



Collège de MAHINA BP 11995 98709 MAHINA TAHITI

Tél : (689) 50 87 60 - Fax : (689) 83 38 85 - Contact : direction@clgmahi.ensec.edu.pf

Continuité pédagogique : Lundi 04 mai au dimanche 10 mai 2020

PHASE 5

Classe : 6 Mercure

| Français | <u>Corriger les devoirs de la phase 4</u> <u>Récitation</u> : apprendre par cœur le poème p178 et le réciter à quelqu'un (ou à ton téléphone!) <u>Lecture de l'image</u> : document 2 p 183, questions 1 à 3 par écrit (attention à l'orthographe), regarde aussi les documents 1et 3 . <u>Conjugaison</u> : exercices 4 (recopie le sujet + le verbe) ,5 ,6 (recopie toute la phrase) 7(recopie toute la phrase) p 312 et 313 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|-----------------------------|---|--------------------|--------------|---|-------------------|-------------|---|----------------|------------------|---|-------------|---------------|---|----------------------------|--------------|---|----------------------|--------------------------|---|------------------------|------------------|---|-----------------------------|------------|---|--------------------|----------------------|-------------------------|--|--|
| Maths | Voir document joint | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hist-géo | Voir document joint | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anglais | <ul style="list-style-type: none"> - Voir le document d'accompagnement 'DISTANCE LEARNING – 6^e' Il vous est possible de choisir 4 jours dans la semaine et de faire une activité par jour. - Pour encourager les élèves à communiquer en anglais, une visioconférence / audioconférence d'une durée d'une demi-heure se tiendra ce jeudi 7 mai à 14h. Le lien pour y accéder vous sera envoyé via la messagerie Pronote une demi-heure avant le début. Les élèves pourront désactiver la fonction webcam s'ils le souhaitent. Le dispositif est simple à utiliser et ne nécessite aucune installation, un tutoriel vous sera retransmis via la messagerie Pronote. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LV2Tahiti en | <p><u>FA'A'OHIPARA'A/EXERCICES</u> : Te fa'ata'ara'a i te pehu / Le tri des déchets : Travail à faire sur le cahier de tahitien</p> <p>Te vai ra / il y a : -te fari'i pehu matie/-te fari'i pehu 'ere'ere.</p> <p><u>1)Ha'amana'ora'a/révision</u> : E aha te mau 'u i roto i te reo tahiti/quelles sont les couleurs en tahtien ? A <u>papa'i/Ecris-les en tahitien</u> :</p> <p><u>2)A tai'o ha'apuai i te mau ta'o / Lire les mots à voix haute :</u> A tu'ati i te mau ta'o e tano/Relier les mots en tahitien avec les mots en français qui conviennent :</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 30%;">Te 'afata</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">o</td> <td style="width: 60%;">o la boîte de lait</td> </tr> <tr> <td>Te punu pata</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o la boîte de jus</td> </tr> <tr> <td>Te 'afata u</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o le plastique</td> </tr> <tr> <td>Te mohina 'urina</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o le carton</td> </tr> <tr> <td>Te 'api parau</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o la feuille (d' un arbre)</td> </tr> <tr> <td>Te 'apara pe</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o la boîte de beurre</td> </tr> <tr> <td>Te 'afata pape ma'a hotu</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o la feuille de papier</td> </tr> <tr> <td>Te pu'ohu 'urina</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o