



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP : Mélanie DENIS Classe : 4 Pluton

Français	Voir annexe
Maths	Recopier et faire les exercices de la fiche annexe, sur la feuille double donnée pendant le cours.
Hist-géo	<b>Chapitre 1 d'Histoire</b> -Lire les pages 14 à 27 du manuel -Lire plusieurs fois la leçon p. 28 et 29 -Effectuer les activités de la fiche ( voir annexe et Pronote ) <b>Bon courage à tous !</b>
Anglais	-Relire les cours écrits (sur les feuilles données en cours) à haute voix. - Apprendre le vocabulaire de la leçon.
LV2 Tahitien	I. Réviser les parties vues en classe. II. Apprenez le vocabulaire. III. Aidez-vous de la carte pour répondre aux questions suivantes : 1. Tei hea 'o <b>Reitoru</b> 'ia fa'a'auhia ia <b>Tahiti</b> ? 2. Tei hea 'o <b>Maiao</b> 'ia fa'a'auhia ia <b>Rurutu</b> ? 3. Tei hea 'o <b>Mehetia</b> 'ia fa'a'auhia ia <b>Rangiroa</b> ? 4. Tei hea 'o <b>Bora Bora</b> 'ia fa'a'auhia ia <b>Fakarava</b> ? 5. Tei hea 'o <b>Pukapuka</b> 'ia fa'a'auhia ia <b>Takapoto</b> ?
LV2 Espagnol	Revoir le vocabulaire de la leçon Hugo y Luz et relire le document. *EXPRESSION ECRITE: Presenta a Luz. (¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿De dónde es? ¿Dónde vive? ¿Quién es?)
Phys- Chimie	<b>Avant tout : NUMÉROTÉ LES PAGES DU CAHIER MAUVE (en bas de page) : 1 (présentation), 2 (règles), 3 (thème n°1), 4, 5, 6...</b> x A faire sur une page de GAUCHE (p.4 du cahier) : Lire l'activité du manuel P.82-83 "La constitution de la matière" et répondre aux questions 1 à 10 sur le cahier, en faisant des phrases . x Page de DROITE (p.5 du cahier) : Ecrire : <b>CHAP1 – DE QUOI EST FORMÉE LA MATIÈRE ?</b> A la suite : <b>Recopier P88</b> du manuel ① <b>Le modèle de la molécule</b> x Page de GAUCHE (p.4 ou 6 du cahier) : <b>P92 EX4 et 6 à faire</b> <b>BON TRAVAIL ET BON COURAGE A TOUS !</b>
SVT	Activité 1 : La digestion au niveau cellulaire. Utiliser les documents du livre page 372, 373 pour répondre aux questions. Voir le document en ANNEXE 1.
Art P	Répondre aux deux questions suivantes "Qu'est ce que l'ombre propre ?" "Qu'est ce que l'ombre portée? Citez ses sources (écrivez d'où viennent vos informations)
Ed Mus	Voir annexe : Travail pour les deux semaines.
EPS	Programme visible sur le site du collège : <a href="http://www.collegemahina.pf">www.collegemahina.pf</a> – continuité pédagogique 2021

**ANNEXE 1 : SVT**



Nom :	Prénom :			
Classe :	Date :			
SVT : Semaine 1 : 4 <sup>ème</sup> : Activité 1 : La digestion au niveau cellulaire.				
Compétences travaillées		Maîtrise		
Lire et exploiter des textes scientifiques et des schémas.	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne
S'exprimer à l'écrit pour décrire la transformation des aliments.	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne

**Problème** : Comment nos aliments sont digérés par notre organisme ?

**Support** : Document 1 à 3 du livre p 372 (Ne pas utiliser les questions du livre).

**Consigne** :

1. Précise comment les enzymes vont agir sur nos aliments et par qui ils sont produit (doc 1 à 3 p372).

.....

2. Précise le lieu d'absorption des nutriments vers le milieu intérieur (1 à 3 p374).

.....

3. Décris l'aspect des villosités et son rôle dans l'intestin.

.....

