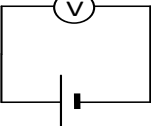




Continuité pédagogique : Mardi 31 août au Lundi 6 septembre 2021 (**SEM 2**)

PP : M MICHELET. Classe : 3 MARS

Français	<p>Bonjour les élèves, pour cette deuxième semaine, je vous propose de lire la nouvelle « Le Credo » dans votre manuel à la page 100 jusqu'à la page 102.</p> <ol style="list-style-type: none">1) Vous répondrez aux questions 2,3 et 7 aux pages 102 et 103.2) Réécrivez les passages ci-dessous en remplaçant « il » par « ils ». Faites toutes les transformations nécessaires. <p>« Il quitta le bureau au milieu de l'après-midi pour aller dans un pub voisin où il commanda un Canada Dry (...) »</p> <p>« (...) il repéra immédiatement une jeune femme qui lui parut digne de se donner à lui. »</p> <p>« Pour un homme peu habitué à la drague, il avait eu le flair et le coup d'œil (...) »</p> <p>« Sans hésiter, il l'invita à prendre un verre à sa table. Elle le regarda de haut en bas (...) »</p>
Maths	<p>Correction des exercices Ex n°13 p.14 : a) 10^7 b) 10^1 c) 10^8 d) 10^1 e) 10^{-2} f) 10^6 Ex n°14 p.14 : a) 10^5 b) 5^4 c) 3^0 d) 10^0 La correction détaillée sera faite à votre retour en classe.</p> <p>Travail à faire : -Exercices n°28, 29, 30 et 31 p.15. Indication : pour chacun des exercices, faire comme dans l'exemple donné. -Recopier dans la leçon n°2 « Puissances » le deuxième paragraphe 2) <i>Notation scientifique</i> p.16 du manuel.</p>
Hist-géo	Activités d'histoire-géo en annexe.
Anglais	Finir les activités données la semaine dernière (livret pédagogique de la semaine 1 ou Pronote)

<p>LV2 Tahitien</p>	<p>I – Corrigez l'exercice.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 'O Pa'iti'a te ari'i. 2. Te ari'i/ 'O Pa'iti'a tei 'imi i te tumu rā'au. 3. Te hō'ē mo'o ufa / 'O Mo'otuaraha tei tara i te ari'i. 4. 'Ua 'imi te ari'i i te tumu rā'au i roto i te fa'a. 5. 'Ua tara te mo'o i te ari'i. 6. I Papeno'o teie parau i te tupura'a. 7. 'Ua haere te ari'i i roto i te fa'a. 8. 'Ua fārerei te ari'i i te mo'o i roto i te tāriu. 9. 'Ua ho'i te ari'i iō na i te hope'a. <p>II – Entraînez-vous à la lecture de ce paragraphe. Pour vous aider, copiez le lien suivant dans la barre d'adresse de votre navigateur internet : https://youtu.be/vorH7gIKIAM</p> <p><i>Fa'aitoito !</i></p>
<p>LV2 Espagnol</p>	<p>Nous poursuivons nos révisions pour être capable de se présenter en espagnol. Tu trouveras en annexe une fiche pour revoir l'indicatif présent (verbe LLAMARSE, SER, ESTAR, TENER et les verbes des groupes en -AR, -ER et -IR). ¡Ánimo chicos !</p>
<p>Sc-Phys</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrigez les exercices de la semaine 1 - Après avoir lu la page 322, faites les exercices 1,3 et 14 p 325 et 327 <p style="text-align: center;">CORRECTION DE LA SEMAINE1</p> <p>Exercice 1 : a-B ; b-C ; c-A ; d-C ; e-C</p> <p>Exercice 3 : U(1) ; voltmètre(2) ; ampère(3) ; ampèremètre(4) ; générateurs(5) ; nominale(6) intensité(7) ; surtension(8) ; endommagé(9)</p> <p>Exercice 8 : 1) </p> <p>2) La tension va diminuer</p> <p>Exercice 13 : I₁ (a) ; I₂ (c) ; I₃ (b)</p>
<p>SVT</p>	<p style="text-align: center;">Prépare un oral d'une minute à présenter devant la classe à ton retour.</p> <p><u>Sujet</u> : Raconte une journée dans le collège de tes rêves.</p> <p><u>Méthode</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1/ imagine le collège de tes rêves : qu'est-ce que les élèves feraient, apprendraient, quels outils utiliseraient-ils pour apprendre, par exemples. 2/ rédige le texte : tu dois écrire comme quand tu parles à un professeur. 3/ Lis-le à voix haute une fois. 4/ Lis-le à voix haute une deuxième fois en te chronométrant. 5/ Réduis le texte si tu dépasses 1 minute. Ou rajoute des phrases si tu as parlé pendant moins d'une minute. 6/ répète les étapes 3, 4 et 5 jusqu'à que tu arrives à un temps de parole entre 55 secondes et 1min05. 7/ Apprends ton texte. 8/ Dis le plusieurs fois à voix haute.
<p>TECHNO</p>	<p>Compléter le document en annexe : QCM : bilan des connaissances</p>
<p>Art P</p>	<p>Réalisez en dessin, le travail de la fiche en arts plastiques intitulée « Représenter un espace en profondeur »</p>
<p>Ed Mus</p>	<p>Voici le travail à faire en éducation musicale pour les deux semaines de confinement de toutes les 3èmes :</p> <p>-Questionnaire sur le vocabulaire abordé l'année dernière (dans le document joint en annexe 4)</p>