la bouteille en plastique</td> </tr> <tr> <td>Te rau'ere</td> <td style="text-align: center;">o</td> <td>o La pomme pourrie</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>3)A fa'ata'a i te pehu i roto i te fari'i e tano/trier les déchets dans les poubelles (à dessiner une petite poubelle dans le tableau de la première ligne) concernées ci-dessous :</u></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">TE FARI'I PEHU MATIE</th> <th style="width: 50%;">TE FARI'I PEHU 'ERE'ERE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </tbody> </table> <p><u>4)A tai'o fa'ahou i te mau ta'o 'api/relire tous les nouveaux mots de vocabulaire</u></p> <p>SVT</p> <p style="text-align: center;"><u>Le développement d'une plante à fleur.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Lire les pages 130 et 131.</u> 2. <u>Partie Travaux pratiques et devoirs du cahier.</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Faire les missions n°1,2 et 3 page 131. 3. <u>Partie leçon du cahier.</u> <ol style="list-style-type: none"> a. Ecrire le titre et recopier le bilan de l'unité 2 page 136. | Te 'afata | o | o la boîte de lait | Te punu pata | o | o la boîte de jus | Te 'afata u | o | o le plastique | Te mohina 'urina | o | o le carton | Te 'api parau | o | o la feuille (d' un arbre) | Te 'apara pe | o | o la boîte de beurre | Te 'afata pape ma'a hotu | o | o la feuille de papier | Te pu'ohu 'urina | o | o la bouteille en plastique | Te rau'ere | o | o La pomme pourrie | TE FARI'I PEHU MATIE | TE FARI'I PEHU 'ERE'ERE | | |
| Te 'afata | o | o la boîte de lait | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te punu pata | o | o la boîte de jus | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te 'afata u | o | o le plastique | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te mohina 'urina | o | o le carton | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te 'api parau | o | o la feuille (d' un arbre) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te 'apara pe | o | o la boîte de beurre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te 'afata pape ma'a hotu | o | o la feuille de papier | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te pu'ohu 'urina | o | o la bouteille en plastique | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Te rau'ere | o | o La pomme pourrie | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TE FARI'I PEHU MATIE | TE FARI'I PEHU 'ERE'ERE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|---------------------------------|---|
| | b. Faire le dessin « la vie d'une plante » page 137. |
| TECHNO | Voir document joint |
| Art P Ed Mus Latin EPS | Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf |
| Section surf | <p>Objectifs du retour à l'eau (pour ceux qui peuvent) : se focaliser sur les fondamentaux</p> <ul style="list-style-type: none"> • Créer/entretenir sa vitesse (travail de la compression/allégement sur la planche) • Penser à placer/utiliser son regard pour viser les zones à atteindre et bien fléchir en fin de manœuvre • Utiliser ses bras pour accompagner les figures (amplifier les rotations/contre rotations) et dans la prise de vitesse (abaisser/élever les bras en les coordonnant avec la compression/allégement) • SE FAIRE PLAISIR !!!! <p>Lire l'article sur le futur nouveau format du WSL 2021 : https://www.surfession.com/articles/world-tour/calendrier-wsl-2021-seisme-tous-etages-428201279.html Revoir la vidéo de soutien de Jérémie Flores : https://vimeo.com/413027419</p> |