4. Raconte le devenir des nutriments contenus dans un gâteau au chocolat de puis la bouche jusqu'à leur entrée dans une de vos cellules.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Français 4<sup>ème</sup> Pluton

Cher élève,

Durant cette période de confinement, tu n'auras besoin que de ton manuel et d'un peu de motivation pour faire le travail sur ton cahier de brouillon. Tu vas découvrir une nouvelle de Maupassant, écrite au XIX<sup>ème</sup> siècle, intitulée *Aux Champs*. Ce récit va te permettre de réfléchir sur la famille et sur les relations humaines la manière dont l'argent peut avoir une influence sur elles. Tu vas aussi développer des compétences en compréhension de texte en lien avec des exercices d'écriture. Tu vas également consolider des acquis en langue à travers la lecture de certaines leçons et de petits exercices de grammaire et de vocabulaire. Es-tu prêt ?

### SEMAINE 1

#### Jour 1 (celui de ton choix)

Lis le **texte p. 192-193**, de la **ligne 1 à 29** et réalise les consignes suivantes.

- 1. a)** À quel milieu social appartiennent les deux familles évoquées (plutôt pauvre ou plutôt aisé = riche).
- b)** Donne deux indices qui t'ont aidé à répondre (ex. lieu ou conditions de vie, métier...).
- 2.** Quelle est la seule différence entre les deux familles ?

#### Jour 2 (celui de ton choix)

Relis le texte **p. 192-193**, de la **ligne 1 à 29** et réalise les consignes suivantes.

- 1.** Dans ce texte, l'auteur utilise l'imparfait de description. Révise la conjugaison de l'imparfait avec la leçon p. 332 et le tableau p.378 à 380.
- 2.** En quelques lignes, raconte une scène où les enfants Tuvache et Vallin jouent ensemble. Décris leur physique (habits, visages, corpulence...) et précise le lieu où ils s'amuse et ce qu'ils font. Utilise l'imparfait.

#### Jour 3 (celui de ton choix)

Lis le texte **p. 193-195**, de la **ligne 30 à 165** et réalise les consignes suivantes.

- 1.** Dessine chacune des 2 familles en indiquant, quand c'est possible, l'identité de chacun (rôle, prénom...).
- 2.** En quelques lignes, résume (= raconte l'essentiel) ce qui se passe de la ligne 30 à 165.

#### Jour 4 (celui de ton choix)

**1.** Voyons si tu n'as pas oublié la conjugaison de l'imparfait. Réécris le passage qui se trouve page 193, de la ligne 49 à 53, de « Puis elle remonta (...) » jusqu'à « les autres ; », en mettant tous les verbes à l'imparfait.