EPS	Pour ceux qui ont internet, faire le programme complet disponible sur le site https://collegedemahina.pf . Pour ceux qui n'ont pas internet, faire le parcours donné en Annexe EPS
-----	---

Histoire-géo 3°

Etude de documents sur le génocide des Arméniens. (Répondre aux questions suivantes sur une feuille)

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Doc. 1 L'organisation du génocide du peuple arménien</p> <p><i>En 1915, le gouvernement nationaliste turc décide « de détruire tous les Arméniens de l'empire », les présentant comme des traîtres à l'Empire ottoman en guerre contre la Russie. Le génocide des Arméniens est alors planifié au cours d'une réunion secrète. Ce texte est ensuite adressé aux gouverneurs des provinces de l'Empire.</i></p> <p>« 1. Arrêter les Arméniens qui ont [...] travaillé contre le gouvernement, les reléguer dans les provinces, comme Bagdad ou Mossoul, et les éliminer en route ou à destination. [...]</p> <p>3. Exciter l'opinion musulmane par des moyens appropriés [...] et provoquer des massacres organisés [...].</p> <p>5. Prendre des mesures pour exterminer tous les mâles au-dessous de cinquante ans, les prêtres et les maîtres d'école ; permettre la conversion à l'Islam des jeunes filles et des enfants.</p> <p>6. Déporter les familles de ceux qui auraient réussi à s'échapper et faire en sorte de les couper de tout lien avec le pays natal. [...]</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">Texte cité dans <i>Les Arméniens. Histoire d'un génocide</i>, d'Yves Ternon, © Editions du Seuil, 1977, coll. « Points Histoire », 1996.</p> </div>	<p>1) Qui est à l'origine du texte cité dans le document 1, à qui s'adresse-t-il et en quelle année ?</p> <p>2) A l'aide du document 1 ci-joint, de la chronologie et du document 2 page 26, précisez le contexte militaire de cette époque. (Vous donnerez l'année et la période de l'histoire à laquelle elle se rapporte, avec qui l'Empire ottoman est allié et contre qui elle a subi une lourde défaite)</p> <p>3) D'après le document 1 ci-dessus, quel peuple est visé par ces instructions et de quoi le gouvernement nationaliste turc l'accuse-t-il ?</p>
---	--

- 4) Soulignez dans le document 1 les passages montrant la volonté d'éliminer le plus grand nombre d'Arméniens.
- 5) D'après le document 1 ci-dessus et le document 2 page 26, quel sort est prévu pour ceux qui auraient échappé à l'extermination ?
- 6) Donnez la définition des termes suivants : un génocide, une déportation
- 7) Rédigez un paragraphe de plus de 5 lignes montrant que les Arméniens ont été victimes d'un génocide.

QCM : bilan des connaissances

Cocher « oui » si l'affirmation est vraie ou « non » si elle est fausse.