Correction des devoirs de la phase 4 en français

Echanger

Ce poème évoque principalement la poésie ; le poète imagine que ses vers s'envolent comme un oiseau auprès de la personne à qui ils sont destinés.

Comprendre

1. Dans la première strophe le poète associe ses vers à un oiseau. La comparaison est la suivante : *Si mes vers avaient des ailes, / Des ailes comme l'oiseau.*

2. Le poète s'adresse à la personne aimée, désignée par le pronom *vous* (v. 9).

Approfondir

3. Les verbes d'action appliqués aux vers du poète sont *fuiraien*t (v. 1) ; *voleraient* (v. 5) ; et *accourraient* (v. 10). L'idée commune à chacun de ces verbes est celle du mouvement vers le (ou la) destinataire du poème.

4. Les deux derniers vers de chaque strophe sont écrits sur le même modèle, mais l'objet de la comparaison est différent, les vers sont comparés à l'oiseau(vers4), à l'esprit (vers 8) et à l'amour (vers 12).

5. Les rimes de ce poème sont croisées.

*Mes vers fuiraien*t, *doux et frêles*, (A)

Vers votre jardin si beau, (B)

Si mes vers avaient des ailes, (A)

Des ailes comme l'oiseau. (B)

6. Le nombre de syllabes de chacun des vers est le même, 7 syllabes, (il s'agit d'heptasyllabes.)

Faire le bilan

Ce poème développe une **image poétique**. Victor Hugo **compare** ses vers à des oiseaux. L'image est filée sur les trois **strophes** grâce à la **répétition** des deux derniers vers.

Conjugaison : le présent de l'indicatif p 312

Ex 1 :Je : joue ; crie ; voyage

Tu : répare ; réveilles

Elle : joue ; crie ; voyage

Ils : écartent ; volent

Ex 2 : **a.** Je conjugue les verbes demandés. **b.** Il vérifie mon exercice.**c.** Nous révisons notre leçon.**d.** Vous réalisez la difficulté du cours.**e.** Ils exécutent leur travail brillamment.**f.** Tu corriges ton brouillon.**g.** Elles exagèrent un peu.

h. Vous persuadez vos amis.

Ex3 : nous criions (crier) – tu crées (créer) – vous jouez (jouer) – nous lançons (lancer) – nous voyageons (voyager) – j'étudie (étudier) – ils renvoient (renvoyer)

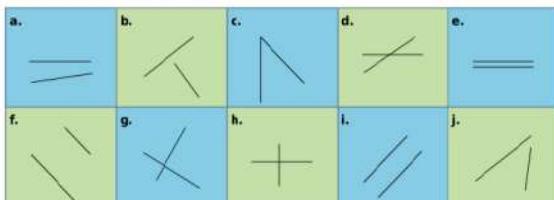
SEMAINE 5 : TRAVAIL EN 6ÈME COLLEGE DE MAHINA

Jour 1/Durée : environ 30 minutes

THÈME : GÉOMÉTRIE

L'objectif : L'objectif de la séance est de reconnaître les droites sécantes, parallèles et perpendiculaires.

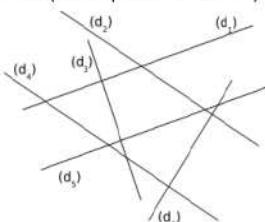
Exercice 1 : On a demandé à 10 élèves de tracer deux droites et l'on a obtenu les résultats a ; b ; c ; d ; e ; f ; g ; h ; i et j suivants :



Recopie le tableau suivant dans ton cahier et complète-le avec les lettres a ; b ; c ; d ; e ...

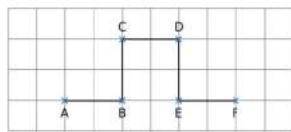
| Droites sécantes | Droites parallèles | Droites perpendiculaires |
|------------------|--------------------|--------------------------|
| | | |

Exercice 2 : Après avoir observé la figure, place les couples de droites dans le tableau ci-dessous : (le recopier dans le cahier)



| Droites sécantes | Droites parallèles | Droites perpendiculaires |
|------------------|--------------------|--------------------------|
| (d2) et (d1) | ... et ... | ... et ... |
| (d...) et (d...) | ... et ... | ... et ... |

Exercice 3 : Recopie la figure sur ton cahier puis complète le tableau avec les symboles // et ⊥.



| | | |
|---------------|---------------|---------------|
| (AB) ... (BC) | (BC) ... (DE) | (EF) ... (CD) |
| (AB) ... (DE) | (BD) ... (DF) | (DF) ... (CE) |

Jour 3 : Pause ☺

Jour 4 /Durée : 30 minutes

THÈME : NOMBRES ET CALCULS

L'objectif : L'objectif de cette séance est de travailler sur des problèmes additifs.

Exercice 1 : Ordre de grandeurs.

Lors d'un jeu télévisé, trois joueurs ont donné une estimation du prix total de chaque lot. Celui qui est le plus proche du prix réel remporte le lot.

| | Valeurs des objets en € | Estimation en € |
|-------|--|--|
| Lot 1 | 50,70 € 78 € 9,45 € | Joueur 1 : 200 € Joueur 2 : 100 € Joueur 3 : 140 € |
| Lot 2 | 489,45 € 75,90 € 204 € 968,90 € | Joueur 1 : 1 000 € Joueur 2 : 1 800 € Joueur 3 : 2 000 € |

Pour chaque lot, qui est le gagnant ?

