



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021(SEM 1)

PP : Fabien DELACHAT

Classe : 4 Mercure

Bonjour à tous les élèves et parents de la 4 Mercure. Vous trouverez ci-dessous le travail demandé pour cette deuxième semaine de continuité pédagogique. N'hésitez pas à me joindre si besoin :

Messagerie pronote.

Mail : fabdelach@gmail.com

Vini : 87 77 35 42

Français	<p>Tu vas continuer à travailler sur la nouvelle <u>Aux Champs de Maupassant</u>.</p> <p>Jour 1 Lis le texte p. 195 de la ligne 166 à 190 et réponds aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle a été l'attitude de Mme Tuvache durant des années évoquées ? Justifie ta réponse en relevant des éléments du texte. 2. Donne le sens de « dénaturé » (ligne 170) avec tes propres mots en le décomposant (recherche le radical et aide-toi du sens du préfixe dé- que l'on trouve dans quantité de mot, ex : dé-vêtir, dé-concentré...) ou/et de la même manière donne le sens du mot « inapaisable. <p>Jour 2 Lis le texte p. 196-197 et réponds aux questions suivantes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Entre les lignes 226 et 236, relève quatre mots montrant que le retour du fils des Vallin provoque une forte tension au sein de la famille des Tuvache. 2. Quel va être le comportement de Charlot dans ce passage (=que ressent-il face à Jean ? Comment se comporte-t-il avec ses parents... ?). Développe ta réponse. 3. Relève un passage de parole rapportées directement (dialogue) Quels sont les indices qui t'ont permis de répondre. 4. Qu'as-tu ressenti à la fin de l'histoire ? <p>Jour 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le réalisme est un mouvement culturel qui concerne la peinture et la littérature. Il cherche à représenter le plus fidèlement possible la réalité. Pourquoi selon toi peut-on parler ici de récit réaliste ? Développe ta réponse en donnant des exemple précis extrait du texte. 2. Nous t'avons indiqué que ce récit fait réfléchir sur l'influence que l'argent peut avoir sur les relations humaines. Qu'on pu faire les d'Hubières grâce à cet argent ? Quel est ton avis sur leur choix ? En quoi ce choix a-t-il bouleversé la vie des deux familles paysannes ?
Maths	<p>IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES DANS TON CAHIER. 😊</p> <p>L'objectif est de revoir comment effectuer des opérations (addition, soustraction et multiplication) de nombres relatifs et de résoudre des problèmes.</p> <p>Jour 1 relis la leçon Opérations de nombres relatifs qui se trouve dans ton cahier</p> <p>Exercice 1 : Au golf, on additionne les scores obtenus. Le gagnant est le joueur qui obtient le plus petit total. Calculer la somme des scores de chaque joueur puis désigner le gagnant.</p> <p>Teva : $-2 + (-4) + 1$ Maui : $1 + (-3) + (-2)$ Hina : $-2 + (-1) + (-3)$</p> <p>Jour 2</p> <p>Exercice 2 : Un négociant achète une moto 1800€, puis la revend aussitôt 2500€. Il achète aussi une voiture 3300€ qu'il revend 2900€.</p> <p>Ecris un calcul qui traduit le bilan de ces achats et ventes. Interprète le résultat de ce calcul.</p> <p>Jour 3 : PAUSE ! 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !</p> <p>Jour 4 Exercice 3 : Voici un programme de calcul :</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Choisir un nombre. Soustraire 15. Soustraire le résultat obtenu à 100</p> </div> <ol style="list-style-type: none"> a) Vérifier que l'on obtient -3 si l'on choisit 118 comme nombre de départ. b) Quel nombre obtient-on si l'on choisit comme nombre de départ 6 ? c) Quel nombre obtient-on si l'on choisit comme nombre de départ -10 ? d) Maruata a choisi -17 comme nombre de départ. Calcule le résultat qu'elle obtient. <p>Jour 5 PAUSE ! 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !</p>

