

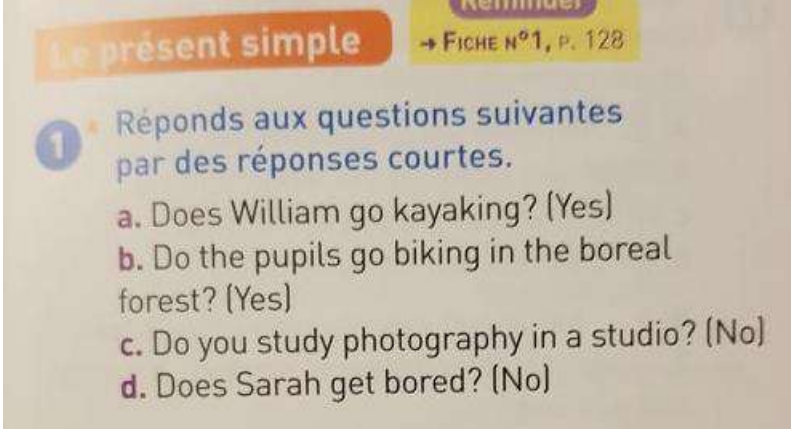


Continuité pédagogique : Lundi 18 mai au dimanche 24 mai 2020

Classe : 3 TERRE

RDV TOUS LES JOURS A 10H SUR DISCORD



Français	Prendre connaissance du corrigé sur la nouvelle de Maupassant, <i>La peur</i> . (en annexe) Ecriture : poursuite du « Journal du confinement ». Rappel des sujets proposés : raconter un moment de ton confinement, imaginer les deux premières choses que tu vas faire à la fin du confinement, expliquer ce qui te manque le plus, écrire un message à une personne qui te manque, décrire un objet, dresser une liste des choses positives pendant le confinement, etc. <u>Attention, 12 lignes / sujet !</u>
Maths	Fiche exercices
Hist-géo	Ouvrir le document d'histoire donnant les consignes sur les enjeux et les conflits dans le monde depuis 1987.
Anglais	
LV2 Tahitien	<p><u>Fa'a'āfarora'a i te fa'a'ohipara'a</u> Fa'a'ohipara' 1 : 'Ua 'imi 'oe i te ta'o fifi ? E mea maita'i ia. Fa'a'ohipara'a 2 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 'Aita te ta'ata pāpa'i e hina'aro fa'ahou i te tai'o i roto i tōna orara'a. Tē hina'aro ra 'oia e rave i te mea o tāna e hina'aro 'e i te taime o tāna e mana'o ra. 'Ua fiu roa 'oia i te parau o te tai'o o te fa'ahopo noa ra iāna. Tē fa'ahia nei 'oia i te nātura e ha'a'ati ra iāna. Tē parau nei te ta'ata pāpa'i i te « nūmera ». Tē ho'i fa'ahou mai ra te mana'o o te ta'ahoa, te fiu i te tai'o. Tē tiahi nei 'oia i te nūmera 'ia vai hau noa 'oia. <hr/> <p>Nō teie hepetoma, 'a hi'o fa'ahou mai i te pu'e ha'api'ira'a i ni'a i te pehepehe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tāmau maita'i i te ta'o fifi. - 'A tai'o fa'ahou mai i te mau pāhonora'a o te mau uira'a ato'a. - Tāmau 'ā 'au i te āhe'e 1 'e te 2 o te pehepehe.
LV2 Espagnol	Compléter la fiche en annexe à partir du texte de la phase 6 . Profundiza : 1. Entoure les 2 origines du flamenco sur le texte. 2. Donne les bases du flamenco Exprésate : réponds aux questions sur ta musique préférée et sur les concerts.
Sc-Phys	Lire la page 114 pour les révisions sur la structure d'un atome . Faire les exercices 1, 4, 5,6 et 7 p 117-118
SVT	Lire le bilan et apprendre les mots en gras dans le texte. Voir annexe SVT.