Exercice 2 : Comparer des données.

Au début de l'année 2016, on a relevé les records masculins dans les épreuves de sprint en athlétisme.

| Épreuve | Record du monde | Record olympique |
|---------|-----------------|------------------|
| 100 m | 9,58 s | 9,63 s |
| 200 m | 19,19 s | 19,30 s |
| 400 m | 43,18 s | 43,39 s |

Pour chaque épreuve, calculer l'écart de temps entre le record olympique et le record du monde.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

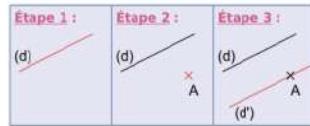
Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 2 / Durée : environ 30 minutes

THÈME : GÉOMÉTRIE

L'objectif : L'objectif de la séance est d'apprendre à écrire un programme de construction.

Exercice 1 : Voici les trois étapes d'une construction.



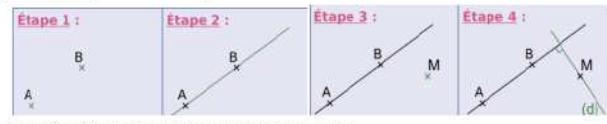
Recopie et range ces 3 phrases dans le bon ordre.

Phrase 1 : Place un point A n'appartenant pas à la droite (d).

Phrase 2 : Tracer une droite (d)

Phrase 3 : Tracer la droite (d'), parallèle à la droite (d) et passant par A.

Exercice 2 : Voici les 4 étapes d'une construction.



Recopie et range les phrases dans le bon ordre.

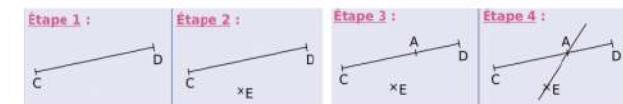
Phrase 1 : Trace la droite (d), perpendiculaire à la droite (AB) passant par le point M.

Phrase 2 : Placer deux points distincts A et B.

Phrase 3 : Placer un point M n'appartenant pas à la droite (AB).

Phrase 4 : Tracer la droite (AB).

Exercice 3 : Ecrire une ou des phrases pour décrire chaque étape de construction.



Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 5 / Durée : 30 minutes

THÈME : RÉSOLUTION DE PROBLÈMES

L'objectif : L'objectif de la séance est de résoudre un problème en prenant des initiatives.

Compétences travaillées : CHERCHER – CALCULER – COMMUNIQUER

Exercice 1 : Voici quelques données sur trois des plus grandes tours du monde (le rez-de-chaussée est considéré comme un étage ; c'est l'étage 0).



| | One World Trade Center | Burj Khalifa | Tour Shanghai |
|-------------------------------|------------------------|----------------------------|---------------|
| Lieu et année de construction | États-Unis (2013) | Émirats Arabes Unis (2009) | Chine (2015) |
| Nombre d'étages | 104 | 162 | 128 |
| Hauteur par étage (en mètre) | 5,2 m | 5,12 m | 4,94 m |

Dylan est arrivé au 102^e étage de la tour de Shanghai ;

Toetama s'est arrêté au 98^e étage de la tour Burj Khalifa et

Manava regarde le paysage du 97^e étage de la tour One World Trade Center.

Qui se trouve le plus haut ?

Justifier votre réponse en décrivant le raisonnement et les calculs utilisés.

Tu as fini ton travail. C'est très bien ! Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Rome, du mythe à l'Histoire



Selon les mythes, Rome aurait été fondée en 753 avant J.-C. par Romulus. Les auteurs romains affirment que la ville de Rome a été fondée par les dieux. Les archéologues sont-ils d'accord avec cette version donnée par ces anciens auteurs romains tels que Virgile ou Tite-Live ? Et si ce n'est pas la vérité, pourquoi donc avoir fait croire aux Romains de l'époque que la ville de Rome a été fondée par les dieux ?

