



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (**semaine 1**)

PP : **Mme MARE**

Classe : **4^{ème} JUPITER**

<p>FRANCAIS Mme MARE</p>	<p><i>Durant cette période de confinement, tu n'auras besoin que de ton manuel de Français et d'un peu de motivation pour faire le travail sur ton cahier de brouillon.</i> <i>Tu as commencé à travailler sur une nouvelle de Maupassant, écrite au XIX^{ème} siècle, intitulée Aux Champs.</i> <i>Ce récit va te permettre de réfléchir sur la famille et sur les relations humaines et la manière dont l'argent peut les influencer.</i></p> <p><i>Es-tu prêt ?</i></p> <p>SEMAINE 1</p> <p>Jour 1 (celui de ton choix) Lis le texte p. 192-193, de la ligne 1 à 29 et réalise les consignes suivantes. 1. Dans ce texte, l'auteur utilise l'imparfait de description. Révis la conjugaison de l'imparfait avec la leçon p. 332. 2. (tableaux p.378 et 379) Apprends la conjugaison des 10 verbes à l'imparfait.</p> <p>Jour 2 (celui de ton choix) 1. En quelques lignes, raconte une scène où les enfants Tuvache et Vallin jouent ensemble. Décris leur physique (habits, visages, corpulence...) et précise le lieu où ils s'amuse et ce qu'ils font. Utilise l'imparfait.</p> <p>Jour 3 (celui de ton choix) Lis le texte p. 193-195, de la ligne 30 à 165 et réalise les consignes suivantes. 1. Dessine chacune des 2 familles en indiquant, quand c'est possible, l'identité de chacun (rôle, prénom...). 2. En quelques lignes, résume (= raconte l'essentiel) ce qui se passe de la ligne 30 à 165.</p> <p>Jour 4 (celui de ton choix) 1. Voyons si tu n'as pas oublié la conjugaison de l'imparfait. Récris le passage qui se trouve page 193, de la ligne 49 à 53, de « Puis elle remonta (...) » jusqu'à « les autres ; », en mettant tous les verbes à l'imparfait.</p>
<p>MATHS Mme SENECA</p>	<p>Recopier et faire les exercices de la fiche annexe sur la copie double distribuée en classe.</p>
<p>HIST-GEO Mme DUCHEK</p>	<p>Effectuer l'activité de la fiche (voir annexe) à l'aide du manuel p. 14 à 29.</p>
<p>ANGLAIS Mme YUNE</p>	<p>Voir les activités données dans le document joint en annexe. Les élèves disposant d'internet pourront saisir directement leurs réponses sur le document puis l'enregistrer, ou écrire leurs réponses sur une feuille qu'ils rangeront dans la pochette d'anglais.</p>

ESPAGNOL Mme REY	Revoir le vocabulaire de la leçon Hugo y Luz et relire le document. *EXPRESSION ECRITE: Présenta a Luz. (¿Cómo se llama? ¿Cuántos años tiene? ¿De dónde es? ¿Dónde vive? ¿Quién es?)
TAHITIEN Mme MARE	I. Révise les parties vues en classe. II. Apprends le vocabulaire. III. Aide-toi de la carte pour répondre aux questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1. Tei hea 'o Reitoru 'ia fa'a'auhia ia Tahiti ? 2. Tei hea 'o Maiao 'ia fa'a'auhia ia Rurutu ? 3. Tei hea 'o Mehetia 'ia fa'a'auhia ia Rangiroa ? 4. Tei hea 'o Bora Bora 'ia fa'a'auhia ia Fakarava ? 5. Tei hea 'o Pukapuka 'ia fa'a'auhia ia Takapoto ?
SC-PHYS M. TAIE	Faire l'activité page 82 du manuel à la fin du cahier.
S.V.T. Mme MAMERT	1/ Demander dans votre famille si quelqu'un connaît une légende polynésienne sur les anguilles. 2/ Bien écouter la légende racontée pour savoir la redire au retour en classe.
ARTS PL Mme FLOHR	Activité pour <u>deux semaines</u> : 3 jours, 3 dessins. Dans votre cahier de brouillon, réalisez chaque jour pendant 3 jours, le dessin d'un objet de votre quotidien. Ajoutez les Ombres propres et les Ombres portées en nuances de gris au crayon à papier.
ED MUS M. LAI	Voir annexe
EPS Mme DIAZ	Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021

SEMAINE 1 : TRAVAIL EN 4EME PLUTON ET JUPITER - COLLEGE DE MAHINA

Jour 1/Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir utiliser les nombres relatifs.

