



Collège de MAHINA BP 11995 98709 MAHINA TAHITI

Tél : (689) 50 87 60 - Fax : (689) 83 38 85 - Contact : direction@clgmahi.ensec.edu.pf

Continuité pédagogique : Lundi 6 avril au Mercredi 15 avril 2020

Classe : 4 LUNE

Français	Le programme est dans le premier document
Maths	Thalès (voir les documents ci-dessous)
Hist-géo	Lire le manuel p. 270 à 281/ Questions p. 280 et exercices 1, 2 et 3 p. 286/287.
Anglais	Document de Nelson Mandela
LV2Tahitien	Travail sur le poème <i>E aha te fa'a ?</i> (documents en bas)
LV3Tahitien	En tahitien LV3: 1) Avant les vacances, il fallait terminer d' écrire la suite du dialogue sur le voyage et étudier par cœur ta partie du dialogue (travail à deux). 2) Décrire l' identité de Bobby HOLCOMB en tahitien dans la description sur l' identité d' Henri HIRO mettre les « tarava » sur chaque mot concerné (Document en bas)
LV2 Espagnol	Mme REY : « A mí me encanta » Mme CROIZAT : « MI FUTURO »
Arts plas	« Découper c'est sculpter à vif dans la couleur » voir le lien sur le site du collège
Sc-Phys	Bonjour tout le monde. Vous allez pendant cette période : <ul style="list-style-type: none">- terminer les activités 1 et 2 pour ceux qui ne les ont pas finies.- Corriger les activités à l'aide de la correction et essayer de comprendre vos erreurs s'il y en a- Lire les pages 432 et 444 Prenez soin de vous et n'hésitez pas à me contacter via pronote si vous avez des questions
SVT	Travail : « Des mesures d'hygiène pour préserver notre santé. »
Techno	LA CHAINE D'ENERGIE
Musique	Voir le lien sur le site du collège

**PS : les documents suivent l'ordre des matières du tableau
N'hésitez pas à communiquer avec nous via pronote**

Continuité pédagogique : Mme DENIS Mélanie

FRANCAIS

4^{ème} Lune

Nous allons utiliser cette période de confinement pour faire des révisions de grammaire. Les élèves qui n'ont pas encore réalisé ou terminé le travail donné avant le confinement (17 mars) doivent le terminer avant de faire le reste. Nous terminerons les récitations de poème à la rentrée donc pensez à réviser !

Vous pouvez me contacter si vous avez des questions et m'envoyer vos exercices à l'adresse suivante : continuitepedamahina@yahoo.com

Bon courage et à très bientôt !

Lundi 6 avril

Relis la leçon sur les expansions du nom du manuel P 301 et celle de ton cahier et fais les exercices : N° 1, 4,8 P 302 et 303

Mardi 7 avril

Relis les règles de l'accord du participe passé dans le manuel p 346 et fais les exercices :

N° 1, 2,3, 7 P 347

Mercredi 8 avril

Relis la leçon page 332 du manuel sur le passé simple et l'imparfait et fais les exercices :

N° 1, 2, 3, 4,5 P 333

Jeudi 9 avril

Ecriture : Ecris au passé simple et à l'imparfait un texte d'une dizaine de lignes qui raconte l'histoire d'un élève durant les premières semaines de confinement. Ton texte doit être rédigé à la 3^è personne.

Weekend de Pâques

Repos ! ou rattrape ton retard si tu en as pris !

Mardi 14 avril

Relis la leçon sur le futur de l'indicatif p 330 et fais les exercices : N°1, 2, 3, 4,7 P 331

Mercredi 15 avril

Ecriture : Ecris un texte d'une dizaine de lignes au futur de l'indicatif qui racontera ce que tu feras lorsque le confinement sera terminé.

Si le confinement continue le jeudi 16 et vendredi 17 avril, revois toute la dernière séquence sur la poésie lyrique.

