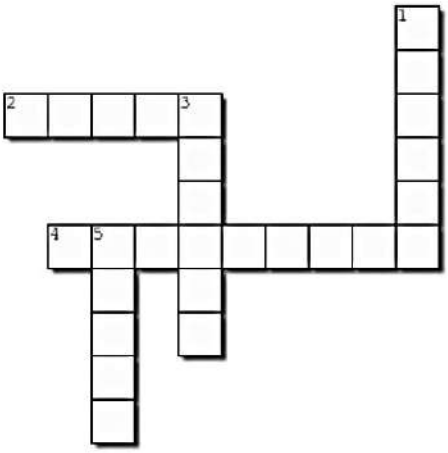
**Collège de MAHINA BP 11995 98709 MAHINA TAHITI**
*Tél* : (689) 50 87 60 - *Fax* : (689) 83 38 85 - *Contact* : *direction@clgmahi.ensec.edu.pf*

**Continuité pédagogique : Lundi 18 mai au dimanche 24 mai 2020**

**PHASE 7**

**Classe : 6 Soleil**

| | |
|---|---|
| Français | L'objectif est de corriger les exercices de la phase 6 et de réviser les genres littéraires vus en classe et d'exprimer son avis à l'écrit.<br>Jour 1 : correction des exercices de la phase 6<br>Jour 2 : tableau sur les textes vus en classe **et appréciation personnelle** (faire des phrases, expliquer pas seulement j'ai aimé ou je n'ai pas aimé)<br>Jour 3 : rechercher les définitions dans le dictionnaire ou dans le manuel (attention se limiter à deux ou trois phrases maximum)<br>Jour 4 : faire les conjugaisons |
| Maths | L'objectif des séances est de revoir le sens des opérations.<br>**Jour 1/Durée : environ 30 minutes**<br>Exercices n°73, 77 et 78 p.54 à faire. La correction est à la page 258.<br>**Jour 2/Durée : environ 30 minutes**<br>Exercices n°2 et 3 p.29 à faire. La correction est à la page 258.<br>**Jour 3/Durée : environ 30 minutes**<br>Exercices n°4 et 5 p.66 à faire. La correction de ces exercices est à la page 258. |
| Hist-géo | |
| Anglais | **Vous pouvez choisir 4 jours dans la semaine et effectuer une activité par jour.**<br>**1/ Correction** du travail donné en phase 5 : voir l'annexe 'DISTANCE LEARNING' à la suite de cette fiche de travail (p.4)<br>**2/ Vocabulary Game** - Workbook p.71 ex 1<br>**3/ Frequency adverbs - Complete the crossword below.**<br>If you need help : textbook p65 'Vocabulary Kit'<br>  <br>**Across** *(Horizontal)*<br>2. <br>4. <br>**Down** *(Vertical)*<br>1. <br>3. <br>5. <br>**4/ Writing Time** – workbook p.71 ex 2<br>**/!\ Ne pas oublier son workbook, son livre et son cahier d'anglais, ainsi que le travail effectué depuis la phase 1 lors du retour en classe en demi-groupe le lundi.** |
| LV3 Tahitien Option | Voir annexe à la suite de cette fiche de travail (p.5) |

| | |
|---|---|
| SVT | Faire le travail partie « TP et Dossiers » du cahier. Voir l'annexe SVT à la suite de cette fiche de travail (p.6). |
| Techno | Suite du défi, étape 2 : dessine le croquis de la voiture recyclée |
| Art P/ Ed Mus /EPS | Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf |

**ANNEXE 1**

**Corrigé activités de la phase 6 : Lis le bilan page 191 du manuel puis réponds aux questions suivantes :**

| | |
|---|---|
| -Qu'est-ce qu'un poème ?<br><br>-Qu'est-ce qu'une personnification ?<br>-Dans le poème « tu dis » trouve deux éléments de la nature qui sont personnifiés. Grâce à quels indices les as-tu trouvés ? | -Texte généralement court, souvent composé en vers, qui présente un travail particulier sur le langage (musicalité, images)<br>-Image qui qui associe des caractéristiques humaines à un animal ou à un objet.<br>-*les arbres* (v.6) sont comparés à des hommes qui « *tendent les bras* », *le sentier* (v.9) est comparé à une personne « *qui court vers toi* » |

**Corrigé des questions sur le poème « Le secret » page 192 du manuel**

**Exercice 7** : *Sur le chemin près du bois* (v.1), le poète a trouvé : *Une coquille de noix*, *Une sauterelle en or* et *Un arc-en-ciel qu'était mort* (v. 3-5)

**Exercice 8 a**- Les vers de la première strophe comptent 7 syllabes chacun, il s'agit d'heptasyllabes.
**8 b**- Le poète a utilisé une tournure de phrase incorrecte au vers 5 (d'un niveau de langue familier et oral) afin qu'il compte sept syllabes comme les vers précédents, sans quoi il en aurait compté huit : *Un/arc/-en/-ciel/qui/é/tait/mort*.

