



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP : Mélanie DENIS Classe : 4 Pluton

Français	Voir annexe
Maths	Recopier et faire les exercices de la fiche annexe, sur la feuille double donnée pendant le cours.
Hist-géo	Chapitre 1 d'Histoire -Lire les pages 14 à 27 du manuel -Lire plusieurs fois la leçon p. 28 et 29 -Effectuer les activités de la fiche (voir annexe et Pronote) Bon courage à tous !
Anglais	-Relire les cours écrits (sur les feuilles données en cours) à haute voix. - Apprendre le vocabulaire de la leçon.
LV2 Tahitien	I. Réviser les parties vues en classe. II. Apprenez le vocabulaire. III. Aidez-vous de la carte pour répondre aux questions suivantes : 1. Tei hea 'o Reitoru 'ia fa'a'auhia ia Tahiti ? 2. Tei hea 'o Maiao 'ia fa'a'auhia ia Rurutu ? 3. Tei hea 'o Mehetia 'ia fa'a'auhia ia Rangiroa ? 4. Tei hea 'o Bora Bora 'ia fa'a'auhia ia Fakarava ? 5. Tei hea 'o Pukapuka 'ia fa'a'auhia ia Takapoto ?
LV2 Espagnol	Revoir le vocabulaire de la leçon Hugo y Luz et relire le document. *EXPRESSION ECRITE: Presenta a Luz. (¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿De dónde es? ¿Dónde vive? ¿Quién es?)
Phys- Chimie	Avant tout : NUMÉROTÉ LES PAGES DU CAHIER MAUVE (en bas de page) : 1 (présentation), 2 (règles), 3 (thème n°1), 4, 5, 6... x A faire sur une page de GAUCHE (p.4 du cahier) : Lire l'activité du manuel P.82-83 "La constitution de la matière" et répondre aux questions 1 à 10 sur le cahier, en faisant des phrases . x Page de DROITE (p.5 du cahier) : Ecrire : CHAP1 – DE QUOI EST FORMÉE LA MATIÈRE ? A la suite : Recopier P88 du manuel ① Le modèle de la molécule x Page de GAUCHE (p.4 ou 6 du cahier) : P92 EX4 et 6 à faire BON TRAVAIL ET BON COURAGE A TOUS !
SVT	Activité 1 : La digestion au niveau cellulaire. Utiliser les documents du livre page 372, 373 pour répondre aux questions. Voir le document en ANNEXE 1.
Art P	Répondre aux deux questions suivantes "Qu'est ce que l'ombre propre ?" "Qu'est ce que l'ombre portée? Citez ses sources (écrivez d'où viennent vos informations)
Ed Mus	Voir annexe : Travail pour les deux semaines.
EPS	Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021

ANNEXE 1 : SVT

Nom :	Prénom :			
Classe :	Date :			
SVT : Semaine 1 : 4 ^{ème} : Activité 1 : La digestion au niveau cellulaire.				
Compétences travaillées		Maîtrise		
Lire et exploiter des textes scientifiques et des schémas.	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne
S'exprimer à l'écrit pour décrire la transformation des aliments.	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne



Problème : Comment nos aliments sont digérés par notre organisme ?

Support : Document 1 à 3 du livre p 372 (Ne pas utiliser les questions du livre).

Consigne :

1. Précise comment les enzymes vont agir sur nos aliments et par qui ils sont produit (doc 1 à 3 p372).

.....

2. Précise le lieu d'absorption des nutriments vers le milieu intérieur (1 à 3 p374).

.....

3. Décris l'aspect des villosités et son rôle dans l'intestin.

.....

4. Raconte le devenir des nutriments contenus dans un gâteau au chocolat de puis la bouche jusqu'à leur entrée dans une de vos cellules.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Français 4^{ème} Pluton

Cher élève,

Durant cette période de confinement, tu n'auras besoin que de ton manuel et d'un peu de motivation pour faire le travail sur ton cahier de brouillon. Tu vas découvrir une nouvelle de Maupassant, écrite au XIX^{ème} siècle, intitulée *Aux Champs*. Ce récit va te permettre de réfléchir sur la famille et sur les relations humaines la manière dont l'argent peut avoir une influence sur elles. Tu vas aussi développer des compétences en compréhension de texte en lien avec des exercices d'écriture. Tu vas également consolider des acquis en langue à travers la lecture de certaines leçons et de petits exercices de grammaire et de vocabulaire. Es-tu prêt ?