Technologie	Fiche activité programmation plate forme élévatrice sur https://scratch.mit.edu/join
EPS	<p>Suite aux retours des sondages parents et du fait du déconfinement, l'équipe EPS te propose pour la continuité pédagogique de pratiquer une activité physique par jour durant au moins 30 minutes.</p> <p>Si tes parents sont d'accord tu peux aller marcher, courir, aller nager à la mer, faire du vélo, faire du skate, du va 'a....</p> <p>Tu peux aussi revoir les vidéos que nous t'avons envoyées et refaire tes programmes préférés,</p> <p>Au plaisir de te revoir bientôt,</p> <p>L'équipe EPS</p>
Art P/Ed Mus Latin	Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf

Correction question de compréhension Guy de MAUPASSANT, *La peur* :

1) « Voici ce qui m'est arrivé sur cette terre d'Afrique... » qui prend la parole à ce moment du récit et pour quelle raison ?

Le récit commence avec un premier narrateur faisant partie d'un groupe de personnes sur un bateau en direction de l'Afrique et qui rapporte les propos du commandant au sujet d'une aventure au cours de laquelle il prétend avoir connu la peur. Le commandant est alors interrompu par un homme qui va devenir le narrateur du récit principal : cet homme prétend avoir, lui, connu la vraie peur...

2) Où se passe la première histoire ? et la deuxième ? Ce nouveau narrateur va raconter deux aventures : la première se passe dans un désert d'Afrique et la seconde, dans une forêt du nord est de la France.

3) Dans chacune d'elles, quels éléments rendent la situation étrange et inquiétante ?

1er récit : le narrateur se déplace avec une caravane de nomades quand soudain retentissent des tambours, au milieu des dunes de sable. Les nomades, effrayés, lui apprennent alors que ce phénomène étrange annonce la mort prochaine d'un des leurs. A peine ont-ils prédit cela que le compagnon de route du narrateur s'écroule, mort.

2ème récit : en pleine tempête, le narrateur a trouvé refuge dans la maison d'un paysan. A l'intérieur, il découvre toute une famille terrorisée qui prétend attendre la visite d'un homme, tué deux ans plus tôt par le maître de la maison. Le narrateur se moque de ces superstitions quand soudain toute une série d'événements étranges se produisent alors : le chien se met à hurler, des bruits inquiétants se font entendre autour de la maison et une tête apparaît à la fenêtre !

SEMAINE 7. TRAVAIL EN 3EME COLLEGE DE MAHINA

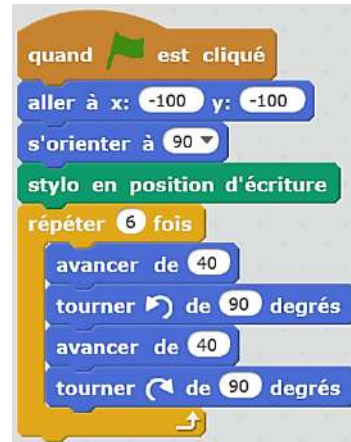
Jour 1/Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est de travailler l'algorithmique en débranché

Sur ton cahier, trace un repère (O,x,y). Puis dessine le dessin que va tracer le lutin.

« Avancer de 40 » tu avanceras de 40 millimètres.

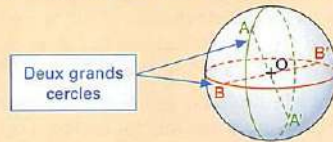
A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !



Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

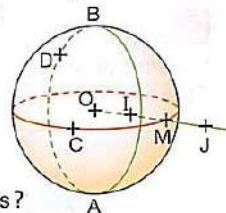
L'objectif de la séance est d'apprendre ce qu'est une sphère.

- La **sphère** de centre O et de rayon R est formée des points M de l'espace tels que $OM = R$.
- La **boule** de centre O et de rayon R est formée des points M de l'espace tels que $OM \leq R$.
- Un **diamètre** [AA'] d'une sphère de centre O est un segment de milieu O et d'extrémités deux points de la sphère, diamétralement opposés.
- Un **grand cercle** d'une sphère est un cercle de même centre et de même rayon que la sphère.



Exercice 1 :

\mathcal{S} est une sphère de centre O et de rayon 3 cm. Les cercles rouge et vert sont deux grands cercles. D est un point du cercle vert de diamètre [AB]. C et M sont deux points du cercle rouge. Les points O, I, M et J sont alignés dans cet ordre.