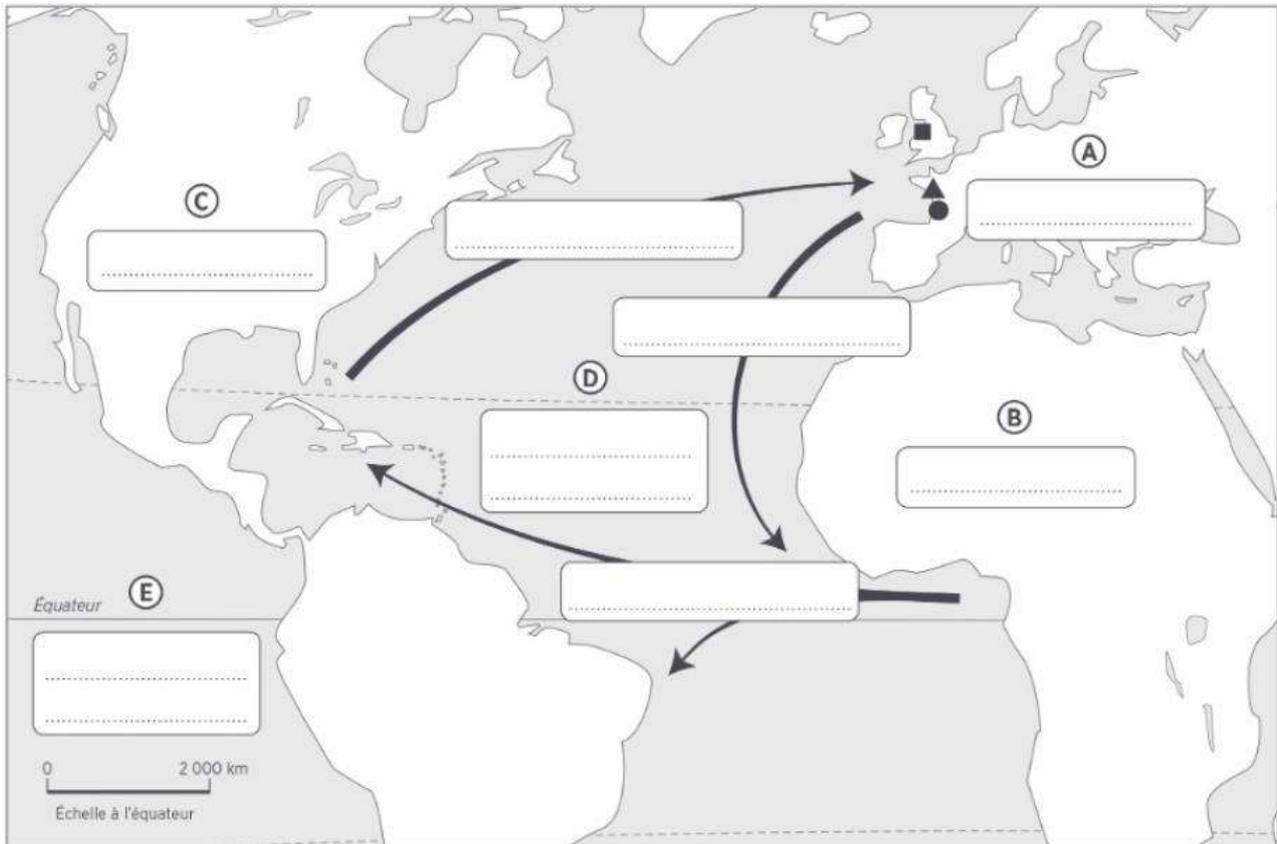
**2.** En quelques lignes, imagine ce qui va se passer à partir du moment où le fils Vallin quitte sa famille pour vivre auprès de M. et Mme d'Hubières. Réfléchis aux réactions au sein des deux familles (Vallin et Tuvache), notamment à celle de Charlot. Imagine aussi les relations entre Jean et ses nouveaux parents. Relis au besoin ton résumé ou le texte p.193-195, lignes 30 à 165.



Activités : Echanges commerciaux, traite négrière et empires coloniaux au XVIII<sup>e</sup> siècle

**A) Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace**

Complétez la carte en vous aidant de votre manuel p 16-17



- Nommez, sur la carte, les continents et les océans désignés par les lettres A, B, C, D, E
- Associez à chaque port négrier le symbole qui lui correspond (carré, triangle, cercle). Aidez-vous du document 2 de l'activité B et du doc. 3 page 22 du manuel
  - **Nantes** : .....
  - **Bordeaux** : .....
  - **Liverpool** : .....
- Indiquez, au niveau de chaque flèche de la carte, ce qui constitue la cargaison des navires participant au commerce triangulaire
  - **Esclaves**
  - **Produits tropicaux** (sucre, café, rhum, coton...)
  - **Produits manufacturés** (tissus, armes...)

