



Continuité pédagogique : Lundi 11 mai au dimanche 17 mai 2020

PHASE 6

Classe : 6 Soleil

Français	Voir le document d'accompagnement à la suite de cette fiche de travail (p.3)
Maths	<p>Jour 1/Durée : environ 30 minutes L'objectif de la séance est de revoir la multiplication sur les nombres décimaux. Exercice n°53 p.36 à faire. La correction est à la page 259.</p> <p>Jour 2/Durée : environ 30 minutes L'objectif de la séance est de revoir la multiplication sur les nombres décimaux. Exercice n°60 p.37 à faire. La correction est à la page 259.</p> <p>Jour 3/Durée : environ 30 minutes L'objectif de la séance est de revoir les fractions. Exercices n°7 p.65 et n°11 p.66 à faire. La correction de ces exercices est à la page 260.</p> <p>Jour 4/Durée : environ 30 minutes L'objectif de la séance est de revoir les tableaux et les diagrammes. Exercices n°33, 34, 35 et 36 p.104 à faire. La correction de ces exercices est à la page 262.</p>
Hist-géo	Relire les pages sur "Habiter les littoraux". Travailler les dossiers pages 261 à 263.
Anglais	<p>Voir le document d'accompagnement 'DISTANCE LEARNING 6e' à la suite de cette fiche de travail (p.4) : Choisir 4 jours dans la semaine pour effectuer les activités du document Jour 1 : n°1, n°2 Jour 2 : n° 3 Jour 3 : n°4 Jour 4 : n°5</p> <p><u>Pour les élèves n'ayant pas accès au document d'accompagnement :</u> lire la leçon 'le présent simple' p.153 (livre) livre p. 64 'Preparing' n°2 (en haut), à faire dans son cahier Discovering English – La place des adverbes de fréquence (workbook p.70, ex 1,2,3)</p>
LV3 Tahitien Option	Voir Annexe à la suite de cette fiche de travail (p.5)
SVT	<p>1. Finaliser l'activité donnée en phase 4 : « La germination de la graine ». Il faudra me montrer le dessin à ton retour au collège.</p> <p>2. Réaliser la « dissection de la fleur d'hibiscus » (<i>aute</i>), puis la dessiner dans le cahier (toujours dans la partie "travaux pratiques et dossiers"). Si tu as Internet : regarde cette vidéo où je te montre comment faire. https://www.youtube.com/watch?v=A_hyTs5hLhc&t=185s (Cette vidéo sera aussi sur le site du collège)</p>

	 <p data-bbox="292 409 762 456"> S Une fleur de pois vue en coupe. Les étamines contiennent des grains de pollen. Un pétale a été enlevé. </p>	<p data-bbox="788 141 1453 219"> <u>Si tu n'as pas Internet</u> : Aide-toi du document 5 Page 131 </p> <p data-bbox="788 259 1490 416"> (Remarque : Une fleur de <i>Miro</i> ou de <i>Purau</i> peut remplacer la fleur d'hibiscus. Si tu n'as aucune de ces fleurs, dessine ce que tu vois dans le livre ou sur la vidéo). </p>
<p data-bbox="134 512 245 551">Techno</p>	<p data-bbox="298 497 1453 568"> Voir la fiche d'activités à la suite de cette fiche de travail (p.6) : il s'agit d'un défi à réaliser sur au moins 2 semaines </p>	
<p data-bbox="129 611 252 714"> Art P/Ed Mus /EPS </p>	<p data-bbox="298 645 1177 683"> Consulter le site internet du collègè. www.collegedemahina.pf </p>	

Titre : Retour sur la poésie, les mots qui transforment l'univers ;

Objectif : s'initier à la création poétique sur un thème donné

Lundi (30 minutes) :

Ecris le titre et l'objectif indiqués ci-dessus puis dessine sur une demi page de ton cahier ce que tu imagines en entendant l'UN de ces mots :

sable, forêt, colline, nuage

Mardi (30 minutes) :

Lis le texte suivant: « Tu dis » *Entre l'arbre et l'écorce*, de Joseph Paul Schneider, 1965

« Tu dis »	
Tu dis sable Et déjà, La mer est à tes pieds. Tu dis forêt Et déjà, Les arbres te tendent leurs bras, Tu dis colline, Et déjà, Le sentier court avec toi vers le sommet,	Tu dis nuage Et déjà, Un cumulus (1) t'offre la promesse d'un voyage, Tu dis poème Et déjà, Les mots volent et dansent Comme des étincelles dans la cheminée. (1) Cumulus : nuage blanc qui apparaît par beau temps

Interprétation et recueil des ressemblances : dans ce poème, l'auteur définit ce que représente le sable, la forêt, la colline et les nuages. A partir de ton dessin d'hier, est-ce que tu observes des ressemblances avec le poème de J P Schneider ? **Selon toi pourquoi y-a-t-il autant de ressemblances ou différences ?**

Mercredi (30 minutes):

Activité d'écriture pour expérimenter le pouvoir évocateur des mots :

Sur le modèle de Joseph Paul Schneider dans le poème « Tu dis », imagine ce qui peut se passer lorsque tu prononces les mots « océan », « soleil », « vallée », « rivière ».

