



Continuité pédagogique : Lundi 18 mai au dimanche 24 mai 2020

PHASE 7

Classe : 6^{ème} LUNE

Français	<p>Dans ce nouveau chapitre, qui a pour titre Un monde à créer, nous allons découvrir des récits de création et fréquenter des œuvres d'art qui y sont associées.</p> <p>LECTURE textes et images : commence par observer les deux illustrations et réponds aux questions pour guider ta compréhension de ces images. (annexe)</p> <p>ECRITURE : la partie concernant le 6^{ème} jour n'est pas dans l'extrait proposé. Ce jour-là, Dieu crée l'homme et la femme. En t'aidant de l'extrait 3, imagine la partie qui manque. Tu commenceras ton texte par « <i>Dieu dit...</i> »</p>
Maths	Voir directement sur le document Maths pour le travail à faire
Hist-géo	<p>Pour les élèves qui viennent au collège cette semaine : cahier avec les exercices corrigés + livre (un par personne, je ne peux pas prêter ceux du collège) + les feuilles avec les exercices (par exemple la carte postale, le texte sur New-York)</p> <p>Terminer les exercices ou les prises de corrections des semaines passées, voir les vidéos... si ce n'est pas fait.</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuer d'apprendre les repères (villes...)• Sur feuille (EMC) : La solidarité <p>Trouve une définition de la "solidarité" : tu peux chercher sur internet, dans un dictionnaire et/ou discuter avec ta famille.</p> <p>Pendant le confinement les gens se sontentraîdés (et même encore actuellement). Discute avec ta famille pour trouver des exemples de "solidarité" qui ont lieu ou qui ont eu lieu pendant cette crise du covid-19 (dans ta famille, dans ta ville, sur ton île, dans le monde). Par exemple, ta maman a peut-être cousu des masques pour les voisins, ta commune a peut-être aidé des familles...</p> <p>Etape 1 : Décrire ces exemples de solidarité : tu peux te prendre pour un journaliste et faire un article (et même l'illustrer), tu peux choisir de faire une BD, tu peux faire des dessins (ou des collages) qui illustrent chaque exemple... ou tout simplement rédiger un texte.</p> <p>Etape 2 : Trouves-tu qu'il y a eu assez de solidarité pendant le confinement ? Justifie ta réponse.</p> <p>Etape 3 : Exprimer ses sentiments : Tu exprimeras tes sentiments sur cette crise et sur la solidarité (tu peux par exemple utiliser les mots : heureux, content, joyeux, fier, furieux, révolté, énervé, fâché, anxieux, terrifié, honteux...)</p>
Anglais	Voir directement sur le document Anglais pour le travail à faire

<p>LV2 Tahitien</p>	<p>Fa'a'ohipara'a/exercices : Tai'ora'a/Lecture Pehepehe/poème : 'Umete/Récipient creusé dans le bois Natura to 'oe i'oa, na to te ao nei E 'i to 'oe i'oa, na te tumu nui Heipuni to 'oe i'oa, na te mau 'aivana'a 'O vai ra 'oe no'u ? 'Umete fari'i ora Natura to 'oe i'oa, ia fa'aturahia 'oe E 'i to 'oe i'oa, ia fa'ahotuhia 'oe Heipuni to 'oe i'oa, ia poiherehia 'oe Te reo pi'i ia 'oe Fa'atura i te natura... Jacky BRYANT – Rataro OHOTAUA 1)A tai'o e piti e toru taimé 'e a ta'a maita'i i te aura'a o teie pehepehe/Lire deux ou trois fois à voix haute et essayer de comprendre le sens de ce poème. 2)A papa'i i roto i te puta papa'i i te pehepehe/écrire dans le cahier de tahitien le poème. 3)A reni e te penitara 'ere'ere te mau ta'o e tu'ati e te natura/Souligner en stylo noir les mots qui ont un rapport avec la nature. 4)A papa'i i te tahi mau 'irava noa e te mau ta'o i raro/écrire des phrases simples avec les mots ci-dessous : Te mau heura'a ta'o/les mots de vocabulaire : fa'ahotuhia/que tu sois rempli de fruits la fa'aturahia 'oe/que tu sois respecté Te mau 'aivana'a/les spécialistes Heipuni/environnement la poiherehia 'oe/que l' on prenne soin de toi Na to te ao nei/de par le monde Faari'i ora/récipient de vie/récipient naturel Te reo pi'i ia 'oe/la voix qui t' appelle 'Umete/Récipient creusé dans le bois 'Ua 'i to 'oe i'oa/ton nom est rempli</p> <p>A papa'i i te mau heura'a ta'o i roto i te puta papa'i 'e a tamau 'a'au na roto i te reo tahiti /Ecrire les mots de vocabulaire dans le cahier et étudier par cœur en tahitien.</p>
<p>SVT</p>	<p>Travail à réaliser partie « TP et Dossiers » du cahier. Faire l'exercice « accompagnement personnalisé » page 141 Le but de l'exercice est d'apprendre à transformer un texte en schéma.</p>
<p>Technologie</p>	<p>- Auto- évaluation de ton exposé en suivant les critères donnés dans le fichier en annexe Attention : quand vous allez revenir, il faudra apporter le cahier de technologie et tous les documents que vous avez fait à la maison et l'exposé.</p>
<p>Art P/Ed Mus Latin/EPS</p>	<p>Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf</p>

Rapprocher une image et un texte : une création bien ordonnée

Extrait 1 : Taaroa crée le monde

Ta'aroa était l'ancêtre de tous les dieux polynésiens. Il créa tout. Ta'aroa se tint dans sa coquille et dans les ténèbres pendant des millénaires. La coquille était comme un œuf qui tournait dans l'espace infini, sans ciel, sans terre, sans mer, sans lune, sans soleil, sans étoiles. (...)

A la fin, Ta'aroa se fatigua de cette coquille et se glissant hors d'une nouvelle se tint debout sur la vieille coquille Rumia. Et il prit sa nouvelle coquille pour la grande fondation du monde, pour la roche stratifiée et pour la terre du monde. Et la coquille, Rumia, qu'il ouvrit la première, devint sa maison, le dôme du ciel des Dieux, qui était un ciel confiné enfermant alors le monde en formation.

Extrait du site <https://www.tahitiheritage.pf/legende-taaroa-creation-monde/>

Extrait 2 : *La Genèse polynésienne*, Le Conte de l'Isle

Dans le Vide éternel interrompant son rêve,

L'Être unique, le grand Taaroa se lève.

Il se lève, et regarde : il est seul, rien ne luit.

(...)

Il dit : — Pôles, rochers, sables, mers pleines d'îles,

Soyez ! Échappez-vous des ombres immobiles ! —

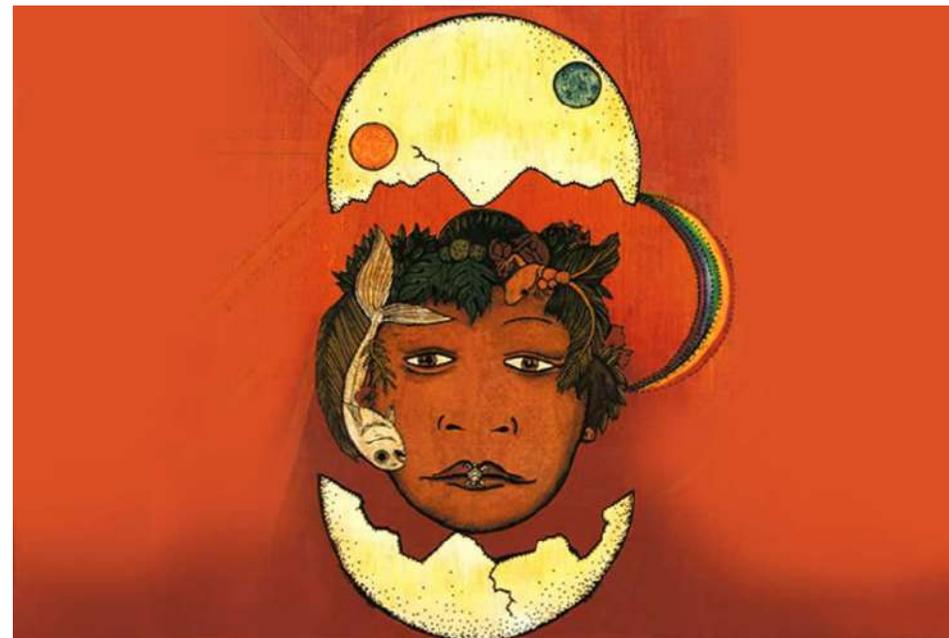
Il les saisit, les presse et les pousse à s'unir ;

Mais la matière est froide et n'y peut parvenir :

Tout gît muet encore au fond du gouffre énorme ;

Tout reste sourd, aveugle, immuable et sans forme.