SEMAINE 1

Jour 1 (celui de ton choix)

Lis le **texte p. 192-193**, de la **ligne 1 à 29** et réalise les consignes suivantes.

- 1. a)** À quel milieu social appartiennent les deux familles évoquées (plutôt pauvre ou plutôt aisé = riche).
- b)** Donne deux indices qui t'ont aidé à répondre (ex. lieu ou conditions de vie, métier...).
- 2.** Quelle est la seule différence entre les deux familles ?

Jour 2 (celui de ton choix)

Relis le texte **p. 192-193**, de la **ligne 1 à 29** et réalise les consignes suivantes.

- 1.** Dans ce texte, l'auteur utilise l'imparfait de description. Révise la conjugaison de l'imparfait avec la leçon p. 332 et le tableau p.378 à 380.
- 2.** En quelques lignes, raconte une scène où les enfants Tuvache et Vallin jouent ensemble. Décris leur physique (habits, visages, corpulence...) et précise le lieu où ils s'amuse et ce qu'ils font. Utilise l'imparfait.

Jour 3 (celui de ton choix)

Lis le texte **p. 193-195**, de la **ligne 30 à 165** et réalise les consignes suivantes.

- 1.** Dessine chacune des 2 familles en indiquant, quand c'est possible, l'identité de chacun (rôle, prénom...).
- 2.** En quelques lignes, résume (= raconte l'essentiel) ce qui se passe de la ligne 30 à 165.

Jour 4 (celui de ton choix)

1. Voyons si tu n'as pas oublié la conjugaison de l'imparfait. Réécris le passage qui se trouve page 193, de la ligne 49 à 53, de « Puis elle remonta (...) » jusqu'à « les autres ; », en mettant tous les verbes à l'imparfait.

2. En quelques lignes, imagine ce qui va se passer à partir du moment où le fils Vallin quitte sa famille pour vivre auprès de M. et Mme d'Hubières. Réfléchis aux réactions au sein des deux familles (Vallin et Tuvache), notamment à celle de Charlot. Imagine aussi les relations entre Jean et ses nouveaux parents. Relis au besoin ton résumé ou le texte p.193-195, lignes 30 à 165.

SEMAINE 1 : TRAVAIL EN 4EME PLUTON ET JUPITER - COLLEGE DE MAHINA

Jour 1/Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir utiliser les nombres relatifs.

Leçon :

Les nombres positifs et les nombres négatifs constituent les nombres relatifs. Un nombre négatif s'écrit avec un signe - et un nombre positif avec un signe + sans signe.

Deux nombres relatifs qui ont une même distance à zéro et qui sont de signes contraires sont des nombres relatifs opposés.

Exercice 1 : Compléter les phrases ci-dessous en utilisant ces mots : signe ; signes ; positif ; négatif ; opposés ; relatifs ; distances à zéro.

- a) 7, 3 et (- 2,4) sont des nombres ...
- b) 7,3 est un nombre relatif ...
- c) (- 2,4) est un nombre relatif
- d) (+ 4,1) et 7,3 ont le même ...
- e) (- 2,4) et 2,4 ont la même ... et ont des ... contraires.
Ce sont des nombres relatifs

Exercice 2 : Je suis un nombre relatif avec deux chiffres. Ma distance à zéro est comprise entre 3 et 4. Mon chiffre des unités est la moitié de celui des dixièmes. Qui suis-je ?

Exercice 3 : Compléter le tableau suivant.

Nombre relatif	Distance à zéro	Nombre opposé
- 7		
+ 4,5		
- 0,61		
14,2		
+ 2,9		

Exercice 3 : Ranger les nombres suivants dans l'ordre décroissant : - 5,6 ; + 6,5 ; - 5,65 ; + 6,56 ; + 5,56 ; - 6,6 ; - 5,55.

Exercice 4 : Il faut trouver le prénom !!!

T + 2	P - 2,2	L + 1,7	I + 1,9	N + 2,1
D + 2,7	M - 4	R - 0,1	V - 0,2	E + 2,8
S + 3	U - 3,9	A - 1,7	F + 1,8	G + 2,2
O + 3,7	C - 3,6	H - 3,4	B - 3,5	D + 1,8

En se déplaçant sur les lignes du quadrillage, toujours vers un nombre plus grand, retrouve le prénom de la meilleure amie du Hugo.