Un mythe : c'est un récit sur les aventures des dieux et des héros.

Un archéologue : c'est une personne qui effectue des fouilles pour retrouver des traces des populations du passé.

Problématique : Que disent les mythes et l'archéologie sur les origines de Rome ?

| Missions | Etapes | Liste des tâches | Fait | Evaluation |
|---------------|--------|---|------|------------|
| Découverte | 1 | Je regarde la capsule vidéo et je réponds au questionnaire sur « Les origines de Rome ». (Scannez le premier qrcode avec l'appareil photo de votre qrcode). Je le recevrai directement une fois que vous l'aurez terminé. | | |
| Exploration | 2 | Je réalise le TP sur « Rome, du mythe à l'Histoire » à l'aide des documents du manuel page 86 à 88 et du fichier intitulé « Documents sur Rome, du mythe à l'Histoire ». Le TP est un fichier PDF qu'il faudra ouvrir avec « Google Chrome » ou « Microsoft Edge » afin de pouvoir travailler directement dessus. (Scannez le 2° qrcode). Une fois terminé, renvoyez-moi le TP à l'adresse mail suivante : frogier.christian@gmail.com Je le corrigerais et vous le renverrai soit sur Pronote soit, si vous êtes d'accord, dans votre boîte mail. | | |
| Réalisation | 3 | Je réponds à la problématique sur une feuille blanche et que vous m'enverrez à l'adresse mail indiquée ci-dessus. | | |
| Apprentissage | 4 | Je complète le journal des compétences | | |

Le journal des compétences

Qu'est-ce que j'ai appris ?

.....
.....
.....
.....

Votre nom et votre prénom :

Votre classe :

DISTANCE LEARNING – 6e
Continuité pédagogique pour les cours d'anglais
My Daily Routine

1/ Exemple de correction pour la production écrite donnée en phase 4

I love reading and I like listening to music, but I hate watching TV and I don't like playing video games.

2/ My Daily Routine - Write the correct phrase under the corresponding picture

- a/ get up - b/ brush my teeth - c/ have a shower - d/ listen to music - e/ have lunch - f/ play computer games -
g/ do my homework - h/ watch tv - i/ phone a friend - j/ have breakfast - k/ go to bed - l/ do the housework



1

2

3

4

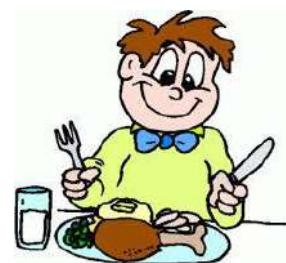
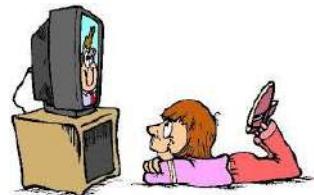


5

6

7

8



9

10

11

12

3/ Practise Online : Memory Game : cliquer sur le lien suivant ou le copier-coller dans la barre d'adresse de votre navigateur <https://learningapps.org/watch?v=pv2vfbk9a20>

4/ Now write about your daily routine during the lockdown / confinement !

A l'aide des activités précédentes, écrivez 6 phrases minimum – 4 phrases pour les élèves en PPRE - pour décrire votre quotidien durant le confinement, donnez l'heure à laquelle vous faites vos différentes activités. Eg : I get up at 8 am. Then, I have breakfast at 8:30 am, etc.

