

# Séquence 3 : La grille de blues

Ray CHARLES (1930-2004)  
"What I'd say" (1958)

-Ray CHARLES est un auteur compositeur interprète afro-américain, surnommé « The Genius », qui s'est illustré dans de nombreux styles musicaux, du gospel au rhythm and blues en passant par le jazz, la country et le blues.

-En 1958, un morceau qu'il improvise sur scène et qu'il enregistre l'année suivante devient un grand succès : What I'd say. C'est la naissance d'un nouveau style, dérivé du gospel et du rhythm and blues : la soul music, le terme anglais « soul » signifiant « âme ». De ce nouveau style naîtront le funk, le rap, le R'n'B...



Ray Charles



Style musical : Soul music

En écoutant cet extrait, nous avons remarqué :

- Dans la première partie, l'accompagnement et le chant sont répétitifs.
- Dans la deuxième partie, il y a un "dialogue" entre le chanteur et un chœur de femmes.

## J'utilise le bon vocabulaire :

**Un accord est un ensemble de plusieurs sons (au moins trois) joués ensemble.**

**La façon dont s'enchaînent les accords constitue l'harmonie d'un morceau.**

**Lorsque le même enchaînement d'accords est répété tout au long d'un morceau, on appelle cela une grille harmonique.**

**Dans les musiques populaires, on appelle Call and response ("appel et réponse") le dialogue entre un soliste et un ensemble, forme héritée du Negro Spiritual et du Gospel.**

**La GRILLE DE BLUES**

**La gamme :**



**Les accords de la gamme :**



**La grille de blues :**

I	I	I	I
<b>IV</b>	<b>IV</b>	<b>I</b>	<b>I</b>
V	IV	I	I

**Douze accords (mais seulement trois différents) qui se répètent tout au long d'un morceau, ce qui constitue un « socle harmonique » propice à l'improvisation.**