Son prénom commence par un C.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres relatifs.

Exercice 1 : Compléter le tableau avec des nombres entiers relatifs.

Nombre relatif	Entier relatif inférieur au nombre donné	Entier relatif supérieur au nombre donné
+ 6,5		
- 4,76		
25,942		
- 0,67		
4,058		

Exercice 4 :



- a- Donner l'abscisse des points R,E,LA,T,J,F et S.
- b-Citer les points dont les abscisses sont opposées.

Exercice 5 : Tracer une droite graduée comme ci-dessous, la prolonger et placer les points suivants : E (2) ; F (- 0,4) ; G (1,6) et H (- 2,2) et I (- 1,8)



Quel est le point qui a la plus grande distance à zéro ?

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir comparer deux nombres relatifs.

Leçon :

- Tout nombre négatif est inférieur à tout nombre positif.
- Si deux nombres sont négatifs, alors le plus grand est celui qui a la plus petite distance à zéro. (Celui qui est le plus proche de zéro)

Exercice 1 : Compléter par > ; < ou =.

- 53 ... +51 + 8,3 ... + 8,23
- 4 ... - 5 - 3,25 ... - 3,26
- 1,7 ... + 1,7 4,5 ... + 4,5
- 5,6 ... - 5,18 0,75 ... - 0,85

Exercice 2 : Ranger les nombres suivants dans l'ordre croissant : - 5 ; + 6 ; 0 ; - 3 ; 7 ; - 9 ; 2.

Exercice 2 : Dans chacun des cas, compléter par un nombre relatif.

- a) 5,1 < ... < 5,6
- b) - 9 < ... < - 8
- c) - 4,5 < ... < + 4,5
- d) - 6,7 < ... < - 6,6

Exercice 3 : Donner un encadrement à l'unité des nombres suivants.

- a) ... < + 15,6 < ...
- b) ... < - 9,4 < ...
- c) ... < 8,13 < ...
- d) ... < - 5,84 < ...
- e) ... < + 2,35 < ...
- f) ... < - 2,35 < ...

Exercice 4 :

Je suis un nombre entier relatif strictement compris entre - 45 et - 37. Le produit de mes chiffres n'est pas un multiple de 4. Qui suis-je ?

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5/ Durée : environ ?? minutes

Aujourd'hui, on s'attaque à une tâche complexe. Bon courage !!!

Gaëlle et ses amis Carla, Malik, Sébastien, Laura et Pierre sont dans la même file d'attente pour entrer au cinéma. Pour se repérer, elle prend comme origine de la file d'attente sa propre position. Elle désigne les places devant elle par des nombres entiers positifs et celles derrière elle par des nombres entiers négatifs. Carla est à la place numéro « -5 ». Malik, lui, est à trois places derrière Carla, Sébastien est à la place numéro « 2 ». Laura dit que si sa place avait été prise comme origine de la file, Malik serait à la place numéro « 1 ». Pierre affirme qu'il est placé à égale distance de Sébastien et de Laura.

