



Continuité pédagogique : Jeudi 23 avril au Mercredi 29 avril 2020

Classe : 3 PLUTON

Français	<p>1) <u>Minute(s) de langue</u> :</p> <p>1. Analyse cette phrase et transforme-la au discours indirect : Vaimiti avoua : « Je ne connais pas l'histoire de Māui ».</p> <p>2. Donne la classe grammaticale de chaque mot : C'est / une / période / difficile / pour / tout / le / monde.</p> <p>2) <u>Atelier d'écriture</u> : « Le journal de bord d'un(e) confiné(e) ». (=> PARTIE AP) <u>Sujet 3</u> : Ecris une lettre à la personne qui te manque le plus en cette période de confinement. <i>Tu veilleras à respecter les codes d'une lettre. (10 lignes)</i></p>
Maths	Voir le document
Hist-géo EMC	<p>Histoire Terminer les activités qui ont été données durant les phases précédentes. Elles seront de toute manière à effectuer au retour en classe.</p> <p>Géographie Réviser les grands repères spatiaux à ton rythme... à l'aide du cahier et du site internet (si tu as le net) https://www.jeux-geographiques.com/jeux-en-ligne-Reperes-spatiauxde-France-pour-le-Brevet- pageid284.htm</p> <p>EMC- Être un citoyen éclairé en lien avec l'actualité Tout au long de cette semaine de confinement (du jeudi 23 au mercredi 29 avril), tu vas suivre les informations en télévision ou en radio pour effectuer l'activité suivante sur ton cahier. « Je m'informe durant la crise du Covid-19 (Coronavirus) en tenant un journal ».</p> <p>1-Lorsque je regarde le journal télévisé ou que j'écoute la radio, <u>je choisis une information par jour</u> qui parle du Covid-19.</p> <p>2- Je note la <u>chaîne d'information</u> (Polynésie la 1ère ou TNTV ou France 2 ou France info...)</p> <p>3-Je note de <u>quelle information</u> il s'agit (<i>de quoi cela parle</i>).</p> <p>4-Je note <u>qui donne cette information</u> : son nom, son métier ou sa fonction (<i>un journaliste, un médecin, un homme politique, un scientifique, le président, un tavana, un habitant...</i>)</p> <p>5-Je <u>me pose des questions</u> au sujet de l'information que j'ai choisie : est-ce que cette information a pour objet la solidarité, le respect des autres, le respect des règles, la vie quotidienne durant la crise, les fausses informations etc...</p> <p>6- <u>Je réfléchis aux informations</u> que j'ai relevées : peut-on leur faire confiance ? OUI/ NON ... Pourquoi ?</p>
Anglais	<p>Expression écrite: Voir document en annexe</p> <p>A partir des informations données, écris un court texte pour présenter un des derniers super-héros créés par Stan Lee, le créateur de Spiderman et Iron Man.</p>

