



Continuité pédagogique : Mercredi 25 août au Mardi 31 août 2021 (SEM 1)

PP : M MICHELET

Classe : 3^{ème} Mars

Français	En français je propose aux élèves des exercices de révision dans leur manuel : ex 9 page 340 et 6 p 342.
Maths	Correction des exercices Ex n°10 p.14 : a) 10^5 b) 2^{12} c) 5^3 d) 2^8 Ex n°11 p.14 : a) 10^2 b) 3^3 c) 2^{-3} d) 6^2 Ex n°12 p.14 : a) 8^2 b) 10^3 c) 21^2 d) 4^2 Travail à faire : Exercices n°13 et 14 p.14
Hist-géo	Les élèves qui ont accès à Internet pourront lire les consignes afin de travailler sur l'activité d'histoire-géo sans rien imprimer. Les élèves qui préfèrent travailler sur papier le feront sur le document PDF (annexe 1)
Anglais	Voir les activités données dans le document joint en annexe 2
LV2 Tahitien	<p style="text-align: center;"><i>Les exercices sont à faire dans le cahier. Pensez à recopier les consignes.</i></p> <p style="text-align: center;">- <u>1^{er} paragraphe</u> du texte distribué en classe -</p> <p>I. Pāpa'i i te 'ūrava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o i muri nei. (Intégrez chacun des mots suivants dans une phrase que vous aurez imaginée.) * 'Eiaha 'ei aura'a i te tai'ora'a ! (Le sens de vos phrases ne doit avoir aucun lien avec le texte étudié en classe !) * 'Ei 'ahuru a'e ta'o i te 'ūrava hō'ē ! (Veillez à ce qu'il y ait au moins dix mots par phrase !)</p> <p>1. tāriu 2. tara 3. ha'amana'o 4. iō 5. ufa</p> <p>II. Pāhono i teie mau uira'a. (Répondez aux questions suivantes.)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 'O vai te ar'i ?2. 'O vai tei 'imi i te tumu rā'au ?3. 'O vai tei tara i te ar'i ?4. E aha te 'ohipa a te ar'i i roto i te fa'a ?5. E aha te 'ohipa a te mo'o i te ar'i ?6. I hea teie parau i te tupura'a ?7. 'Ua haere te ar'i i hea ?8. 'Ua fāreirei te ar'i i te mo'o i hea ?9. 'Ua ho'i te ar'i i hea i te hope'a ?
LV2 Espagnol	Révisions : savoir se présenter 1/ Si tu peux imprimer le document : sur l'annexe, relie les différentes informations concernant le chanteur Pedro Capó comme dans l'exemple : Nombres > Pedro Francisco ; Apellidos >..... Si tu ne peux pas imprimer l'activité, recopie sur ton cahier les informations sous forme de tableau, comme dans l'exercice 2. 2/ Complète ensuite le tableau en donnant des informations sur toi.

	<p>Tu peux compléter par des mots comme dans l'exemple de Pedro Capó ou faire des phrases simples pour te présenter (Tengo, soy, vivo, practico, me gusta, ...).</p> <p>Voir Annexe 3</p>
Sc-Phys	<p>Lire la page 308.</p> <p>Faire les exercices 1, 3, 8 et 13 p 311, 312 et 313 (à la fin du cahier)</p>
SVT	<p>Voici le travail pour 2 semaines en SVT :</p> <p>Lire attentivement la leçon sur le contrôle nerveux de l'effort physique page 346 du manuel. Des exercices sur cette leçon seront faits au retour en classe.</p> <p>Pour ceux qui ont internet, vous pouvez consulter la vidéo en ligne https://www.reseau-canope.fr/corpus/video/le-message-nerveux-227.html</p> <p>Elle sera visionnée puis analysée en classe.</p>
Art P	<p>Pour les élèves présents vendredi : terminer la production en dessin "Des pavés semblent sortir de ma feuille" (n'oubliez pas de placer le point de fuite.)</p> <p>Pour les autres : dans votre cahier de brouillon dessinez vos initiales (Nom et prénom) en 3 dimensions.</p>
Ed Mus	<p>Voici le travail à faire en éducation musicale pour les deux semaines de confinement de toutes les 3èmes :</p> <p>-Questionnaire sur le vocabulaire abordé l'année dernière (dans le document joint en annexe 4)</p>
EPS	<p>Programme visible sur le site du collège : www.collegemahina.pf – continuité pédagogique 2021</p>

Nom :	Etude de documents	Date :
Prénom :	d'histoire en 3°	Classe :

Doc. 1 Les difficultés quotidiennes des civils

« Mon cher mari,
 Je joins quelques lignes à ce paquet pour te dire comment nous allons ici [...]. Si la guerre dure encore longtemps, nous périrons tous. Tout est rationné, on donne une demi-livre de pain, 60 grammes de viande par jour et par tête, 60 grammes de beurre et un œuf, 200 grammes de sucre par semaine, 50 grammes de savon et une demi-livre de poudre de savon par mois, une livre de pommes de terre par jour et, sans permis, les commerçants n'osent rien vendre. Aussi tu peux te faire une idée de ce qui se passe en Allemagne [...]. Dans les grandes villes, la misère est la plus grande, car à la campagne, on trouve toujours des légumes qui se paient très cher en ville. »

Lettre d'une Allemande à son mari prisonnier de guerre en France.
 23 novembre 1916.

Rationner : c'est réduire la quantité de nourriture accordée à la population.

Doc. 2 Femmes fabriquant des obus dans une usine d'armement



Pendant la guerre, les industriels, poussés par les États, ont reconverti leurs entreprises dans des productions de guerre.