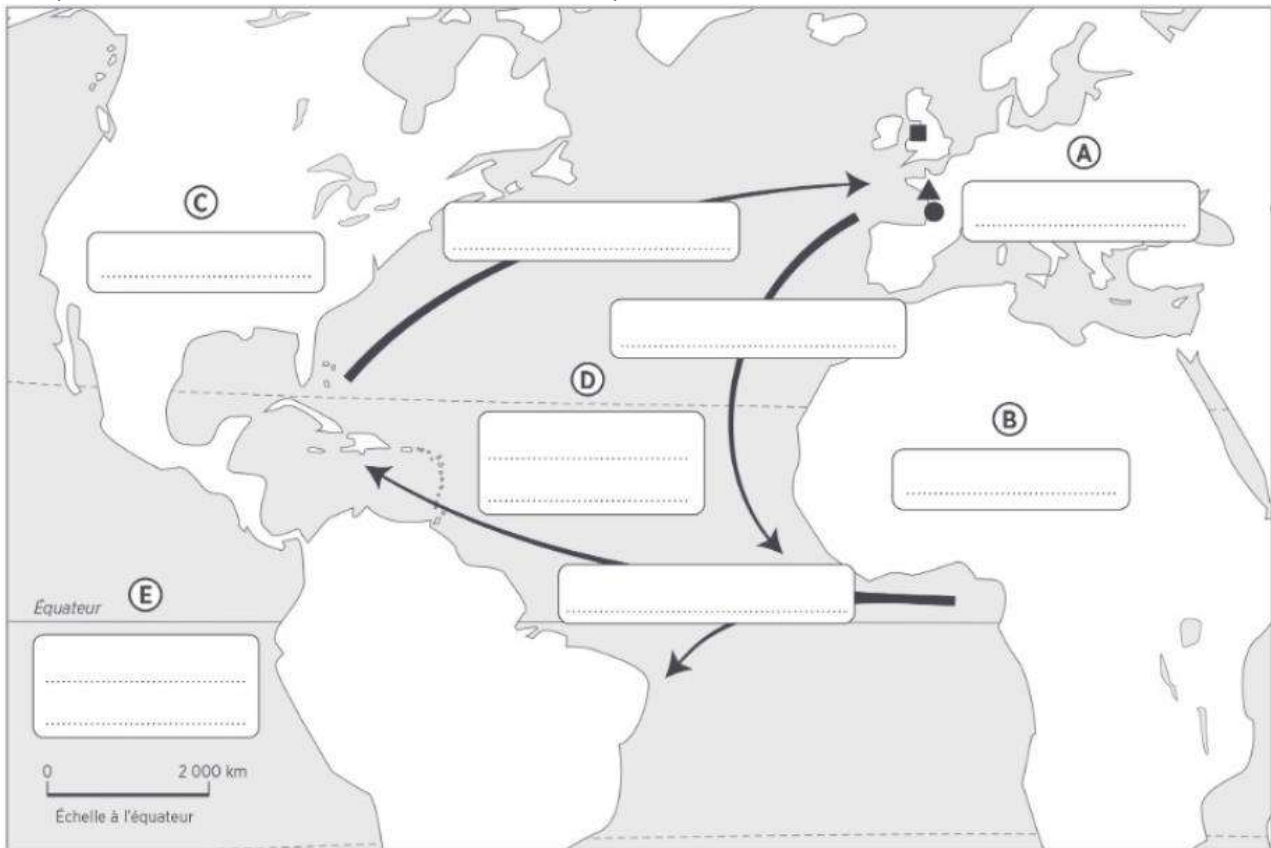
Quel est le numéro de la place de Pierre ?



Activités : Echanges commerciaux, traite négrière et empires coloniaux au XVIII^e siècle

A) Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace

Complétez la carte en vous aidant de votre manuel p 16-17



- Nommez, sur la carte, les continents et les océans désignés par les lettres A, B, C, D, E
- Associez à chaque port négrier le symbole qui lui correspond (carré, triangle, cercle). Aidez-vous du document 2 de l'activité B et du doc. 3 page 22 du manuel
 - **Nantes** :
 - **Bordeaux** :
 - **Liverpool** :
- Indiquez, au niveau de chaque flèche de la carte, ce qui constitue la cargaison des navires participant au commerce triangulaire
 - **Esclaves**
 - **Produits tropicaux** (sucre, café, rhum, coton...)
 - **Produits manufacturés** (tissus, armes...)