Leçon :

Les nombres positifs et les nombres négatifs constituent les nombres relatifs. Un nombre négatif s'écrit avec un signe – et un nombre positif avec un signe + ou sans signe.

Deux nombres relatifs qui ont une même distance à zéro et qui sont de signes contraires sont des nombres relatifs opposés.

Exercice 1 : Compléter les phrases ci-dessous en utilisant ces mots : signe ; signes ; positif ; négatif ; opposés ; relatifs ; distances à zéro.

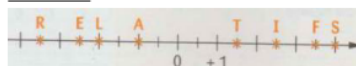
- a) 7, 3 et (-2,4) sont des nombres ...
- b) 7,3 est un nombre relatif ...
- c) (-2,4) est un nombre relatif
- d) (+4,1) et 7,3 ont le même ...
- e) (-2,4) et 2,4 ont la même ... et ont des ... contraires.
Ce sont des nombres relatifs

Exercice 2 : Je suis un nombre relatif avec deux chiffres. Ma distance à zéro est comprise entre 3 et 4. Mon chiffre des unités est la moitié de celui des dixièmes. Qui suis-je ?

Exercice 3 : Compléter le tableau suivant.

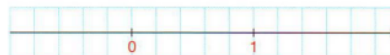
Nombre relatif	Distance à zéro	Nombre opposé
-7		
+4,5		
-0,61		
14,2		
+2,9		

Exercice 4 :



- a- Donner l'abscisse des points R,E,LA,T,I,F et S.
- b-Citer les points dont les abscisses sont opposées.

Exercice 5 : Tracer une droite graduée comme ci-dessous, la prolonger et placer les points suivants : E (2) ; F (- 0,4) ; G (1,6) et H (- 2,2) et I (- 1,8)



Quel est le point qui a la plus grande distance à zéro ?

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir comparer deux nombres relatifs.

Leçon :

- Tout nombre négatif est inférieur à tout nombre positif.
- Si deux nombres sont négatifs, alors le plus grand est celui qui a la plus petite distance à zéro. (Celui qui est le plus proche de zéro)

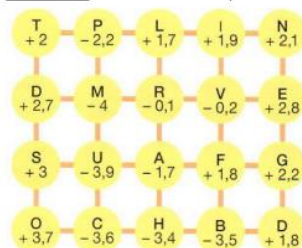
Exercice 1 : Compléter par > ; < ou =.

- 53 ... +51 + 8,3 ... + 8,23
- 4 ... - 5 - 3,25 ... - 3,26
- 1,7 ... + 1,7 4,5 ... + 4,5
- 5,6 ... - 5,18 0,75 ... - 0,85

Exercice 2 : Ranger les nombres suivants dans l'ordre croissant :
- 5 ; + 6 ; 0 ; - 3 ; 7 ; - 9 ; 2.

Exercice 3 : Ranger les nombres suivants dans l'ordre décroissant :
- 5,6 ; + 6,5 ; - 5,65 ; + 6,56 ; + 5,56 ; - 6,6 ; - 5,55.

Exercice 4 : Il faut trouver le prénom !!!



En se déplaçant sur les lignes du quadrillage, toujours vers un nombre plus grand, retrouve le prénom de la meilleure amie du Hugo.

Son prénom commence par un C.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 15 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir comparer, ranger, encadrer, intercaler des nombres relatifs.

Exercice 1 : Compléter le tableau avec des nombres entiers relatifs.

Nombre relatif	Entier relatif inférieur au nombre donné	Entier relatif supérieur au nombre donné
+ 6,5		
- 4,76		
25,942		
- 0,67		
4,058		

Exercice 2 : Dans chacun des cas, compléter par un nombre relatif.

- a) 5,1 < ... < 5,6
- b) -9 < ... < -8
- c) -4,5 < ... < +4,5
- d) -6,7 < ... < -6,6

Exercice 3 : Donner un encadrement à l'unité des nombres suivants.

- a) ... < + 15,6 < ...
- b) ... < - 9,4 < ...
- c) ... < 8,13 < ...
- d) ... < - 5,84 < ...
- e) ... < + 2,35 < ...
- f) ... < - 2,35 < ...

Exercice 4 :

Je suis un nombre entier relatif strictement compris entre - 45 et - 37. Le produit de mes chiffres n'est pas un multiple de 4. Qui suis-je ?

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5/ Durée : environ ?? minutes

Aujourd'hui, on s'attaque à une tâche complexe. Bon courage !!!