Un obus : c'est un projectile explosif lancé par des canons.

Reconvertir : c'est transformer l'activité d'une entreprise pour l'amener à produire du matériel militaire.

Doc. 3 Affiche française de propagande (1914)



1 Message patriotique 2 Poilu apostrophant le public
 3 Barbelés des tranchées 4 Fumées des explosions

La propagande : c'est l'ensemble des actions menées par le gouvernement pour obtenir le soutien de sa population.

Le patriotisme : c'est le sentiment d'amour et de dévouement pour sa patrie, son pays.

1) Quelle est la nature, la date et l'auteur du document 1 ?

2) Relevez dans le document 1 les difficultés rencontrées par l'auteur dans la vie quotidienne.

3) Que font les femmes photographiées sur le document 2 ?


4) Comment les industriels participent-ils à l'effort de guerre ?

5) Selon vous, pourquoi les industriels font-ils appel à de la main d'œuvre féminine ?

L2 - VOCABULARY: CONNECTED LIVES

First and foremost, congratulations for the test 'My 10 Golden Class Rules'! You all did great!

I/ Remember the previous lesson:

Listen and find the names of the 4 websites or applications described (textbook (TB) p.12 n°2 'Preparing') 



See the attached file in Pronote (*cf fichier audio joint sur Pronote*) and **write the correction** on a piece of paper to be placed in your English file or textbook (*Correction à recopier sur une feuille que vous rangerez dans la pochette d'anglais ou dans le manuel pour ceux qui n'ont pas reçu la pochette*)

Number 1 is a social gaming website. We can buy, play and discuss games. We can play our favourite games with friends. So we think it's Steam.



Number 2 is a social media app. We can take, edit and share photos and short videos and we can get likes and comments from followers. That's why we think it's Instagram.

Number 3 is Twitter because we can post tweets, photos, videos or links. And we can follow our friends or favourite celebrities. And in the document, they say the word 'Twitter'.

Number 4 is a messaging app. Teens can send texts, pictures and videos. They can add colourful graphics in their pictures and set a timer. So it must be Snapchat.

II/ Vocabulary (textbook p.17)

1/ First read and remember the words:

Verbs	
<ul style="list-style-type: none"> • catch up on • cell phone  = • mobile phone  • chat • communicate 	<ul style="list-style-type: none"> • edit • post /əʊ/ • send • share /eə/ • tweet /iː/
Nouns	
<ul style="list-style-type: none"> • app = application /eɪ/ • comment • filter • follower • friendship • platform 	<ul style="list-style-type: none"> • social media • social network • teen = teenager /iː/ • text (message) • user
Adjectives	
<ul style="list-style-type: none"> • online • popular 	<ul style="list-style-type: none"> • silly

2/ Then write them with their translations (TB p. 144) on your piece of

paper in your English file and **do the activities** n°2, n°3, n°4 TB p.17 (*sur votre feuille, recopier le vocabulaire avec sa traduction que vous trouverez dans votre livre p.144 puis faire les ex suivants*)

2 ★★ Complète les phrases suivantes avec des mots du WORDS TO REMEMBER .

- a. My favourite is Instagram because you can funny photos and you get a lot of from .
- b. You can only feel real by sharing experiences with friends. In my opinion, friends are not real friends.

3 ★★ Trouve 5 mots du WORDS TO REMEMBER en lien avec la photo. Fais ensuite des phrases avec ces mots pour parler du document.



4 ★★ Trouve les synonymes des mots suivants: cell phone - SMS - something you write that expresses your opinion

Trouve les six mots cachés dans la grille. Attention, ils peuvent être à l'endroit ou à l'envers !
Complète ensuite les phrases avec les mots trouvés.

3/

O	O	F	T	W	I
N	P	O	S	T	T
L	O	L	P	W	N
I	S	L	S	E	E
N	O	O	H	E	M
E	N	W	A	C	M
U	S	E	R	S	O
C	H	R	E	A	C

1. Do you often go
2. Who is your best on Twitter?
3. I never personal photos on social media.
4. Teenagers are big Internet
5. The Like button on Facebook is the quickest way to content with friends.
6. If you want to add a, please register or log in.

Léxico :
 El peso : le poids
 La estatura : la taille

Relaciona las palabras como en el ejemplo.



© Completa el cuadro dando informaciones sobre ti

Nombre	
Apellido	
Nacionalidad	
Domicilio	
Pelo	
Ojos	
Cualidades	
Mascotas	
Profesión	
Gustos	
Deporte favorito	

EDUCATION MUSICALE

Questionnaire (3èmes)

Compléter les phrases avec les propositions suivantes :

(ostinato- looper - symphonie- sampler - crescendo orchestral- sample - unisson- ballet- homorythmie)

1-*Quand tous les instruments jouent le même rythme, ils sont en*

2-*Un..... est une augmentation de l'intensité du son produite par une accumulation d'instruments.*

3-*Une est une composition pour orchestre symphonique d'une durée généralement assez longue, divisée en plusieurs parties appelées mouvements, le plus souvent au nombre de quatre.*

4-*Unest une formule mélodique, harmonique et/ou rythmique qui est répétée tout au long d'un morceau.*

5- *Quand tous les instruments jouent la même mélodie, ils sont à l'.....*

6-*Unest une composition chorégraphique destinée à être représentée en public, avec ou sans musique.*

7- *Un est un extrait de musique ou un son réutilisé dans une nouvelle composition musicale, souvent joué en boucle.*

8-*Un instrument électronique qui enregistre des sons (samples) et les rejoue s'appelle un.....*

9-*Unest un appareil électronique capable de jouer des boucles (ostinatos).*