L'Être unique, aussitôt, cette source des Dieux,



Taaroa, Bobby Holcomb

Roule dans sa main droite et lance les sept cieux.

L'étincelle première a jailli dans la brume,

Et l'étendue immense au même instant s'allume ;

Tout se meut, le ciel tourne, et, dans son large lit,

L'inépuisable mer s'épanche et le remplit :

L'univers est parfait du sommet à la base,

Et devant son travail le Dieu reste en extase.

Question sur l'image Taaroa de Bobby Holcomb :

- 1) Quels éléments appartenant au monde végétal et animal reconnais-tu ?
- 2) Quels autres symboles de la nature vois-tu aussi ?
- 3) Quels rapprochements peux-tu faire entre les extraits 1 et 2 et l'œuvre de Bobby Holcomb ?

Extrait 3 : La Bible, Genèse

Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre. La terre était informe et vide ; il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et le souffle de Dieu planait au-dessus des eaux.

5 Dieu dit : « Que la lumière soit ! » Et la lumière fut. Dieu vit que la lumière était bonne ; et Dieu sépara la lumière d'avec les ténèbres. Dieu appela la lumière « jour », et il appela les ténèbres « nuit ». Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour.

10 Dieu dit : « Qu'il y ait une étendue entre les eaux, et qu'elle sépare les eaux d'avec les eaux. » Et Dieu fit l'étendue, et il sépara les eaux qui sont au-dessous de l'étendue d'avec les eaux qui sont au-dessus de l'étendue. Et cela fut ainsi. Dieu appela l'étendue « ciel ». Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le deuxième jour.

15 Dieu dit : « Que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un seul lieu, et que le sec apparaisse. » Et cela fut ainsi. Dieu appela le sec « terre », et il appela la masse des eaux « mers ». Dieu vit que cela était bon. Puis Dieu dit : « Que la terre produise de la verdure, de l'herbe et des arbres fruitiers et qu'ils aient en eux leur semence pour se reproduire. » Et cela fut ainsi. La terre produisit de la verdure, de l'herbe et des arbres fruitiers ayant en eux leur semence pour se reproduire. Dieu vit que cela était bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le troisième jour.

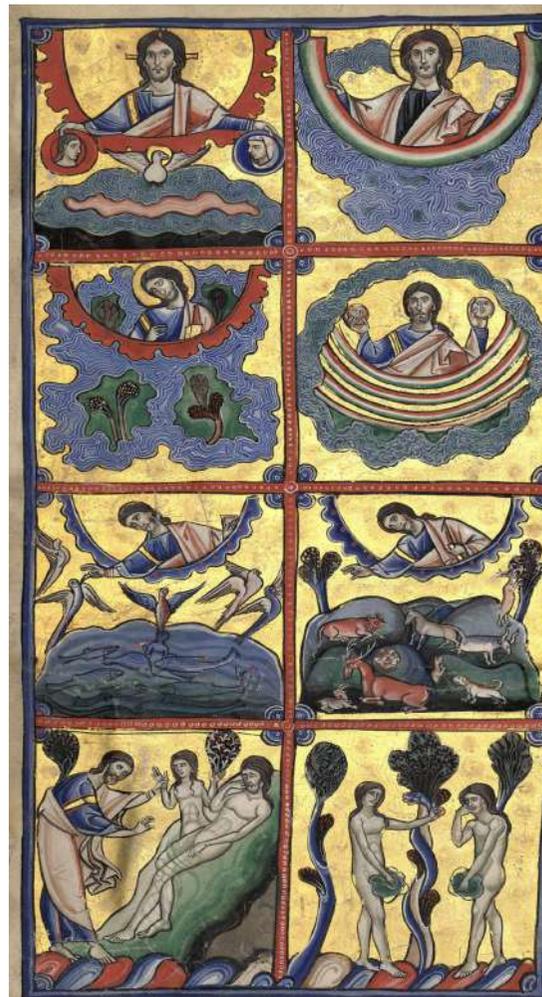
20 Dieu dit : « Qu'il y ait des luminaires dans l'étendue du ciel, pour séparer le jour d'avec la nuit ; que ce soient des signes pour marquer les époques, les jours et les années ; et qu'ils servent de luminaires dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre. » Et cela fut ainsi. Dieu fit les deux grands luminaires, le plus grand pour présider au jour, et le plus petit pour présider à la nuit ; il fit aussi les étoiles. Dieu les plaça dans l'étendue du ciel, pour éclairer la terre, pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière d'avec les ténèbres. Dieu vit que cela était bon. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le quatrième jour.

[Le cinquième jour, Dieu créa les animaux de la mer et du ciel.]

35 Dieu dit : « Que la terre produise des animaux vivants selon leur espèce, du bétail, des reptiles et des animaux terrestres, selon leur espèce. » Et cela fut ainsi. Dieu fit les animaux de la terre selon leur espèce, le bétail selon leur espèce et tous les reptiles de la terre selon leur espèce. Dieu vit que cela était bon.

[...] Dieu acheva au septième jour son œuvre, il se reposa au septième jour de toute son œuvre. Dieu bénit le septième jour et il le sanctifia, parce qu'en ce jour il se reposa de toute son œuvre qu'il avait créée.

Voici les origines des cieux et de la terre, quand ils furent créés.



Enluminure de la Bible
de Souvigny
(fin du XIIème siècle)

Questions sur l'enluminure :

- 1) Combien de parties distingues-tu ?
- 2) Après avoir lu l'extrait 3, précise qui est le personnage que l'on retrouve sur les 6 premières vignettes.
- 3) En t'aidant des détails du décor, essaie de faire correspondre chacune des 6 premières vignettes de cette enluminure à un passage de l'extrait 3.

SEMAINE 7. TRAVAIL EN GEME COLLEGE DE MAHINA

Jour 1/Durée : environ 30 minutes / À faire dans ton cahier.

L'objectif de la séance est de calculer avec des durées.

1 an = 365 jours (j)
 1 jour = 24 heures (h)
 1 heure = 60 minutes (min)
 1 minute = 60 secondes (s)

Exemple : Teva est parti ce Lundi, à 5h30, de Tahiti et est arrivé à 11h08, le même jour, en Nouvelle-Zélande. Quelle a été la durée du vol de Teva ?

Méthode : heure d'arrivée - heure de départ = durée du vol.
 11H08 - 5H30 = 5H38.
 Pour soustraire, il faut modifier 11H08 en 10H68, c'est égal.
 (car 10H60 = 11H00)

$$10H68 - 5H30 = 5H38.$$

Réponse : La durée du vol de Teva a été de 5 heures et 38 minutes.

Exercice 1 : Recopier et convertir les durées suivantes :

- a) 62 min → 1h 02 min
 b) 157 min → h min
 c) 97 min → h min
 d) 35 min 78 s → min s
 e) 58 min 134 s → h min s

Exercice 2 : a) Un match de tennis a débuté à 15h18 et a duré 2h25 min. À quelle heure le match s'est-il terminé ?

b) Additionner les temps suivants :
 2 h 23 min + 6 h 44 min

Exercice 3 : a) Soustraire les temps suivants pour retrouver la durée :
 9 h 29 min - 6 h 3 min

b) Vaitea a mis un poulet à rôtir au four à 9h05. Elle le sort du four à 11h46. Quelle est la durée de cuisson de son poulet rôti ?

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est d'apprendre les priorités dans les calculs.

PRIORITÉ OPÉRATOIRE :

En premier : Parenthèses.

Ensuite : Multiplications ou divisions de la gauche vers la droite.

En dernier : Additions ou soustractions de la gauche vers la droite.



Pour plus d'explications, s'aider de la leçon du livre page 32.

