




**Continuité pédagogique : Jeudi 16 avril au Mercredi 22 avril 2020**  
**Classe : 3<sup>e</sup> JUPITER**

Français	Corriger attentivement les devoirs des phases 1 et 2 à l'aide du document joint. Texte p 222, questions 2 à 5 + Lecture de l'image, p 223, questions 1 à 3 Ex 6 p 342 -Ex 1 à 4 p 362 en t'aidant de la leçon et si besoin de ton dictionnaire.								
Maths	<b>Maths : Parcours 1 :</b> Pour ceux (17 élèves) qui sont sur le groupe 3JUP Maths/ Mme TAPUTU, le travail sera donné quotidiennement comme la semaine précédente. <b>Parcours 2 :</b> Pour ceux qui téléchargent le travail sur le site internet ou sur Facebook, voici la fiche de la semaine en annexe. <b>Parcours 3 :</b> Pour ceux qui ne disposent pas d'internet : Dans le manuel : lire exercice résolu p 207 Jour 1 : Faire les exercices 2, 3, 4, 5 et 6 p 207 Jour 2 : Faire le problème 43 p 210 Jour 3 : Faire le problème 54 P 211								
Hist-géo	 <p>1- Compléter dans le cahier le chapitre sur la <b>décolonisation et la construction de nouveaux Etats</b> à l'aide du cahier de textes sur Pronote ou du lien suivant : <a href="http://www.pearltrees.com/aduchek/decolonisation-construction/id31233475#I042">www.pearltrees.com/aduchek/decolonisation-construction/id31233475#I042</a> ou en scannant le QR code avec votre smartphone.</p> <p>2-Terminer les deux TP donnés la semaine dernière (certains élèves les ont déjà rendus) 3-Réviser les chapitres d'<b>Histoire</b> étudiés depuis le début de l'année à l'aide du cahier, du manuel et du site suivant <a href="https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/48/histoire">https://www.afterclasse.fr/accueil-matiere/48/histoire</a> où vous pouvez effectuer des exercices. <b>Pour chaque chapitre révisé, compléter le tableau suivant (à reproduire dans le cahier)</b></p> <table border="1"><tr><td>Intitulé du chapitre :</td><td></td></tr><tr><td>Repères (dates, évènements à retenir)</td><td></td></tr><tr><td>Personnages importants</td><td></td></tr><tr><td>Ce que j'ai retenu</td><td></td></tr></table> <p><b><u>Les élèves qui n'ont pas d'accès internet se limiteront aux points 2 et 3</u></b></p>	Intitulé du chapitre :		Repères (dates, évènements à retenir)		Personnages importants		Ce que j'ai retenu	
Intitulé du chapitre :									
Repères (dates, évènements à retenir)									
Personnages importants									
Ce que j'ai retenu									
Anglais	-Revoir le vocabulaire de l'unité et faire l'exercice VOCABULARY GAME p 87 du Workbook -Faire l'ex 3 p 58 du livre ( si besoin relire la leçon p 76 du WB) - revoir tous les verbes irréguliers ( supports au choix )								
LV2 Tahitien	-cf annexe.								

<p>LV2 Espagnol</p>	<p>Réaliser des fiches bien présentées sur <u>une feuille</u>. Faire une fiche de synthèse sur la formation de l'indicatif présent (en t'aidant du livre 1 p 24) et une autre fiche sur la formation et l'emploi subjonctif présent (1 p.40). Faire <u>dans le cahier</u> l'exercice sur l'indicatif présent 1et 2 p.14 ainsi que l'exercice sur le subjonctif présent p.30 En cas de perte du manuel, j'ai numérisé les pages sur le compte facebook Aude Croizat et tu trouveras également des liens pour travailler l'espagnol.</p>
<p>LV2 Chinois</p>	<p>Cf annexe.</p>
<p>Sc-Phys</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pour obtenir la correction des <a href="#">ex 16 et 19 P.260 sur la masse et le poids</a> : me contacter par Pronote ou par mail (<a href="mailto:sj.physique@gmail.com">sj.physique@gmail.com</a>) si besoin.</li> <li>● <b>Entrainement sujet type DNB P.481 : A faire à l'arrière du cahier par exemple.</b> Essayer d'abord sans document. Puis s'aider du cahier et du livre si besoin.</li> <li>● Sur une nouvelle page du cahier : <b>à droite : PARTIE 2 : LA VIE QUOTIDIENNE</b> <b>CHAP1 – LES IONS, PETITS MAIS IMPORTANTS</b> <b>I. LES IONS : rappels</b> → <b>Recopier le cours et les schémas du livre P.126</b> ① (+ relire le <i>CHAP1 – Partie 1</i> du début du cahier sur les atomes et les ions)</li> <li>● <b>A gauche</b> du cahier : <b>Activité 2 P.123 : Répondre aux questions à partir des documents.</b></li> </ul>
<p>SVT</p>	<p>-Cf annexe</p>

