



Continuité pédagogique : Mardi 31 août au Lundi 6 septembre 2021 (SEMAINE 2)

PP : Mme JUHAN-MOUA - Classe : **4^{ème} NEPTUNE**

Chers Parents, Chers élèves,

Voici les documents pour cette 2^{ème} semaine à la maison. Il est préférable de **terminer d'abord le travail de la semaine 1** pour ceux qui ne l'ont pas fini.

Même si ce n'est pas toujours facile, on essaie de garder un petit rythme de travail et un rythme de vie lié à la scolarité (ne pas se coucher trop tard, ...). On garde en tête que nous avons encore toute l'année scolaire de 4^{ème} à faire.

Courage aux élèves pour se mettre au travail ! Courage aux parents pour les accompagner !

N'hésitez pas à contacter vos professeurs par Pronote si vous avez des interrogations.

Je suis aussi joignable par mail : sj.physique@gmail.com pour toute question.

Bonne continuation à toutes les familles et aux élèves de 4^{ème} NEPTUNE !

Mme JUHAN-MOUA, prof principale

<p>Français</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corrige la 2^{ème} partie « 2-L'intrigue se noue » et les exercices de langue de la semaine dernière (voir ANNEXE FR 1). 2. <u>Lis à tête reposée l'extrait n°2 de la nouvelle de Maupassant « Aux Champs »</u> (voir ANNEXE FR 2 et 3) puis répons aux questions : <ol style="list-style-type: none"> a) Que proposent les d'Hubières aux Tuvache ? Aux Vallin ? b) Quels arguments (raisons) avancent-ils pour convaincre chaque famille ? c) Comparez la réaction des deux familles. d) Invente un titre pour cet extrait. 3. <u>Complète le bilan ci-dessous</u> : <i>vie – habitat – terre – XIX^{ème} – Normandie – repas – familles</i>. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Dans cette nouvelle réaliste, Maupassant décrit souvent sa région natale, la on retrouve des détails qui se réfèrent à la paysanne du siècle : le travail de la, l'..... précaire où vivent ces nombreuses, le des pauvres et le langage des paysans.</p> </div>
<p>Maths</p>	<p>Correction des exercices n°29 et 30 p.29 Pour l'exercice n°29 les réponses sont : B = D = -100 Pour l'exercice n°30 les réponses sont : a) $10 - 6 - 5 - 3 = -4$ b) $-2 - 6 - 5 - 3 = -16$ c) $5 - 6 - 5 - 3 = -9$ d) $8 - 6 - 5 - 3 = -6$ La correction détaillée sera faite à votre retour en classe.</p> <p>Travail à faire : -Exercices n°25 et 31 p.29 -Activité n°1 p.25.</p>
<p>Hist-géo</p>	<p>Le travail à effectuer est sur la fiche en ANNEXE HG que tu verras aussi sur Pronote <u>Dans ton cahier :</u> I-Reporte ou colle la correction de l'activité de la semaine 1 II-Effectue l'activité de la semaine 2 Bon courage !</p>