Exercice : Calculer les expressions suivantes en respectant l'ordre de priorité des opérations.

$1 + 2 + 3 - 10 = \square$

$(5 + 20) - (3 + 2) = \square$

$10 \times 2 + 5 = \square$

$(5 - 13) - (2 + 5) = \square$

$50 + 1 - 21 : 3 = \square$

$(100 - 20) : 2 = \square$

$150 - 40 + 10 \times 10 - 20 : 2 = \square$

$13 - 4 + 18 - 7 + 80 : 8 = \square$

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est d'apprendre à distribuer un facteur grâce aux parenthèses.

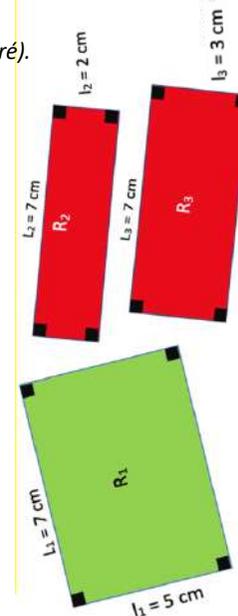
Activité

Les figures ci-dessous ne sont pas à l'échelle.

Rappel : Aire du rectangle = Longueur x largeur (en cm² => en centimètre carré).

- Sur une feuille blanche, reproduis les rectangles R₁, R₂ et R₃.
- Colorie R₁ en vert et en rouge R₂ et R₃.
- Calcule l'aire du rectangle R₁.
Aire R₁ = L₁ x l₁ = ... x ... = ...
- Calcule l'aire des deux rectangles R₂ et R₃.
Aire R₂ = L₂ x l₂ = ... x ... = ...
Aire R₃ = L₃ x l₃ = ... x ... = ...
- Découpe les 3 rectangles puis colle dans ton cahier R₁ tout seul et R₂ et R₃ côte à côte pour qu'ils forment un seul grand rectangle R₄. (coller les longueurs L₂ et L₃)
- Calculer du rectangle R₄.
Aire R₄ = L₄ x l₄ = x (..... +) = x =
- Compare l'aire du rectangle R₁ et du nouveau grand rectangle R₄.
- Compléter la phrase :
L'aire du rectangle R₄ est cm² et l'aire du rectangle R₁ est cm².
- Compléter la phrase avec plus petit que ou égal à ou plus grand que :
Donc l'aire du rectangle R₁ est l'aire du rectangle R₄.

Conclusion : 7 x 5 = 7 x (3 + 2).



À connaître :

Pour développer une expression de la forme 7 x (3 + 2), on distribue le facteur 7 à chacun des termes entre parenthèses, donc à 2 et à 3.

Exemple : Développe l'expression A = 7 x (3 + 2).
 A = 7 x (3 + 2)
 A = 7 x 3 + 7 x 2
 A = 21 + 14
 A = 35

Exercices « À toi de jouer »

- Recopie puis complète les égalités suivantes.
 - $25 \times (2 + 7) = 25 \times \dots + 25 \times \dots$
 - $4 \times (8 - 3) = \dots \times \dots - \dots \times \dots$
 - $7 \times (27 + \dots) = \dots \times \dots + \dots \times 4$
 - $\dots \times (5 - 2) = 11 \times \dots - \dots \times 2$
- Développe puis effectue les calculs
 - $15 \times (100 + 2)$
 - $20 \times (10 - 1)$
 - $4 \times (25 - 3)$
 - $25 \times (8 - 2)$

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

ANGLAIS PHASE 7

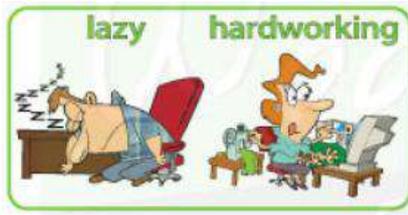
UNIT 4 : EVERYDAY LIFE (BK P66-67) Prévu pour 4h de travail environ avec mémorisation

LESSON 2 :KEEP YOUR HOUSE TIDY > Savoir parler de ses habitudes et de sa personnalité

1_ Preparing : a) Observe les 4 images de tâches ménagères et apprends les.

b) Répète les adjectifs de personnalité et apprends les.