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! RECOPIE A MAIN LEVEE LA FIGURE SUR TON CAHIER PUIS FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. ©

Jour 1/ Durée : environ 30 minutes

Amuse-bouche :

Calcul x dans $\frac{3}{5} = \frac{x}{7}$

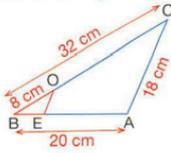
L'objectif :

L'objectif de la séance est de revoir comment calculer une longueur à l'aide du théorème de Thalès

A la fin des 30 minutes, vous serez capable de calculer une longueur dans une configuration de Thalès emboîtés.

Avant de commencer, tu peux relire la leçon dans ton cahier de Maths.

La méthode Dans cette configuration de Thalès : calculer la longueur BE.



Repère les droites sécantes	Les droites (... ..) et (... ..) sont sécantes en ...
Repère les droites parallèles	Les droites (... ..) et (... ..) sont parallèles
<i>On repasse de deux couleurs différentes les deux triangles</i>	
Ecris les égalités de rapports	D'après le théorème de Thalès, on a : $\frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots}$
Remplace les noms des longueurs connus par leurs valeurs	$\dots = \dots = \dots$
<i>J'entoure les deux rapports utiles</i>	
Termine les calculs en utilisant le produit en croix

Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

Amuse-bouche :

Calcul x dans $\frac{3}{x} = \frac{9}{7}$

L'objectif :

L'objectif de la séance est de continuer à travailler la compétence calculer une longueur à l'aide du théorème de Thalès

A la fin des 30 minutes, vous serez capable de calculer une longueur dans une configuration de Thalès emboîtés dans un petit problème.

Tu travailles en autonomie:

Ex1 :

Les droites (OA) et (KS) sont sécantes en R.

Les droites (SA) et (OK) sont parallèles.

Cette figure n'est pas à l'échelle.

On sait que :

$SA = 5 \text{ cm}, OA = 3,8 \text{ cm},$
 $OR = 6,84 \text{ cm et } KR = 7,2 \text{ cm}.$

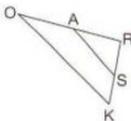
Les questions de cet exercice ont été effacées, mais il reste ci-dessous des calculs effectués par un élève, en réponse aux questions manquantes.

a. $6,84 - 3,8 = 3,04$

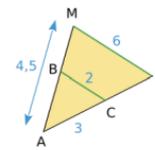
b. $\frac{5 \times 6,84}{3,04} = 11,25$

c. $7,2 + 6,84 + 11,25 = 25,29$

En utilisant tous les calculs précédents, écrire les questions auxquelles l'élève a répondu, et rédiger précisément ses réponses.



Tu travailles en autonomie: En suivant la méthode expliquée précédemment, dans la configuration de Thalès suivante, calculer la longueur AN.



Repère les droites sécantes	Les droites (... ..) et (... ..) sont sécantes en ...
Repère les droites parallèles	Les droites (... ..) et (... ..) sont parallèles
<i>On repasse de deux couleurs différentes les deux triangles</i>	
Ecris les égalités de rapports	D'après le théorème de Thalès, on a : $\frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots} = \frac{\dots}{\dots}$
Remplace les noms des longueurs connus par leurs valeurs	$\dots = \dots = \dots$
<i>J'entoure les deux rapports utiles</i>	
Termine les calculs en utilisant le produit en croix

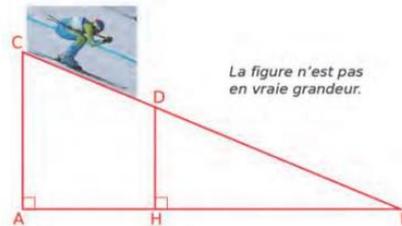
A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Ex2 :

Un skieur dévale, tout schuss, une piste rectiligne représentée ci-dessous par le segment [CB] de longueur 1 200 m.

À son point de départ C, le dénivelé par rapport au bas de la piste, donné par la longueur AC, est de 200 m. Après une chute, il est arrêté au point D. Le dénivelé, donné par la longueur DH, est alors de 150 m.