## Correction des devoirs donnés en phase 1, le 17 mars 2020

### Couplets de la rue Saint-Martin, R.Desnos, p 198

Tu as fait tes devoirs, **bravo** ! Maintenant corrige ton travail, sois très attentif-ve et n'oublie pas que la correction est indispensable pour que tu progresses et ne refasses pas toujours les mêmes erreurs.

#### **Découvrir le texte**

1. Tu peux partager la désolation du poète et son désespoir et ressentir de la tristesse et de la peine face au sentiment d'impuissance qu'il exprime.

« Couplets » à la place de « strophe » évoque l'univers de la chanson, et « Saint-Martin » est le lieu commun au poète et à son ami. Le titre suggère la simplicité d'une chanson .

2. La simplicité de la langue tient d'abord au lexique courant, voire familier avec « copain » (v. 7, 10), elle tient aussi à la simplicité de la syntaxe et notamment à l'emploi du présentatif « c'est » (v. 7, 10). Elle tient enfin aux répétitions des structures et des mots.

#### **Analyser et interpréter le texte**

##### **Une douleur intime et contenue**

3. L'effet premier et explicite de la disparition d'Andre Platard est que le poète n'aime plus la rue Saint-Martin qui fut le lieu de leur amitié. Le poète exprime ce sentiment à quatre reprises (v. 1,3,5,8). La disparition de l'ami entraîne le désamour de tout, exprimé au vers 4.

4. Au vers 7, le poète désigne Andre Platard par deux groupes nominaux « mon ami, mon copain » qui expriment explicitement leur lien affectif renforcé par l'emploi du possessif « mon ». Il est ensuite représenté par le pronom personnel « il » sujet (v. 11) puis par le pronom personnel « l' » en position de complément d'objet direct.

5 Le poète n'exprime jamais explicitement la douleur d'avoir perdu son ami.

Cette douleur se traduit implicitement par une perte d'intérêt pour la vie en général (v. 4) et dans ses manifestations banales et quotidiennes (v. 4, 8-9). L'anaphore (= répétition en début de vers) de « je n'aime plus la rue Saint-Martin » modulée par un simple « je n'aime plus » puis simplement « la rue Saint-Martin » dans le dernier sizain suggère une impuissance à exprimer autrement le puissant sentiment de manque qu'il éprouve.

## Correction des devoirs donnés en phase 2,

Lecture : *Marine*, Verlaine, p 218

#### **Objectifs**

- Lire la poésie lyrique.
- Comprendre le pouvoir évocateur des mots pour célébrer le monde.

#### **Imaginez un paysage sonore**

1. Les sonorités qui donnent à entendre une tempête sont les sonorités nasales [Œ] « océan, sonore, tonnerre, formidablement » (assonance), les occlusives [k], [p], [b] et la vibrante [r] (allitérations).

#### **Donnez à voir autrement**

2.

1. a. Vers de Victor Hugo dans le poème « Demain, dès l'aube... ».La présence de la métaphore « l'or du soir » est plus poétique que l'expression « le soleil se couche[r] ».

2. b. Vers d'Arthur Rimbaud dans « Le dormeur du Val ».La présence de la personnification « chante une rivière » est plus poétique que « coule une rivière ».

**3. Tu peux t'appuyer sur les images proposées dans la séquence pour déclencher l'écriture.**  
Familiarise toi avec l'écriture des sentiments et émotions que tu ressens.

### Exercices de langue

Ex p 342

1. Les verbes au passé simple sont : il trouva, elles joignirent, je marchai, nous adorâmes, tu parlas, vous dîtes.

On trouve trois autres temps :

- présent de l'indicatif (tu vends, je dois, vous faites) ;
- imparfait de l'indicatif (j'écrivais, tu parlais) ;
- futur de l'indicatif (il marchera).

