



Continuité pédagogique : Mardi 31 août au Lundi 6 septembre 2021 (**SEM 2**)

PP : **M.TAIE**

Classe : **4^{ème} MARS**

Français	<p>SEMAINE 2 Cher élève, Tu vas poursuivre l'étude de la nouvelle Aux Champs de Maupassant sur ton cahier de brouillon.</p> <hr/> <p>Jour 1 (celui de ton choix) Prends le manuel. Lis le texte p.195, de la ligne 166 à 190 et réalise les consignes suivantes. 1. Quelle a été l'attitude de Mme Tuvache durant les années évoquées ? Justifie ta réponse et relève des éléments du texte à l'appui. 2. Trouve le sens du mot « dénaturé » sur le modèle suivant : Inapaisable : préfixe in-(contraire, négation) ; radical « pais / paix » ; mots de la même famille : paisible, apaiser.→ inapaisable (l.187) veut dire (une colère) que l'on ne peut pas calmer. Recopie le préfixe de « dénaturé » et donne son sens. Recopie son radical et donne des mots de la même famille. Relis la phrase l. 170 où apparaît le mot. Explique maintenant son sens.</p> <hr/> <p>Jour 2 (celui de ton choix) Lis la fin du récit, p. 196-197. Lis toutes les consignes suivantes avant de les réaliser. 1. a. Entre les lignes 226 et 236, relève quatre mots montrant que le retour de Jean Vallin provoque une forte tension au sein de la famille des Tuvache. b. Quel va être le comportement de Charlot dans le passage de la ligne à 220 à 253 (= que ressent-il face à Jean ? comment se comporte-t-il avec ses parents ?...) ? Développe ta réponse. c. Qu'as-tu ressenti à la fin de l'histoire et pourquoi ? 2. Donne le sens du mot « atterrés » en décomposant ce mot et en t'aidant de la phrase où il est employé (ligne 245).</p> <hr/> <p>Jour 3 (celui de ton choix) 1. Le réalisme est un mouvement culturel qui concerne la peinture et la littérature. Il cherche à représenter le plus fidèlement possible la réalité. Pourquoi, selon toi, peut-on parler ici d'une nouvelle réaliste ? Propose au moins deux réponses. AIDE : cherche tout ce qui, dans la nouvelle, crée un effet de réel. 2. Nous t'avons indiqué que ce récit fait réfléchir sur l'influence que l'argent peut avoir sur les relations humaines. Qu'ont pu faire les d'Hubières grâce à leur argent ? Que pense-tu de ce choix ? En quoi ce choix a-t-il bouleversé les relations entre les familles Tuvache et Vallin ?</p>
Maths	Le travail est donné en annexe
Hist-géo	Voir l'annexe pour la correction de la semaine1 et le travail de la semaine2
LV2 Tahitien	1- Tu t'es entraîné à la lecture des six premières répliques du dialogue. Maintenant apprends-les. Pour cela, réécoute le dialogue afin de perfectionner l'accentuation et l'intonation. https://youtu.be/GPUVH3nn15I 2- Traduis ces six premières répliques en français. Aide-toi des leçons vues en classe. Fais-moi parvenir cet exercice fait, si tu peux, à l'adresse suivante : faateanoano@mail.pf
LV2 Espagnol	*Terminer la page de garde du cahier d'espagnol. *Révision de 5e : (à faire dans le cahier partie exercices, à la fin du cahier) EXPRESSION ECRITE : Préséntate en español (Présente-toi en espagnol) ¿Cómo te llamas ? ¿Cuántos años tienes ? ¿Dónde vives ? ¿De dónde eres ? ¿Quién eres ?