Pour ceux qui ont accès aux pistes audio : faire WB P72 n°1.



terrible

c) Parle de tes habitudes et ta personnalité dans des phrases à l'aide d'adverbes d'intensité : **very/really** – **quite/rather** – **a bit / a little** – **not very** – **not ... at all**

Ex : I am quite hard-working because I always Hoover the floor and do the washing up. But I am quite messy because I rarely tidy my room.

2_ Speaking : Suis les consignes du manuel P66 mais à l'écrit. Puis parle de 2 membres de ta propre famille. Attention à bien conjuguer les verbes à la 3^{ème} personne du singulier (Vb-S).

3_ Listening : Pour ceux qui ont accès aux pistes audio, faire WB P72-73. / Pour tous : apprendre le lexique
Puis « The Melody of English » WB P73-74 n°1 à 3. « Household Chores » ci-dessous

4_ Faire la « Mini Task » WB P75 en complétant le contenu de la BD.

5_ Faire « Discovering English » WB P74 n°1 à 3. Apprendre les pronoms compléments. (Corrigé BK P156).
Puis faire BK P71 n°2 + WB P76 en entier.

Vocabulaire des tâches ménagères : HOUSEHOLD CHORES

Make the bed	Wash the car	Do the shopping	Iron the clothes	Mow the lawn	Take the dustbin out
Mop the floor	Dust and vacuum	Do the cooking	Hang out the clothes	Set/ lay the table	Clear the table
Dry the dishes	Feed the dog	Walk the dog	Water the plants /flowers	garden	Sort out the rubbish

ANNEXE N°1 : AUTO-EVALUATION DE L'EXPOSE-Nom :..... -Prénom :

Titre de l'exposé :

- Observe ton exposé et entoure le chiffre qui correspond à ta réponse dans la première évaluation (2^{ème} et 3^{ème} colonne).

Critères d'évaluations	Première évaluation		Evaluation finale	
	OUI	NON	OUI	NON
Mon exposé comporte-t-il un titre ?	1	0	1	0
Le titre est-il souligné ou encadré ?	1	0	1	0
Le titre est-il écrit plus gros que le texte ?	1	0	1	0
Le titre est-il en couleur ?	1	0	1	0
Mon exposé comporte-t-il 3 objets ?	1	0	1	0
Mon exposé comporte-t-il 6 objets ?	1	0	1	0
Mon exposé comporte-t-il 8 objets ?	1	0	1	0
Mon exposé comporte-t-il 3 images ?	1	0	1	0
Mon exposé comporte-t-il 6 images ?	1	0	1	0
Mon exposé comporte-t-il 8 images ?	1	0	1	0
Les 3 images comportent-elle un sous-titre?	1	0	1	0
Les 6 images comportent-elle un sous-titre?	1	0	1	0
Les 8 images comportent-elle un sous-titre?	1	0	1	0
Les 3 objets ont-ils un texte explicatif ?	1	0	1	0
Les 3 objets ont-ils un texte explicatif ?	1	0	1	0
Les 3 objets ont-ils un texte explicatif ?	1	0	1	0
L'ordre chronologique est-il respecté ?	1	0	1	0
Le descriptif des éléments est-il complet ?	1	0	1	0
Les éléments sont-ils bien choisis ?	1	0	1	0
Le plan de l'exposé est-il original ?	1	0	1	0
L'exposé est-il bien proportionné ?	1	0	1	0
Les phrases sont compréhensibles pour un 6 ^{ème} ?	1	0	1	0
L'écriture est-elle lisible ?	1	0	1	0
L'exposé est-il propre et bien écrit ?	1	0	1	0
L'exposé est-il coloré ?	1	0	1	0

- A la fin de ta première évaluation, compte les chiffres 1 que tu as entourés et note le :
- Que peux-tu ajouter ou modifier pour améliorer ton exposé ?.....
.....
.....
.....
.....
- Effectue ces modifications sur ton exposé et réévalue-le dans l'évaluation finale (4^{ème} et 5^{ème} colonne)
- A la fin de ton évaluation finale, compte les chiffres 1 que tu as entourés et note le :
- Es-tu satisfait de ton exposé ?
- Justifie ta réponse :