N°	Questions	OUI	NON
1	Un objet technique est fabriqué par l'homme et répond à un besoin.		
2	La fonction d'usage d'un objet est liée au service rendu.		
3	La fonction d'estime est en rapport étroit avec le « design » de l'objet.		
4	La nomenclature est la liste de tous les éléments d'un objet technique.		
5	Une notice technique ne comprend que les étapes de la maintenance de l'objet.		
6	Le principe de fonctionnement d'un objet décrit les mouvements des pièces.		
7	L'ensemble des éléments d'un objet technique est constitué par un assemblage.		
8	Les matériaux sont fabriqués à partir de matières usinées.		
9	Le plastique permet de réaliser des formes complexes et subir beaucoup d'efforts.		
10	La fonction d'usage est décomposée en fonctions techniques et solutions techniques.		
11	L'énergie solaire, biomasse et le gaz sont des énergies renouvelables.		
12	La stabilité d'un ouvrage est assurée par les fondations, les matériaux et les formes.		
13	La domotique est un ensemble de technologies qui gère l'énergie et le confort.		
14	Le prix de vente d'un objet ne comprend que le coût des charges directes et indirectes.		
15	L'expression du besoin est symbolisée par la bête à cornes.		
16	Le diagramme pieuvre représente l'énoncé des éléments de l'objet.		
17	Le cahier des charges énumère la fonction principale et les fonctions de contraintes.		
18	Le CDCF récapitule toutes les fonctions, leurs critères et leurs niveaux.		
19	Le système automatisé est composé seulement d'un opérateur et de commandes		
20	La partie commande reçoit ses ordres de la partie opératrice.		
21	La partie opératrice comprend les actionneurs et les capteurs.		
22	Les symboles de l'organigramme sont : des actions, des tests et des boucles.		
23	L'évolution technique d'un objet correspond à sa composition.		
24	Le prototype est le 1er produit fabriqué qui vérifie les solutions choisies.		
25	La souris, l'écran, le clavier et l'unité centrale sont des périphériques.		
26	Le réseau relie les postes informatiques entre eux et partage les informations.		
27	Le serveur d'un réseau est une personne qui gère celui-ci.		
28	L'accès au réseau se fait uniquement en mettant un identifiant.		
29	L'unité centrale contient la carte mère, le microprocesseur, les RAM et la carte vidéo.		
30	Le logiciel Open Office Writer permet de faire des diaporamas.		

TOTAL :/30

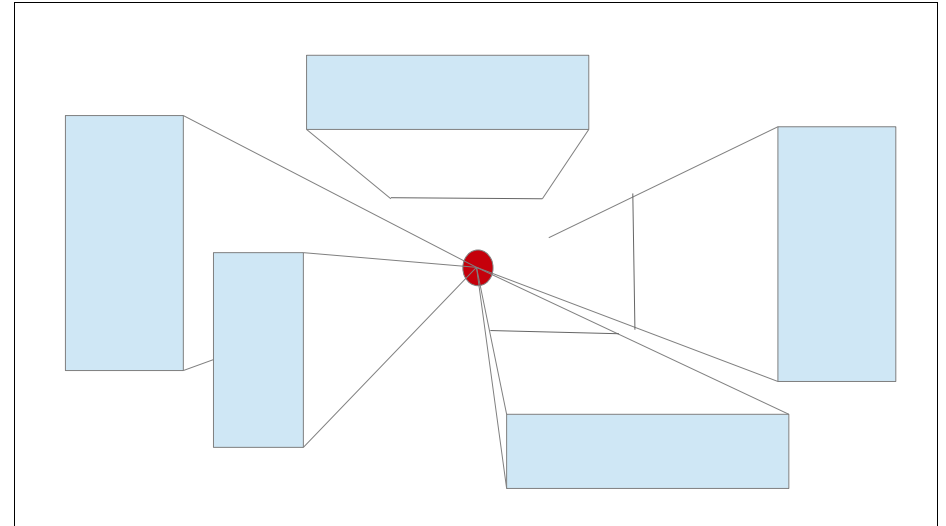
Arts Plastiques : Représenter un espace en profondeur

Le perspective linéaire

Technique : dessin (crayon à paier, gomme, outils de traçage)

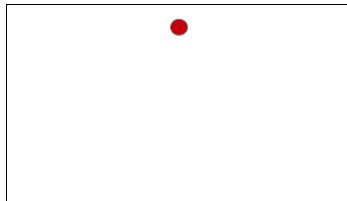
Pour commencer : la correction de l'enigme donnée en classe

- Il fallait se repérer grâce au “point de fuite”. Celui-ci représente une profondeur infinie. Cette profondeur n'existe pas, ce travail construit l'illusion de la profondeur.
- Il fallait tracer des lignes allant des angles des rectangles vers le point de fuite. Ces lignes s'appellent des “lignes de fuite”, elles donnent à voir la profondeur.
- Puis tracer les pavés droits et enfin gommer une partie des lignes de fuite.