Anglais	<p>Reading (p.13) 1) Présenter le document en répondant aux WH- questions. <i>I can see..... This is..... There are.....</i></p> <p>2) Vocabulary kit : traduire les mots et les apprendre.</p> <p>3) Activité CE : lire les annonces (<i>s'aider de Trucs et astuces</i> et du point méthode p.95) et répondre aux questions 1-2-3 du workbook p.8 (voir annexe. Tu peux répondre directement sur ton cahier).</p> <p>4) Grammar kit : L'obligation. Répondre aux questions du workbook p.9 (Tu peux t'aider de ton manuel p.16)</p> <p>***Pour la semaine prochaine, tu auras à créer un poster illustrant ton club idéal (manuel p.13). Commence à réfléchir à cette mini-tâche.</p> <p><i>Good luck !</i></p>
Sc-Phys	<p>-Faire la correction de la semaine 1 -Faire l'activité p83</p> <p style="text-align: center;">CORRECTION DE LA SEMAINE 1</p> <p>1) Les deux philosophes grecs sont Aristote et Démocrite. 2) Les deux conceptions sont opposées car pour Aristote la matière est continue alors que pour Démocrite la matière est discontinue. Pour Démocrite les « grains de matière » sont séparés par du vide. 3) C'est au XIXème siècle que les scientifiques John DALTON et Jean PERRIN ont prouvé expérimentalement l'existence des particules</p> <p>La théorie de Démocrite fut oubliée pendant vingt deux siècles (IVème siècle av JC au XVIIIème siècle)</p>
SVT	Terminer les exercices de la première semaine
TECHNO	<u>Compléter le document en annexe : LES BESOINS</u>
Art P	<p>-Terminer le travail de la semaine 1 Activité 1 :Terminer la demande 3 de la fiche sur "ombre et lumière" Activité 2 : 3 jours, 3 dessins. Dans le cahier d'arts plastiques, réaliser chaque jour pendant 3 jours, le dessin d'un objet de votre quotidien, ajouter les Ombres propres et les Ombres portées."</p>
Ed Mus	Répondre au questionnaire en annexe
EPS	Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site https://collegedemahina.pf . Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en Annexe EPS

TRAVAIL EN 4 EME MARS COLLEGE DE MAHINA

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES DANS TON CAHIER. 😊

L'objectif est de revoir comment effectuer des opérations (addition, soustraction et multiplication) de nombres relatifs et de résoudre des problèmes.

Jour 1

Avant de commencer, relis la leçon Opérations de nombres relatifs qui se trouve dans ton cahier

Exercice 1 :

Au golf, on additionne les scores obtenus. Le gagnant est le joueur qui obtient le plus petit total. Calculer la somme des scores de chaque joueur puis désigner le gagnant.

$$\text{Teva : } -2 + (-4) + 1$$

$$\text{Maui : } 1 + (-3) + (-2)$$

$$\text{Hina : } -2 + (-1) + (-3)$$

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2

Exercice 2 :

Un négociant achète une moto 1800€, puis la revend aussitôt 2500€. Il achète aussi une voiture 3300€ qu'il revend 2900€.

Ecris un calcul qui traduit le bilan de ces achats et ventes.

Interprète le résultat de ce calcul.

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !

Jour 4

Exercice 3 :

Voici un programme de calcul :

Choisir un nombre Soustraire 15 Soustraire le résultat obtenu à 100

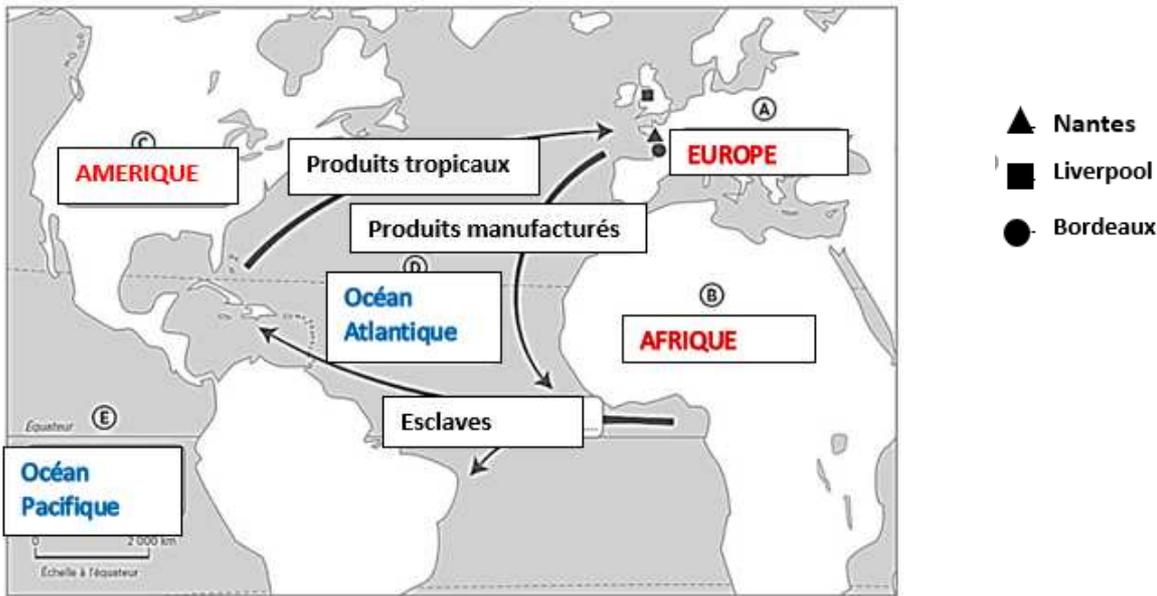
- Vérifier que l'on obtient -3 si l'on choisit 118 comme nombre de départ.
- Quel nombre obtient-on si l'on choisit comme nombre de départ 6 ?
- Quel nombre obtient-on si l'on choisit comme nombre de départ -10 ?
- Maruata a choisi -17 comme nombre de départ. Calcule le résultat qu'elle obtient.

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5 PAUSE ! 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !

I- Correction de l'activité de la semaine 1

A-Le commerce transatlantique : je me repère dans l'espace



Document 2

Le port de **Nantes** occupe la quatrième place pour le commerce transatlantique

C- Document 4 p. 23 du manuel

- 1-Ce document est une **gravure** représentant un navire **négrier**, fabriqué pour transporter des esclaves. Elle a été réalisée en 1788 par le mouvement **abolitionniste** (qui lutte pour la suppression de l'esclavage).
- 2-Environ 450 esclaves sont transportés dans ce bateau.
- 3- Les esclaves étaient allongés, enchaînés les uns aux autres, entassés entre les deux ponts du navire. Les hommes étaient séparés des femmes.
- 4- 4894 navires sont **armés** (équipés pour partir en expédition) à Liverpool .

II- Activité de la semaine 2 – La vie des esclaves dans les colonies d'Amérique

Problématique : Quelles étaient les conditions de vie des esclaves dans les plantations ?

Dans ton cahier, réponds aux questions suivantes en t'aidant du manuel.

Questions sur le document 1 p 24

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment la plantation est-elle organisée (espaces agricoles, logements...)?

Question sur les documents 1,2 et 4 p 24-25 :

1. Rédige quelques lignes pour décrire les conditions de vie et de travail des esclaves.

Question sur le document 3 p 25

1. Présente le document en rappelant sa nature, sa date, son auteur et son sujet.
2. Comment réagissent certains esclaves face aux conditions de vie très difficiles dans les plantations ?

Définitions à recopier dans le cahier et à maîtriser :

Plantation (p. 24)

Marronnage (p. 24)

Esclave : personne non libre, appartenant à un maître et considérée comme un objet.

Match the club with the qualities necessary to participate.

- patience company
- sports gaming club
- Star Wars club
- Yoga club

- patient, logical, intelligent
- sporty, graceful, fit
- flexible, attentive, calm
- passionate, enthusiastic, sociable

Match these teenagers. Guess what their favourite club is. Explain.



Using these prompts:

- To participate in the ... club, you must / mustn't be ...
- To be part of the ... club, you must be good at ...

Which club do you prefer? Explain your choice.

DISCOVERING ENGLISH L'obligation

1 a. Observe les phrases suivantes.

1. She must be sporty to be a cheerleader but she mustn't be too excited to do yoga.



2. I have to be 14 to play in the soccer team but I don't have to be tall.



b. Lis et complète.

- est un auxiliaire modal, par conséquent, il est toujours suivi d'une base verbale.
- À la forme négative, on ajoute à *must*.
- n'étant pas un auxiliaire modal, il ne porte pas la négation. Il faut donc avoir recours à l'auxiliaire est suivi d'une base verbale.