Gaëlle et ses amis Carla, Malik, Sébastien, Laura et Pierre sont dans la même file d'attente pour entrer au cinéma. Pour se repérer, elle prend comme origine de la file d'attente sa propre position. Elle désigne les places devant elle par des nombres entiers positifs et celles derrière elle par des nombres entiers négatifs. Carla est à la place numéro « -6 ». Malik, lui, est à trois places derrière Carla, Sébastien est à la place numéro « 2 ». Laura dit que si sa place avait été prise comme origine de la file, Malik serait à la place numéro « 1 ». Pierre affirme qu'il est placé à égale distance de Sébastien et de Laura.



Quel est le numéro de la place de Pierre ?

Chapitre 1 d'Histoire- Bourgeoisie marchande, commerce international et traite négrière

Activité -Le commerce triangulaire : Pratiquer différents langages- Se repérer dans l'espace

*Tu vas effectuer cette activité à l'aide du document 3 p 22 + la leçon p. 28 dans le manuel
Réponds aux questions suivantes dans ton cahier*

Tu es le capitaine d'un navire qui fait du commerce triangulaire.

- 1/ Tu pars de **Nantes**. Que mets-tu dans la cale de ton bateau ?
- 2/ Sur quel continent mets-tu le cap (te rends-tu) ?
- 3/ Que fais-tu de ta **cargaison** (marchandises) une fois arrivé en Afrique ?
- 4/ Où te rends-tu ensuite ?
- 5/ Contre quoi échanges-tu tes esclaves en Amérique ?
- 6/ Pourquoi parle-t-on de commerce triangulaire ?
- 7/ Complète la carte suivante à l'aide du document 3 p. 22

Titre -

Légende

Les grands ports européens

▲ -----

■ -----

● -----

→ Les routes maritimes

Équateur

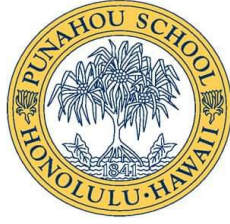
0 2 000 km

Echelle à l'équateur

- 1/ Ecris en rouge sur la carte les noms des continents désignés par les lettres A, B, C
- 2/ Ecris en bleu sur la carte les noms des océans désignés par les lettres D et E
- 3/ Dans la légende, écris à côté de chaque symbole le nom du port européen correspondant.
- 4/ Sur la carte, écris dans les cadres au niveau des flèches les noms des marchandises transportées : **esclaves**, **produits tropicaux** (sucre café..), **produits manufacturés** (armes, textiles...)
- 5/ Donne un titre à la carte. Ecris le dans le cadre prévu pour cela.
- 6/ **Colle cette fiche d'activité dans ton cahier**

INTRODUCTION

I/ Look at the following picture and answer the questions :



1/ **What type of document** is it ?

This is

- a painting
- a logo
- a tattoo

2/ **What's the name** of the school ?

3/ **Where** is it located ?

It is located in

- in Canada
- in Mahina
- in Hawaii

My objectives for this unit

I will learn to

- * say what I like and what I don't like doing in my free time
- * talk about my habits

I will discover

- * a Hawaiian school
- * some Hawaiian traditions and compare them to my Polynesian culture

My final project :

I will write a letter to a penfriend to present myself and my school



II/ 1/ Read this extract of the Punahou School Rules (règlement intérieur de l'école) **and highlight all the words you understand** (surligner tous les mots que tu comprends)

'Every student play an important role in our school community. We expect all of our students to practise good citizenship [...] to create a culture of care and mutual respect.'

2/ Now **imagine and complete** the school rules :

You must	You mustn't
<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>
<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>	<input style="width: 100%; height: 100%;" type="text"/>

EDUCATION MUSICALE

Questionnaire (4èmes)

1-Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(monodique - a cappella- unisson- canon- polyphonique)

-Chanter sans accompagnement instrumental (uniquement une ou plusieurs voix) s'appelle

- Une musique est dite quand on n'entend qu'une seule mélodie, qui peut être ou non accompagnée.

- Chanter à l' signifie chanter tous la même mélodie en même temps, donc interpréter à plusieurs une musique monodique.

-Un chant en, c'est lorsque plusieurs chanteurs ou instrumentistes interprètent le début d'une phrase avec un décalage plus ou moins grand.

-On dit qu'une musique est quand on entend plusieurs mélodies différentes, jouées ou chantées en même temps, avec ou sans accompagnement.

2-Mettre les différentes voix correspondantes dans le tableau :

_(Basse- Alto –Soprano- Ténor)

	<i>Aiguë</i>	<i>Grave</i>
<i>Voix de femme</i>		
<i>Voix d' homme</i>		