



Continuité pédagogique : Lundi 04 mai au dimanche 10 mai 2020

PHASE 5

Classe : 3 JUPITER

Français	<p><u>Corriger</u> les exercices de la phase 4 (voir document joint) <u>Vocabulaire</u> : ex 4 à 6 p 234 + 9 p 234 <u>Grammaire</u> : lire la leçon p 235 puis ex 1 à 3 p 235 <u>Lecture</u> : lis (ou relis) les poèmes de la séquence p 219 à 239, choisis-en un, dans un texte de 5 à 8 lignes environ explique ce que tu ressens, ce qu'il t'évoque et justifie ton choix .</p>
Maths	Cf annexe
Hist-géo	<p>GÉOGRAPHIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lire la leçon p. 280-281 - Prendre une nouvelle page dans le cahier - En haut de cette nouvelle page, écrire les titres suivants <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Thème 2 de Géographie- Pourquoi et comment aménager le territoire ? Chapitre 1- Aménager pour réduire les inégalités croissantes</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Visionner la vidéo suivante (les élèves qui n'ont pas le net travailleront avec le manuel) https://www.youtube.com/watch?v=OU2DzPDrMPQ - Ecrire les définitions suivantes <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Aménagement du territoire : Actions et politiques publiques pour réduire les inégalités entre les territoires qui influent sur la répartition des populations, des activités et des équipements dans un espace donné. Aménager le territoire vise un double objectif : réduire les disparités (inégalités) territoriales tout en renforçant les points forts (Paris, les métropoles...).</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - Visionner la deuxième vidéo https://www.youtube.com/watch?time_continue=38&v=5Bj8EzfcydM&feature=emb_logo - Poursuivre dans le cahier <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>I- Etude de cas- La ligne à grande vitesse (LGV) Sud Europe Atlantique (SEA)</p> <p>Documents p. 272 à 275/ - Les enjeux de l'aménagement de la ligne à grande vitesse SEA</p> <p>A- Une LVG pour réduire les inégalités de transport Répondre aux questions 1.2.3.4 de l'itinéraire 1 p. 273 (ne pas recopier les questions)</p> <p>B- LVG et aménagement urbain : le projet Euratlantique à Bordeaux Répondre aux questions 1.2.3 de l'itinéraire 1 p. 275</p> </div>
Anglais	<p>-Relire le tableau p 84 du livre : GRAMMAR TIME - Ex 2 p 84 du livre</p>
LV2 Espagnol	<p>☆ Fais une fiche de révision sur l'expression de l'obligation (il faut, devoir, être obligé de) en t'aidant du livre p130 n°12. ☆ Fais une fiche de révision sur les aspects de l'action en t'aidant du livre p 132 n°19 Tu trouveras ensuite des exercices sur mon padlet si tu as un internet.</p>
LV2 Chinois	-cf annexe

<p>LV3 Tahitien Option</p>	<p><u>Correction des exercices</u></p> <p>'Imira'a :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E mā'a tupu te re'a. Tē vai ra te 'umara, te uhi, te taro, te maniota, te taroti, te nāvē, 'e tē vai atu ra. 2. E mea puātou te re'a. 3. E fa'a'ohipahia te re'a 'ei rā'au rapa'au, 'ei fa'ano'ano'a mā'a, 'ei 'ū, ... 4. Tē vai ra te 'oniani, te 'oniani piropiro, te 'ōtime, te rau'ere 'ānani,... <hr/> <p>Teie te piti o te āhe'e o te pehepehe i hi'ohia mai.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>[...] I mūta'a ihora Pinepine te ta'ata tē haere mai E farerei iā'u i uta nei 'O 'oe iho ā rā e te vahine</p> <p>5 Hutihuti tā'u tumu ! Heru raro te repo ! Rave tō'u mā'a ! Mirimiri ! Pāpāhia ! Oro ! Oi ! Tāviri 'e 'ū'umi ! 'Ū'umi maita'i 'ia tahe tō'u toto puātou, 'la puhī a'e tō'u toto puatou, 'la puhī a'e tō'u no'ano'a.</p> <p>10 'O tō'u iā faufa'a Mea au nā'u teie mau peu, nō te mea 'O tā'u iā tūha'a i hāmanihia ai au Nō 'oe te Ta'ata. 'la ora ! [...]</p> <p style="text-align: right;">Florienne PANAI</p> </div> <p><u>Fa'a'ohipara'a 1</u> : Pāhono i teie mau uira'a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 'O vai teie e paraparau nei ? 2. 'O vai iho ā rā tei haere pinepine e fārerei i teie 'aihere ? 3. E aha te aura'a o te mau tā'o ha'a i muri nei 'ei reo farāni ? 'A 'imi ! - hutihuti – heru – rave – mirimiri – pāpāhia – oro – oi – tāviri – 'ū'umi. 4. E aha te « toto » (rēni 7) ? E aha iā nō teie 'aihere ? 5. « puātou » (rēni 7) : e uri teie. E aha te tahi atu mau uri o tā 'outou i 'ite ? Pāpa'i mai. <p><u>Fa'a'ohipara'a 2</u> : Fa'aineine maita'i i te tai'ora'a.</p>
<p>Sc-Phys</p>	<p style="text-align: center;"><i>Le travail est découpé en 2 jours, à répartir sur la semaine en fonction des autres matières.</i></p> <p><u>1^{ER} JOUR DE TRAVAIL :</u> - Sur la page de GAUCHE, vous avez dû faire : Ex P.131 n° 9 et 13 + Ex P.129 n°1, 2 et 3 → lisez la correction fournie et corrigez votre travail ou recopiez la correction. - Sur la page de GAUCHE (à la suite) : Ex P.128 « Des ions dans les aliments » : répondre aux questions 1 à 3.</p> <p><u>2^{EME} JOUR DE TRAVAIL :</u> Changement de chapitre : prendre une nouvelle double page : - Sur la nouvelle page de GAUCHE : répondre aux questions de : l'Act. 1 P.134 et Act. 2 P.135. Il s'agit de découvrir le « pH » qui permet de faire la différence entre des solutions acides (comme le jus de citron), neutres (comme l'eau) ou basiques (comme l'eau de javel).</p> <p style="text-align: center;">BON TRAVAIL !</p> <p>→ VOIR DOC DE PHYSIQUE (1 PAGE)</p>
<p>SVT</p>	<p>Dans une même fratrie, les frères et sœurs se ressemblent souvent, mais peuvent être parfois très différents. Pb : Comment les frères et sœurs qui ont les mêmes parents peuvent avoir des gènes ou des allèles différents ? Dans le manuel p.246-247 : allèles et fécondation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rappeler ce qu'est la fécondation. 2) Décrire la formation de la cellule-œuf à partir du document 1. 3) Faire les questions 1, 2 et 3 p. 247. <p>Lire les pages 250-251</p>
<p>Art P, Ed Mus, Latin EPS</p>	<p>Consulter le site internet du collèg. www.collegedemahina.pf</p>

Correction des devoirs de français phase 4

Ex 5 p 362 préparer la diétée :

• « lézard », « tapis » Le recours à un mot de la même famille permet de trouver la consonne finale (lézarder, tapisser). • « vert », « roux » Le féminin permet de retenir la présence de la consonne finale . « objets colorés », « sensations », « dindons », « leurs émotions » La lettre « s » marque le pluriel de chacun de ces mots. • « éprouvait », « restait » La lettre « t » est la marque de la 3e personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif. • « tout », « certes », « mais » Mots invariables dont il faut retenir l'orthographe. • « temps » Nom invariable dont il faut retenir l'orthographe.

Questions p 230,231

Caspar David Friedrich, *Le voyageur contemplant la mer de nuages*, 1818

Friedrich est une figure de la peinture romantique allemande. Son tableau illustre par sa composition l'homme face à l'immensité de l'univers. Le personnage de dos, surplombant la nature, contemple le paysage.

1. Le premier plan est constitué du rocher sur lequel se tient le personnage. Le deuxième plan comprend le paysage contemplé par le personnage jusqu'à la ligne qui découpe le paysage au niveau du torse du personnage. Enfin, l'arrière-plan plus vapoureux forme le troisième plan.

Le premier plan est sombre, le second alterne la couleur sombre des rochers avec la blancheur des nuages et le dernier plan est particulièrement clair. Il y a un contraste entre les éléments terrestres sombres et les éléments célestes (= du ciel) clairs.

2. Les éléments naturels représentés sont les rochers, la montagne au loin, les nuages. Les éléments terrestres (rochers et montagne) sont des éléments durs, solides tandis que les éléments célestes, les nuages sont légers, immatériels, fluides et vapoureux.

3. Le personnage est de dos, en hauteur sur le rocher, il surplombe le monde. Cela permet à l'artiste de mettre le spectateur dans la même position que le personnage représenté et de l'inclure dans la toile. Le personnage peut ressentir un désir de conquérir ce monde qui s'offre à lui, mais aussi se sentir dérisoire (= petit) face à sa grandeur, c'est une **métaphore** de l'avenir.

4. L'atmosphère qui se dégage de ce tableau est étrange, fantastique, mystique. Le personnage peut représenter une figure de l'artiste « guide » et « visionnaire ». Le tableau invite à la méditation.

Claude Monet, *Les meules, effet de neige, matin* et *Les Meules, fin d'été à Giverny*, 1891

8. À l'exception des deux meules qui se détachent au premier plan, il est très difficile de distinguer les éléments de l'arrière-plan. Pour les meules elles-mêmes, les détails ne sont pas nets.

9. Les couleurs sont claires. Le blanc et le jaune dominant. On remarque que, par touches, les meules sont teintées de bleu et de rose, comme la neige.

10. Une atmosphère calme, silencieuse, paisible se dégage de cette toile.

11. Le cadrage, la composition et les éléments du premier plan, les meules, permettent de faire le lien entre les deux tableaux.

12. Tu as justifié ta réponse en t'appuyant sur des arguments fondés sur le tableau.

5, **Activité 3** : tu apporteras ta strophe en classe, mais tu la reliras et la corrigeras attentivement d'abord.

Vocabulaire : Jouer sur les nuances p234

ex1. a. tourment / préoccupation • effarement / inquiétude • euphorie / grand bien-être • affliction / grande douleur

b. Les mots les plus intenses sont contenus dans la liste 1.

ex 2. Du moins intense au plus intense :

1. bien-être / joie / euphorie / extase
2. détresse / mélancolie / désespoir / abattement
3. inquiétude / peur / frayeur / terreur
4. désintéret / rejet / dégoût / aversion

Ex 3. La lumière qui transperce le ciel **éblouit** le spectateur.

Le marcheur s'arrête, **fasciné** par le paysage qui s'offre à lui.

C'est avec un regard **émervillé** que l'enfant découvre les images qui illustrent son livre.

Le jeune homme est **comblé** par les compliments qu'il reçoit.

Les remarques négatives incessantes ont **exaspéré** la jeune fille.

Les coups de tonnerre et les éclairs violents ont **apeuré** les enfants.

Vocabulaires du 6 avril au 10 mai (tableau 1)

Manuel « 你说呀 ni shuo ya »	Titre sur la page	En priori	Lexique en priori
P74	怎么回家? 坐车回家。	回去, 可以, 还是, 一起, 车	走路
P74	你住在哪儿?	住在, 哪儿	附近
P75	火车站附近很热闹。	在, 地方	热闹, 市中心

Caractères du 6 avril au 10 mai (tableau 2)

Graphie	Pinyin	Élément composants et explications	Signification
住	Zhù	宀 clé de l'homme + 主 Zhǔ élément phonétique	Habiter
在	Zài	土 clé de la terre	Se trouver quelque part ; à
地	Dì	土 clé de la terre + 也	Sol, terre
方	Fāng	Un point + 万	Carré, coté, direction
从	Cóng	Idéogramme : deux 人 hommes l'un derrière l'autre	De, depuis
到	Dào	至 Atteindre + 刂 dāo élément phonétique	A, jusqu'à
近	Jìn	斤 Jīn élément phonétique + 辶 clé de la marche rapide	Être proche
远	Yuǎn	元 Yuán élément phonétique + 辶 clé de la marche rapide	Être loin

Dictionnaire chinois en ligne pour vous aider à décomposer et à prononcer le caractère : <https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>

Entraînements d'écriture : écrivez les vocabulaires du tableau 1 (uniquement ceux qui sont en rouge) trois fois pour chacun et les caractères du tableau 2 cinq fois pour chacun sur votre cahier en respectant son ordre de l'écriture.

DOC PHYSIQUE (1 PAGE)

PHYSIQUE-CHIMIE 3^{ème} : CORRECTION DES EX DONNES EN PHASE 4

P.131 N°9 : **Penser à utiliser la fiche méthode n°6 P.499**

Explication : le principe des tests des ions :

Quand on a un liquide inconnu (en Chimie on appelle souvent ce liquide une « **solution** ») qui contient des ions, on peut faire des tests pour reconnaître les ions qui se trouvent dans cette solution. Pour faire ces tests, on va ajouter à la solution de départ (souvent dans un tube à essai) quelques gouttes d'un « détecteur » que l'on choisit.

Si le test est positif, quelque chose doit se former dans la solution : c'est un « précipité », comme « un nuage de particules solides qui se forment dans la solution ». Suivant la couleur du précipité obtenu, on pourra dire quels ions se trouvaient dans la solution de départ.

a. Le détecteur qui donne des « précipités » comme ceux-là est **la soude**.

b.

Tube 1 : précipité vert avec le détecteur soude : cela veut dire qu'il y avait **des ions « fer II » (Fe^{2+})** dans la solution de départ. On a « **mis en évidence** » les ions Fe^{2+} grâce à ce test.

Tube 2 : précipité bleu avec la soude : cela veut dire qu'il y avait des ions « Cuivre II » (Cu^{2+}) dans la solution de départ. On a « **mis en évidence** » les ions Cu^{2+} grâce à ce test.

Tube 3 : précipité orange avec la soude : cela veut dire qu'il y avait des ions « Fer III » (Fe^{3+}) dans la solution de départ. On a « **mis en évidence** » les ions Fe^{3+} grâce à ce test.

P.131 N°13 : Au départ on a une **solution inconnue**. On va y ajouter 2 détecteurs :

- Tube 1 : du nitrate d'argent
- Tube 2 : de la soude.

Résultats :

- Tube 1 : on observe un précipité blanc en présence de nitrate d'argent : **DONC il y a des ions chlorure Cl^- dans la solution de départ.**
- Tube 3 : on n'observe RIEN en présence de soude : **DONC il n'y a PAS d'ions fer II Fe^{2+} , d'ions fer III Fe^{3+} , ou d'ions cuivre II (Cu^{2+}) dans la solution de départ.**
On ne peut pas dire plus.

P.129 N°1, 2, 3 : **Regarder la correction une fois que le travail a été fait tout seul !**

1 QCM

a. C • b. C • c. B • d. A • e. B

2 MOTS CASÉS



Auto-évaluation : A l'aide de la correction ci-contre, compter 1 point par bonne réponse.
Faire le total pour trouver la note /20.
Garder la trace de ce travail.

3 JE RETROUVE L'ESSENTIEL

- a. (1) = ion ; (2) = groupe ; (3) = électrons
- b. (4) = positif ; (5) = négatif
- c. (6) = identifier ; (7) = détecteur ;
(8) = précipité

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE DANS TON CAHIER EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. ©

Jour 1/Durée : environ 30 minutes

Pour bien commencer

Calculer l'expression $4x$, pour $x = 3$.

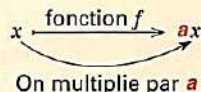
Calculer l'expression $4x$, pour $x = -7$.

L'objectif de la séance est de reconnaître une fonction linéaire

a désigne un nombre.

La fonction linéaire de coefficient a est la fonction qui, à un nombre x , associe le nombre ax .

On la note $f : x \mapsto ax$.



Exercice 1 :

Chez un boucher, 1 kg de jambon coûte 1 700 F.

a. Compléter ce tableau.

Masse (en kg)	1	0,4	1,4	0,5
Prix (en F)				

b. On note p la fonction qui, à x (en kg), associe le prix à payer (en F).
Donner l'expression de $p(x)$.

Exercice 2 : Dans chaque cas, dire si la fonction est linéaire. Si oui, donner son coefficient.

- a. $x \mapsto 1 + x$ b. $x \mapsto 4x$ c. $x \mapsto 1,8x$
 d. $x \mapsto x - 3$ e. $x \mapsto \frac{2}{3}x$ f. $x \mapsto 2x + 1$

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

Pour bien commencer

Calculer l'expression $7x$, pour $x = 4$.

Calculer l'expression $7x$, pour $x = -1$.

L'objectif de la séance est de calculer l'image d'un nombre par une fonction linéaire

Exercice 1 : f est une fonction linéaire telle que $f(x) = 5x$.

- Calculer l'image de 7 par f .
- Calculer l'image de -3 par f .

Exercice 2 :

g est une fonction linéaire telle que $g(x) = -0,4x$.

- Calculer l'image de 9 par g .
- Calculer $g(-0,6)$.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

Pour bien commencer

Calculer l'expression $-5x$, pour $x = 1$.

Calculer l'expression $-5x$, pour $x = -2$.

L'objectif de la séance est de calculer l'antécédent d'un nombre par une fonction linéaire

Exemple : Soit f une fonction linéaire telle que $f(x) = 6x$.

Calculons l'antécédent de 42 par la fonction f :

Je cherche x tel que $f(x) = 42$

$$6x = 42$$

$$x = 42 \div 6$$

$$x = 7$$

L'antécédent de 42 par la fonction f est 7.

Exercice 1 : Soit g la fonction linéaire tel que $g(x) = -2,4x$.

Calculer l'antécédent de -8 par g .

Exercice 2 : Soit h la fonction linéaire tel que $h(x) = -3,5x$.

Calculer l'antécédent de -14 par h .

Exercice 3 :

Compléter ce tableau sachant que f est la fonction linéaire telle que $f(x) = 1,6x$.

Antécédent	5		3,5	
Image		20		-0,4

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est de calculer l'image, l'antécédent d'un nombre par une fonction linéaire

Ex 25 et 26 p 103 Problème 38 p 104

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !