



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP : Mme ALEXANDRE. Classe : 3 SATURNE

Un padlet est disponible pour vous aider dans l'organisation de votre travail : <https://bit.ly/3yfPyZs>

| | |
|-----------------|--|
| Français | ex 9 page 340 et 6 p 342. |
| Maths | Voir feuille en annexe |
| Hist-géo | Voir feuille en annexe |
| Anglais | Je termine d'écrire ma présentation orale sur le doc page 12. (partie 1 : je me présente, partie 2 je présente le document) Je m'entraîne à présenter oralement ce document. |
| LV2 Tahitien | <p style="text-align: center;">- Tahitien LV2 -</p> <p>Faites les exercices suivants dans le cahier. Pensez à recopier les consignes.</p> <p style="text-align: center;">- 1^{er} paragraphe du texte distribué en classe -</p> <p>I. Pāpa'i i te 'īrava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o i muri nei. (Intégrez chacun des mots suivants dans une phrase que vous aurez imaginée.) * 'Eiaha 'ei aura'a i te tai'ora'a ! (Le sens de vos phrases ne doit avoir aucun lien avec le texte étudié en classe !) * 'Ei 'ahuru a'e ta'o i te 'īrava hō'ē ! (Veillez à ce qu'il y ait au moins dix mots par phrase !)</p> <p>1. tāriu 2. tara 3. ha'amana'o 4. iō 5. ufa</p> <p>II. Pāhono i teie mau uira'a. (Répondez aux questions suivantes.)</p> <p>1. 'O vai te arī'i ? 2. 'O vai tei 'imi i te tumu rā'au ? 3. 'O vai tei tara i te arī'i ? 4. E aha te 'ohipa a te arī'i i roto i te fa'a ? 5. E aha te 'ohipa a te mo'o i te arī'i ? 6. I hea teie parau i te tupura'a ? 7. 'Ua haere te arī'i i hea ? 8. 'Ua fārerei te arī'i i te mo'o i hea ? 9. 'Ua ho'i te arī'i i hea i te hope'a ?</p> |
| LV2 Espagnol | Révisions : savoir se présenter 1/ Si tu peux imprimer le document : sur l'annexe, relie les différentes informations concernant le chanteur Pedro Capó comme dans l'exemple : Nombres ➤ Pedro Francisco ; Apellidos ➤ Si tu ne peux pas imprimer l'activité, recopie sur ton cahier les informations sous forme de tableau, comme dans l'exercice 2. 2/ Complète ensuite le tableau en donnant des informations sur toi. Tu peux compléter par des mots comme dans l'exemple de Pedro Capó ou faire des phrases simples pour te présenter (Tengo, soy, vivo, practico, me gusta, ...). |
| LV2 Chinois | Voir feuille en annexe |
| Sc-Phys | Avant tout : NUMÉROTÉ LES PAGES DU CAHIER MAUVE (en bas de page) : 1 (présentation), 2 (règles), 3 (thème n°1), 4, 5, 6, 7, 8, 9... - Pour les présents au dernier cours : Il fallait finir les ex 11 et 14 de la feuille ou P327 du manuel sur le cahier p.6. |