2 a. Observe les phrases suivantes.

1. You must listen to the instructions. You mustn't yell in class.
 2. You have to be logical. You don't have to be sporty.
- b. Lis et entoure les bonnes réponses.

À la forme affirmative, *must* renvoie à une interdiction / une obligation ; mais à la forme négative, il s'agit d'une interdiction / d'une obligation.

À la forme affirmative, *have to* renvoie à une absence d'obligation / une obligation ; mais à la forme négative, il s'agit d'une absence d'obligation / d'une obligation.

LES BESOINS

1- INTRODUCTION : Comment peux-tu répondre à ces questions?

- Pourquoi achète-t-on un pain?
- Pourquoi achète-t-on des fruits?
- Pourquoi achète-t-on un vêtement ?
- Pourquoi achète-t-on un VINI?
- Pourquoi prend-on le bus?
- Pourquoi va-t-on au cinéma?
- Pourquoi appelle-t-on le médecin?

Mais on peut aussi répondre:

- parce qu'on a de se nourrir,
- parce qu'on a de se vêtir,
- parce qu'on a de se déplacer,
- parce qu'on a de se distraire,
- parce qu'on a de se soigner.

2 - NOTION DE BESOIN

Consigne: Lis attentivement les exemples suivants et réponds aux questions.

Exemple 1

Il est 11 h 45. En classe, notre attention se relâche parce que notre organisme réclame une alimentation qui lui permet de se nourrir.

◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu as faim?

.....
.....

Exemple 2

Ce matin, je ne vais pas à l'école, j'ai terriblement mal à la gorge et je fais de la température.

◆ Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu quand tu es malade?

.....
.....

Exemple 3

Passant devant un magasin de vêtements, tu flashes pour le nouveau jean's dernier cri.

- Quelle(s) sensation(s) éprouves-tu?

.....
.....

- Qu'évoque pour toi le mot "Besoin"?

.....
.....

Peux-tu établir une liste complète des besoins que tu éprouves? Justifie ta réponse.

.....
.....

.....
.....

EDUCATION MUSICALE

Questionnaire (4èmes)

1-Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(monodique - a cappella- unisson- canon- polyphonique)

-Chanter sans accompagnement instrumental (uniquement une ou plusieurs voix) s'appelle

- Une musique est dite quand on n'entend qu'une seule mélodie, qui peut être ou non accompagnée.

- Chanter à l' signifie chanter tous la même mélodie en même temps, donc interpréter à plusieurs une musique monodique.

-Un chant en, c'est lorsque plusieurs chanteurs ou instrumentistes interprètent le début d'une phrase avec un décalage plus ou moins grand.

-On dit qu'une musique est quand on entend plusieurs mélodies différentes, jouées ou chantées en même temps, avec ou sans accompagnement.

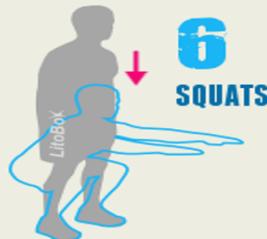
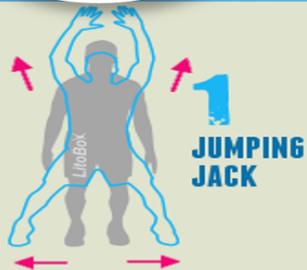
2-Mettre les différentes voix correspondantes dans le tableau :

_(Basse- Alto –Soprano- Ténor)

	<i>Aiguë</i>	<i>Grave</i>
<i>Voix de femme</i>		
<i>Voix d' homme</i>		



ANNEXE EPS



30 SECONDES DE TRAVAIL INTENSIF POUR CHAQUE EXERCICE

10 SECONDES DE REPOS ENTRE CHAQUE EXERCICE

EN FONCTION DE VOTRE NIVEAU EN HIIT :

DEBUTANT : 1 TOUR (7 MINUTES) - INTERMEDIAIRE : 2 TOURS (14 MINUTES) - AVANCE : 3 TOURS (21 MINUTES)

Conseils:

- Echauffe toi bien avant!
- Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)
- Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (hauteur de la chaise ou poser les genoux pour les pompes)
- 2' de récupération entre chaque tour

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!