2. • elles sourirent, vb sourire

- tu contraignis , vb contraindre
- vous convainquîtes , vb convaincre
- nous survécûmes, vb survivre
- vous poursuivîtes, vb poursuivre
- tu geignis, vb geindre
- ils cuisirent ,vb cuire
- nous mûmes , vb mouvoir
- vous naquîtes, vb naître • vous sourîtes, vb sourire
- nous accrûmes, vb accroître
- vous inclûtes , vb inclure
- nous déplûmes , vb déplaire

4. Verbes conjugués au passé simple 1re personne / 2e personne

- projeter : je projetai / vous projetâtes
- joindre : je joignis / vous joignîtes
- simplifier : je simplifiai / vous simplifiâtes
- attribuer : j'attribuai / vous attribuâtes
- s'enfuir : je m'enfuis / vous vous enfûtes
- peigner : je peignai / vous peignâtes
- satisfaire : je satisfis / vous satisfîtes
- apparaître : j'apparus / vous apparûtes
- vieillir : je vieillis / vous vieillîtes
- inscrire : j'inscrivis / vous inscrivîtes
- revêtir : je revêtis / vous revêtîtes
- subvenir : je subvins / vous subvîtes
- permettre : je permis / vous permîtes
- valoir : je valus / vous valûtes
- se réfugier : je me réfugiai / vous vous réfugiâtes
- reluire : je reluisis/reluis / vous reluisîtes/reluîtes

Correction des exercices

1. E parau teie nō te hō'ē 'aihere, 'oia ho'i te re'a (upo'o parau).
2. E 'aihere teie, e rā'au tupu : e tupu te mā'a i roto i te repo.
3. E tupu 'oia i te vāhi teitei, i te vāhi pāpū o te mou'a, i roto i te fa'a.
4. E tupu maita'i 'oia i reira nō te repo marū 'e te haumārū.

PEHEPEHE NŌ RE'A – āhe'e 1 – Florienne PANAI

Fa'a'ohipara'a 1 :

'A 'imi i te mau ta'o o te pehepehe e toru a'e reta i roto i te tāpura i muri nei. 'Ua tāpa'ohia rātou :

- nā te tāravara'a, mai te 'aui i te 'atau, mai te 'atau i te 'aui ato'a rā !
- nā te ti'ara'a, mai ni'a i raro, mai raro i ni'a ato'a rā !

E iva reta e toe mai. Teie te hurira'a : « C'est bien ! »

A	O	T	A	A	A	R	O	H	O	N	T	M
I	E	H	F	T	E	I	T	E	I	H	U	E
I	F	O	E	R	E	P	O	T	U	E	P	H
R	A	I	N	A	A	I	H	E	R	E	U	E
P	A	P	U	I	H	A	V	I	A	U	M	P
M	A	I	A	U	O	M	A	E	M	R	I	E
N	E	I	A	I	H	E	R	E	H	I	R	H
H	A	U	M	A	R	U	T	A	O	N	E	E
M	A	U	I	I	T	I	A	T	O	U	A	P

Dans cette grille, trouvez tous les mots de la première strophe du poème composés d'au moins trois lettres.

Ils sont notés :

- à l'horizontal, de gauche à droite, mais aussi de droite à gauche !

- à la verticale, de haut en bas, mais également de bas en haut.

Il restera neuf lettres qui, lorsque vous les aurez alignées, formeront deux mots dont la traduction est : « C'est bien ! »

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Fa'a'ohipara'a 2 :


**Tāmau 'ā'au** i teie āhe'e mātāmua o te pehepehe. 'Ei tauturura'a ia 'outou i roto i te paraura'a, 'a fa'aro'o atu : <https://youtu.be/x2t4kpOUdNY>

Fa'a'ohipara'a 3 :

Pāpa'i mai i te 'irava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o i muri nei. '**Ei 10 a'e ta'o** i te 'irava hō'ē. '**Eiaha 'ei aura'a** i te tai'ora'a.


