32, format portrait ou paysage.</p> <p>→ <u>Technique</u> : découpage dans les magazines, journaux + collage... Tu peux rajouter aussi un peu de dessin.</p> <p><b><u>Avant de commencer, réfléchir à :</u></b></p> <p>Ambiance de cette rentrée ? .....</p> <p>Craintes ? Peur ? Dédramatisation ? Humour ? .....</p> <p>Les émotions que tu ressens le plus à la rentrée ? .....</p> <p>Quels sont les sentiments que provoque le confinement chez toi ? .....</p> <p>Une rentrée et une école paradisiaque pour toi, ce serait..... (tout est possible)</p> <p><u>AIDE (voir documents) :</u></p> <p>TRAVAIL A RENDRE AU RETOUR EN CLASSE :-)</p> <p>Les meilleurs travaux seront affichés sur la galerie virtuelle du collège. Vous pouvez aussi me les expédier sur Pronote.</p>

Activités : Echanges commerciaux, traite négrière et empires coloniaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

**A) Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace**

Complétez la carte en vous aidant de votre manuel p 16-17



- Nommez, sur la carte, les continents et les océans désignés par les lettres A, B, C, D, E
- Associez à chaque port négrier le symbole qui lui correspond (carré, triangle, cercle). Aidez-vous du document 2 de l'activité B et du doc. 3 page 22 du manuel
  - **Nantes** : .....
  - **Bordeaux** : .....
  - **Liverpool** : .....
- Indiquez, au niveau de chaque flèche de la carte, ce qui constitue la cargaison des navires participant au commerce triangulaire
  - **Esclaves**
  - **Produits tropicaux** (sucre, café, rhum, coton...)
  - **Produits manufacturés** (tissus, armes...)

**B) Nantes et le commerce triangulaire**

**doc 1 : le commerce triangulaire d'un navire nantais**

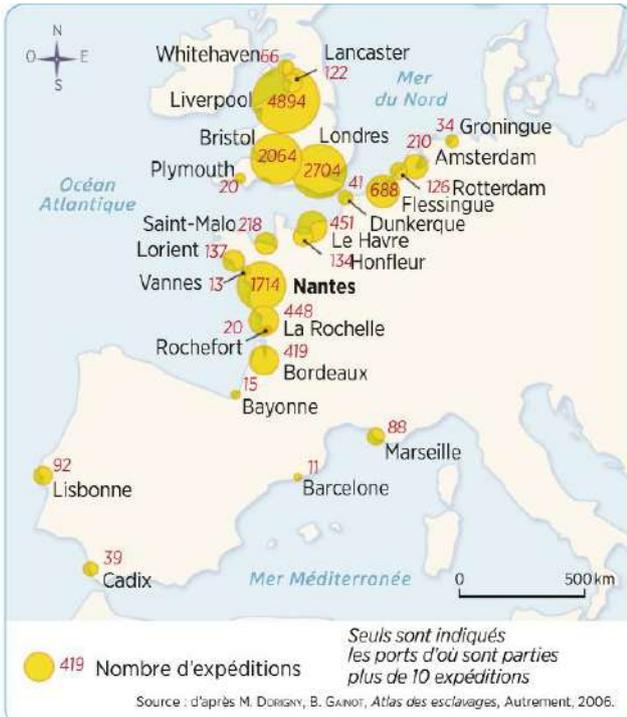
« Le 21 juin 1769 a comparu J. E. Tanquerel, capitaine du navire *Le Maréchal de Luxembourg*, du port de Nantes, de 25 tonneaux, armé de 12 canons et équipé de 60 hommes par Deseigne, Drouin et Dulac, négociants à Nantes, bourgeois et armateurs. Il a déclaré être parti le 1<sup>er</sup> février 1768 pour aller à la Côte de l'Or<sup>1</sup> chargé de marchandises propres à la traite des Noirs. Il y serait arrivé le 28 mars. Il y aurait traité 691 Noirs de tous sexes et âges. Il serait reparti le 30 octobre pour Saint-Domingue. Le 17 novembre, il aurait relâché à l'île du Prince<sup>2</sup> pour rafraîchir les Noirs et son équipage et y

faire des vivres. Il en serait parti le 19 décembre pour suivre sa destination. Il serait arrivé à Saint-Domingue le 20 février 1769 et aurait fait la vente de ses Noirs, à l'exception de 50 qui sont morts avant la vente. La vente finie, il aurait chargé 270 tonneaux de sucre brut, 67 tonneaux et 125 sacs de café, 132 ballots de coton, 12 tonneaux d'indigo. Son chargement fini, il serait parti le 15 mai dernier pour venir à Nantes et serait arrivé le 19 de ce mois. »

D'après le Registre d'entrée de long cours de l'Amirauté de Nantes, 1769.

1. Côte d'Afrique de l'Ouest donnant sur le golfe de Guinée. 2. Île des Antilles.

## Doc 2 Nantes et la traite négrière atlantique



### Questions document 1

1. Quels sont les activités de ces négociants ?
2. Quels produits ce navire rapporte-t-il d'Amérique ?
3. Combien de temps a duré le voyage de ce navire ?

