

Continuité pédagogique classe de 3^{ème} phase 5

Semaine du 4 au 10 mai

Réponses aux questions de la phase 4 :

1) La création du sacre du printemps a provoqué un véritable scandale ; la partition trop rythmique et le scénario primitif ont choqué le public plus habitué aux conventions sages du ballet classique (comme **l'oiseau de feu** deux ans plus tôt).

La chorégraphie nouvelle et radicale (**la danse moderne**) a également été pour beaucoup dans la réaction du public.

2) La femme que l'on perçoit dans la salle est **Gabrielle Chanel** dit « coco », styliste avant-gardiste du début du XX^{ème} siècle, qui aura une relation amoureuse avec **Igor Stravinski**.

Travail de révision sur la séquence N°1

I) CHANT :

1) Réécoute la version originale de la chanson Russiens à l'aide du lien ci-dessous :

www.youtube.com/watch?v=Fq9FZ8e6d1Q

2) Chante la chanson à l'aide de la bande son ci-dessous :

www.youtube.com/watch?v=2nxERbrR_W8&list=RD2nxERbrR_W8&start_radio=1

3) Quel est le sujet de cette chanson ? Indique les dates de cette période et à quels événements elles correspondent :