**Exercice 9 a et b** : Le poème bascule dans le rêve à partir du vers 5 : *Un arc-en-ciel qu'était mort* puisqu'un arc-en-ciel ne peut être ni mort ni vivant.
Les autres éléments qui mêlent réalité et rêve sont au vers 7 : *Dans ma main je les ai pris* : il est impossible de se saisir d'un arc-en-ciel, et aux vers 16-17 : *Il m'a dit sans aboyer / « Cette nuit, tu vas rêver » puisqu'il est impossible pour un chien de parler.*
c. Le poème laisse deviner que la coquille de noix s'est transformée en navire, la sauterelle dont il est question au vers 23 est la même que celle du vers 4 et l'arc-en-ciel *mort* en élément maritime sur lequel le navire vogue.

**Activité de la phase 7 : révision de tous les genres littéraires vus depuis le début de l'année**

En utilisant uniquement ta mémoire, complète le tableau suivant :

| Textes vus en classe de français (titre et auteur) | Genre littéraire (poème, conte, théâtre, fable, légende) | Appréciation personnelle (j'ai apprécié/pas apprécié car…) |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Si tu trouves moins de 5 textes, utilise ton cahier et note en vert les textes que tu as trouvés grâce au cahier de français.

Cherche dans le dictionnaire ou dans ton manuel la définition des mots suivants et note-les dans ton cahier :

- Conte
- Légende
- Fable

Conjugue les trois verbes suivants à la 1e, 2e, 3e personne du singulier à l'indicatif présent, passé composé et imparfait :

- Mémoriser
- Réfléchir
- Apprendre

Vous pouvez m'envoyer vos devoirs à l'adresse suivante : francais.mahina@gmail.com pour que je les corrige. Bonne semaine !

**DISTANCE LEARNING – 6e**
**Continuité pédagogique pour les cours d'anglais**

## Correction (cf phase 6 – Activité n°3) – Parler des habitudes de quelqu'un
## Textbook p.64 ex 2

He has breakfast at 8 am / He does his homework at 5 pm. / They watch television at 6:30 pm.
She brushes her teeth at 8 pm. / She goes to bed at 10 pm.

## Correction (cf phase 6 – Activité n°4)
## Workbook p.69 'Listening'

LISTENING MP3 59

1 Pick out Will, Steve and Maya's activities.

2 Fill in the grid with the appropriate adverb: *always – often – sometimes – rarely – never.*

| Activities | play video games | watch TV in the evening | go to bed after eleven | have breakfast | brush your teeth after meals |
|---|---|---|---|---|---|
| Will | often | sometimes | never | always | often |
| Maya | often | rarely | never | always | always |
| Steve | always | always | always | never | rarely |
| You | réponse libre | réponse libre | réponse libre | réponse libre | réponse libre |

3 Who's got a healthy lifestyle? *Will and Maya* Who hasn't? *Steve*

## Correction (cf phase 6 – Activité n°5)
## Workbook p.70, ex 1,2,3

DISCOVERING ENGLISH *La place des adverbes de fréquence*

1 Classe ces adverbes de fréquence du plus fréquent au moins fréquent.

~~never~~ – always – rarely – sometimes – often

2 Dans chacune des phrases suivantes, souligne l'adverbe de fréquence en bleu et entoure le verbe en rouge.

1. *Do you always brush your teeth after meals?*
2. *I don't always brush my teeth when I eat at school.*
3. *I never have breakfast.*
4. *I'm often late for school.*

3 Lis et entoure les bonnes réponses.

En anglais, l'adverbe de fréquence se place **avant / après** le verbe, sauf avec le verbe *be*.

L'adverbe de fréquence se place **avant / après** le verbe *be* conjugué.

Correction des exercices

| Te reva | Te hōho'a o te reva | Te matahiti i ha'amauhia ai | Te mau 'ū i fa'a'ohipahia |
|---|---|---|---|
| Ta'amotu nō Tōtaiete | | 1829 | 'ute'ute, 'uo'uo |
| Ta'amotu nō Ma'areva mā | | 1832 | nīnamu, 'uo'uo |
| Porinetia farāni | | 1984 | 'ute'ute, nīnamu, re'are'a, 'uo'uo |
| Ta'amotu nō Tuha'a pae mā | | 2007 | 'ute'ute, nīnamu, 'uo'uo |
| Ta'amotu nō Tuāmotu mā | | 1975 | 'ute'ute, nīnamu, 'uo'uo |

---

'A hi'o fa'ahou i **te pu'e ha'api'ira'a nūmera piti** 'e 'a rave mai i teie nā fa'a'ohipara'a i muri nei.
*(Révise la seconde séquence et fais les deux exercices suivants.)*