1. Que sait-on des longueurs ?

a. AB	b. OC	c. OD
d. OI	e. OJ	f. OM
2. Citer les points de la figure qui appartiennent :

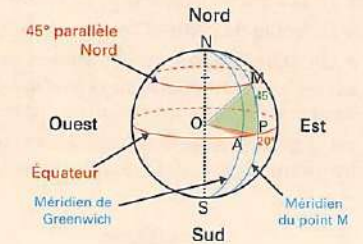
a. à la sphère \mathcal{S} .
b. à la boule de centre O et de rayon 3 cm.

Jour 3 : PAUSE ! ☺

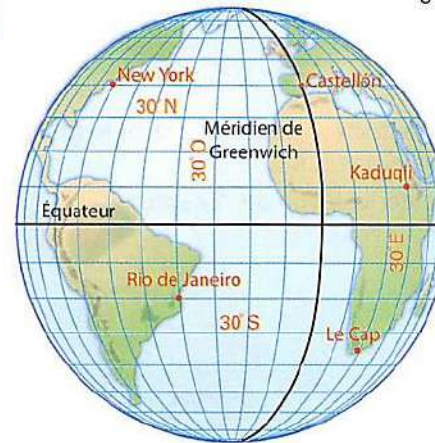
Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est d'apprendre à se repérer sur une sphère.

- Un **méridien** est un demi-cercle de diamètre [NS].
- Un **parallèle** est un cercle centré sur [NS].
- La **longitude** du lieu M est la mesure de l'angle AOP suivie de l'indication Ouest ou Est. Ci-contre, la longitude de M est 20° Est.
- La **latitude** du lieu M est la mesure de l'angle POM suivie de l'indication Nord ou Sud. Ci-contre, la latitude de M est 45° Nord.
- Ci-contre, le point M a pour **coordonnées géographiques** : (20° E ; 45° N).



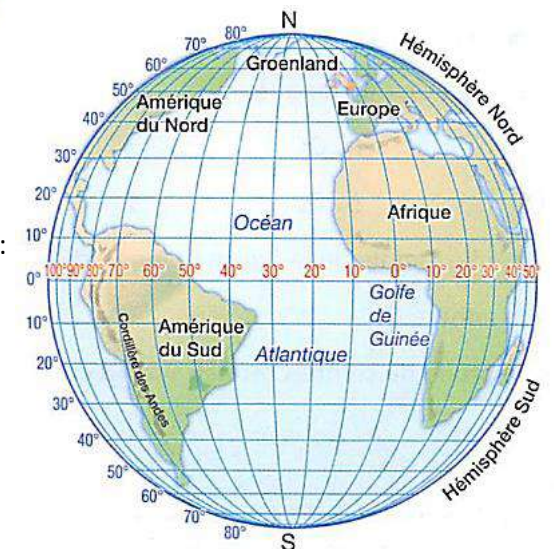
Exercice 1 : Donner les coordonnées géographiques des 5 villes.



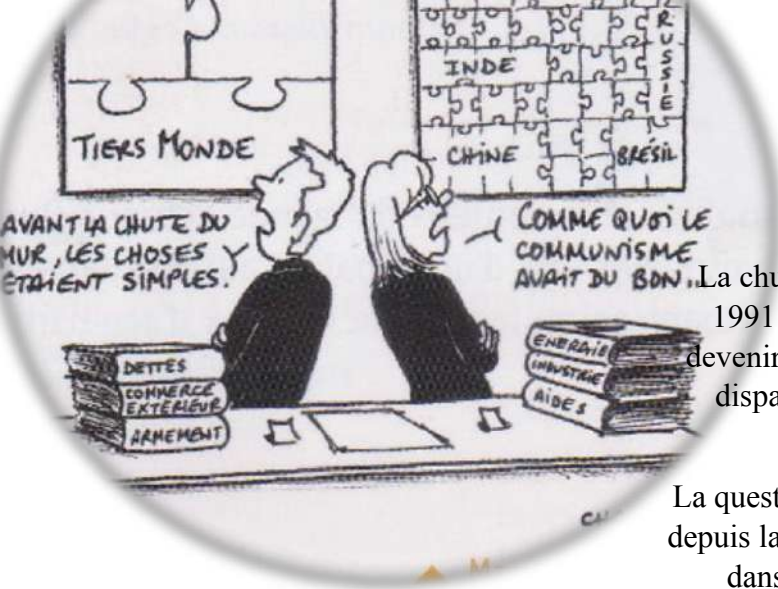
Exercice 2 :

Sur ce globe, placer les villes suivantes :

- Buenos Aires (58°O ; 34°S)
- Ténériffe (16°O ; 28° N)
- Moscou (37°E ; 55°N)



Enjeux et conflits dans le monde après 1989



La chute du mur de Berlin en 1989 et la disparition de l'URSS en 1991 marquent la fin de la guerre froide. Le monde semble donc devenir plus sûr car la menace d'un conflit atomique à court terme disparaît. Les Etats-Unis sortent vainqueur de la guerre froide et dominant ensuite les relations internationales.

La question qu'on se pose alors est de savoir comment va le monde depuis la fin de la guerre froide et du monde bipolaire. Vivons-nous dans un monde plus sûr, débarrassé de la guerre, depuis que les tensions entre les deux Grands ont disparu ?

Problématique : Quelles sont les nouvelles formes de conflictualités dans le monde depuis 1989 et la chute du mur de Berlin ? Comment se traduisent-elles et quelles sont désormais les enjeux des relations internationales au XXIe siècle ?

Missions	Etapes	Je ... (liste des tâches)	Fait	Evaluation
Découverte	1	Regarder la capsule vidéo sur les enjeux et les conflits dans le monde depuis 1989 puis répondre au questionnaire en scannant le qrcode ci-dessous.		
Exploration	2	Réalisez le TP sur les enjeux et les conflits dans le monde depuis 1989 à l'aide des documents et des vidéos proposés, en scannant le qrcode ci-dessous. Le TP (à ouvrir avec Google Chrome ou Microsoft Edge) a été réalisé sur un fichier PDF spécial sur lequel vous pourrez directement travailler dessus, sans avoir à l'imprimer. Puis vous me l'enverrez soit sur Pronote, soit à l'adresse mail suivante : frogier.christian@gmail.com		
Réalisation	3	Vous répondrez ensuite à la problématique ci-dessus en rédigeant un paragraphe d'une dizaine de lignes. De la même manière, vous me renverrez votre travail soit sur Pronote soit à mon adresse mail.		
Apprentissage	4	Complétez le journal des apprentissages		

Le journal des compétences

Qu'est-ce que j'ai fait durant la séance ?

.....

Qu'est-ce que j'ai appris ?

.....



Le Vivant et son évolution

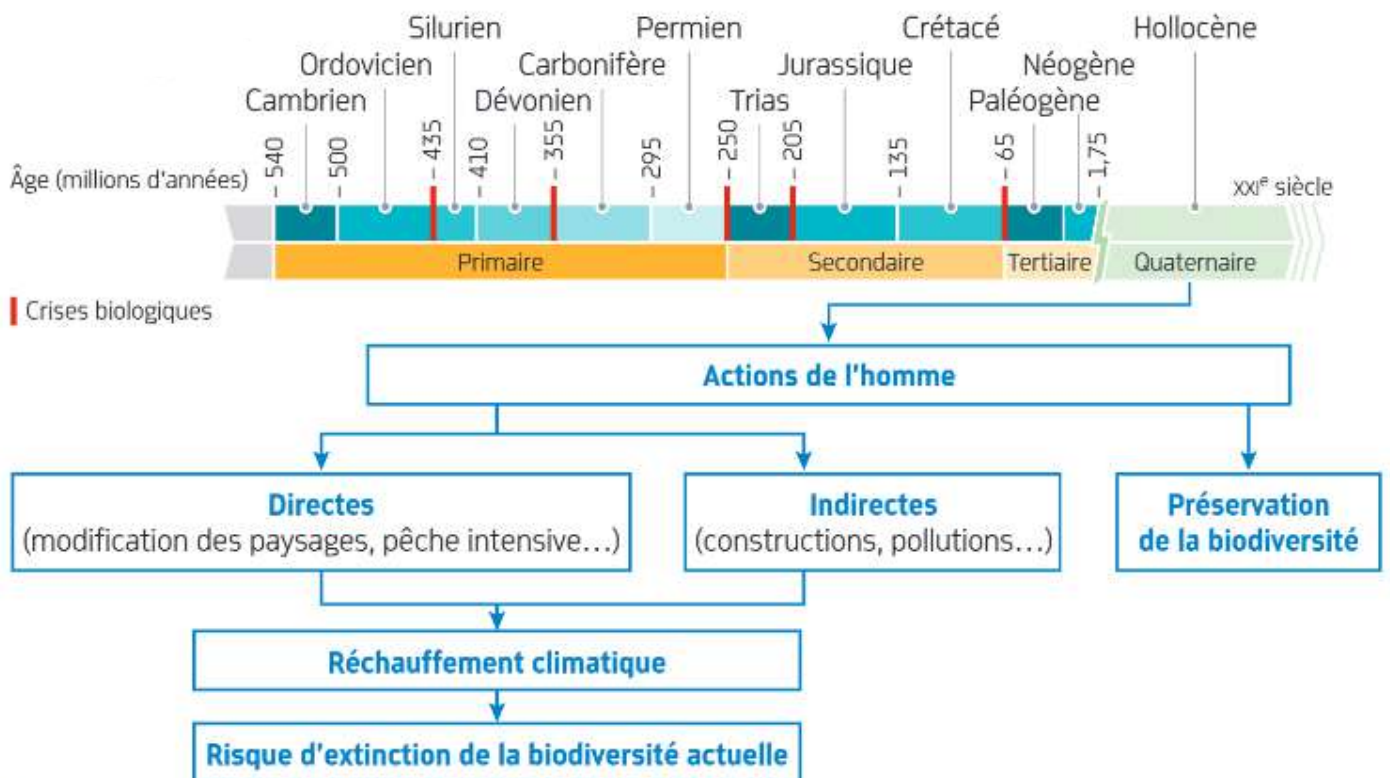
À retenir :

La **biodiversité** représente la richesse du vivant, c'est-à-dire la diversité des écosystèmes, des espèces et des individus à l'intérieur de chaque espèce. Les espèces que l'on peut observer actuellement n'ont pas toujours été présentes sur Terre ; à l'inverse, d'autres espèces ont été présentes il y a plusieurs millions d'années, mais n'existent plus aujourd'hui. La succession des espèces au cours du temps s'appelle **l'évolution**. Pour reconstituer l'histoire évolutive des êtres vivants, les scientifiques étudient les **fossiles** et les roches.

La biodiversité se modifie au cours du temps sous l'action de nombreux facteurs. Certaines espèces disparaissent, d'autres apparaissent. Quand plus de 75% des espèces disparaissent en une courte période de temps, on parle de **crise biologique**. Quelques espèces survivent à cette crise. À la suite de cette disparition de masse, il y a toujours une explosion évolutive : c'est une diversification / évolution rapide des espèces survivantes. 5 crises majeures ont été enregistrées dans les sédiments. Elles ont permis d'établir une frise chronologique (« échelle des temps géologiques ») découpées en **ères** et **périodes géologiques**.

Actuellement, l'espèce humaine a un fort impact négatif sur la biodiversité. On enregistre une disparition accélérée de certaines espèces, provoquant d'importants déséquilibres dans les chaînes alimentaires et donc dans les écosystèmes. De même, le réchauffement climatique accéléré par les activités humaines explique en partie des disparitions massives d'êtres vivants. Certains scientifiques estiment alors que nous vivons une 6^{ème} crise biologique majeure, crise provoquée par les activités humaines.