La figure n'est pas en vraie grandeur.

Calcule la longueur DB qu'il lui reste à parcourir.

Coup de pouce 1 : Place les données numériques sur la figure.

Coup de pouce 2 : Reprends la méthode de la veille pour résoudre ce problème.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

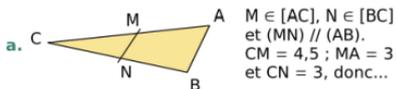
Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 3 : PAUSE ! ©

+ = 15
 + = 8
 + = 15
 + = ?

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

Amuse-bouche :



R.1	R.2	R.3
CB = 2	CB = 5	CB = $\frac{9}{5}$

L'objectif :

L'objectif de la séance est de synthétiser le travail fait ces derniers jours sur la compétence « calculer une longueur à l'aide du théorème de Thalès »

Tu travailles en autonomie

Ces derniers jours, tu as revu comment calculer une longueur avec le théorème de Thalès.

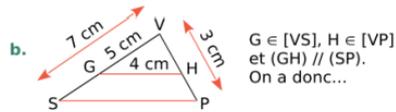
Sur une feuille, crée une carte mentale (fiche de cours illustrée par des schémas, dessins) dont le titre est CALCULER UNE LONGUEUR AVEC LE THEOREME DE THALES.

Sers-toi des premiers exercices que tu as faits ces derniers jours pour créer ta carte. Laisse parler ton imagination et ta créativité, fais-toi plaisir.

Ce travail sera exposé sur le mur d'une salle de Maths du collège, dès notre retour au collège ! Surprends-moi ! Eblouis-moi !

Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

Amuse-bouche :



R.1	R.2	R.3
VH = 2,1 cm	VH = $\frac{15}{7}$ cm	VH = 1,25 cm

L'objectif :

L'objectif de la séance est de synthétiser le travail fait ces derniers jours sur la compétence « calculer une longueur à l'aide du théorème de Thalès »

Si tu n'as pas fini ta carte mentale du jour 4, termine là aujourd'hui!

Ce travail sera exposé sur le mur d'une salle de Maths du collège, dès notre retour au collège ! Surprends-moi ! Eblouis-moi !

Nelson Mandela

Read

Nelson Mandela was one of the most loved and respected people in the world. For countless reasons he was and remains a huge hero. He was a person from whom we can all learn many lessons. He experienced many things in his nine decades, from being tortured to becoming president of the country he loved. After retiring, he continued to travel the world, helping people and raising awareness of global issues.

Nelson was born in 1918 into a South Africa that was divided along black and white racial lines. He said he had a wonderful childhood and was a keen runner and boxer. He learnt more of the terrible apartheid system when he studied to become a lawyer. This led to his campaigning for equal rights and his involvement in the African National Congress (ANC), which he later became the leader of.

The South African government did its best to keep Mandela from spreading his message of equality for blacks and racial unity. It put him in prison for 27 years. He became famous around the world as an icon of the struggle for freedom in South Africa. Rock stars, actors, politicians and ordinary people campaigned to free him and end apartheid. He was released from prison in 1990 and the world rejoiced.

Nelson Mandela's call for racial reconciliation won him the hearts of millions. He also won the Nobel Peace Prize, in 1993, and over 250 more awards. A year later, he became his country's first ever black president and served in office until 1999. In his retirement, he continued to tirelessly campaign for many global causes until old age slowed him down. He died on the 5th of December, 2013, aged 95.

1) Match the words from the article on the left with their synonyms on the right. (Associe les mots tirés de l'article dans la colonne de gauche à leurs synonymes dans la colonne de droite)

Paragraphs 1 and 2

- | | | | |
|----|-------------|----|-------------|
| 1. | respected | a. | numerous |
| 2. | countless | b. | awful |
| 3. | tortured | c. | split |
| 4. | divided | d. | admired |
| 5. | terrible | e. | association |
| 6. | involvement | f. | abused |

Paragraphs 3 and 4

- | | | | |
|-----|----------------|----|----------------|
| 7. | equality | g. | fence-building |
| 8. | unity | h. | symbol |
| 9. | icon | i. | fairness |
| 10. | reconciliation | j. | energetically |
| 11. | tirelessly | k. | fight |
| 12. | campaign | l. | oneness |

2) Write : What can you say about Nelson Mandela ? (Qu'as-tu retenu de Nelson Mandela après avoir étudié plusieurs documents à son sujet ? Que peux-tu dire de sa personnalité et que t'inspire-t-il ?)

'la ora na 'outou !

* Lisez les deux premières strophes du poème [E aha te fa'a ?](#) écrit par Jacky Bryant.

* Faites les exercices.

* Entraînez-vous à lire les deux strophes (support audio : <https://youtu.be/flfG06nchys>).

Mme MARE

Voici une adresse électronique où vous pourrez me contacter si besoin est :
faateanoano@mail.pf

<p>E AHA TE FA'A ?</p> <p>E uira'a ! E aha te fa'a ? E vao nō te taetaevao Te ufa 'e te oni Te maia'a 'e te pa'e E vao he'euri nō te taetaevao.</p> <p>E ui fa'ahou ā ! E aha te fa'a ? E tāriu nō te hītāpere Tei fa'arūpehu i te topatō Tereterera'a nō te ānuanua 'Una'una nō te mata. [...]</p> <p style="text-align: right;">Jacky Bryant</p>	<p>Qu'est-ce que la vallée ?</p> <p>C'est une question ! Qu'est-ce que la vallée ? C'est l'extrémité sauvage d'une haute vallée réservée aux habitants sauvages Les femelles et les mâles Les femelles qui ont déjà eu des petits et les mâles en état de couvrir C'est l'extrémité sauvage et verdoyante d'une haute vallée réservée aux habitants sauvages</p> <p>Posons de nouveau la question ! Qu'est-ce que la vallée ? C'est la vallée profonde et étroite réservée aux cascades Qui couvrent de brouillard l'endroit profond Lieu où se déplace l'arc-en-ciel Splendeur pour les yeux. [...]</p>
---	--

Exercice n°1

En vous aidant de la traduction en français, proposez une traduction pour chacun des mots suivants :

te fa'a :	fa'ahou :
te vao :	te tāriu :
te taetaevao :	te hītāpere :
te maia'a :	fa'arūpehu :
te pa'e :	te topatō :
he'euri :	te ānuanua :

Exercice n°2

Répondez en tahitien aux questions suivantes :

1. Quels mots du poème indiquent un lieu ?

2. Lesquels indiquent des êtres vivants ?

Exercice n°3

Proposez un titre en tahitien à chacune des strophes.

Strophe 1 :

Strophe 2 :

Pensez à vous entraîner à la lecture de ces deux strophes du poème.

'la maita'i 'outou i te roara'a o teie hepetoma.

EXERCICES : HI'ORA'A/EXEMPLE : à lire et comprendre comment décrire l'identité d'un personnage

'O VAI 'O HENRI HIRO ? QUI EST HENRI HIRO ?

'Ua fanauhia 'o Henri HIRO i te mahana matamua no Tenuare i te matahiti 1944 i Moorea.

Tera ra, 'ua ora noa 'oia i Punaauia. I tona pa'arira'a mai, 'ua haere 'oia i « Montpellier ». 'Ua roa'a i tana parau tu'ite no te pae o te fa'aro'o.

I tona ho'ira'a mai i te fenua nei, i te matahiti 1972, 'ua rau te 'ohipa o tana i rave ; 'Ua rohi noa 'oia no te hiro'a tumu ma'ohi. 'Ua fa'atere 'oia i te pu « La Maison des Jeunes de Tapaerui ».

'Ua papa'i 'oia i te ho'e puta Pehepehe i ta' u nuna'a, tei nene'i-fa'ahou-hia i te matahiti 2004 e te pu HAERE PO.

'Ua pohe 'o Henri HIRO i te 10 no Mati i te matahiti 1990 i Huahine.

Teie tana parau pa'ari : « 'Aita vau e 'ite fa'ahou ra i to'u fenua, 'aita to'u fenua e 'ite fa'ahou ra ia'u. »

Maintenant à ton tour de faire les recherches sur l'identité de BOBBY HOLCOMB :

Bien lire le texte sur l'identité de Bobby en français pour pouvoir traduire en tahitien juste les parties importantes. Décrire son identité en indiquant seulement les grandes lignes de sa vie « de sa naissance jusqu'à sa mort. Ecrire le plus simplement possible comme celle d' Henri HIRO :

Identité de Bobby HOLCOMB en français :

Bobby HOLCOMB n'est pas devenu « l'homme le plus populaire de Polynésie » en 1988 par hasard. La rétrospective qui s'œuvre le 8 février au Musée de Tahiti et des îles met en lumière l'œuvre fascinante de ce métis, qui en 15 ans a produit plusieurs centaines d'œuvres inspirées par la mythologie et la culture polynésiennes. Peintre inspiré, chanteur énergique, visionnaire marginal et homme généreux, Bobby HOLCOMB est parti le 14 février 1991 à 44 ans seulement, des suites d'un cancer foudroyant.

Bobby HOLCOMB est par essence, un homme du monde : noir américain et indien par son père, portugais, philippin et polynésien par sa mère. Il est né en 25 septembre 1947 dans les ruines de Pearl HARBOUR. Très tôt, il part à la découverte du monde : les Etats-Unis, l'Inde, le Népal, la Grèce, la France et enfin la Polynésie Française.

Dès son arrivée à Tahiti, en 1976, il s'installe à Huahine. Lui qui a côtoyé Salvador DALI, Franck ZAPPA, Quincy JONES, arpenté à Hollywood, participé à la comédie musicale Hair, le voici désormais en pareo et pieds nus, une éternelle couronne de fleurs et feuillage sur la tête, enfin chez lui. Bobby a choisi Huahine en connaissance de cause et plus particulièrement le village de Maeva, réputé pour avoir résisté à la colonisation française et être resté plus qu'ailleurs très imprégné de son histoire, de ses traditions. Maeva est un peu le village d'Astérix polynésien, la clé de voûte identitaire du Pays (Pouvana'a a O'OPA y na'it et Henri HIRO y finit ses jours).

La créativité de Bobby va pleinement s'épanouir pendant ses années en Polynésie, et son travail va appuyer et permettre une importante évolution de la culture locale.

Paradoxalement, Bobby était davantage connu pour sa chanson que pour sa peinture. Elle n'en constitue pas moins un fonds rarissime : ce sont les seules illustrations de bien des légendes polynésiennes. Ses sujets mythologiques ou historiques, l'équilibre de la construction frappent par la perfection. On reste séduit par la chaleur des couleurs, la simplicité du support (papier kraft, papier de riz...), l'excès des formes, les sujets. L'image d'un univers équilibré et jeune transparait. C'est aussi l'expression de son monde intime, car la peinture est pour lui un mode d'expression introspectif. La grandeur de son objectif attire l'attention : comme Gauguin et Segalen avant lui, il veut « montrer une autre façon de peindre la Polynésie. Une autre façon polynésienne... » Personnage du paradoxe, homme médiatique et pourtant connu pour sa simplicité, renommé pour ses chansons mais vivant de sa peinture, Bobby aura profondément marqué les Polynésiens. Conscient de son rôle en Polynésie et de celui de l'artiste dans le monde. Il disait qu'il s'agissait de « vivre avec dignité et d'intégrer l'Art à notre vie quotidienne ».

Pour le travail en 4e :

Livre d'estagnol « A mí me encanta » page 31

-Lire le texte « ¿En qué emplean el tiempo libre los jóvenes de hoy en día ?

-Répondre aux questions 1, 2 et 3

-EXPRESSION ECRITE : Y tú ¿Qué haces durante tu tiempo libre ? (8 líneas)

(A faire dans le cahier partie exercices)

Portez-vous bien!