I. Tāpa'o mai i te mā'a o tā 'oe e 'amu i te mau mahana tāta'itahi o **teie hepetoma** i **te avatea**.
*(Note chaque aliment que tu consommeras chaque jour de **cette semaine** à **midi**.)*

| Mahana / Pupu mā'a | Monirē | Mahana piti | Mahana toru | Mahana maha | Mahana pae | Mahana mā'a | Tāpati |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mā'a 'i'o | moa | | | | | | |
| Mā'a hotu | vī, mei'a | | | | | | |
| Mā'a tupu | pota | | | | | | |
| Mā'a nō roto i te miti | / | | | | | | |
| Mā'a hōpue | faraoa | | | | | | |

II. Pāpa'i mai i teie mau 'īrava mai te tāpa'o mai i te ta'o ha'a e tano :
E fa'arahi / E fa'atano / E fa'aiti.
*(Recopie ces phrases en les complétant par le verbe qui convient : E fa'arahi / E fa'atano / E fa'aiti.)*

1. ..... i te 'amu i te mā'a hotu.
2. ..... i te 'amu i te pata.
3. ..... i te 'amu i te mā'a hāmanihia e te ū.
4. ..... i te inu i te pape mā'a hotu.
5. ..... i te 'amu i te mā'a hōpue.

SVT - PHASE 7

# Accompagnement personnalisé

## 9 J'apprends à construire un schéma

### Énoncé

La reproduction de la grenouille rousse se déroule dans l'eau. Les œufs donnent naissance, après éclosion, à des larves appelées des têtards. Le têtard subit une métamorphose qui le transforme en juvénile. Ce dernier ressemble à l'adulte, mais il n'est pas capable de se reproduire. Le juvénile devient adulte lorsqu'il a acquis la capacité de se reproduire.

### Question

**Représente sur une ligne de temps les étapes du développement de la grenouille rousse.**

**1** Une grenouille rousse adulte.

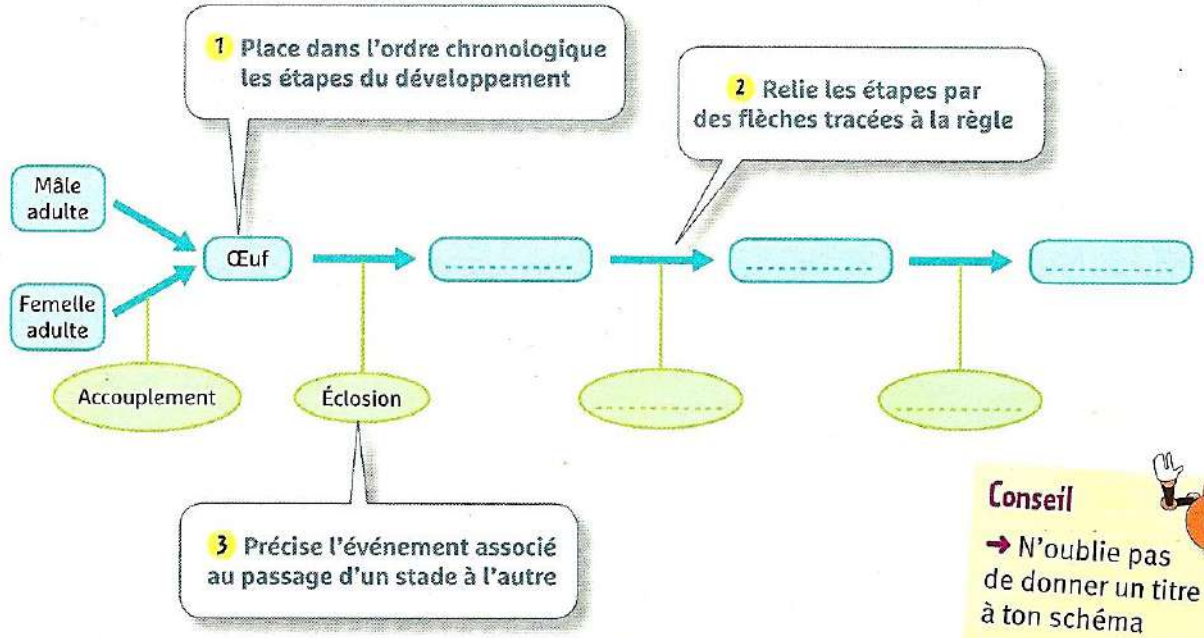
**2** Un têtard de grenouille rousse.

## Aide à la résolution

**Pour construire le schéma...**

**1.** Repère dans le texte les mots correspondant aux quatre étapes du développement de la grenouille. Place-les dans l'ordre chronologique.

**2.** Repère dans le texte les événements associés au passage d'un stade de développement au suivant.




**Conseil**

→ N'oublie pas de donner un titre à ton schéma