1. te vāhi
2. teitei
3. te fenua
4. te nohora'a
5. haumārū

Mai te peu e ti'a 'ia 'outou, 'a hāpono mai i tā 'outou fa'a'ohipara'a i ni'a i te 'āfata uira : [faateanoano@mail.pf](mailto:faateanoano@mail.pf)

 *Iaorana les jeunes! J'espère que ça se passe bien à la maison. J'ai simplifié le travail demandé, en privilégiant le manuel car vous n'avez peut-être pas tous une bonne connexion internet, et certains ont peut-être d'autres préoccupations que les SVT en ce moment... Vous pouvez rendre les exercices (pas obligatoire) via mon adresse mail [tekjacq@yahoo.fr](mailto:tekjacq@yahoo.fr). Autrement, je vous envoie un lien <https://youtu.be/Kd8puzunOoM> à écouter à l'heure de la sieste ou avant de dormir le soir. A bientôt, Mme JACQUET*

### \*Exercice 9 p.236 - correction

- a. L'anomalie du fœtus est la présence de 3 chromosomes 21, appelée « trisomie 21 ».
- b. Cette anomalie peut provenir d'une erreur de partage des chromosomes entre les gamètes lors de leur formation.

 avec vos frères et sœurs, rechercher les ressemblances avec vos parents, ou vos grands-parents, oncles, tantes... Pas de correction car les « résultats » varient d'une famille à l'autre.

#### **I. La diversité génétique dans la reproduction sexuée**

1. P. 241-Citer 3 exemples de gènes et les localiser sur les chromosomes humains :
  - le gène du groupe sanguin sur le chromosome n°9 (en bas)
  - le gène du sexe masculin sur le chromosome Y ( en haut)
  - le gène de la couleur de peau sur le chromosome 16 (en bas)
2. Proposer alors une définition du « gène ».  
C'est un morceau de chromosome, donc d'ADN, qui détermine un caractère héréditaire chez un individu.
3. A partir des documents 1 à 4 p.242, expliquer le rôle d'un allèle dans la diversité des caractères des individus.  
L'allèle est une des différentes versions possibles d'un gène : c'est le résultat de la mutation d'un gène.  
Les différents gènes déterminent des caractères, alors que les allèles d'un gène déterminent des variations individuelles pour un même caractère :
  - Le groupe A et le groupe B sont les variations individuelles de la présence d'une molécule à la surface des globules rouges – gène groupe sanguin : variation des types de globules rouges – allèle A, B ou O : variation des globules rouges par la présence ou non d'une molécule A ou B sur les globules rouges
  - La diversité d'allèles permet l'existence de variations individuelles des caractères d'un individu à l'autre.
4. Proposer un résumé pour expliquer la diversité de caractères des individus, en lien avec les gènes et les allèles.  
La diversité de caractères des individus est liée :
  - A l'existence de divers gènes portés par les chromosomes (23 paires chez l'Homme),
  - A l'existence de différentes versions d'un même gène, les allèles, chaque individu pouvant porter 2 allèles différents sur une paire de chromosomes !

**\*\*A faire pendant la semaine du 14 au 18 avril 2020 :**

Exo 4 p. 252 « les Salomoniens blonds » ; exo 6 p. 253 « allèles responsables du groupe sanguin » ; exo 7 p. 254 « Le daltonisme » [Merci de respecter les couleurs et symboles utilisés dans les schémas des exercices]

 n'hésitez pas à utiliser le dictionnaire pour les mots difficiles

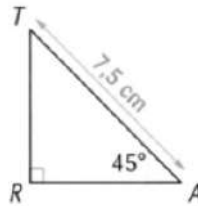
SEMAINE 2 TRAVAIL EN 3 EME COLLEGE DE MAHINA

**IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! RECOPIE LA FIGURE SUR TON CAHIER PUIS FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. 😊**

**Jour 1 : Avant de commencer, tu peux relire ta leçon sur la trigonométrie qui se trouve dans ton cahier.**

L'objectif de la séance est de revoir comment calculer une longueur avec les formules de trigonométrie.

METHODE : Dans le triangle rectangle suivant, calcule la longueur AR.

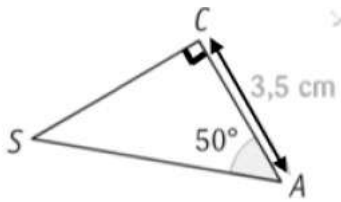


- Tout d'abord, repère l'angle droit et complète la phrase :  
Le triangle .....est rectangle en .....
- Ensuite, écris sur la figure, l'HYPoténuse, le côté ADJacent à l'angle et le côté OPPosé.
- Entoure en rouge, le coté dont tu connais la longueur et le côté dont tu souhaites calculer la longueur.

**SOHCAHTOA**

- Quelle formule dois-tu utiliser ?.....
- Complète alors avec les longueurs (en lettre) ... .. = .....
- Remplace par les données numériques que tu connais : ... .. = .....
- A l'aide du produit en croix, calcule la longueur AR.