Actividad 1 J'imagine mon futur et j'écris ma « futurgraphie »
 A faire sur la fiche si tu peux imprimer sinon directement sur le cahier.
 ¡No problema !

Completa tu « futurografía » con verbos en futuro e ilustra tu futuro un dibujo (un dessin).

★**Así seré** : je décris mon physique, mon caractère, ma façon de m'habiller dans 10 ans.

Utiliza los verbos : ser, llevar, ...

MI FUTUROGRAFÍA

EÑ 10 AÑOS ME VERÉ...

ASÍ SERÉ...

Actividad 2



Le défi consiste à s'exercer à la compréhension orale à partir du clip d'une chanson. Tu gagnes des points quand tu sélectionnes la bonne réponse parmi les 4 mots proposés. Tu as la possibilité de réécouter les paroles si tu n'as pas compris.

Haz clic en <https://fr.lyricstraining.com/es/play/camilo-pedro-capo/tutu/HrcQjK5rRr#b7c>

Luego tienes que hacer clic en « commencer le jeu » y después « pas maintenant ».

El desafío (le défi) consiste en completar las letras de la canción y tener el mejor resultados

Esta semana vamos a escuchar la canción de CNCO, Llegaste tú.

¡Suerte y que gane el mejor !



Apunta tus resultados aquí (ton score) :

Actividad 3

Si tu as un accès à internet, tu peux choisir quelques exercices de la fiche « ressources en espagnol » pour faire quelques révisions ». Bon courage !

Exercices ludiques en ligne sur ce lien :

bit.ly/ressourcesMahina



Chapitre4 : véhicules de l'information

ACTIVITE 1 L'ORAGE

1-Prévision :

1-a-D'après vous, le son a-t-il une certaine vitesse ?

Votre réponse est forcément juste puisque c'est une hypothèse

1-b-D'après vous, la lumière a-t-elle une certaine vitesse ?

Votre réponse est forcément juste puisque c'est une hypothèse

3-Exploitation :

3-a- Document1 : L'expérience historique permet de calculer la vitesse du son. Expliquez la démarche et faites le calcul.

- Chacun des observateurs notait, à partir de l'observation de la flamme, le temps moyen que le son mettait pour parcourir la distance séparant les 2 canons.
- On rappelle que Vitesse = Distance / Temps ($V = D / T$)
Donc : $V = 18\,612\text{m} / 54,6\text{s}$
 $V = 340,9\text{ m/s}$

3-b-Document2 : La lumière possède-t-elle une vitesse ? Si oui, recopiez la valeur de la vitesse de la lumière

Oui, la lumière a une vitesse qui est égale à $299\,792\,458\text{ km/s}$.

4-Résultats : Vos prévisions étaient-elles exactes ?

La réponse dépend de vos hypothèses

5-Conclusion : Comparez la vitesse du son et la vitesse de la lumière

La vitesse de la lumière est beaucoup plus grande que la vitesse du son

ACTIVITE 2: CONDOR MILLENIUM

1-Prévision : D'après vous, l'année lumière est-elle une unité de temps ou une unité de distance ?

Votre réponse est forcément juste puisque c'est une hypothèse

3-Exploitation :

3-a- A partir des documents, expliquez ce qu'est une année lumière.

C'est la distance parcourue en une année

3-b- La vitesse de propagation de la lumière dans le vide est $c = 300\,000\text{ km/s}$, déterminez la distance en km qui correspond à une année-lumière (1 a.l.). On prendra 1 an = 365,25 jours ; 1 jour = 24h ; 1h = 3600s.

$V = D/T$ et dans 1an il y a 31 557 600s ($365,25 \times 24 \times 3600$)

$300\,000\text{ km/s} = D / 31\,557\,600\text{s}$

$D = 300\,000\text{ km/s} \times 31\,557\,600\text{s}$

$D = 9\,467\,280\,000\,000\text{ km} = 9,467 \times 10^{12}\text{ km}$

3-c-Exprimez la distance nous séparant de Proxima du Centaure en km

$4,2 \times 9,467 \times 10^{12} = 3,976 \times 10^{13}\text{ km}$

La distance nous séparant de Proxima du Centaure est de $3,976 \times 10^{13}\text{ km}$

5-Conclusion : Pour quelle raison utilise-t-on l'année lumière en astronomie plutôt que le kilomètre ?