Anglais	<p>Je complète avec la forme du verbe BE (être) qui convient le résumé du film :</p> <p>1) Rafe a teenage boy who lives with his mother and his sister. 2) Rafe; in Middle School and, there a new Principal. 3) The new principal very strict. 4) All the rules of the new Principal unfair like: no going to the toilets.</p>
LV2 Espagnol	<p>*Terminer la page de garde du cahier d'espagnol.</p> <p>*Révision de 5e : (à faire dans le cahier partie exercices, à la fin du cahier) EXPRESSION ECRITE : Présente en español (Présente-toi en espagnol) ¿Cómo te llamas ? ¿Cuántos años tienes ? ¿Dónde vives ? ¿De dónde eres ? ¿Quién eres ?</p>
Phys-Chimie	<p style="text-align: center;">AVANT TOUT : FINIS LE TRAVAIL DE LA SEMAINE 1 !</p> <p>→ POUR LES ABSENTS D'AVANT LE CONFINEMENT : Faire la correction de l'activité 1 (P82-83) à partir du corrigé ci-dessous (corriger d'une autre couleur, par exemple en vert, sur le cahier p.4) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1). Les philosophes sont Démocrite et Aristote. 2). Démocrite pense que la matière est constituée de particules microscopiques et qu'elle est discontinue. Aristote pense que la matière est continue (les particules n'existent pas) et constituée d'une association des quatre éléments (eau, feu, air, terre). 3). C'est John Dalton et Jean Perrin aux XIXème et XXème siècle. 4). La théorie fut oubliée pendant plus de vingt siècles : du IVème siècle avant notre ère jusqu'au XIXème siècle environ. 5). La plus petite particule d'eau est la molécule d'eau. 6). Les molécules gardent la même masse et ne se déforment pas, elles sont séparées par des espaces vides plus ou moins grands. 7). Les molécules sont identiques quel que soit l'état de l'eau. 8). Corps pur : il y a une seule sorte de molécules. / Mélange : il y a plusieurs sortes de molécules. 9). Non, elles sont microscopiques. La taille d'une molécule est inférieure à un millimètre divisé en un million (un milliardième de millimètre), ce qui est impossible à voir. 10). On modélise la matière par des molécules, représentées par des formes et des couleurs choisies (c'est une représentation simplifiée de la réalité). <p>Un modèle permet de décrire, d'expliquer et prévoir des phénomènes.</p> <p>→ Vérifie que tu as bien recopié le bilan de cours donné en classe (ou la p.88 du manuel, paragraphe ① pour les absents) sur ton cahier p.5.</p> <p>→ Fais la correction des ex P92 EX4 et 6 à partir du corrigé ci-dessous :</p> <p>EX 4 : Dans l'ordre chronologique :</p> <ol style="list-style-type: none"> c. Démocrite dit « <i>La matière est composée de grains microscopiques, séparés par du vide</i> » b. Puis Aristote dit « <i>La matière est continue et formée à partir des quatre éléments : l'air, l'eau, le feu et la terre</i> » a. Enfin, Dalton prouve l'existence des particules et dit « <i>D'après mes résultats expérimentaux, la matière est composée de particules</i> » <p>EX 6 : a. A l'échelle MACROSCOPIQUE (c'est-à-dire à notre échelle) : un corps pur est formé d'un seul constituant tandis qu'un mélange est formé de plusieurs constituants.</p> <ol style="list-style-type: none"> b. Sur la modélisation à l'échelle MICROSCOPIQUE, on remarque plusieurs sortes de particules donc cela décrit un mélange. <p>→ Nouveau travail : A faire sur une page de GAUCHE du cahier (p.6 ou 8 du cahier) : Activité 2 : « Description des états physiques à l'aide des molécules » P84 du livre : Réponds aux questions 1 à 3. BON TRAVAIL POUR LA SEMAINE 2 !</p>
SVT	Finir le travail donné en semaine 1
TECHNO	Compléter le document en ANNEXE TECHNO : LES BESOINS
Art Pl	Finir le travail donné en semaine 1
Ed Mus	Finir le travail donné en semaine 1
EPS	<p>x Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site du collège : https://collegedemahina.pf</p> <p>x Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en ANNEXE EPS</p>

Aux Champs

GUY DE MAUPASSANT



Séance 1: l'incipit

Correction des questions (partie 2)

2- L'intrigue qui se noue

a. Quel est le temps dominant vers le début du texte ? À quoi sert-il, selon vous ?

C'est l'imparfait de l'indicatif, il sert à mettre en place le cadre du récit: le décor, la présentation des personnages et analyse de leur situation - les éléments de la situation initiale.

b. À partir de la ligne 22, quel temps et quel adverbe viennent perturber le récit ?

Le passé simple "s'arrêta" et l'adverbe "brusquement" viennent perturber le récit => un élément va déclencher le commencement de l'histoire/de l'intrigue.

c. Quels nouveaux personnages font leur apparition ?

Un couple de bourgeois, Mr et Mme d'Hubières.

d. Qu'apprenons-nous sur le personnage féminin ?

Mme d'Hubières est volontaire, en mal d'enfant et se comporte comme une petite fille gâtée.

e. Selon vous, quel est le problème de ce couple ?

Ce couple ne peut pas avoir des enfants, ils se rapprochent donc des paysans qui ont des familles nombreuses (ex: les Tuvache et les Vallin ont six enfants).

Langue: correction.