Hist-géo	<p>Le travail à effectuer est sur la fiche en <u>annexe</u> que tu verras aussi sur Pronote</p> <p>Dans ton cahier :</p> <p>I-Reporte ou colle la correction de l'activité de la semaine 1</p> <p>II-Effectue l'activité de la semaine 2</p>
Anglais	<p><u>Reading (p.13)</u></p> <p>1) Présenter le document en répondant aux WH- questions. <i>I can see..... This is..... There are.....</i></p> <p>2) Vocabulary kit : traduire les mots et les apprendre.</p> <p>3) Activité CE : lire les annonces (<i>s'aider de Trucs et astuces</i> et du point méthode p.95) et répondre aux questions 1-2-3 du workbook p.8 (voir annexe. Tu peux répondre directement sur ton cahier).</p> <p>4) Grammar kit : L'obligation. Répondre aux questions du workbook p.9 (Tu peux t'aider de ton manuel p.16)</p> <p>***Pour la semaine prochaine, tu auras à créer un poster illustrant ton club idéal (manuel p.13). Commence à réfléchir à cette mini-tâche.</p>
LV2 Tahitien	<p>1- Tu t'es entraîné à la lecture des six premières répliques du dialogue. Maintenant apprends-les. Pour cela, réécoute le dialogue afin de perfectionner l'accentuation et l'intonation. https://youtu.be/GPUVH3nn15l</p> <p>2- Traduis ces six premières répliques en français. Aide-toi des leçons vues en classe. Fais-moi parvenir cet exercice fait, si tu peux, à l'adresse suivante : faateanoano@mail.pf</p>
LV2 Espagnol	<p>Terminer la page de garde du cahier d'espagnol.</p> <p>*Révision de 5e : (à faire dans le cahier partie exercices, à la fin du cahier)</p> <p>EXPRESSION ECRITE : Présente en español (Présente-toi en espagnol)</p> <p>¿Cómo te llamas ? ¿Cuántos años tienes ? ¿Dónde vives ? ¿De dónde eres ? ¿Quién eres ?</p>
Sc-Phys	<p>-Faire la correction de la semaine 1</p> <p>-Faire l'activité p83</p> <p style="text-align: center;">CORRECTION DE LA SEMAINE 1</p> <p>1) Les deux philosophes grecs sont Aristote et Démocrite.</p> <p>2) Les deux conceptions sont opposées car pour Aristote la matière est continue alors que pour Démocrite la matière est discontinue. Pour Démocrite les « grains de matière » sont séparés par du vide.</p> <p>3) C'est au XIXème siècle que les scientifiques John DALTON et Jean PERRIN ont prouvé expérimentalement l'existence des particules</p> <p>La théorie de Démocrite fut oubliée pendant vingt deux siècles (IVème siècle av JC au XVIIIème siècle)</p>
SVT	<p>"Lire et apprendre les syntèses Unité page 376 et enfin copier les définitions dans le cahier de la digestion chimique, la digestion mécanique, enzyme, microbiote et villosité intestinale en cherchant à la page 470 du livre. Bon courage!</p>
TECHNO	<p><u>Compléter le document en annexe : LES BESOINS</u></p>
Art P	<p>Activité 1 (travail déjà donné et à finir) Répondre aux deux questions suivantes "Qu'est ce que l'ombre propre ?" "Qu'est ce que l'ombre portée? Citez ses sources.</p> <p>Activité 2 "3 jours, 3 objets : dessinez un objet différent pendant 3 jours. Sur chaque dessin d'objet placez les Ombres propres et les Ombres portées en réalisant des nuances de gris.au crayon à papier. Travail à faire dans la cahier d'arts plastiques et à rendre le 6 septembre."</p>
Ed Mus	<p>Voir annexe</p>
EPS	<p>Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site https://collegedemahina.pf. Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en Annexe EPS.</p>

1 a. Match the club with the qualities necessary to participate.

- FJH Dance company
- Elite gaming club
- Stars Wars club
- Yoga club

- patient, logical, intelligent
- sporty, graceful, fit
- flexible, attentive, calm
- passionate, enthusiastic, sociable

b. Look at these teenagers. Guess what their favourite club is. Explain.



①

②

2 Recap using these prompts:

- "To participate in the ... club, you must / mustn't be..."
- "To be part of the ... club, you must be good at..."

3 Which club do you prefer? Explain your choice.

DISCOVERING ENGLISH L'obligation

1 a. Observe les phrases suivantes.

1. She must be sporty to be a cheerleader but she mustn't be too excited to do yoga.
2. I have to be 14 to play in the soccer team but I don't have to be tall.



b. Lis et complète.

- est un auxiliaire modal, par conséquent, il est toujours suivi d'une base verbale.
- n'étant pas un auxiliaire modal, il ne porte pas la négation. Il faut donc avoir recours à l'auxiliaire est suivi d'une base verbale.

A la forme négative, on ajoute à *must*.

2 a. Observe les phrases suivantes.

1. You must listen to the instructions. You mustn't yell in class.
2. You have to be logical. You don't have to be sporty.