| | |
|--------------|---|
| | <p>- Pour que présents et absents en soient au même point : la suite du travail pour la continuité se fera A PARTIR DES PAGES 8 ET 9 du cahier pour TOUT le monde.</p> <p>Je donnerai ce qu'il faut aux absents pour rattraper les 1ères pages du cahier au retour au collège.</p> <p>A FAIRE :</p> <p>x p8 du cahier : Ecrire : « Révisions d'Electricité » et faire les ex 1, 2, 3 P299 du manuel sur cette page. Penser à s'aider du cours du manuel P296 et 297 pour répondre.</p> <p>x p9 du cahier : - Pour les absents de la dernière fois, écrire le titre :</p> <p>CHAP1 – DEUX GRANDEURS POUR COMPRENDRE LES CIRCUITS ELECTRIQUES</p> <p>POUR TOUS : Recopier P308 du manuel ① La tension électrique et ② L'intensité du courant (Faire aussi les schémas)</p> <p>x Pour finir : comprendre et apprendre le cours recopié. BON TRAVAIL ET BON COURAGE A TOUS !</p> |
| SVT | <p>Lire attentivement la leçon sur le contrôle nerveux de l'effort physique page 346 du manuel. Des exercices sur cette leçon seront faits au retour en classe.</p> <p>Pour ceux qui ont internet, vous pouvez consulter la vidéo en ligne https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/le-message-nerveux-227.html</p> |
| TECHNO | Voir feuille en annexe |
| Art P | <p>(Voir Pronote semaine du 16/08 et du 23/08)</p> <p>Sujet : " 1, 2, 3, tout ça, c'est MOI ! "</p> <p>Consigne : Sur un carré de 20 x 20 cm, <i>essaie de te présenter et de te représenter à travers tes passions, tes goûts, dans quelques centimètres carrés de feuille → Comment en « dire le plus possible » dans un espace restreint, tout en organisant tes idées, « <u>en composant</u> » dans ce carré.</i></p> <p><i>Ta réalisation devient un autoportrait où tu révèles :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ton caractère, tes qualités et tes défauts <input type="checkbox"/> ton physique, style et apparence physique <input type="checkbox"/> tes goûts, passions, rêves, émotions, <i>vie de collégien, tracas, vision du monde, etc...</i> <p>- Support : Prends une feuille blanche et découpe un carré de 20 x 20 cm.</p> <p>- Technique : libre : dessin, collage... (crayons, feutres, collage de lettres, mots, chiffres, images, etc)</p> <p>AIDE (voir documents) : réalise le jeu du portrait-chinois avant de commencer ton carré. Regarde cette œuvre de l'artiste : ARMAN... Cela va peut-être t'inspirer et te donner des idées.</p> <p>TRAVAIL A RENDRE AU RETOUR EN CLASSE :-). Les meilleurs travaux seront affichés sur la galerie virtuelle du collège. Vous pouvez aussi me les expédier sur Pronote.</p> |
| Ed Mus | Voir feuille en annexe |
| Tahitien LV3 | <p style="text-align: center;">- Tahitien LV3 (option) -</p> <p>I – Apprenez les mots de vocabulaire de la partie I.</p> <p>II – Copiez la partie suivante dans le cahier en complétant le texte. Aidez-vous des mots de la partie I</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p>IV. Fa'ati'ara'a</p> <p>'Ua tupu teie parau i te i roto i te i Papeno'o.</p> <p>'Ua haere te hō'ē e 'imi i te hō'ē rā'au nō te i te hō'ē va'a.</p> <p>'O tōna i'oa.</p> <p>'Ua 'oia i te hōē mo'ō ufa i roto i te hōē</p> <p>'Ua here roa te mo'ō ia 'e, 'ua 'oia iāna.</p> <p>'Ua 'o Pa'iti'a iō</p> <p>'Aita 'oia e ra i te 'ohipa i tupu.</p> </div> |
| EPS | Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021 |

ANNEXE Technologie :

NOM :

Classe :

PRENOM :

Date :

| | |
|--|---|
| Devoir maison Révision | Recopier la présentation y compris ce tableau, rechercher et écrire les définitions des mots suivants en faisant des phrases. L'orthographe doit être soignée et les définitions sont écrites sans faute d'orthographe. |
| COMPETENCES du socle commun : 2 - Mobiliser les connaissances | A B C D |

LEXIQUE

Cycle de vie d'un objet technique :

.....

.....

.....

Démarche scientifique :

.....

.....

Design :

.....

.....

Famille :

.....

.....

Fonction principale ou fonction d'usage d'un objet technique :

.....

.....

Lignée :

.....

.....

Objet communicant :

.....

.....

Objet technique :

.....

.....

Principe technique :

.....

.....

Système embarqué :

.....

.....

Système technique :

.....

.....

Veille technologique :

.....

.....

1. Étudiez les éléments composants des caractères pour mieux les retenir. Puis décomposez les deux caractères trait par trait sur votre cahier.

| Graphie ou sinogramme | Pinyin | Éléments composants et explications | Signification |
|-----------------------|--------|-------------------------------------|---------------|
| 跟 | gēn | 足 clé du pied | suivre |
| | | 艮 | |
| 起 | qǐ | 走 clé de la marche | se lever |
| | | 己 | |
| 朋 | péng | deux 月 clé de la lune | ami |
| 友 | yǒu | une main gauche | amitié |
| | | 又 une main droite | |

2. Traduisez les phrases suivantes en français.

| | |
|--------------------------------|--|
| 1. 我星期一早上九点起床。 | |
| 2. Teva跟妈mā妈一起做饭。 | |
| 3. 我是中国人，他是法国人，你是哪国人？ | |
| 4. Vaiana家有四个人，爸爸，妈妈，她有一个弟dì弟。 | |
| 5. 我很喜欢跟朋友一起打乒乓球pīngpāng qiú。 | |
| 6. 一九八四年十二月八日是星期日。 | |

3. Traduisez les mots suivants en caractère. Exemple : Lundi matin → 星期一上午

a. jeudi après-midi → b. samedi midi → c. dimanche soir →

4. Répondez aux questions suivantes en français selon votre propre situation.

- 你早上几点起床chuáng ?
- 你妈妈晚上回家以后，她喜欢做什么？
- 你星期天很早起床吗？
- 你下午回家以后看书吗？
- 你爸bà爸吃完晚饭以后，他喜欢做什么？
- 你星期六晚上几点睡觉shuìjiào?

