

Niveau : 6ème  
Travail en volume  
Rendu en photographie et/ou  
en classe.

Date du rendu : à la fin du  
confinement

Compétences évaluées en Arts  
plastiques :

- Expérimenter, produire,  
créer.
- Mener un projet en arts plas-  
tiques.

Objectifs :

- Réaliser un socle mettant en  
valeur un objet banal.
- Utiliser les éléments plasti-  
ques pour réaliser un socle.

**Choisissez un objet banal,  
mettez le en valeur  
pour attirer le regard.**

Questions :

- Que veut dire banal?
- Comment mettre en valeur un objet ?
- De qui faut-il attirer le regard?

Vous trouverez, dans le document d'accompagnement, trois œuvres où le socle est un élément important. Vous trouverez aussi les réponses aux questions ci-dessus.

**Incitation : « Cette canette a perdu son socle »**

**Fabriquez un socle qui mettra en valeur votre canette.**

- **L'objet que vous devrez mettre en valeur est une canette.**
- **Vous devrez fabriquer un socle pour mettre en valeur votre canette.**
- **Vous utiliserez les matériaux et les outils que vous avez chez vous pour réaliser ce travail.**
- **Vous pouvez intervenir sur l'objet mais on doit pouvoir le reconnaître.**
- **Vous pouvez prendre une photo de votre travail et la rendre à la fin du confinement, de retour au collège, le jour de votre cours d'arts Plastiques**
- **Vous pouvez aussi rendre votre socle à la fin du confinement, de retour au collège, le jour de votre cours d'arts plastiques.**

**Si vous avez des questions ou des doutes, vous pourrez nous les écrire via pronote, à l'attention de Madame FLOHR ou Monsieur MALZAC.**

## DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

**Banal** : commun, quelconque, sans originalité.

**Le socle** sert traditionnellement à surélever une statue, une sculpture, pour la présenter. Il marque une séparation entre l'œuvre en volume et le spectateur. Il attire et dirige le regard de ce dernier vers la statue ou l'objet qu'il supporte.

**Pour mettre en valeur un objet** : les matériaux, les couleurs, les formes, la taille sont des éléments très importants.

### Faire d'un objet banal, une œuvre d'art :



En 1917, Marcel Duchamp expose dans une galerie, une œuvre qui provoque de vives émotions chez les visiteurs.

Cette œuvre insolite, intitulée « FONTAINE » est un urinoir posé retourné sur un socle.

Les couleurs : le socle est blanc comme l'urinoir.

Le pseudonyme de l'artiste et la date de réalisation sont écrits en noir et au pinceau sur l'urinoir. Celui-ci est retourné ce qui permet de le voir différemment.

L'artiste à travers cette œuvre :

- Met en valeur un objet banal en le posant sur un socle lors d'une exposition.
- L'œuvre attire et Choque le regard des spectateurs
- Il joue avec les mots : il crée une rupture entre le titre et l'objet exposé.

### On ne distingue plus la sculpture du socle :

En 1935, l'artiste Constantin Brancusi réalise une sculpture intitulée « Le coq ».



Le socle et la sculpture se distinguent par les matériaux et la couleur.

La sculpture est en bronze poli de couleur dorée.

Le socle est constitué de deux parties. Une en calcaire blanc, la deuxième en bois de couleur marron.

Les points communs : Les formes.

La sculpture et le socle ont en commun des reliefs en zig zag.

Cette superposition de matériaux, de couleurs et de formes, donne une unité à l'œuvre. On ne distingue plus le socle de

la sculpture.

### Opposer différentes dimensions :



Alberto Giacometti, réalise ce « Petit buste de Silvio » en 1943

Le matériau utilisé est le bronze.  
La couleur est celle du matériau.

Le buste et les socles forment une unité.

Le buste semble minuscule comparé aux dimensions du double socle.

Niveau : 6ème  
Travail en volume  
Rendu en photographie.

Date du rendu : à la fin du  
confinement.

## « TRANSFORMERS »

Assemblez différents objets pour réaliser votre propre

« Transformers © » 

Compétences évaluées en Arts plastiques :

- Expérimenter, produire, créer.
- Mener un projet en arts plastiques.

Objectifs :

Assembler différents objets pour créer un « Transformer © » original  
Réinvestir les éléments plastiques dans cette nouvelle production en volume.

- Vous devrez réaliser un « Transformer © » avec des objets récupérés chez vous (boîte à chaussure, bouchons en plastiques, en liège, stylo, bouteille en plastique, canettes ETC).
- Votre travail sera en volume.
- Votre « Transformer © » peut être articulé ou pas.
- Le mouvement n'est pas obligatoire.
- Vous pouvez prendre en photo votre production finale.
- Vous pouvez rendre cette photo à la fin du confinement, de retour au collège, le jour de votre cours d'arts Plastiques.
- Vous pouvez aussi rendre votre « transformer © » à la fin du confinement, de retour au collège, le jour de votre cours d'arts plastiques.

Si vous avez des questions ou des doutes, vous pourrez nous les écrire via pronote, à l'attention de Madame FLOHR ou Monsieur MALZAC.

## DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT

Un robot est une machine qui agit en suivant des instructions données par un programme informatique.

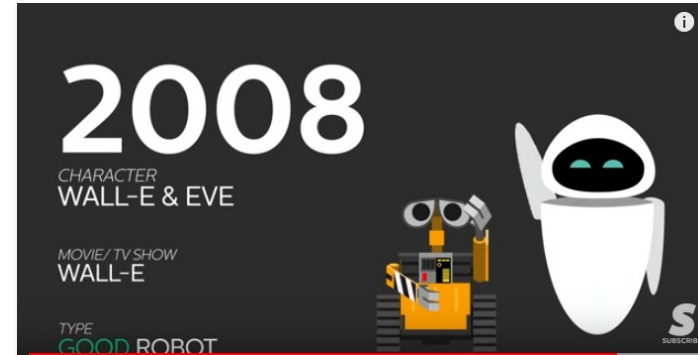
Un « Transformer © » est au départ un jouet. Il devient ensuite un personnage fictif mécanique et doué de conscience, dans une série télé. Un transformer a la capacité de passer d'une forme humanoïde (comme un être humain) à celle d'un véhicule (avion, camion...)

L'Assemblage: un assemblage c'est un collage en trois dimensions de différents objets, de différentes formes.

## L'évolution des robots au cinéma et à la TV :

Lien vers une vidéo youtube à visionner (titres en anglais)

[https://www.youtube.com/watch?v=Yod4lziPgno&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=Yod4lziPgno&feature=emb_logo)



## Assemblage en mouvement :

Jean Tinguely, Méta-Matic N° 6



Méta-Matic n° 6 est un assemblage de métal et de bois. Un petit moteur active un bras mécanique.

Jean Tinguely, l'artiste auteur de cette œuvre y a intégré le mouvement.

Lien Youtube pour voir l'œuvre en mouvement : <https://www.youtube.com/watch?v=bQRRMAJTOGO>