B) Nantes et le commerce triangulaire

doc 1 : le commerce triangulaire d'un navire nantais

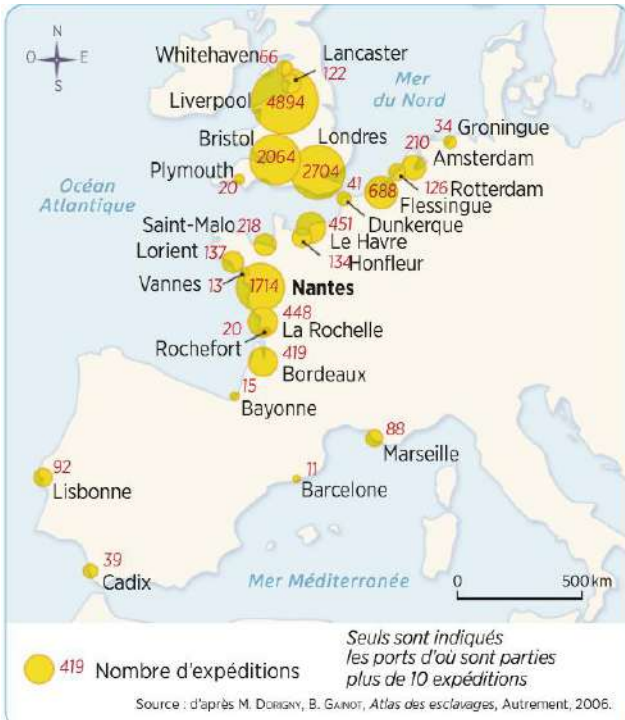
« Le 21 juin 1769 a comparu J. E. Tanquerel, capitaine du navire *Le Maréchal de Luxembourg*, du port de Nantes, de 25 tonneaux, armé de 12 canons et équipé de 60 hommes par Deseigne, Drouin et Dulac, négociants à Nantes, bourgeois et armateurs. Il a déclaré être parti le 1^{er} février 1768 pour aller à la Côte de l'Or¹ chargé de marchandises propres à la traite des Noirs. Il y serait arrivé le 28 mars. Il y aurait traité 691 Noirs de tous sexes et âges. Il serait reparti le 30 octobre pour Saint-Domingue. Le 17 novembre, il aurait relâché à l'île du Prince² pour rafraîchir les Noirs et son équipage et y

faire des vivres. Il en serait parti le 19 décembre pour suivre sa destination. Il serait arrivé à Saint-Domingue le 20 février 1769 et aurait fait la vente de ses Noirs, à l'exception de 50 qui sont morts avant la vente. La vente finie, il aurait chargé 270 tonneaux de sucre brut, 67 tonneaux et 125 sacs de café, 132 ballots de coton, 12 tonneaux d'indigo. Son chargement fini, il serait parti le 15 mai dernier pour venir à Nantes et serait arrivé le 19 de ce mois. »

D'après le Registre d'entrée de long cours de l'Amirauté de Nantes, 1769.

1. Côte d'Afrique de l'Ouest donnant sur le golfe de Guinée. 2. Île des Antilles.

Doc 2 Nantes et la traite négrière atlantique



Questions document 1

1. Quels sont les activités de ces négociants ?
2. Quels produits ce navire rapporte-t-il d'Amérique ?
3. Combien de temps a duré le voyage de ce navire ?

Question document 2

1. Quelle est la place de Nantes dans la traite transatlantique ?

C) Un navire pour transporter les esclaves

Questions document 4 p 23 du manuel (un navire pour transporter les esclaves : le *Brookes* de Liverpool)

1. Présentez le document en rappelant sa nature, sa date et son thème.
2. Combien d'esclaves sont transportés approximativement sur ce bateau ?
3. Comment les esclaves sont-ils répartis dans le bateau ?
4. Combien de navires négriers sont armés chaque année à Liverpool (voir document 2 ci-dessus)?

Définitions à maîtriser :

Commerce triangulaire : commerce pratiqué par les navires européens entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

Armateur : personne qui possède et équipe (arme) un navire marchand

Négociant : un marchand qui fait du commerce de gros.

Traite atlantique : le commerce des esclaves entre l'Afrique et l'Amérique

EDUCATION MUSICALE

Questionnaire (4èmes)

1-Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(monodique - a cappella- unisson- canon- polyphonique)

-Chanter sans accompagnement instrumental (uniquement une ou plusieurs voix) s'appelle

- Une musique est dite quand on n'entend qu'une seule mélodie, qui peut être ou non accompagnée.

- Chanter à l'.....signifie chanter tous la même mélodie en même temps, donc interpréter à plusieurs une musique monodique.

-Un chant en, c'est lorsque plusieurs chanteurs ou instrumentistes interprètent le début d'une phrase avec un décalage plus ou moins grand.

-On dit qu'une musique est quand on entend plusieurs mélodies différentes, jouées ou chantées en même temps, avec ou sans accompagnement.

2-Mettre les différentes voix correspondantes dans le tableau :

_(Basse- Alto –Soprano- Ténor)

	<i>Aiguë</i>	<i>Grave</i>
<i>Voix de femme</i>		
<i>Voix d' homme</i>		