5. Lisez ce texte à voix haute, traduisez-le en français et rédigez-le sur votre cahier.

我叫马月，我是中国人。我家有三个人。爸爸四十五岁，他很喜欢上网，不喜欢做饭，我妈妈也四十五岁，她很喜欢做饭，也喜欢看书，我喜欢跟妈妈一起看书。

ANNEXE Arts plastiques :

Le portrait chinois:

Si j'étais un animal, je serais...

Si j'étais une plante ou une fleur, je serais...

Si j'étais un plat cuisiné, je serais...

Si j'étais une couleur, je serais...

Si j'étais une chanson, je serais...

Si j'étais un acteur ou une actrice, je serais...

Si j'étais un métier, je serais...

Si j'étais un objet, je serais...

Si j'étais un vêtement, je serais...

Si j'étais un film, je serais...

Si j'étais un fruit, je serais...

Si j'étais un sport, je serais...



Armand, Autoportrait robot, 1992

Autoportrait Robot d'Arman est une œuvre de 1992 au format vertical. L'artiste a décidé de se représenter avec des objets personnels divers accumulés et assemblés qui "*parlent de lui*" mais sans réellement se montrer.

Les objets n'ont pas été placés de façon aléatoire, **Arman** a voulu établir un équilibre visuel en jouant sur les ombres et les contrastes. Tous ces objets sont censés refléter la vie de l'**artiste** : son quotidien (prise de médicaments), ses goûts (montre, stylos, armes, masque africain "*Arman était un collectionneur d'Art Africain*"), ses loisirs (la peinture, la lecture "*en particulier, les livres d'art*", la musique, la photographie, le ping-pong, le tir à l'arc), etc...

Tous "*ses*" objets prélevés dans la vie quotidienne de l'artiste, permettent un portrait assez fidèle de sa personnalité.

Il s'agit donc bien d'un **autoportrait** qui pose la question suivante : Peut-on définir et connaître une personne par les objets qu'elle consomme au quotidien ?

Pour en savoir plus sur cette œuvre

http://clgannefrank.hda.free.fr/IMG/pdf/autoportrait_robot_arman.pdf

ANNEXE HG :

| | | |
|----------|--|----------|
| Nom : | Etude de documents d'histoire en 3° | Date : |
| Prénom : | | Classe : |

Doc. 1 Les difficultés quotidiennes des civils

« Mon cher mari,
Je joins quelques lignes à ce paquet pour te dire comment nous allons ici [...]. Si la guerre dure encore longtemps, nous périrons tous. Tout est rationné, on donne une demi-livre de pain, 60 grammes de viande par jour et par tête. 60 grammes de beurre et un œuf. 200 grammes de sucre par semaine, 50 grammes de savon et une demi-livre de poudre de savon par mois, une livre de pommes de terre par jour et, sans permis, les commerçants n'osent rien vendre. Aussi tu peux te faire une idée de ce qui se passe en Allemagne [...]. Dans les grandes villes, la misère est la plus grande, car à la campagne, on trouve toujours des légumes qui se paient très cher en ville. »
Lettre d'une Allemande à son mari prisonnier de guerre en France,
23 novembre 1916.

Rationner : c'est réduire la quantité de nourriture accordée à la population.

Doc. 2 Femmes fabriquant des obus dans une usine d'armement



Pendant la guerre, les industriels, poussés par les États, ont reconverti leurs entreprises dans des productions de guerre.

Un obus : c'est un projectile explosif lancé par des canons.

Reconvertir : c'est transformer l'activité d'une entreprise pour l'amener à produire du matériel militaire.

Doc. 3 Affiche française de propagande (1914)



La propagande : c'est l'ensemble des actions menées par le gouvernement pour obtenir le soutien de sa population.

Le patriotisme : c'est le sentiment d'amour et de dévouement pour sa patrie, son pays.

1) Quelle est la nature, la date et l'auteur du document 1 ?

