

Les Romains et les Gaulois

I. TRADUCTION Complète ce portrait des Gaulois :

Procera corpora, promissae et rutilatae comae, vasta scuta, praelongi gladii, ad hoc cantus ineuntium proelium et ululatus et tripudia, et quatentium scuta in patrium quendam modum horrendus armorum crepitus, omnia de industria composita ad terrorem.

TITE-LIVE, Histoire romaine, XXXVIII, 17

_____, _____
_____, _____
_____, _____
_____, chant de circonstance au moment
d'engager le combat, _____,
_____, fracas effroyables des armes
qu'on frappe sur les boucliers d'après une coutume
ancestrale, tout est organisé volontairement pour
inspirer _____.

VOCABULAIRE :

Procerus, a, um : haut, grand
Coma, ae, f : chevelure
Promissus, a, um : long
Rutilatus, a, um : rouge, roux

Vastus, a, um : large
Scutum, i, n : bouclier
Praelongus, a, um : très long
Ululatus, us, m : hurlements
Tripudium, ii, n : danse, saut

II. ETYMOLOGIE Cherche l'étymologie des mots français suivants : Sauvage – Barbare – Civilisé et cherche les définitions de Xénophobe – Préjugé - Stéréotype



Le Gaulois mourant ou Galatée mourant (vers 230 av. JC) Musée du Capitole à Rome

III. CIVILISATION Effectue des recherches sur ces épisodes célèbres de l'histoire romaine et gauloise :



Sur cette illustration, on reconnaît à gauche _____ et _____ à droite _____.

Cette scène se déroule en - _____, lors du sac de _____.

Le chef gaulois, _____, demande une rançon aux vaincus. Une grande balance est alors préparée sur une place de Rome. Afin d'alourdir encore la rançon, les Gaulois y placent de faux poids. Devant les protestations des Romains qui s'aperçoivent de la supercherie, _____ ajoute encore à leur déshonneur : leur répondant « Du droit des vainqueurs ! »

Il jette son épée et son baudrier sur la balance en ajoutant « _____ », que l'on peut traduire par : « _____ »

Sur ce tableau, on aperçoit _____

_____ assis avec derrière lui l'armée _____.

Devant lui se présente le chef gaulois _____ qui jette à ses pieds ses armes.

Il signifie ainsi qu'il se rend : c'est la fin du siège d' _____ en -52.

_____ sera ensuite exposé à la population lors du _____ à Rome de _____, avant d'être très certainement étranglé en prison.



Lionel ROYER (1899)