<p>LV2 Tahitien</p>	<p>Correction des exercices</p> <p>I. 1234 : hō'ē tauatini e piti hānere e toru 'ahuru ma maha 9876 : e iva tauatini e va'u hānere e hitu 'ahuru ma ono 5038 : e pae tauatini e toru 'ahuru ma va'u 7002 : e hitu tauatini e piti 3116 : e toru tauatini hō'ē hānere hō'ē 'ahuru ma ono</p> <p>II. 1. Te moni tā te ta'ata pāpa'i e tai'o ra i roto i teie āhe'e. 2. « Tei hea » 'e « A hea » te mau ta'o ui i fa'a'ohipahia i roto i teie āhe'e. Teie te tahi atu mau ta'o ui : « E aha », « 'O vai », « Nā vai », « I hea », « Nā hea », « Nō te aha », « E hia », ... 3. Te 'īrava e fa'a'ite mai i te hepohepo o te ta'ata pāpa'i i te tai'ora'a teie ia : « A hea teie tai'ora'a e fa'aea ai ? »</p> <p>III. Lorsque je regarde à l'extérieur, il est l'heure de se rendre au travail. Lorsque j'ai faim, il s'agit encore de compter.</p> <p>IV. 1. 'Ua horo'a teie rū'au e piti tārā nā te tamari'i. 2. 'Ua pohe po'ia roa hō'ē hānere pua'a i roto i te 'āua.</p> <hr/> <p>Pāpa'ira'a : Pāhono mai i teie mau uira'a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E aha te mau fifi o te ta'ata i roto i teie tau 'ōpanipanira'a o tā rātou e ora nei ? Tāpa'o mai e 5 a'e fifi. 2. E aha tā rātou e tai'o ra ? Ha'apāpū maita'i i tā 'outou pāhonora'a. 3. 'E 'oe ? E aha tā 'oe 'ohipa i te mau mahana tāta'itahi ? Fa'a'ohipa i te 'īrava 'ōmuahia e te « E » nō te fa'a'ite mai i te terera'a o te hō'ē mahana o tā 'oe e mā'iti. 'Ei 10 a'e 'īrava e ti'a ai.
<p>LV2 Espagnol</p>	<p>Si tu peux, écoute de la musique espagnole et note les titres de chansons et chanteurs sur ton cahier Ecris dans ton cahier, 5 métiers en espagnol et 5 mots en rapport avec les nouvelles technologies. Si tu peux, consulte mon padlet : Lien : https://bit.ly/3prépa-métiers ou qr code avec ton vini</p> 
<p>Sc-Phys</p>	<p>- Si le travail donné lors des phrases précédentes n'est pas fini : finir les fiches d'exercices (sur le mouvement puis sur les forces) - Corriger le travail des phases précédentes à l'aide de la correction fournie : lire, recopier la correction sur le cahier et essayer de comprendre ses erreurs.</p>
<p>SVT</p>	<p>Voir le document.</p>
<p>TECHNO</p>	<p>- Reprendre le dernier exercice de 3PRO04 et compléter le document 3PROJ05 ou recopier les questions et y répondre.</p>
<p>Ed Mus EPS</p>	<p>Consulter le site internet du collègue. www.collegedemahina.pf</p>
<p>Arts Plastiques</p>	<p>Le nouveau sujet en Arts Plastiques et l'explication pour envoyer les photos de vos travaux sont sur le site https://collegedemahina.pf/ tu suis le menu <i>Continuité pédagogique > Arts plastiques</i> Ou encore tu peux cliquer sur le lien direct ici : Arts Plastiques.</p>

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE DANS TON CAHIER EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. ©

Jour 1/Durée : environ 30 minutes

Pour bien commencer Calculer l'expression $4x + 2$, pour $x = 3$.

Calculer l'expression $4x + 2$, pour $x = -7$.

L'objectif de la séance est de revoir la notion de fonction

Pour bien commencer, tu peux relire la leçon Notion de fonction qui est dans ton cahier.

VOCABULAIRE : f est une fonction telle que $f(3) = 4$.

L'image de 3 par la fonction f est 4. Un antécédent de 4 par la fonction f est 3.

Exercice 1 : h désigne une fonction. Recopie et complète ce tableau.

En langage mathématique	En français
$h(8) = 6$	L'image de ... est
$h(5) = 9$	Un antécédent de ... est
$h(\dots) = \dots$	3 est l'image de 2.
$h(\dots) = \dots$	10 a pour antécédent 7.

CALCULER UNE IMAGE :

Soit f la fonction tel que $f(x) = 6x + 5$. Calculons l'image de 3 par la fonction f :

$f(3) = 6 \times 3 + 5 = 23$ J'ai remplacé x par 3 et j'ai calculé.

Exercice 2 : Soit f la fonction tel que $f(x) = x^2 + 7$

- Compléter : « Pour calculer l'image de 5 par f , on remplace x par ... dans l'expression..... » Donc $f(5) = \dots$
- Calculer l'image de 8 par f .
.....

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/Durée : environ 30 minutes

Pour bien commencer Calculer l'expression $5x - 2$, pour $x = 4$.

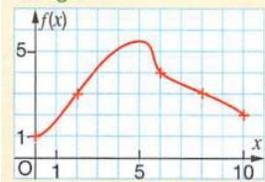
Calculer l'expression $5x - 2$, pour $x = -1$.

L'objectif de la séance est de revoir la notion de fonction

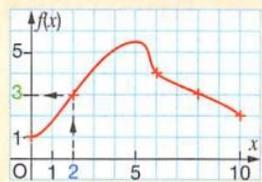
LIRE GRAPHIQUEMENT UNE IMAGE OU UN ANTECEDENT :

f est la fonction définie par le graphique ci-dessous.

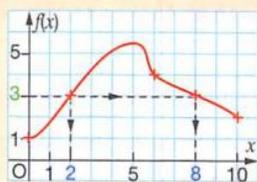
Images



Antécédents



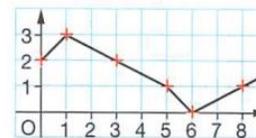
L'image de 2 est 3.



Les antécédents de 3 sont 2 et 8

Exercice 1 et 2 :

On a représenté une fonction f .



Lire sur le graphique :

- l'image de 3 :
- le (les) antécédent(s) de 3 :
- $f(0) = \dots$;
- le nombre qui a pour image 0 :
- le (les) antécédent(s) de 1 :

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! ©

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

Pour bien commencer Calculer l'expression $15x$, pour $x = 1$.

Calculer l'expression $15x$, pour $x = -2$.

L'objectif de la séance est de découvrir les fonctions linéaires et nous le retravaillerons ensemble en classe !

Activité : Un magasin de location de films vidéos propose ses DVD à 350 F chacun.

1) a. Recopie et complète le tableau suivant :

Nombre de DVD	0	5	12	20	28
Prix payé en F					

b. Le prix payé est-il proportionnel au nombre de DVD loués ? Si oui, quel est son coefficient de proportionnalité.

- Pour généraliser, on désigne par x le nombre de DVD loués. Exprimer le prix payé en fonction de x .
- On peut aussi traduire ou modéliser cette situation par une fonction f .

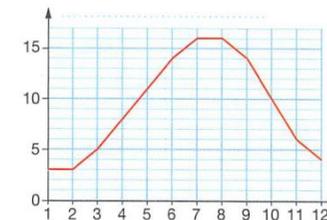
a. Recopie et complète : $f: x \rightarrow \dots \times x$

b. Par la fonction f , calculer l'image du nombre 16, du nombre 2,5 puis du nombre -3 .

c. Peut-on interpréter chacun des résultats obtenus dans le contexte « location de DVD » ?

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Ce graphique indique des températures moyennes, en °C, relevées dans une ville, selon le numéro du mois de l'année.



a. Compléter les légendes sur les axes.

b. Lire sur le graphique :

- l'image de 7 :
- le (les) antécédent(s) de 14 :

PHYSIQUE-CHIMIE 3^{ème} PLUTON : CORRECTION DES EX PRECEDENTS

PHASE 2 : EXERCICES SUR LES MOUVEMENTS

EX 1. Observer

- Sonia est immobile par rapport au sol.
- Arturo est en mouvement par rapport au sol.
- Arturo est immobile par rapport au fourgon.
- Sonia est en mouvement par rapport au fourgon.

EX 2. To compare trajectories

- a) Tête du club de golf : trajectoire curviligne.
b) Balle : trajectoire rectiligne (au début).

EX 3. Lire une vitesse

- a) Ce compteur affiche 135 mph (mph = miles per hour).
b) C'est une vitesse instantanée (à un instant précis)

EX 4. Convertir :

- a) Faire le tableau de conversions :

- 2,45 km = 2 450 m
- 0,245 m = 24,5 cm
- 2,45 km = 245 dam
- 2 450 mm = 2,45 m

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
2,	4	5				
			0,	2	4	5
2,	4	5				
			2	4	5	0

b)

- 1 h 30 min = 60 min + 30 min = 90 min
- 3 h = 3 x 60 min = 180 min
- 1 min 40 s = 60 s + 40 s = 100 s
- 2 min 30 s = 2 x 60 s + 30 s = 120 s + 30 s = 150 s

c)

- 135 s = 120s + 15 s = 2 min 15 s
- 2,5 min = 2 min + 0,5 min = 2 min + 30 s = 2 min 30 s
- 150 min = 120 min + 30 min = 2 h 30 min
- 2,75 h = 2 h 45 min

EX 5. Mots croisés

1. rectiligne
2. terrestre
3. ralenti
4. accéléré
5. vitesse

EX 6. QUIZZ

- 1- J (on fait 260km/4h = 65 km/h)
- 2-A (on fait 300m/60s = 5 m/s)
- 3-D (on sait que 10 mm = 1 cm donc on fait 1cm/0,2s = 5 cm/s)
- 4-E (on fait 93000km/14h = 6640 km/h)

EX 7

L'intrus est « m³/min » qui n'est pas une unité de vitesse contrairement aux autres unités. m³ est une unité de volume. C'est n'est pas la même chose qu'une distance en mètres.

QCM pour faire le point

1. B
2. A
3. B
4. C
5. B et C : La durée entre les 2 instants est $\Delta t = 32 - 12 = 20$ s. Donc on fait $\frac{250}{20} m/s$ (réponse C). Mais c'est aussi $\frac{250}{20} \times 3600 = 45\,000 m \text{ en } 1h = 45 km/h$

Vers le BREVET :

1. Étude du premier graphique :

- a) En abscisse (axe horizontal) : on représente **le temps en seconde**.
En ordonnée (axe vertical) : on représente **l'altitude en kilomètre**.
b) Félix a sauté de **39 km d'altitude** (voir graphique pour t = 0 s, on a 39 km sur l'axe des ordonnées).
c) Durée de la chute libre : 260 s (lire sur l'axe des abscisses à la fin de la courbe).
260 s = 240 s + 20 s soit **4 min 20 s**.

2. Étude du second graphique :

- a) Vitesse initiale de Félix, par rapport au sol, au début du saut : **0 m/s**. (voir graphique pour t = 0 s)
b) Il atteint sa vitesse maximale pour **t = 50 s**. Sa vitesse est alors de **375 m/s**.
c) 375 m/s = 375 x 3600 = 1 350 000 m/h = **1350 km/h**. Ca correspond à la valeur de 1342 km/h établie lors du record.
d) Il a dépassé 295 m/s durant 35 s environ (lire sur le graphique)
e) Durée totale du saut : 9 min 03 s = 9 x 60 + 3 = 543 s
Sa vitesse moyenne pour la totalité du saut est : 39 000 m / 543 = **71,82 m/s soit 259 km/h**.

PHASE 3 : EXERCICES SUR LES FORCES

8. Distinguer direction et sens

- a) $\vec{F}_{A/B}$ et $\vec{F}_{C/D}$ ont la même direction verticale.
Le sens de $\vec{F}_{A/B}$ est vers le haut, celui de $\vec{F}_{C/D}$ est vers le bas.
b) $\vec{F}_{E/F}$ et $\vec{F}_{G/H}$ ont la même direction horizontale.
Le sens de $\vec{F}_{E/F}$ est vers le haut, celui de $\vec{F}_{G/H}$ est vers le bas.

9. Chercher l'erreur

- a) C'est Erwin qui a commis une erreur.
b) Erwin a représenté la force exercée par la balle sur la raquette.

10. Caractéristiques d'une force

- a) C'est une **action de contact**.
b) La force $\vec{F}_{\text{mani/ressort}}$ a pour caractéristiques :
 - Direction : verticale.
 - Sens : vers le bas.
 - Valeur : 3 x 2 = 6 N (pas possible à déterminer d'après votre photocopie)Et Point d'application : le point A

Suite de la correction la prochaine fois ...

SVT

Rappel: la contraception est l'ensemble des méthodes utilisées quand un couple ne veut pas encore avoir d'enfants.