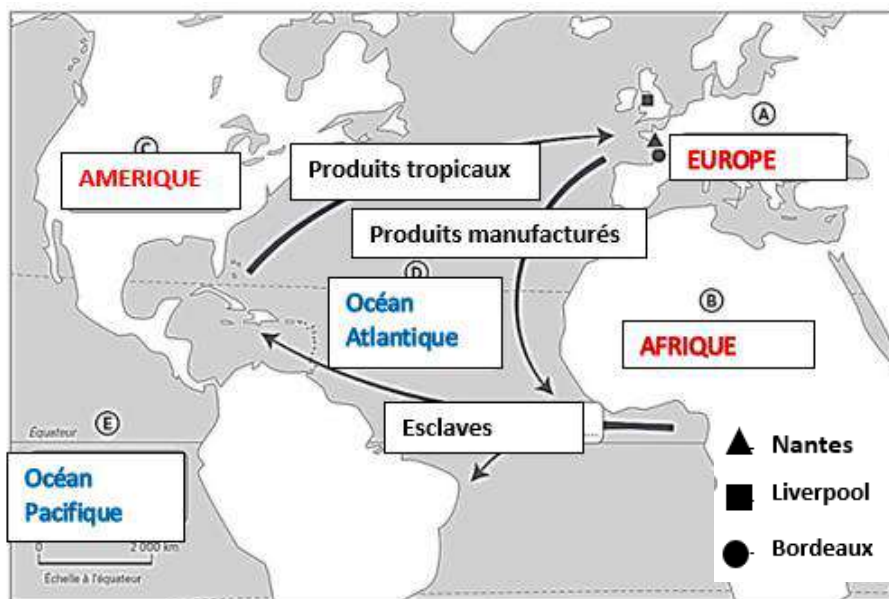
b. Lis et entoure les bonnes réponses.

A la forme affirmative, *must* renvoie à une interdiction / une obligation ; mais à la forme négative, il s'agit d'une interdiction / d'une obligation.

A la forme affirmative, *have to* renvoie à une absence d'obligation / une obligation ; mais à la forme négative, il s'agit d'une absence d'obligation / d'une obligation.

I- Correction de l'activité de la semaine 1

A-Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace



**B-Nantes et le commerce triangulaire
Document 1**

1- Ces **négociants** équipent des navires qui leur permettent de faire du commerce international. Ils achètent des esclaves en Afrique qu'ils revendent en Amérique, pratiquant ainsi **la traite négrière**.

2- Ce navire rapporte des produits tropicaux (sucre, coton, café, indigo...)

3- Le voyage a duré 1 an et 4 mois (du 1 février 1769 au 19 juin 1769)

Document 2

Le port de **Nantes** occupe la quatrième place pour le commerce transatlantique

C- Document 4 p. 23 du manuel

1- Ce document est une **gravure** représentant un navire **négrier**, fabriqué pour transporter des esclaves. Elle a été réalisée en 1788 par le mouvement **abolitionniste** (qui lutte pour la suppression de l'esclavage).

2- Environ 450 esclaves sont transportés dans ce bateau.

3- Les esclaves étaient allongés, enchaînés les uns aux autres, entassés entre les deux ponts du navire. Les hommes étaient séparés des femmes.

4- 4894 navires sont **armés** (équipés pour partir en expédition) à Liverpool.

II- Activité de la semaine 2 – La vie des esclaves dans les colonies d'Amérique

Problématique : Quelles étaient les conditions de vie des esclaves dans les plantations ?

Dans ton cahier, réponds aux questions suivantes en t'aidant du manuel.

Questions sur le document 1 p 24

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment la plantation est-elle organisée (espaces agricoles, logements...)?

Question sur les documents 1,2 et 4 p 24-25 :

1. Rédige quelques lignes pour décrire les conditions de vie et de travail des esclaves.

Question sur le document 3 p 25

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment réagissent certains esclaves face aux conditions de vie très difficiles dans les plantations ?

Définitions à recopier dans le cahier et à maîtriser :

Plantation (p. 24)

Marronnage (p. 24)

Esclave : personne non libre, appartenant à un maître et considérée comme un objet.

LES BESOINS

1- INTRODUCTION : Comment peux-tu répondre à ces questions?

- Pourquoi achète-t-on un pain?
- Pourquoi achète-t-on des fruits?
- Pourquoi achète-t-on un vêtement ?
- Pourquoi achète-t-on un VINI?
- Pourquoi prend-on le bus?
- Pourquoi va-t-on au cinéma?
- Pourquoi appelle-t-on le médecin?