Jedi (30 minutes) :

Lis le bilan page 191 du manuel puis réponds aux questions suivantes :

-Qu'est-ce qu'un poème ?
-Qu'est-ce qu'une personnification ?
-Dans le poème « tu dis » trouve deux éléments de la nature qui sont personnifiés. Grâce à quels indices les as-tu trouvés ?

Vendredi (30 minutes) :

Lis le poème « Le secret » page 192 du manuel puis réponds aux questions 7, 8 et 9 page 193.

*Connectez-vous sur le site www.projet-voltaire.fr cliquez sur « accéder à mon espace » puis entrez l'identifiant de votre enfant (2 premières lettres du nom+prénom) et le mot de passe (voltaire). Faites le test jusqu'à la fin. Bon travail !

DISTANCE LEARNING – 6e
Continuité pédagogique pour les cours d'anglais
Daily activities

1/ Correction (cf phase 5) - My Daily Routine – Vocabulary

- | | | | |
|-------------------|---------------------|------------------------|-------------------|
| 1- brush my teeth | 2- listen to music | 3- do my homework, | 4- phone a friend |
| 5- go to bed | 6- do the housework | 7- play computer games | 8- get up |
| 9- have a shower | 10- watch tv | 11- have breakfast | 12- have lunch |

2/ Remember – A recopier dans son cahier

Pour parler d'habitudes, on utilise le présent simple.

On ajoute un **-s** à la **3^e personne du singulier** → V-**s** (**S/He / It plays** in the garden.)

Lorsque la base verbale se termine par **-ch, -sh, -o, -s, -x ou -z**, on ajoute **-es** à la 3^e personne du singulier : *She watches* tv. *He brushes* his teeth.

3/ Parler des habitudes de quelqu'un

- livre p.64, 'Preparing' :

1/ Pour écouter la prononciation du vocabulaire, cliquer sur le lien suivant ou le copier-coller dans la barre d'adresse de votre navigateur :

<https://cloud-outremer.beta.education.fr/s/FkBxJf8Z6R83GMd> → Listen and repeat

2/ Pour chaque image, décrire sur son cahier les activités quotidiennes de ces personnages en s'aidant de l'exemple donné

4/ Ecouter et comprendre
Workbook p.69 'Listening'

Pour accéder au dialogue, cliquer sur le lien suivant ou le copier-coller dans la barre d'adresse de votre navigateur : <https://cloud-outremer.beta.education.fr/s/483xAEAPfmcgfHB>

1/ Dans le tableau (ex 2), compléter les activités évoquées par les personnages.

2/ Indiquez la fréquence des activités avec l'adverbe approprié : *always – often – sometimes – rarely – never*

3/ Who's got a healthy (*sain, en bonne santé*) lifestyle? Who hasn't?

5/ Discovering English – La place des adverbes de fréquence (workbook p.70, ex 1,2,3)

Coup de pouce : livre p.65 :

VOCABULARY KIT  

Frequency adverbs

 always	 often	 sometimes
 rarely	 never	

6° Soleil – Tahitien Option – Phase 6

Correction de l'exercice 1

Te motu	teitei	ha'eha'a
Tahiti (TŌTAIETE)	X	
Raiatea (TŌTAIETE)	x	
Maupiti (TŌTAIETE)	x	
Tetiaroa (TŌTAIETE)		x
Rimatara (TUHA'A PAE)	x	
Rurutu (TUHA'A PAE)	x	
Tupuai (TUHA'A PAE)	x	
Maria (TUHA'A PAE)		x
Mataiva (TUĀMOTU)		x
Rangiroa (TUĀMOTU)		x
Fakarava (TUĀMOTU)		x
Makatea (TUĀMOTU)	x	
Hiva oa (MATUITA)	x	
Fatu hiva (MATUITA)	x	
Ua pou (MATUITA)	x	
Mangareva (MA'AREVA)	x	
Temoe (MA'AREVA)		x

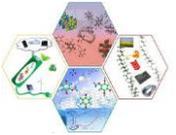
'Ua hi'o fa'ahou ānei 'oe i te mau 'ū ? 'A rave mai i te hōho'a fenua o Porinetia farāni i 'ōperehia hou te 'ōpanipanira'a. Tē 'ite ra ānei 'oe i **te mau reva** ?

