




Continuité pédagogique : Lundi 11 mai au dimanche 17 mai 2020

**PHASE 6**

Classe : **3<sup>ème</sup> SOLEIL**

<p>Français</p>	<p><b>Lecture</b> : écoute la nouvelle de Guy de MAUPASSANT, <i>La peur</i>, disponible sur ce lien <a href="https://cloud-outremer.beta.education.fr/s/ky9ZrnKF3o3dwtg">https://cloud-outremer.beta.education.fr/s/ky9ZrnKF3o3dwtg</a> et réponds aux questions suivantes 1) « <i>Voici ce qui m'est arrivé sur cette terre d'Afrique...</i> » qui prend la parole à ce moment du récit et pour quelle raison ? 2) où se passe la première histoire ? et la deuxième ? 3) Dans chacune d'elles, quels éléments rendent la situation étrange et inquiétante ?</p> <p><b>Ecriture</b> : poursuite du « Journal du confinement ». Rappel des sujets proposés : raconter un moment de ton confinement, imaginer les deux premières choses que tu vas faire à la fin du confinement, expliquer ce qui te manque le plus, écrire un message à une personne qui te manque, décrire un objet, dresser une liste des choses positives pendant le confinement, etc. <b>Attention, 12 lignes / sujet !</b> Merci de bien vouloir m'envoyer vos écrits à cette adresse : <a href="mailto:megret.college@hotmail.fr">megret.college@hotmail.fr</a></p>
<p>Maths</p>	<p>Voir annexe</p>
<p>Hist-géo</p>	<p>-Ouvrir le lien <a href="https://www.pearltrees.com/aduchek/inegalitescroissantes/id31898255">https://www.pearltrees.com/aduchek/inegalitescroissantes/id31898255</a> ou scanner le QR code</p> <p>-Recopier la correction de l'activité de la phase 5</p> <p>-Effectuer l'activité de la phase 6</p> <p><b>Document en annexe</b> (pour ceux qui n'ont pas le net)</p> 
<p>Anglais</p>	<p><b>Travail de révision: Terribly scary! (UNIT 3) -Part 2</b></p> <p><b>1er temps de travail: Lire et comprendre</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lecture du texte (Book P51)</li> <li>Rechercher le lexique nécessaire et le noter dans son cahier de manière autonome</li> <li>Faire l'exercice <b>Lire et comprendre</b> (P72 Workbook)</li> </ol> <p><b>2ème temps de travail:</b></p> <p>Faire les exercices 1, 2 et 3 P47 (<i>Vocabulary Time</i>)</p> <p><b>→Ne pas hésiter à me communiquer vos travaux via Pronote si vous souhaitez que j'y apporte mon regard</b></p>
<p>LV2 Tahitien</p>	<p><b>Fa'a'āfarora'a i te fa'a'ohipara'a</b></p> <p><b>Fa'a'ohipara'a 2 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>'Ua ta'āhoa roa te ta'ata pāpa'i i te nūmera nō te mea tei te mau vāhi ato'a 'e i te mau taima ato'a ! 'Ua ahoaho roa 'oia nō te mea 'aita tōna e hutira'a aho. 'Ia parau 'oia « E hina'aro vau i te ora », tē hina'aro ra iā 'oia 'ia 'ore roa taua mau nūmera ra e ha'aapiapi ra i tōna orara'a. 'Aita 'oia e hina'aro fa'ahou nā te nūmera e fa'atere iāna...</li> <li>Tē fa'ahiahia ra 'oia i te nātura e ha'a'ati ra iāna.</li> <li>Tē parau ra te ta'ata pāpa'i i te nūmera. Tē tiahi ra 'oia i te nūmera : e mau 'īrava fa'aue teie tā te ta'ata pāpa'i e fa'a'ohipa nei. Tē hina'aro nei te ta'ata pāpa'i 'ia ora hau noa 'oia māi te tai'o 'ore !</li> <li>Hō'ē ana'e ta'o i te rēni hope'a. Hō'ē ā aura'a tōna e te « fa'aea » 'aore ra « mau ».</li> </ol> <p>E rava'i noa teie ta'o iāna iho nō te fa'a'ite i te ta'āhoa o te ta'ata pāpa'i.</p> <p><b>Fa'a'ohipara'a 3 :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>'Ua tunu 'o māmā i te tahi mā'a no'ano'a mau i nā pō ra.</li> <li>'Ua tupu te hau i roto i taua mau fenua ra.</li> <li>'Ia ro'ohia 'oia e te fifi, e 'imi teie ta'ata i te ora.</li> <li>E toru 'ūrī tei horo i te vāhi teitei i teie po'ipo'i.</li> <li>'Ua ho'o rātou i te nūmera : e pū'ohu mā'a fa'ahiahia mau !</li> </ol> <hr/> <p><b>Hi'o-fa'ahou-ra'a (révisions)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>'A hi'o fa'ahou i te ha'api'ira'a papa reo 'e 'a pāpa'i mai 10 'īrava 'ōmuahia e te « 'ia » (<i>lorsque/ quand</i>).</li> <li>'A hāpono mai i tā 'outou mau 'īrava : <a href="mailto:faateanoano@mail.pf">faateanoano@mail.pf</a></li> </ul>
<p>LV2 Espagnol</p>	<p>Je raconte mon confinement.</p> <p>EXPRESIÓN ESCRITA : <b>Cuenta (Raconte) tu confinamiento en casa.</b> (10-15 líneas)</p> <p><b>Pistas para ayudarte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*Para ti, ¿Qué es el confinamiento ? Describe tu confinamiento en tres palabras.</li> <li>*¿Qué <b>has hecho</b> durante el confinamiento ?</li> <li>*Cuenta una jornada (une journée) de confinamiento.</li> <li>*¿Cómo <b>has vivido</b> el confinamiento en casa ? ¿Cómo <b>te has sentido</b> ?</li> </ul> <p>Rappel pour l'écriture de ta rédaction : Le passé composé ( el pasado compuesto)</p>

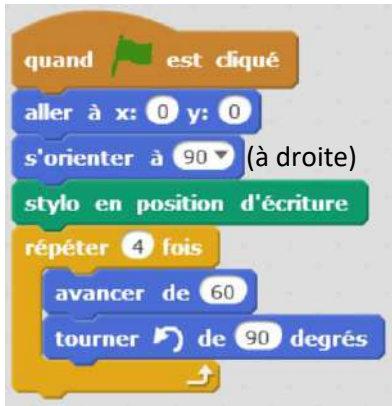
	<p>-&gt;J'utilise l'auxiliaire HABER conjugué au présent de l'indicatif suivi du participe passé.  HABER au présent de l'indicatif : he, has,ha,hemos, habéis, han  Formation du participe passé : -verbes en AR -&gt; ado            ex hablar-&gt;hablado                                                -verbes en ER -&gt; ido             ex comer-&gt; comido                                                -verbes en IR -&gt; ido            ex VIVIR -&gt; vivido</p> <p>*quelques verbes ayant un participe passé irrégulier : hacer-&gt;hecho / ver-&gt;visto/ escribir-&gt;escrito</p> <p>Je ramasserai ce travail lors de la reprise des cours, vous pouvez également me l'envoyer par mail à l'adresse suivante : <a href="mailto:profesorey@gmail.com">profesorey@gmail.com</a></p> <p>¡ Hasta luego ! ¡Ánimo !</p>
LV3 TAHITIEN OPTION	<p><u>Fa'a'āfarora'a i te fa'a'aohipara'a</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Te re'a teie e paraparau nei.</li> <li>2. Te mau vahine tē haere pinepine e fāreiei i teie 'aihere.</li> <li>3. hutihuti : arracher    heru : creuser la terre avec la main    rave : prendre mirimiri : manipuler pour examiner    pāpāhia : piler, réduire en poudre oro : râper    oi : malaxer    tāvirī : tourner en tordant    'ū'umi : serrer</li> <li>4. 'Ua mātaū-noa-hia i te fa'a'ohipa i teie parau nō te ta'ata 'aore ra te 'ānimara. E tano ato'a rā nō te rā'au : o te pape ĩa e roa'a 'ia tāvirīhia teie 'aihere.</li> <li>5. Teie te tahi atu mau uri : nīnamu, 'ute'ute, re'are'a, 'uo'uo, 'ere'ere, rehu, hiri, tārona, vare'au, matie.</li> </ol> <hr/> <p><u>Fa'a'ohipara'a 1 :</u>  'A fa'a'āfaro i te fa'a'ohipara'a 'e 'a tāmau maita'i i te mau ta'o ha'a o te nūmera 3 'e te uri o te nūmera 5.  I muri mai, 'a rave i te mau fa'a'ohipara'a i muri nei.</p> <p><u>Fa'a'ohipara'a 2 :</u>  Fa'a'ohipa i te mau ta'o ha'a tāta'itahi i roto i te tahi mau 'irava.  'A ara ! 'Eiaha 'ei aura'a i te pehepehe ! 'Ei 'ahuru a'e ta'o i te 'irava hō'ē !</p> <p><u>Fa'a'ohipara'a 3 :</u>  Pāpa'i mai e maha 'irava mai te fa'a'ohipa e piti uri i roto i te 'irava hō'ē. 'Ei 'ahuru a'e ta'o i te 'irava hō'ē !</p>
Sc-Phys	<p><b>Révision des ions</b>  questions 1, 2 et 3 (en bleu) P128  exercices 1, 3, 4, 5 et 6 P129</p>
SVT	<p><b>Relis</b> le cours dans ton manuel page 232 ; <b>apprends</b> les définitions de la page 232.  Correction de la phase 5 :  Page 223 : <b>donne le nom</b> d'un caractère héréditaire chez une plante.  Dans cette page, trois caractères héréditaires sont présentés pour le plant de tomate : la forme des feuilles, la forme du fruit, la résistance au virus « VMT ». Ces caractères héréditaires se transmettent de génération en génération (des plants mère et père au plant fils).  Page 224 : <b>donne le nom</b> d'un caractère non héréditaire chez une plante.  Dans cette page, on montre que certains caractères des plantes ne sont pas héréditaires, mais ils dépendent de l'environnement. La couleur des fleurs d'hortensia dépend du pH (=acidité) du sol : rose à pH 7 et violet à pH 4. Le port d'un arbre dépend aussi de l'environnement : la forme générale de l'arbre change en fonction de la quantité de vent (port en drapeau ou en boule).</p>
Technologie	<p>- Faire le document 3PROJ04 ou recopier les questions et y répondre.</p>
Art P/Ed Mus Latin/EPS	<p>Consulter le site internet du collège. <a href="http://www.collegedemahina.pf">www.collegedemahina.pf</a></p>

**IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE DANS TON CAHIER EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. ☺**

**Jour 1/ Durée : environ 30 minutes**

L'objectif de la séance est de revoir quelques notions simples d'algorithmique

Sur ton cahier, trace un repère (O,x,y). Puis dessine le dessin que va tracer le lutin. « Avancer de 60 » tu avanceras de 60 millimètres.



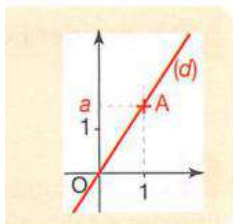
A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

**Jour 2/ Durée : environ 30 minutes**

L'objectif de la séance est de représenter graphiquement une fonction linéaire

Dans un repère, la représentation graphique de la fonction linéaire  $x \mapsto ax$  est la droite constituée de tous les points de coordonnées  $(x; ax)$ .

- Cette droite passe par l'origine O du repère et par le point A de coordonnées  $(1; a)$ .
- Le nombre  $a$  est le coefficient directeur de la droite (OA)

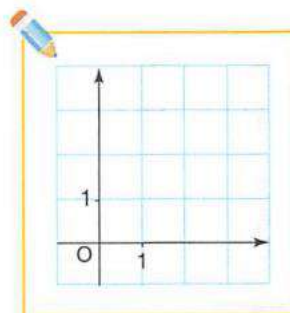


**Exercice 1 :**

On souhaite tracer la droite (d) qui représente la fonction linéaire f définie par  $f(x) = 2x$ .

a. Compléter :  $f(1) = \dots$  donc (d) passe par le point A(1 ; ...).

b. Placer le point A puis tracer la droite (d).

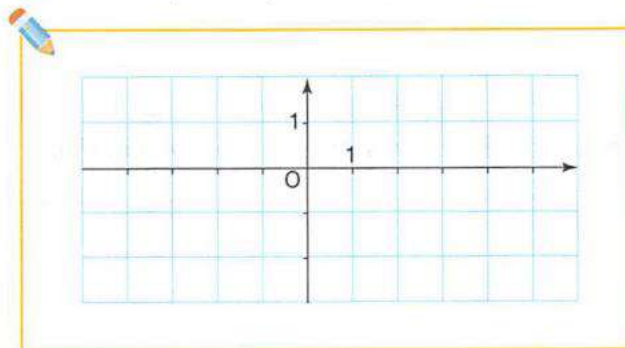


**Exercice 2 :**

On souhaite tracer la droite (d) qui représente la fonction linéaire g définie par  $g(x) = -0,4x$ .

a. Compléter :  $g(5) = \dots$  donc (d) passe par le point A( ... ; ...).

b. Placer le point A puis tracer la droite (d).



Tu as fini ton travail. C'est très bien !

**Jour 3 : PAUSE ! ☺**

**Jour 4/ Durée : environ 30 minutes**

L'objectif de la séance est de modéliser un problème à l'aide d'une fonction linéaire

Une fusée se déplace à la vitesse constante de 300 m/s.

On note  $d(t)$  la distance, en m, qu'elle parcourt pendant la durée t, en s.

a. Compléter ce tableau :

Durée t (en s)	1	0,5	1,5	.....
Distance d(t) (en m)	.....	.....	.....	1 950

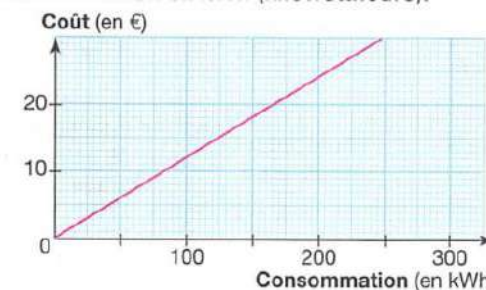
- b. Que signifie l'égalité  $d(5) = 1\ 500$  ?
- c. Exprimer  $d(t)$  en fonction de t.
- d. d est-elle une fonction linéaire ? Expliquer.
- e. Combien de temps la fusée met-elle pour parcourir 750 km ? Exprimer cette durée en minutes et secondes.

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

**Jour 5/ Durée : environ 30 minutes**

L'objectif de la séance est de modéliser un problème à l'aide d'une fonction linéaire

On a représenté le coût de l'électricité (hors abonnement), en €, en fonction de la consommation en kWh (kilowattheure).



- a. Lire sur le graphique le coût d'une consommation de 100 kWh.
- b. On note  $p(x)$  le coût en €, de x kWh. Donner l'expression de  $p(x)$ . Justifier.
- c. Sur une facture, le coût de la consommation est de 68,40 €. Quelle est cette consommation ?

Suite du chapitre de Géographie (dans le cahier)

**II- Inégalités et aménagement du territoire français**

**A- Identifier les contrastes du territoire et les aménagements**

**Doc. 1 p. 278- L'organisation du territoire français**

-Lire attentivement la carte et sa légende

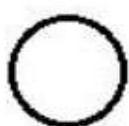
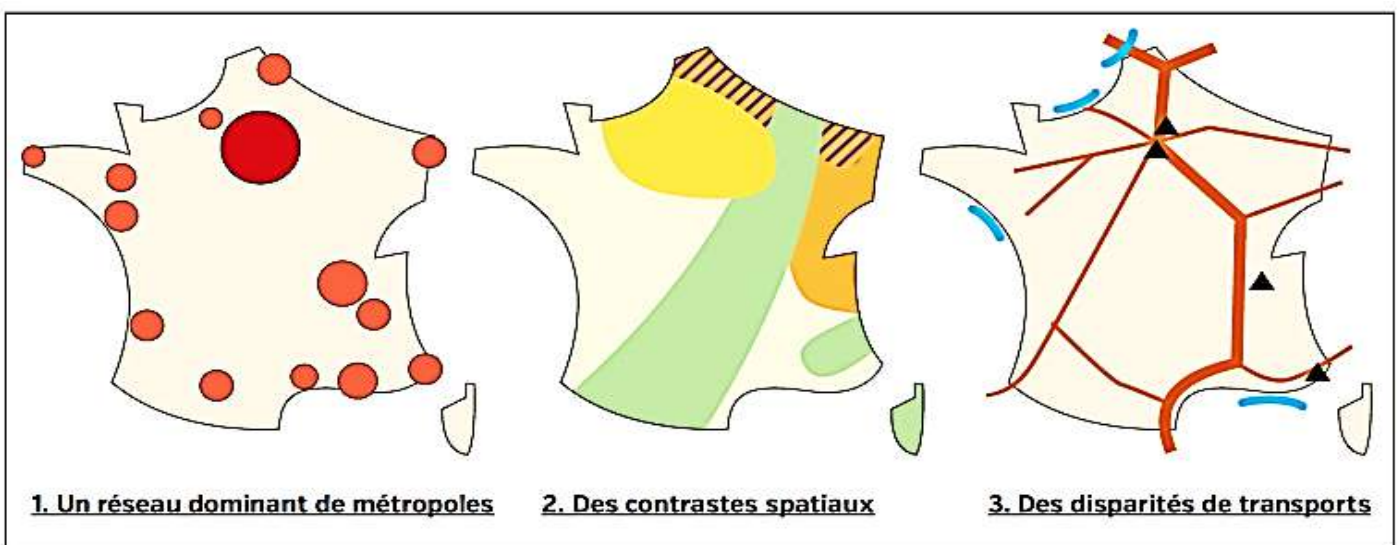
-Répondre dans le cahier aux questions 1.2.3 de l'étape 1 p. 278

Coup de pouce

- Pour la question 1, se reporter aux territoires moteurs
- Pour la question 2, se reporter aux espaces en difficultés et aidés
- Pour la question 3, se reporter aux territoires inégalement reliés au monde

**B- Passer au croquis (découper le cadre suivant et le coller dans le cahier)**

En vous aidant des cartes 1 et 2 p. 278-279, identifiez chacun des figurés cartographiques utilisés sur ces trois schémas. Puis, construisez la légende de ce croquis. Chacun des petits schémas correspond à une partie de la légende.



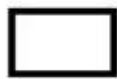
.....  
.....



.....  
.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

C- Apprendre la leçon p. 280 -281

D- Mémoriser le croquis p. 281



### III – Imaginer des solutions

- Prenez connaissance du document  
« techniques de créativité »

1 – Quel est l'intérêt de travailler en  
groupe pour imaginer des solutions ?

.....  
.....

2 – Quel est l'objectif du  
brainstorming représenté à droite ?

.....  
.....



3 - A votre avis concernant la proposition avec les petits robots :

- il ne faut faire aucun commentaire sur cette proposition.
- Il faut expliquer au participant que cette réponse n'est pas réaliste.
- on note cette proposition comme les autres, en lui attribuant un degré de faisabilité.

Justifiez votre réponse : c'est à ce jour actuellement infaisable : degré zéro

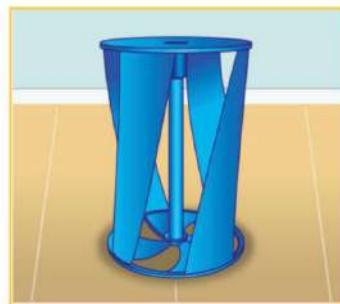
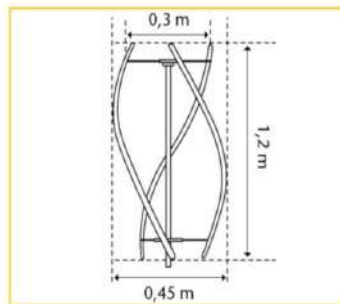
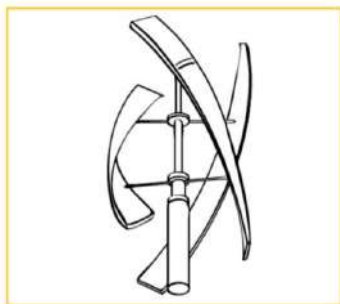
4 -Que va-t-on faire de toutes ces idées ?

.....

5 - Un des participants du brainstorming ne formule pas une proposition mais une  
contrainte : laquelle.

.....  
.....

### IV – Représenter une solution sous différentes formes



A : ..... B : ..... C : ..... D : .....

1 - Indiquer, sous chaque représentation de l'éolienne à axe vertical, son nom,  
parmi les possibilités suivantes : Maquette numérique, photo d'un prototype, croquis à main levée et dessin technique.