### Question document 2

1. Quelle est la place de Nantes dans la traite transatlantique ?

## C) Un navire pour transporter les esclaves

Questions document 4 p 23 du manuel (un navire pour transporter les esclaves : le *Brookes* de Liverpool)

1. Présentez le document en rappelant sa nature, sa date et son thème.
2. Combien d'esclaves sont transportés approximativement sur ce bateau ?
3. Comment les esclaves sont-ils répartis dans le bateau ?
4. Combien de navires négriers sont armés chaque année à Liverpool (voir document 2 ci-dessus) ?

### Définitions à maîtriser :

**Commerce triangulaire** : commerce pratiqué par les navires européens entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

**Armateur** : personne qui possède et équipe (arme) un navire marchand

**Négociant** : un marchand qui fait du commerce de gros.

**Traite atlantique** : le commerce des esclaves entre l'Afrique et l'Amérique

Commençons par la révision de certaines notions vues l'année dernière en classe de 5<sup>ème</sup>.  
 Tu répartiras à ta guise ce travail **sur deux semaines**. Les exercices seront à faire dans le cahier.  
 Bon courage !

Voici un échange entre deux adolescentes qui se croisent dans la cour du collège.

**'ĀPARAURA'A I ROTO I TE 'ĀUA HA'API'IRA'A**



**Tiare :** 'Ia ora na 'oe. 'O vai tō 'oe i'oa ?

**Turia :** 'O Turia tō'u i'oa 'e 'o TETUANUI tō'u pa'era'a.

**Tiare :** A ! E mea ō 'āpī 'oe i te fare ha'api'ira'a nei ?  
 'Aita vau i 'ite na ia 'oe i te matahiti i ma'iri a'e nei !

**Turia :** 'Oia mau. Nō te fare ha'api'ira'a nō Ra'iroa vau. E piti matahiti au i 'ō iō tō'u nā metua rū'au. 'Ua ho'i mai au i pīha'i i tō'u nā metua i teie matahiti.

**Tiare :** E mea mā'ere'ere maita'i 'oe. E ta'ata tumu 'outou nō Ra'iroa ?

**Turia :** 'Ē, te reira ! [...]

**I. Des lignes 1 à 4 :**

1. Ta'o fifi (vocabulaire)

- te 'āua : la cour
- te i'oa : le prénom
- te pa'era'a : le nom
- ō : entrer
- 'āpī : nouveau, nouvelle, nouvellement
- 'ite : voir
- i ma'iri a'e nei : passé

2. 'A huri mai i nā rēni mātāmua e maha 'ei reo farāni. (Traduis les quatre premières lignes en français.)

**II. Des lignes 5 à 8 :**

1. Hurira'a (Traduction)

**Turia :** C'est vrai, j'étais au collège à Rangiroa. Je suis restée deux ans là-bas chez mes grands-parents.  
 Je suis revenue auprès de mes parents cette année.

**Tiare :** Que tu as la peau noire. Vous êtes originaires de Rangiroa ?

**Turia :** Oui, c'est cela !

2. 'A tāpa'o i te ta'o tano 'ia au i te hurira'a i ni'a atu. (En t'aidant de la traduction précédente, complète le tableau suivant.)

Français	là-bas	chez	revenir	auprès	originaires	mes grands-parents	les parents
Tahitien							

**III. Le dialogue dans son intégralité :**

1. 'A pāhono i teie nā uira'a. (Réponds aux deux questions suivantes.)

- 'O vai teie e paraparau nei ?
- Nō hea 'o Turia ?

2. 'A fa'aro'o i taua 'āparaura'a ra i ni'a i te natireva nō te fa'aineine i te tai'ora'a ! (Écoute ce dialogue en ligne pour t'entraîner à la lecture !)

<https://youtu.be/GPUVH3nn15I>

## EDUCATION MUSICALE

### Questionnaire (4èmes)

#### 1-Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(monodique - a cappella- unisson- canon- polyphonique )

-Chanter sans accompagnement instrumental (uniquement une ou plusieurs voix) s'appelle .....

- Une musique est dite ..... quand on n'entend qu'une seule mélodie, qui peut être ou non accompagnée.

- Chanter à l'.....signifie chanter tous la même mélodie en même temps, donc interpréter à plusieurs une musique monodique.

-Un chant en ....., c'est lorsque plusieurs chanteurs ou instrumentistes interprètent le début d'une phrase avec un décalage plus ou moins grand.

-On dit qu'une musique est ..... quand on entend plusieurs mélodies différentes, jouées ou chantées en même temps, avec ou sans accompagnement.

#### 2-Mettre les différentes voix correspondantes dans le tableau :

\_(Basse- Alto –Soprano- Ténor)

	<i>Aiguë</i>	<i>Grave</i>
<i>Voix de femme</i>		
<i>Voix d' homme</i>		