'A fa'a'i i te tāpura i muri nei : **fa'ahōho'a mai i te mau reva, tāpa'o mai i te matahiti i ha'amauhia ai taua mau reva ra 'e te mau 'ū i fa'a'ohipahia nō te mau reva tāta'itahi.**

(As-tu révisé les couleurs ? Reprends la carte de la Polynésie française distribuée avant le confinement. Vois-tu **les différents drapeaux** ?

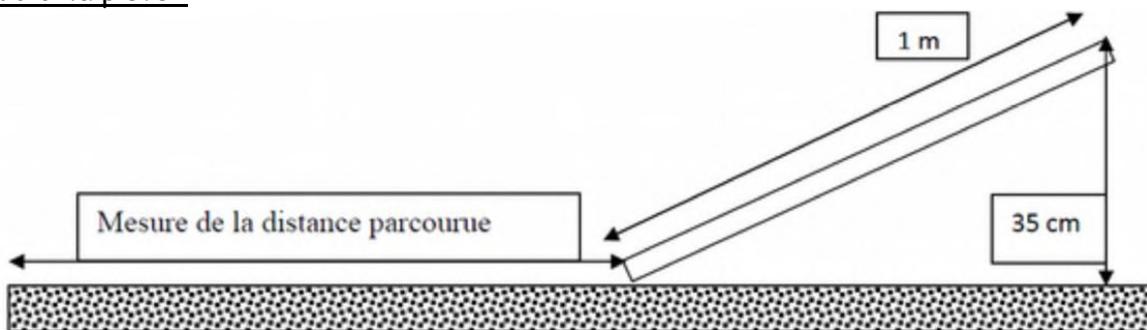
Complète le tableau suivant : **dessine chaque drapeau, note l'année de création et les différentes couleurs utilisées pour chacun d'eux.**)

Te reva	Te hōho'a o te reva	Te matahiti i ha'amauhia ai	Te mau 'ū i fa'a'ohipahia
Ta'amotu nō Tōtaiete			
Ta'amotu nō Ma'areva mā			
Porinetia farāni			
Ta'amotu nō Tuha'a pae mā			
Ta'amotu nō Tuāmotu mā			

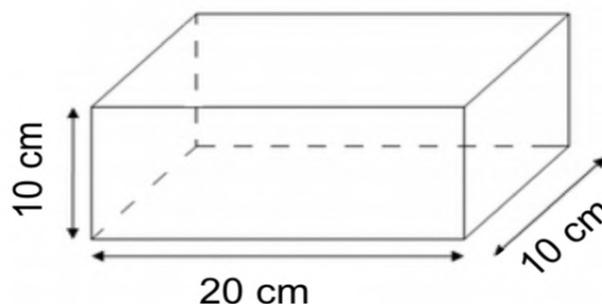
Académie de Versailles	<h1 style="margin: 0;">FICHE D'ACTIVITES</h1> <p style="margin: 0;">Technologie au collège</p>	
NOM :	Prénom :	Page 1/1
Classe : 6ème	DÉFI SCIENCES	
<p>Problème posé : Fabriquer un objet roulant qui parcourra un maximum distance !!</p>		

Vous devez réaliser un véhicule roulant, **en objets recyclés**, qui doit parcourir un maximum de distance avec pour seule propulsion un plan incliné du haut duquel on va le lâcher.

Voici la piste :



- 1) Liste dans un tableau, sur ton cahier, les matériaux recyclés et détournés que tu pourrais utiliser pour réaliser chaque éléments de la voiture (Roues, axes, plate forme, carrosserie, etc..)
- 2) Une fois les matériaux sélectionnés, dessine sur ton cahier le véhicule que tu as imaginé. *Sur le dessin on doit obligatoirement retrouver chaque éléments sélectionnés revoir dans le cahier dessin d'ensemble + nomenclature, par exemple : une bouteille plastique, un capuchon, un carton d'emballage..)*
- 3) La voiture que tu fabriqueras, devra un **volume maximum** de 10cm de hauteur, 20cm de longueur et 10cm de profondeur.



Le volume maximum de la carrosserie.

Rappel : Ceci est un défi, alors bon courage à tous !!!