Trucs et Astuces pour donner l'heure digitale (livre p.65)

Trucs & Astuces

8am = eight in the morning
5pm = five in the afternoon
8pm = eight in the evening

  Comme en français, en anglais, tu peux dire l'heure de deux façons différentes :
6:30 = six thirty ou half past six

Précis, p. 150

Lisez également la leçon 'L'heure' du livre p.150

A recopier dans son cahier : Donner l'heure digitale en anglais

It's 6 **am** : Il est 6 heures du matin

→ **am** indique qu'il s'agit du **matin**

It's 6 **pm** : Il est 6 heures du soir (18 heures)

→ **pm** indique qu'il s'agit de **l'après-midi** ou du **soir**



NOM :

Prénom :

Page 1/1

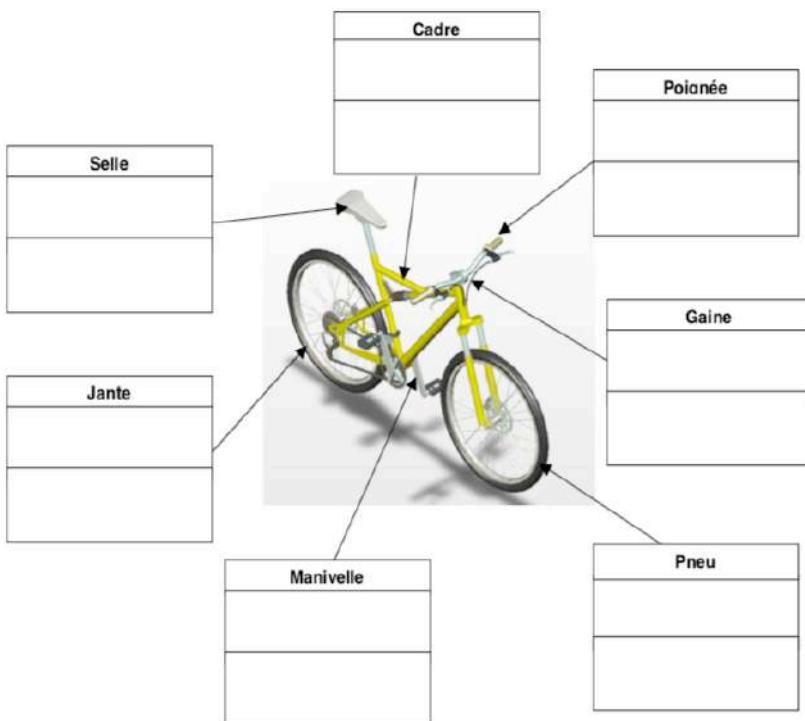
Classe : 6ème

RECONNAITRE LES MATERIAUX CONSTITUANT L'OBJET TECHNIQUE

Séquence
1-1

Problème posé : Comment choisir le bon matériau ?

Tous les éléments du vélo ne sont pas faits avec le même matériau.
 Ces matériaux ont été choisis pour leurs propriétés afin de répondre au mieux aux fonctions techniques que ces éléments doivent assurer.

TRAVAIL DEMANDE :

1-Préciser la fonction technique de chacun des éléments désignés dans le 1^{er} rectangle.

2-Indiquer dans le 2nd rectangle, parmi les propriétés listées ci-dessous, celles qui, selon vous, sont attendues du matériau constituant chacun de ces éléments.

Léger – Inoxydable – Rugueux – Souple – Transparent – Rigide - Lisse

TABLEAU A RECOPIER SUR LE CAHIER

| Élément | Matériau utilisé | Autre matériau possible | Justification |
|--------------------|------------------|-------------------------|---------------|
| Cadre | | | |
| Selle | | | |
| Poignée | | | |
| Pneu | | | |
| Jante | | | |
| Gaine | | | |
| Manivelle | | | |
| Couvercle compteur | | | |

TRAVAIL DEMANDE :

1-Indiquer dans la colonne « matériau Utilisé », quel est selon vous, parmi les matériaux suivants, celui utilisé pour chacun des éléments du vélo mis à votre disposition.

acier – plastique – caoutchouc – aluminium

2-Indiquer dans la colonne « autre matériau possible » si ce matériau pourrait être remplacé par un autre de cette liste, et justifier cette proposition dans la colonne de droite.