1- Verbes à l'imparfait de l'indicatif (l.7-9):

distinguaient - confondaient - dansaient - mêlaient - fallait - criaient.

2- Verbes changés au présent de l'indicatif: **distinguent - confondent - dansent - mêlent - faut - crient.**

Elle revint encore, fit connaissance avec les parents, reparut tous les jours, les poches pleines de friandises et de sous. Elle s'appelait Mme Henri d'Hubières.

Un matin, en arrivant, son mari descendit avec elle ; et, sans s'arrêter aux mioches, qui la connaissaient bien maintenant, elle pénétra dans la demeure des paysans. Ils étaient là, en train de fendre du bois pour la soupe : ils se redressèrent tout surpris, donnèrent des chaises et attendirent.

Alors la jeune femme, d'une voix entrecoupée, tremblante, commença :

— Mes braves gens, je viens vous trouver parce que je voudrais bien... je voudrais bien emmener avec moi... votre petit garçon...

Les campagnards, stupéfaits et sans idée, ne répondirent pas. Elle reprit haleine et continua.

— Nous n'avons pas d'enfants ; nous sommes seuls, mon mari et moi... Nous le garderions... voulez-vous ?

La paysanne commençait à comprendre. Elle demanda :

— Vous voulez nous prend'e Charlot ? Ah ben non, pour sûr.

Alors M. d'Hubières intervint :

— Ma femme s'est mal expliquée. Nous voulons l'adopter, mais il reviendra vous voir. S'il tourne bien, comme tout porte à le croire, il sera notre héritier. Si nous avons, par hasard, des enfants, il partagerait également avec eux. Mais s'il ne répondait pas à nos soins, nous lui donnerions, à sa majorité, une somme de vingt mille francs, qui sera immédiatement déposée en son nom chez le notaire. Et, comme on a aussi pensé à vous, on vous servira jusqu'à votre mort une rente de cent francs par mois. Avez-vous bien compris ?

La fermière s'était levée, toute furieuse.

— Vous voulez que j' vous vendions Charlot ? Ah ! mais non ; c'est pas des choses qu'on d'mande à une mère, ça ! Ah ! mais non ! Ce s'rait une abomination.

L'homme ne disait rien, grave et réfléchi ; mais il approuvait sa femme d'un mouvement continu de la tête.

Mme d'Hubières, éperdue, se mit à pleurer, et, se tournant vers son mari, avec une voix pleine de sanglots, une voix d'enfant dont tous les désirs ordinaires sont satisfaits, elle balbutia :

— Ils ne veulent pas, Henri, ils ne veulent pas !

Alors ils firent une dernière tentative.

— Mais, mes amis, songez à l'avenir de votre enfant, à son bonheur, à...

La paysanne, exaspérée, lui coupa la parole :

— C'est tout vu, c'est tout entendu, c'est tout réfléchi... Allez-vous-en, et pi, que j'vous revoie point par ici. C'est i permis d' vouloir prendre un éfant comme ça !

Alors, Mme d'Hubières, en sortant, s'avisait qu'ils étaient deux tout petits, et elle demanda à travers ses larmes, avec une ténacité de femme volontaire et gâtée, qui ne veut jamais attendre :

— Mais l'autre petit n'est pas à vous ?

Le père Tuvache répondit :

— Non, c'est aux voisins ; vous pouvez y aller si vous voulez.

Et il rentra dans sa maison, où retentissait la voix indignée de sa femme.

Les Vallin étaient à table, en train de manger avec lenteur des tranches de pain qu'ils frottaient parcimonieusement avec un peu de beurre piqué au couteau, dans une assiette entre eux deux.

ANNEXE FR 3

M. d'Hubières recommença ses propositions, mais avec plus d'insinuations, de précautions oratoires, d'astuce.

45 Les deux ruraux hochaient la tête en signe de refus ; mais quand ils apprirent qu'ils auraient cent francs par mois, ils se considérèrent, se consultant de l'œil, très ébranlés.

Ils gardèrent longtemps le silence, torturés, hésitants. La femme enfin demanda :

— Qué qu' t'en dis, l'homme ?

Il prononça d'un ton sentencieux :

— J'dis qu' c'est point méprisable.

50 Alors Mme d'Hubières, qui tremblait d'angoisse, leur parla de l'avenir du petit, de son bonheur, et de tout l'argent qu'il pourrait leur donner plus tard.

Le paysan demanda :

— C'te rente de douze cents francs, ce s'ra promis d'avant l' notaire ?

M. d'Hubières répondit :

55 — Mais certainement, dès demain.

La fermière, qui méditait, reprit :

— Cent francs par mois, c'est point suffisant pour nous priver du p'tit ; ça travaillera dans quéqu'z'ans ct'éfant ; i nous faut cent vingt francs.

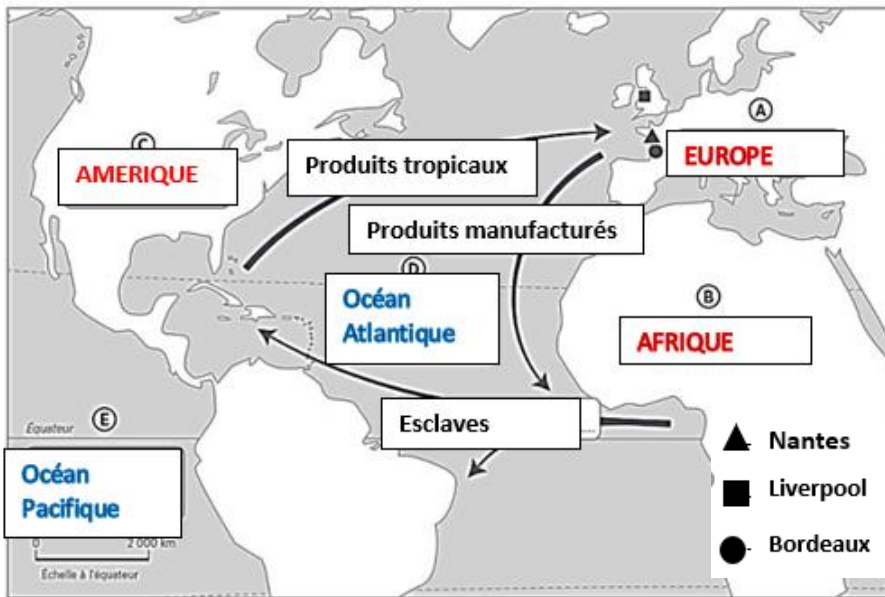
60 Mme d'Hubières, trépignant d'impatience, les accorda tout de suite ; et, comme elle voulait enlever l'enfant, elle donna cent francs en cadeau pendant que son mari faisait un écrit. Le maire et un voisin, appelés aussitôt, servirent de témoins complaisants.

Et la jeune femme, radieuse, emporta le marmot hurlant, comme on emporte un bibelot désiré d'un magasin.

Les Tuvache, sur leur porte, le regardaient partir, muets, sévères, regrettant peut-être leur refus.

Vocabulaire :

- Un éfant : un enfant
- Parcimonieusement : en épargnant sur la quantité de beurre, en mettant très peu de beurre.
- Précautions oratoires : des formules prudentes que l'on utilise pour ne pas choquer.
- Complaisants : le mot est très péjoratif : Maupassant laisse entendre que les témoins ne se font pas prier pour couvrir un acte illégal, sans valeur juridique.
- Un bibelot : un petit objet décoratif.

I- Correction de l'activité de la semaine 1**A-Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace****B-Nantes et le commerce triangulaire Document 1**

1- Ces **négociants** équipent des navires qui leur permettent de faire du commerce international. Ils achètent des esclaves en Afrique qu'ils revendent en Amérique, pratiquant ainsi **la traite négrière**.

2- Ce navire rapporte des produits tropicaux (sucre, coton, café, indigo...)

3- Le voyage a duré 1 an et 4 mois (du 1 février 1769 au 19 juin 1769)

Document 2

Le port de **Nantes** occupe la quatrième place pour le commerce transatlantique

C- Document 4 p. 23 du manuel

1- Ce document est une **gravure** représentant un navire **négrier**, fabriqué pour transporter des esclaves. Elle a été réalisée en 1788 par le mouvement **abolitionniste** (qui lutte pour la suppression de l'esclavage).

2- Environ 450 esclaves sont transportés dans ce bateau.