Mais on peut aussi répondre:

- parce qu'on a de se nourrir,
- parce qu'on a de se vêtir,
- parce qu'on a de se déplacer,
- parce qu'on a de se distraire,
- parce qu'on a de se soigner.

2 - NOTION DE BESOIN

Consigne: Lis attentivement les exemples suivants et réponds aux questions.

Exemple 1

Il est 11 h 45. En classe, notre attention se relâche parce que notre organisme réclame une alimentation qui lui permet de se nourrir.

◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu as faim?

.....
.....

Exemple 2

Ce matin, je ne vais pas à l'école, j'ai terriblement mal à la gorge et je fais de la température.

◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu es malade?

.....
.....

Exemple 3

Passant devant un magasin de vêtements, tu flashes pour le nouveau jean's dernier cri.

- Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu?

.....
.....

- Qu'évoque pour toi le mot "Besoin"?

.....
.....

Peux-tu établir une liste complète des besoins que tu éprouves? Justifie ta réponse.

.....
.....

.....
.....

EDUCATION MUSICALE

Q.C.M

1) Qu'est-ce qu'une pulsation ?

- Motif mélodique
- Battement régulier
- La vitesse à laquelle va la musique
- Répétition d'un motif

2) Quel mot correspond à la définition "vitesse d'exécution d'une œuvre musicale" ?

- Rythme
- Thème
- Tempo
- Pulsation

3) Quel est le terme que l'on donne au volume sonore ?

- Registre
- Tempo
- Nuance
- Pulsation

4) Que veut dire le terme « piano » ?

- Qu'il faut jouer fort
- Qu'il faut jouer de plus en plus fort
- Qu'il faut jouer doucement
- Qu'il faut jouer normalement

5) Combien de famille d'instruments est composé un orchestre symphonique?

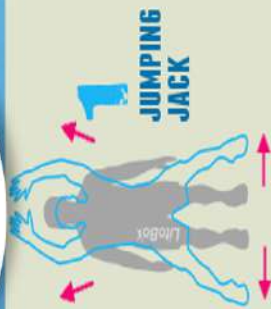
- Quatre
- Six
- Huit
- Dix

6) Qu'est-ce qu'un accompagnement dans une musique?

- C'est la partie qui soutient la mélodie
- C'est le rythme de la musique
- C'est la mélodie de la musique
- C'est le thème principal



ANNEXE EPS



1
JUMPING
JACK



2
CHAISE
CONTRE
UN MUR



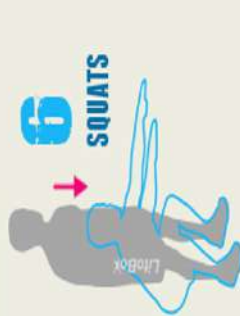
3
POMPES



4
ABDOMINAUX



5
MONTER
SUR UNE
CHAISE



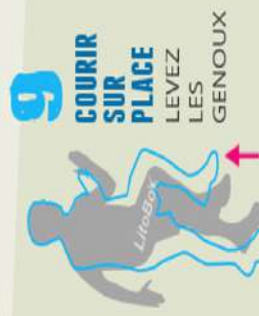
6
SQUATS



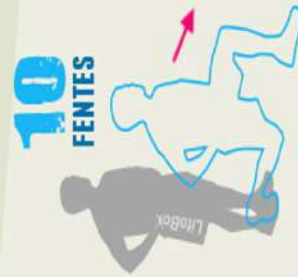
7
DIPS
SUR UNE
CHAISE



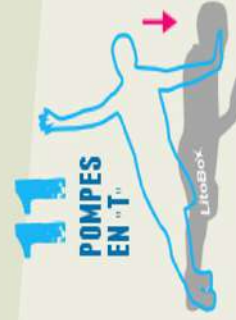
8
PLANCHE



9
COURIR
SUR
PLACE
LEVEZ
LES
GENOUX



10
FENTES



11
POMPES
EN "T"



12
PLANCHE
SUR LE
COTE

30 SECONDES DE TRAVAIL INTENSIF POUR CHAQUE EXERCICE

10 SECONDES DE REPOS ENTRE CHAQUE EXERCICE

EN FONCTION DE VOTRE NIVEAU EN HIIT :

DEBUTANT : 1 TOUR (7 MINUTES) - INTERMEDIAIRE : 2 TOURS (14 MINUTES) -

AVANCE : 3 TOURS (21 MINUTES)

Conseils:

- **Echauffe toi bien avant!**
- **Choisis bien ton niveau** (débutant, intermédiaire, avancé)
- **Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles** (hauteur de la chaise ou poser les genoux pour les pompes)
- **2' de récupération entre chaque tour**

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!