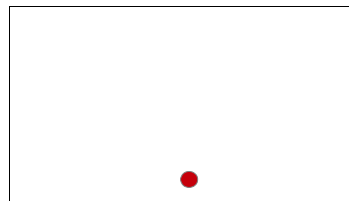


Ensuite le travail : sur une nouvelle feuille (de votre cahier, ou sur une feuille à carreaux, ou bien sur une feuille blanche) réalisez 2 propositions où la place du point de fuite n'est pas la même, une fois dans la partie supérieure de votre feuille (1) puis une autre fois dans la partie inférieure de votre feuille (2), tracez les pavés droits en les reliant au point de fuite (comme pour l'exercice précédent).

(1)



(2)



Que pouvez-vous dire des points de vue ?

EDUCATION MUSICALE

Questionnaire (3èmes)

Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(ostinato- looper - symphonie- sampler - crescendo orchestral- sample - unisson- ballet- homorythmie)

1-*Quand tous les instruments jouent le même rythme, ils sont en*

2-*Un..... est une augmentation de l'intensité du son produite par une accumulation d'instruments.*

3-*Une est une composition pour orchestre symphonique d'une durée généralement assez longue, divisée en plusieurs parties appelées mouvements, le plus souvent au nombre de quatre.*

4-*Unest une formule mélodique, harmonique et/ou rythmique qui est répétée tout au long d'un morceau.*

5- *Quand tous les instruments jouent la même mélodie, ils sont à l'.....*

6-*Unest une composition chorégraphique destinée à être représentée en public, avec ou sans musique.*

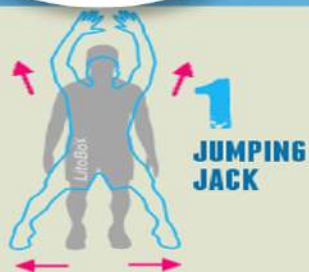
7- *Un est un extrait de musique ou un son réutilisé dans une nouvelle composition musicale, souvent joué en boucle.*

8-*Un instrument électronique qui enregistre des sons (samples) et les rejoue s'appelle un.....*

9-*Unest un appareil électronique capable de jouer des boucles (ostinatos).*



ANNEXE EPS



1
JUMPING JACK



2
CHAISE
CONTRE
UN MUR



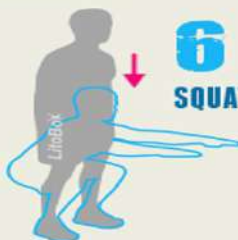
3
POMPES



4
ABDOMINAUX



5
MONTER
SUR UNE
CHAISE



6
SQUATS



7
DIPS
SUR UNE
CHAISE



8
PLANCHE



9
COURIR
SUR
PLACE
LEVEZ
LES
GENOUX



10
FENTES



11
POMPES
EN "T"



12
PLANCHE
SUR LE
COTE

30 SECONDES DE TRAVAIL INTENSIF POUR CHAQUE EXERCICE

10 SECONDES DE REPOS ENTRE CHAQUE EXERCICE

EN FONCTION DE VOTRE NIVEAU EN HIIT :

DEBUTANT : 1 TOUR (7 MINUTES) - INTERMEDIAIRE : 2 TOURS (14 MINUTES) - AVANCE : 3 TOURS (21 MINUTES)

Conseils:

- **Echauffe toi bien avant!**
- **Choisis bien ton niveau (débutant, intermédiaire, avancé)**
- **Adapte certaines postures si celles-ci sont trop difficiles (hauteur de la chaise ou poser les genoux pour les pompes)**
- **2' de récupération entre chaque tour**

LA SÉCURITÉ AVANT TOUT!!!