3- Les esclaves étaient allongés, enchaînés les uns aux autres, entassés entre les deux ponts du navire. Les hommes étaient séparés des femmes.

4- 4894 navires sont **armés** (équipés pour partir en expédition) à Liverpool.

II- Activité de la semaine 2 – La vie des esclaves dans les colonies d'Amérique**Problématique : Quelles étaient les conditions de vie des esclaves dans les plantations ?**

Dans ton cahier, réponds aux questions suivantes en t'aidant du manuel.

Questions sur le document 1 p 24

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment la plantation est-elle organisée (espaces agricoles, logements...)?

Question sur les documents 1,2 et 4 p 24-25 :

1. Rédige quelques lignes pour décrire les conditions de vie et de travail des esclaves.

Question sur le document 3 p 25

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment réagissent certains esclaves face aux conditions de vie très difficiles dans les plantations ?

Définitions à recopier dans le cahier et à maîtriser :

Plantation (p. 24)

Marronnage (p. 24)

Esclave : personne non libre, appartenant à un maître et considérée comme un objet.

1- **INTRODUCTION** : Comment peux-tu répondre à ces questions?

- Pourquoi achète-t-on un pain?
- Pourquoi achète-t-on des fruits?
- Pourquoi achète-t-on un vêtement ?
- Pourquoi achète-t-on un VINI?
- Pourquoi prend-on le bus?
- Pourquoi va-t-on au cinéma?
- Pourquoi appelle-t-on le médecin?

Mais on peut aussi répondre:

- parce qu'on a de se nourrir,
- parce qu'on a de se vêtir,
- parce qu'on a de se déplacer,
- parce qu'on a de se distraire,
- parce qu'on a de se soigner.

2 - NOTION DE BESOIN

Consigne: Lis attentivement les exemples suivants et réponds aux questions.

Exemple 1

Il est 11 h 45. En classe, notre attention se relâche parce que notre organisme réclame une alimentation qui lui permet de se nourrir.

- ◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu as faim?
-
-

Exemple 2

Ce matin, je ne vais pas à l'école, j'ai terriblement mal à la gorge et je fais de la température.

- ◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu es malade?
-
-

Exemple 3

Passant devant un magasin de vêtements, tu flashes pour le nouveau jean's dernier cri.

- Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu?
-
-

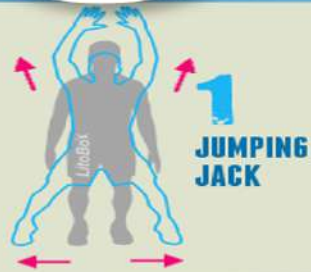
- Qu'évoque pour toi le mot "Besoin"?
-
-

Peux-tu établir une liste complète des besoins que tu éprouves? Justifie ta réponse.

-
-
-



ANNEXE EPS



1
JUMPING JACK



2
CHAISE CONTRE UN MUR



3
POMPES



4 ABDOMINAUX



5
MONTER SUR UNE CHAISE



6
SQUATS



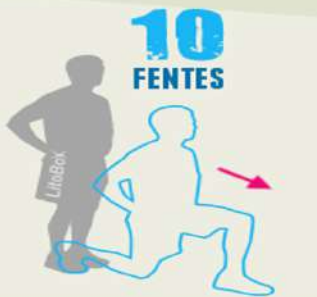
7
DIPS SUR UNE CHAISE



8
PLANCHE



9
COURIR SUR PLACE
LEVEZ LES GENOUX



10
FENTES



11
POMPES EN "T"



12
PLANCHE SUR LE COTE

30 SECONDES DE TRAVAIL INTENSIF POUR CHAQUE EXERCICE

10 SECONDES DE REPOS ENTRE CHAQUE EXERCICE

EN FONCTION DE VOTRE NIVEAU EN HIIT :

DEBUTANT : 1 TOUR (7 MINUTES) - INTERMEDIAIRE : 2 TOURS (14 MINUTES) - AVANCE : 3 TOURS (21 MINUTES)

Conseils:

- **Echauffe toi bien avant!**
- **Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)**
- **Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (hauteur de la chaise ou poser les genoux pour les pompes)**
- **2' de récupération entre chaque tour**

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!