2) Relevez dans le document 1 les difficultés rencontrées par l'auteur dans la vie quotidienne ?

3) Que font les femmes photographiées sur le document 2 ?

4) Comment les industriels participent-ils à l'effort de guerre ?

5) Selon vous, pourquoi les industriels font-ils appel à de la main d'œuvre féminine ?

6) Quelle est la nature du document 3, à qui s'adresse-t-il et dans quel but ?

7) Ecrivez, dans les bonnes cases du document 3, le numéro de chaque élément en légende.

8) Expliquez, dans un paragraphe de 5 à 10 lignes, comment les civils ont été mobilisés et touchés pendant la guerre.

EDUCATION MUSICALE

Questionnaire (3èmes)

Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(ostinato- looper - symphonie- sampler - crescendo orchestral- sample - unisson- ballet- homorythmie)

1-*Quand tous les instruments jouent le même rythme, ils sont en*

2-*Un..... est une augmentation de l'intensité du son produite par une accumulation d'instruments.*

3-*Une est une composition pour orchestre symphonique d'une durée généralement assez longue, divisée en plusieurs parties appelées mouvements, le plus souvent au nombre de quatre.*

4-*Unest une formule mélodique, harmonique et/ou rythmique qui est répétée tout au long d'un morceau.*

5- *Quand tous les instruments jouent la même mélodie, ils sont à l'.....*

6-*Unest une composition chorégraphique destinée à être représentée en public, avec ou sans musique.*

7- *Un est un extrait de musique ou un son réutilisé dans une nouvelle composition musicale, souvent joué en boucle.*

8-*Un instrument électronique qui enregistre des sons (samples) et les rejoue s'appelle un.....*

9-*Unest un appareil électronique capable de jouer des boucles (ostinatos).*

ANNEXE Espagnol :

Léxico :
 El peso : le poids
 La estatura : la taille

Relaciona las palabras como en el ejemplo.



2) Completa el cuadro dando informaciones sobre ti

| | |
|------------------|--|
| Nombre | |
| Apellido | |
| Nacionalidad | |
| Domicilio | |
| Pelo | |
| Ojos | |
| Cualidades | |
| Mascotas | |
| Profesión | |
| Gustos | |
| Deporte favorito | |

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES DANS TON CAHIER. 😊

L'objectif est de revoir comment calculer une quatrième proportionnelle, revoir le produit en croix

Jour 1

Avant de commencer, relis la leçon proportionnalité qui se trouve dans ton manuel p 248 FICHE 12 Utiliser la proportionnalité

Problème 1 : Un bouquet de cinq Taina coûte 450 F. On veut calculer le prix d'un bouquet de sept Taina.

Utilise le tableau de proportionnalité suivant.

| | | |
|------------------|-------|---|
| Nombres de Taina | 5 | 7 |
| Prix en F | 450 F | x |

L'égalité des produits en croix donne : $5 \times x = \dots \dots \dots X$

Donc $x = \dots \dots \dots X$. Un bouquet de sept Taina coûte.....

Problème 2 :

Avec 75 bouteilles en plastique, on peut fabriquer trois pulis en maille polaire.

Utiliser le tableau de proportionnalité suivant pour calculer le nombre x de pulis fabriqués avec 825 bouteilles plastiques.

| | | |
|----------------------|--|---|
| Nombre de bouteilles | | |
| Nombre de pulis | | x |

L'égalité des produits en croix donne : $\dots \dots \dots X \dots \dots = \dots \dots \dots X \dots \dots$

Donc $x = \dots \dots \dots X$.

On peut fabriquer pulis avecbouteilles.

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2

Problème 3 :

Une voiture consomme en moyenne 4,9 L de gasoil pour 100 km parcourus.

Quelle quantité de gasoil faut-il prévoir pour parcourir 250 km ? Représenter cette situation dans le tableau de proportionnalité suivant.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

Problème 4 :

Sur une carte, 3 cm représente 15 km en réalité. Calculer la longueur réelle correspondant à 10 cm sur la carte. Représenter cette situation dans le tableau de proportionnalité suivant.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE 1 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !

Jour 4

Problème 5:

Voici la masse d'un lot de balles de tennis.



La masse est proportionnelle au nombre de balles.

- Combien pèse 1 balle ? Combien pèsent 7 balles ?
- Un lot de balles pèse 912g. Combien contient-il de balles ?
- Pendant le tournoi de Roland-Garros, on utilise environ 60 000 balles de tennis.

Calculer la masse de toutes ces balles : en kg, puis en tonnes.

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5 PAUSE 1 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !