

Continuité pédagogique classe de 5^{ème} phase 4

Correction exercice d'écoute de la phase 3 :

Chant a cappella / Texte religieux (hallelujah) et en latin/ écriture en imitation (canon à 6 voix) / sextuor vocal / voix du chœur mixte (Soprano, alto, ténor et basse), voix de fausset / pas de forme rondeau/ pas d'introduction/ pas d'onomatopées/ pas d'accompagnement rythmique.

I) ÉCOUTE :

En t'aidant de ton cahier, relève toutes les caractéristiques musicales de ce chant (4 ou 5 caractéristiques si tu peux).

www.youtube.com/watch?v=E9XQ2MdNgKY&list=PL3oW2tjiI xvTJNPIrJmGJN9zhe2wliXzt&index=31

II) CHANT :

Sur la bande son ci-dessous, chante la première voix en guise d'échauffement jusqu'à 1 minute puis chante la troisième voix qui débute à 1 minute pile.

Dans un deuxième temps chante la voix 1 puis la voix 4 qui débute à 1 minute et 5 secondes ; la difficulté est de chanter cette 4^{ème} voix sans être perturbé par les 3 autres.

www.youtube.com/watch?v=WHrKX0rrzMY