Méthodes contraceptives variées

Méthode contraceptive	Mode d'action	Durée d'action	Avantage(s)	Inconvénient(s)
Préservatif masculin	Empêche les spermatozoïdes de rencontrer l'ovule	Un acte sexuel	- gratuit - pratique - protège des IST	Il en faut un à chaque rapport (usage unique)
Préservatif féminin				
Stérilet (DIU)	- Empêche le passage des spermatozoïdes (glaires cervicales épaissies) - Empêche l'ovulation	2 à 5 ans	- Durable - Ne peut pas être oublié	- Réservé plutôt aux femmes ayant déjà des enfants
Pilule		28 jours	- Se prend facilement tous les jours	Elle peut être oubliée facilement
Anneau vaginal Implant/patch contraceptif		3 semaines	On ne l'oublie pas	Doit être changé régulièrement
Coït interrompu	Le sperme est rejeté à l'extérieur	immédiate	gratuit	Très risqué!! Fortement déconseillé!!
Abstinence	Aucun acte sexuel		- gratuite	Infaisible... ou presque

Bilan - avoir une sexualité responsable, c'est :

- être conscient qu'on est capable d'avoir un enfant dès la puberté,
- Être capable de se protéger et de protéger les autres (préservatifs, fidélité, tests IST)
- Utiliser une méthode contraceptive tant que je ne suis pas capable d'accueillir un enfant dans ma famille.

Regarder les programmes Télévisés suivants :

Mercredi 22 avril - ; France 5- 13h40Le magazine de la Santé

Jeudi 23 avril : les cours Lumni collègue – 14h

Vendredi 24 avril 2020 : Arte- Un Monde Obèse

ANGLAIS

3ème PLUTON

Get into comics (manuel Teen Times P37)

Expression écrite

SUPER NAME: *The Traveler*
CREATORS: *Stan Lee, Mark Waid and Chad Hardin*
FIRST APPEARANCE: *2011*
REAL NAME: *Ronald Lessik*
BEFORE BEING A SUPERHERO: *a scientist at Martin-Colding Labs*
HOW HE BECAME A SUPERHERO: *explosion in the lab/transformation of all the people working in it*
POWERS: *control over time/operate at super speeds/freeze and slow objects*

Instruction

A partir des informations ci-contre, écris un court texte pour présenter un des derniers super-héros créés par Stan Lee, le créateur de Spiderman et Iron Man.

Help

Pour exprimer la capacité physique, tu peux utiliser l'auxiliaire **can** ou bien les formulations **be able to**, **have the ability to**.

Examples:

Superman **can** fly. His super eyes **enable** him to fire lasers. He **has the ability to** move huge vehicles and trucks.

2 - Précisez par la lettre les possibilités qui correspond aux situations suivantes :

- « Je souhaite visualiser l'objet sous tous ses côtés, de manière réaliste, mais sans le fabriquer » :
- « Je représente l'objet de manière précise, en indiquant les dimensions de chaque partie qui le constitue » :
- « Je cherche à voir l'objet en vrai et à vérifier comment il fonctionne dans la réalité » :
- « Je représente l'objet tel que je l'imagine dans mon esprit, en essayant de respecter ses proportions » :

3 - Quels sont, à priori, les représentations que vous utiliserez :

- Au début du projet :
- au milieu du projet :
- A la fin du projet :

V – Enrichir la perception du réel pour mieux visualiser

1 – La réalité augmentée, c'est :

- La possibilité de rajouter sur une image réelle un élément virtuel.
- L'amélioration de la réalité, selon plusieurs critères.
- La possibilité de remplacer des scènes réelles par des représentations numériques.

2 – Soulignez dans le texte l'ensemble des technologies nécessaires pour mettre en œuvre la réalité augmentée.

3 - Dans quelle phase d'un projet la réalité augmentée peut être utile ?

.....

Difficultés à se faire un avis, files d'attente interminables, pas l'envie d'essayer des habits dans une cabine d'essayage, ...

Qui n'a jamais été confronté à ces difficultés ? La réalité augmentée propose de les faire disparaître, en projetant le vêtement de votre choix directement sur vous. Un grand écran équipé d'une caméra filme votre image. Un processeur interprète cette image, en suivant un algorithme précis. Il lui superpose l'habit qui vous intéresse. Le résultat est visible en temps réel et sans aucun effort de votre part. La promesse est simple : gain de temps et gain de confort, pour faciliter la prise de décision.