**B) Nantes et le commerce triangulaire**

**doc 1 : le commerce triangulaire d'un navire nantais**

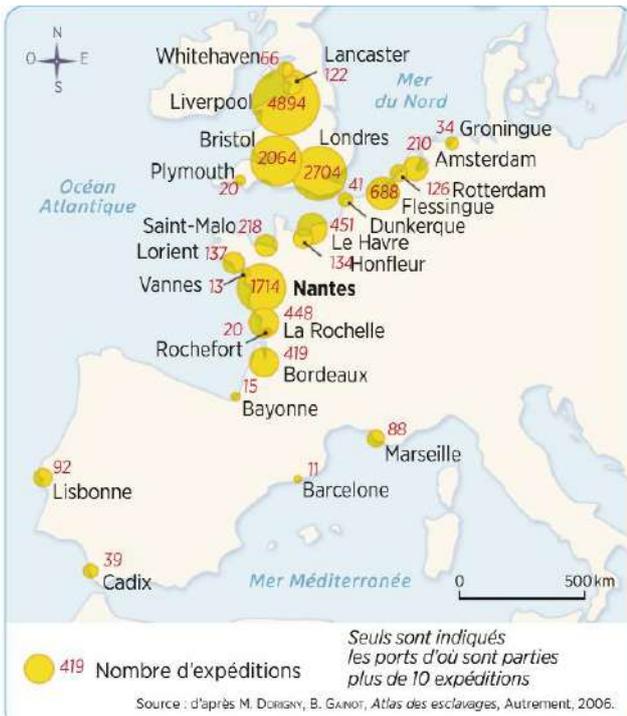
« Le 21 juin 1769 a comparu J. E. Tanquerel, capitaine du navire *Le Maréchal de Luxembourg*, du port de Nantes, de 25 tonneaux, armé de 12 canons et équipé de 60 hommes par Deseigne, Drouin et Dulac, négociants à Nantes, bourgeois et armateurs. Il a déclaré être parti le 1<sup>er</sup> février 1768 pour aller à la Côte de l'Or<sup>1</sup> chargé de marchandises propres à la traite des Noirs. Il y serait arrivé le 28 mars. Il y aurait traité 691 Noirs de tous sexes et âges. Il serait reparti le 30 octobre pour Saint-Domingue. Le 17 novembre, il aurait relâché à l'île du Prince<sup>2</sup> pour rafraîchir les Noirs et son équipage et y

faire des vivres. Il en serait parti le 19 décembre pour suivre sa destination. Il serait arrivé à Saint-Domingue le 20 février 1769 et aurait fait la vente de ses Noirs, à l'exception de 50 qui sont morts avant la vente. La vente finie, il aurait chargé 270 tonneaux de sucre brut, 67 tonneaux et 125 sacs de café, 132 ballots de coton, 12 tonneaux d'indigo. Son chargement fini, il serait parti le 15 mai dernier pour venir à Nantes et serait arrivé le 19 de ce mois. »

D'après le Registre d'entrée de long cours de l'Amirauté de Nantes, 1769.

1. Côte d'Afrique de l'Ouest donnant sur le golfe de Guinée. 2. Île des Antilles.

## Doc 2 Nantes et la traite négrière atlantique



### Questions document 1

1. Quels sont les activités de ces négociants ?
2. Quels produits ce navire rapporte-t-il d'Amérique ?
3. Combien de temps a duré le voyage de ce navire ?

### Question document 2

1. Quelle est la place de Nantes dans la traite transatlantique ?

## C) Un navire pour transporter les esclaves

Questions document 4 p 23 du manuel (un navire pour transporter les esclaves : le *Brookes* de Liverpool)

1. Présentez le document en rappelant sa nature, sa date et son thème.
2. Combien d'esclaves sont transportés approximativement sur ce bateau ?
3. Comment les esclaves sont-ils répartis dans le bateau ?
4. Combien de navires négriers sont armés chaque année à Liverpool (voir document 2 ci-dessus) ?

### Définitions à maîtriser :

**Commerce triangulaire** : commerce pratiqué par les navires européens entre l'Europe, l'Afrique et l'Amérique.

**Armateur** : personne qui possède et équipe (arme) un navire marchand

**Négociant** : un marchand qui fait du commerce de gros.

**Traite atlantique** : le commerce des esclaves entre l'Afrique et l'Amérique

## EDUCATION MUSICALE

### Questionnaire (4èmes)

#### 1-Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(monodique - a cappella- unisson- canon- polyphonique )

-Chanter sans accompagnement instrumental (uniquement une ou plusieurs voix) s'appelle .....

- Une musique est dite ..... quand on n'entend qu'une seule mélodie, qui peut être ou non accompagnée.

- Chanter à l' ..... signifie chanter tous la même mélodie en même temps, donc interpréter à plusieurs une musique monodique.

-Un chant en ....., c'est lorsque plusieurs chanteurs ou instrumentistes interprètent le début d'une phrase avec un décalage plus ou moins grand.

-On dit qu'une musique est ..... quand on entend plusieurs mélodies différentes, jouées ou chantées en même temps, avec ou sans accompagnement.

#### 2-Mettre les différentes voix correspondantes dans le tableau :

\_(Basse- Alto –Soprano- Ténor)

	<i>Aiguë</i>	<i>Grave</i>
<i>Voix de femme</i>		
<i>Voix d' homme</i>		