APPLICATION : A TOI ! Dans le triangle rectangle suivant, calcule la longueur AS.



**Jour 2/ Durée : environ 30 minutes**

L'objectif de la séance est de revoir comment calculer une longueur avec les formules de trigonométrie

Tu travailles en autonomie:

Ex 1 :

Pour accéder à sa mezzanine, Lola doit installer un escalier. Avec les données de cette figure, donner une valeur approchée au centième près de la longueur AB, en m.



**Jour 3 : PAUSE ! 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !**

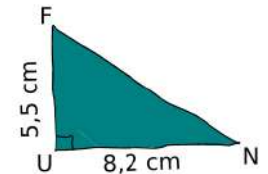
**Jour 4 : Avant de commencer, tu peux relire ta leçon sur la trigonométrie qui se trouve dans ton cahier.**

L'objectif de la séance est de revoir comment calculer la mesure d'un angle avec les formules de trigonométrie

A la fin des 30 minutes, vous serez capable de calculer la mesure d'un angle avec une des formules de trigonométrie

METHODE : Dans le triangle rectangle suivant, calcule la mesure de l'angle  $\hat{N}$ .

- Tout d'abord, repère l'angle droit et complète la phrase :  
Le triangle .....est rectangle en .....
- Ensuite, écris sur la figure, l'HYPoténuse, le côté ADJacent à l'angle et le côté OPPosé.
- Entoure en rouge, les deux cotés dont tu connais la longueur.



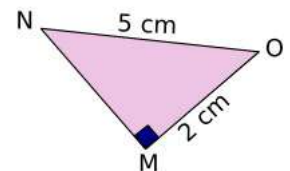
**SOHCAHTOA**

- Quelle formule dois-tu utiliser ?.....
- Complète alors avec les longueurs (en lettre) ... .. = .....
- Remplace par les données numériques que tu connais : ... .. = .....
- A l'aide de «  $\sin^{-1}$ ,  $\cos^{-1}$  ou  $\tan^{-1}$  », termine le calcul de la mesure de l'angle  $\hat{N}$

APPLICATION : A TOI ! Dans le triangle rectangle, calcule la mesure de l'angle MNO.

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

**Jour 5 : PAUSE ! 😊 Joue à des jeux de logique, des jeux de société !**



## Vocabulaires du 6 avril au 29 avril (tableau 1)

Manuel « 你说呀 ni shuo ya »	Titre sur la page	En priori	Lexique (lieux)
P74	怎么回家？坐车回家。 从学校到我家很近。	一起，可以	学校
P74-75	你住在哪儿？ 火车站附近很热闹。	哪儿，在，后面，对面，前面	饭馆，市中心，火车站，超市，公园，商店，电影院

## Caractères du 15 avril (tableau 2)

Graphie	Pinyin	Élément composants et explications	Signification
从	Cóng	Idéogramme : deux 人 hommes l'un derrière l'autre	De, depuis
到	Dào	至 Atteindre + 刀 dāo élément phonétique	A, jusqu'à
近	Jìn	斤 Jīn élément phonétique + 辶 clé de la marche rapide	Être proche
远	Yuǎn	元 Yuán élément phonétique + 辶 clé de la marche rapide	Être loin

- ❖ Dictionnaire chinois en ligne pour vous aider à décomposer le caractère :  
<https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>

**Entraînements d'écriture :** écrivez les vocabulaires du tableau 1 trois fois pour chacun et les caractères du tableau 2 cinq fois pour chacun sur votre cahier en respectant leur ordre de l'écriture.

### Exercice : P66 - 67 Manuel « 你说呀 ni shuo ya » :

Regardez les lieux sur le plan et formez vous-mêmes des questions ensuite écrivez vos questions et réponses en caractère sur votre cahier, en pinyin si nécessaire.

Selon le modèle :

学校在哪儿？	Où est l'école ? / Où se trouve l'école ?
学校在游泳池前面。	L'école est devant la piscine. / L'école se trouve devant la piscine.

**Grammaire :** 从 Cóng ...到 Dào « Depuis..., jusqu'à... » s'utilise **ici** avec des noms de lieux :

从 Lieu 1 到 lieu2 + verbe

从我家到公园很远。	De chez moi au parc, c'est loin.
-----------	----------------------------------