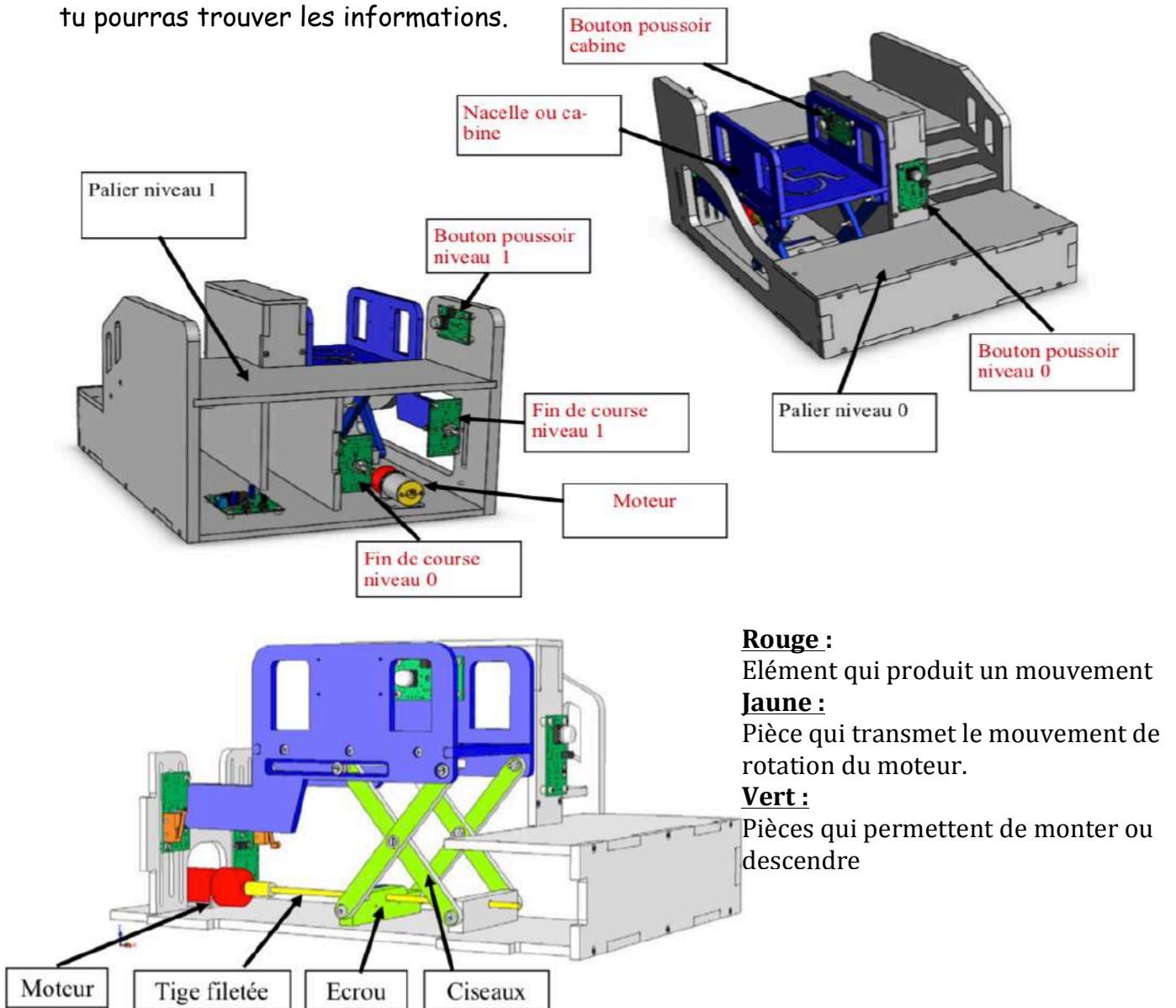
Schéma bilan : Vers une 6^{ème} crise biologique majeure ?





La plate forme élévatrice

Pour t'aider à répondre aux questions, voici une maquette numérique sur laquelle tu pourras trouver les informations.



Rouge :

Elément qui produit un mouvement

Jaune :

Pièce qui transmet le mouvement de rotation du moteur.

Vert :

Pièces qui permettent de monter ou descendre

Sur scratch :

- créer un compte en ligne (c'est gratuit) à cette adresse <https://scratch.mit.edu/join>
- dessiner la plate forme élévatrice dans l'arrière plan.
- Dessiner la nacelle pour remplacer le sprit1
- Réaliser le programme