En astronomie on utilise l'année lumière car les distances sont très grandes

Continuité pédagogique 4^{ème}. SVT Mme MAMERT. Semaine du 6 au 10 avril 2020.

Des mesures d'hygiène pour préserver notre santé. [10 minutes de travail]

Documents 5 et 6 p 401 du manuel.

Répondre aux questions dans votre cahier.

1/ D'après le document 5, la campagne de prévention dans ces écoles a-t-elle été **efficace** ? **Justifie** avec deux valeurs bien choisies.

2/ En utilisant le document 6, **fais une liste** de ce qu'il manquerait au collège pour respecter ces règles d'hygiène.

Bon courage à tous ! Et surtout prenez soin de vous.

LA CHAÎNE D'ÉNERGIE

RECOPIER dans le cahier la leçon ci-dessous

La chaîne d'énergie et ses composants

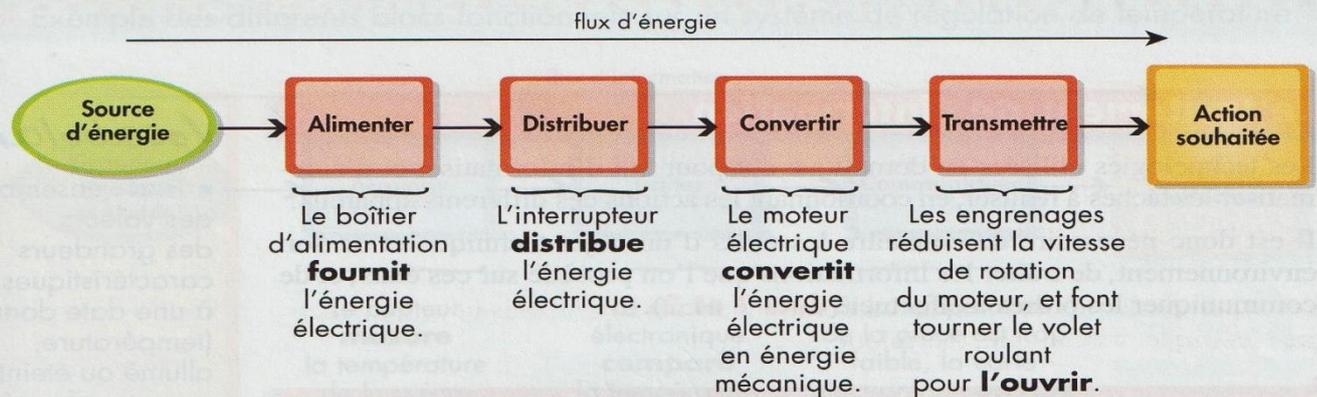
- Bien que les énergies utilisées soient de natures variées, le principe de fonctionnement des objets techniques est souvent le même.
- En effet, la plupart des appareils se **alimentent** (doc 1) à s'alimenter en énergie, à la **distribuer**, à la **convertir** et à la **transmettre** (doc 2).
- Généralement (doc 2) ces différentes fonctions sont assurées par des composants spécifiques (doc 3).
- Si on arrive à identifier ces composants, la compréhension globale du fonctionnement du produit est alors très simple.

CONVERTIR : Changer de nature

Répondre aux questions du DOC 1

DOC 1 Le schéma de principe de la chaîne d'énergie

Exemple des différents blocs fonctionnels sur un volet roulant électrique



Questions :

1. Combien de blocs fonctionnels composent la chaîne d'énergie ?

2. Quelle est la nature de la source d'énergie initiale ?

3. À quel bloc fonctionnel associeriez-vous l'action d'un système poulie/courroie ?