



Français	<u>Corrige les exercices de la phase 5, voir document joint.</u> <u>Expression écrite :</u> Écris un poème sur un objet de ton choix en respectant les consignes suivantes : 1. feuillette toute la séquence p 130 à 149 , pour t'inspirer des poèmes, des images, du vocabulaire, etc. 2. ton poème de 10 à 15 vers comprendra 3 strophes. 3. strophe 1 : décris cet objet / strophe 2 : explique à quoi sert cet objet / strophe 3 : exprime les sensations que te procure cet objet (reporte-toi aux exercices de la page 145). 4. tu écriras un poème avec des rimes (aide-toi de ton dictionnaire papier ou sur internet et trouves-en le plus possible mais ne bloque pas s'il te manque quelques vers). 5. tu corrigeras l'orthographe et la ponctuation. tu illustreras ton poème comme tu veux : tu peux dessiner, faire un collage, etc.
Maths	VOIR DOCUMENT
Hist-géo	<u>S1- Correction des exercices p.116:</u> à écrire dans le cahier Tu découvres ici que les rois ont eu des difficultés pour garder le pouvoir. La Guerre de Cent ans est un exemple célèbre. 1. La situation qui empêche l'héritier du trône Charles VII d'être roi est la "guerre de Cent ans". (1337 – 1431) 2. Il devient roi de France en combattant contre les Anglais et en se faisant sacrer (ou couronner) roi à Reims avec l'aide de Jeanne d'Arc. 3. Il consolide son pouvoir en mettant fin à la guerre de Cent ans. Pour cela, il a créé une armée royale permanente. Si tu as internet et que tu n'as pas encore eu le temps de le regarder, regarde "Quelle aventure, le temps des chevaliers" sur https://www.pearltrees.com/ohonapprend/semaine-du-4-au-8-mai/id31673113 (Faire un copier/coller) S2 13 mai : France 4 à 14h30. "L'affirmation de l'état monarchique dans le royaume des Capétiens et Valois". (Possibilité de le trouver en streaming après la diffusion) S3 Au choix : Recherche internet sur Jeanne d'Arc (Qui est-elle ? Quand a-t-elle vécu ? Où ? Qu'a-t-elle fait ? Comment meurt-elle ?) A partir de ces éléments écris sa lettre d'adieu. Dans sa lettre, elle résume sa vie et donne ses impressions. OU un exercice d'EMC : Lis la BD p.340 sur la solidarité puis écris un court texte où tu décris un exemple de solidarité en lien avec le covid-19 (dans ton quartier, sur ton île...) Vous pouvez m'envoyer votre production à ohonapprend@gmail.com Ou le garder dans votre cahier.
Anglais	-Lire le tableau page 132 du livre. -Ecrire la date dans le cahier. Faire le numéro 1 p 132 avec l'aide du tableau p 132

LV2 Tahitien	- TE FA'ATA'ARA'A I TE PEHU – I – Pāhono i teie nā uira'a 'ei hō'ē noa ta'o. 1. E aha te aura'a « fa'ata'a » 'ei reo farāni ? 2. Tē fa'ata'a ra ānei 'oe i te pehu i te fare ? II - Pāhono i teie nā uira'a 'ei reo tahiti. 'A ani i te mau ta'o i tō 'oe fēti'i 'aore ra i roto i te puta fa'atoro. 1. E aha te mau pehu e tu'uhia i roto i te fāri'i matiē* ? (*bac vert) 2. E aha te mau pehu e tu'uhia i roto i te fāri'i 'ere'ere* ? (*bac gris) <i>Nō te tauturu ia 'oe, 'a hi'o atu :</i> https://youtu.be/okg61IVkHao
LV2 Espagnol	Livre p.58/59 1/ Lee y presenta a los 4 chicos (Se llama ..., vive... , tiene...) 2/ Y tú, ¿Cómo te llamas ? ¿Dónde vives ? ¿Cómo es tu casa ?
LV2 Chinois	VOIR DOCUMENT
OPTION TAHITIEN	Fa'a'ohipara'a/Exercices : Te tahura'a ahima'a/La préparation du four tahitien Na hea e hamani i te po'e 'i'ita no te tu'u atu i roto i te ahima'a/comment préparer le « po'e papaye » pour mettre dans le four tahitien? 1)Teie te tahi mau ta'o no te tauturu ia 'outou i te papa'i i te mau 'irava/Voici des mots de vocabulaire pour vous aider à bien écrire les phrases : Te mau ma'a/les ingrédients : Te 'i'ita – te ha'ari – te ma'a pia (te pia) – te tihota Te mau moiha'a/Les ustensiles : Te 'au'a/Le bol – Te fari'i/le récipient – te taipu rahi-la grande cuillère/te tipi-le couteau Te mau ta'o ha'a/les verbes Fa'ararerare/Ecraser-Tapupu/découper-'o/décortiquer-'ana/râper-taviri te ha'ari 'anahia/presser le coco râpé-hohore te pa'a 'i'ita/enlever la peau du fruit (papaye)-tu'u/mettre-rave/prendre-tunu/cuire-'ama/cuit A papa'i i te hamanira'a po'e i roto i te puta papa'i/Ecrire la recette dans le cahier de tahitien a)Te fa'aineinera'a i te u ha'ari'i /la préparation du lait de coco a)Te hamanira'a i te po'e 'i'ita/la recette du po'e papaye.
Sc-Phys	<i>Le travail est découpé en 2 jours, à répartir sur la semaine en fonction des autres matières.</i> <u>1^{ER} JOUR DE TRAVAIL :</u> - A DROITE du cahier : vous devez avoir le CHAP4 complet : (voir p.202 du livre) → à relire <u>CHAP4 – DECRIRE DES MOUVEMENTS</u> I. Trajectoire d'un objet II. Relativité du mouvement III. Vitesse d'un objet. - A GAUCHE du cahier : vous avez déjà dû faire les ex 1 à 3 P.205 → Corrigez votre travail (une fois terminé !!) à partir de la correction ci-dessous : <u>CORRECTION</u>-----

	1 QCM a. A • b. B • c. C • d. B • e. A 2 MOTS CASÉS  3 JE RETROUVE L'ESSENTIEL a. (1) = trajectoire ; (2) = rectiligne ; (3) = cercle b. (4) = vitesse c. (5) = uniforme d. (6) = mouvement e. (7) = référentiel ----- - A GAUCHE du cahier (à la suite) : Faire P.206 ex 7 et 8 2^{EME} JOUR DE TRAVAIL : - A GAUCHE du cahier (à la suite) : Faire P.206 ex 9, P.207 ex 15 et P.208 ex 17.	Autoévaluation : comptez 1 point par bonne réponse (1 point aussi pour le mot mystère) → Trouvez la note que vous avez obtenue ... /20
SVT	VOIR DOCUMENT	
Technologie	Faire une maquette dans un carton ou une boîte à chaussures de ta maison ou d'une partie en s'aidant du document 5SOL04	
Art P/Ed Mus Latin/EPS	Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf	

Français, correction de la phase 5

Vocabulaire : les sensations p145

Ex 1. Voici les noms, verbes et adjectifs correspondant aux cinq sens : La vue, le sens visuel, voir / L'odorat, le sens olfactif, sentir / L'ouïe, le sens auditif, entendre / Le goût, le sens gustatif, goûter / Le toucher, le sens tactile, toucher.

Ex 2. La vue : brillance, image / L'odorat : puanteur, senteur, arôme, épice / L'ouïe : bruit, sifflement, fracas, gazouillis / Le goût : saveur, arôme*, épice* / Le toucher : caresse. (* : Certains mots peuvent renvoyer à plusieurs sensations).

Ex 4. Une couverture soyeuse, un bruit léger, une casserole froide, une sauce dégoûtante, une peinture multicolore, un canapé ferme, un jus de fruit sucré.

Ex 5. Les intrus sont : 1. épier (verbe qui renvoie à la vue, et non au toucher), 2. tiède (sens tactile et non gustative), 3. humer (sens olfactif et non visuelle), 4. murmure (sens auditive faible et non puissante), 5. déguster (sens gustative et non olfactif).

Ex 8. Un vêtement peut être rêche, une tasse de thé bouillante, un foulard soyeux, un couteau acéré, la vaisselle sale poisseuse, des ronces piquantes.

Ex 9. La sirène des pompiers retentit... / La porte de la vieille armoire grince... / L'huile chaude crépite... / Les moteurs des bolides retentissent... / Les branches sèches craquent... / Les grelots et clochettes... tintinnabulent...

Conjugaison : ex 9 p 145 à l'imparfait

retentissait, grinçait, crépitait, retentissaient, craquaient, tintinnabulaient.

Lecture : La salle à manger, p 149

7. L'armoire peut entendre les conversations et « cause(r) » (v.7) avec le poète. Elle fait aussi preuve de « fidélité » (v.5). Le buffet, lui aussi, possède cette même qualité (v.11) et il conserve honnêtement les provisions.

8. Ce poème fait appel à la vue : l'armoire est « luisante » (v.1) ; à l'ouïe : elle « a entendu » (v. 2, 3, 4) et à l'odorat : le buffet « sent la cire, ... » (v. 9, 10).

9. Ces objets sont désignés par l'expression : « ces petites âmes » (v.14) ; c'est une personnification. Les deux meubles prennent vie car ils sont dotés de la pensée.

10. Le poète s'amuse de constater qu'il est le seul à croire que le buffet et l'armoire sont vivants. Il perçoit les choses différemment par son esprit poétique, et donc sourit face à aux autres gens qui ne voient que des meubles. Sa réponse pourrait être : « Merci, je vais très bien, tout comme mon fidèle serviteur ici présent : le buffet et ma fidèle confidente : l'armoire. Et vous, comment allez-vous ? ».

PHASE 6 TRAVAIL EN 5^e COLLÈGE DE MAHINA

Jour 1 : environ 30 min

L'objectif :

revoir le vocabulaire des statistiques.

Faire des statistiques en trois points c'est **relever**, **organiser** et **analyser** des données. Pour cela on s'intéresse à une **population** d'individus et on étudie une **propriété** commune appelée **caractère**.

Un caractère peut être soit **quantitatif** (nombre) soit **qualitatif** (ex : couleur des yeux, sport préféré, plat préféré)

Par exemple, on étudie les notes obtenues par les élèves d'une classe de 5e lors d'un devoir noté sur 10.

Voici les notes : 6 ; 7 ; 2 ; 4 ; 7 ; 4 ; 10 ; 7 ; 4 ; 4 ; 10 ; 2 ; 5 ; 5 ; 4 ; 6 ; 6 ; 7 ; 6 ; 7

Ces notes constituent une série statistique ;
la population étudiée : les élèves d'une classe de 5eme ;
le caractère étudié : la note obtenue ; ce caractère est quantitatif (nombre)
il y a vingt notes dans cette liste, certaines notes apparaissent plusieurs fois.
les différentes valeurs du caractère étudié sont : 2 ; 4 ; 5 ; 6 ; 7 et 10

À l'aide des données ci-dessus tu vas compléter le tableau suivant :

Notes	2	4	5	6	7	10	Total
Effectifs							

Exercice :

On a demandé aux élèves d'une classe de 5e s'ils avaient une console de jeux vidéo et, si oui, laquelle.

Voici les réponses obtenues:

Wii – pas de console – Xbox – Wii – Wii – pas de console – Xbox – Nintendo DS – Nintendo DS – Wii – PlayStation – Wii – pas de console – Xbox – Wii – Nintendo DS – Nintendo DS – Nintendo DS – Nintendo DS – pas de console – pas de console – pas de console – Nintendo DS.

La population étudiée est

Le caractère étudié pour cette population est

Les individus composant la population sont

Les valeurs prises par le caractère dans ce cas sont:

pas de console, Wii, Xbox, Nintendo DS, PlayStation

L'effectif de la valeur d'un caractère est le nombre d'individus ayant cette valeur du caractère.

L'effectif total est le nombre total d'individus :

À présent complète le tableau suivant :

Console	Pas de console	Wii	...	...	...	Total
effectifs						

Jour 2 : environ 30 min

L'objectif :

calculer des effectifs et des fréquences.

Aujourd'hui tu vas commencer par **lire** l'exercice résolu **p 103**. Ensuite tu vas faire les exercices **2,3 et 4 p 103** sur le même modèle.

à retenir $\text{fréquence} = \frac{\text{effectif}}{\text{effectif total}}$ la fréquence totale en pourcentage est égale à 100 %. Parfois la somme des fréquences ne donne pas exactement 100% en raison des approximations.

Jour 3 : calcul mental

75 % de 28, $0,01 \times 44$, $\frac{12+13}{2}$, $\frac{23}{12} \times 12$, prendre les trois quarts de 28

Jour 4: environ 30 min

L'objectif :

lire et interpréter des données issues d'un diagramme ou d'un tableau.

Aujourd'hui tu vas faire l'exercice **7 p 104**, puis l'exercice **51 p 111**.

Coup de pouce : exercice 7 a) et b) il y a 1 match avec 0 but inscrit, 3 matchs avec 2 buts inscrits donc ... de matchs et de buts au total
Coup de pouce exercice 51 : 3) a), b) et c) calcule la fréquence des clients pour lundi, mardi et jeudi et vérifie si elle est égale à la fréquence annoncée.

Jour 5: environ 30 min

L'objectif :

calculer et interpréter la moyenne d'une série statistique.

Aujourd'hui tu vas commencer par **lire** la **partie 1 p 116**. Puis tu vas faire les exercices **22 et 24 p 121**.

Vocabulaires du 6 Avril au 18 Mai (tableau 1)

Manuel « ni shuo ya »	Vocabulaires à priori	Pinyin	Traduction
P36 你喜欢做什么?	看书	Kànshū	Lire
	看电视	Kàn diànshì	Regarder la télévision
	上网	Shàngwǎng	Surfer sur internet
	打篮球	Dǎ lánqiú	Jouer au basket
	打网球	Dǎ wǎngqiú	Jouer au tennis
	听音乐	Tīng yīnyuè	Ecouter de la musique
	玩电脑	Wán diànnǎo	Jouer à l'ordinateur

Traduction : rédigez les trois textes suivants sur votre cahier, ensuite traduisez-les en français.

- (1) 我 Wǒ 姓 CHAVES, 我叫 Teva. 我是大溪地 Dà xī dì 人, 我十五岁, 我喜欢看书 Kànshū.
- (2) Tevai 的妈妈叫 Sandrine, 她是法国人, 她四十三岁, Sandrine 喜欢看电视 Kàn diànshì, Tevai 不喜欢看电视.
- (3) 王一的老师 Lǎoshī 是中国人, 他叫王大中. 他们是中国 人, 王 一喜欢上网 Shàngwǎng, 王大中不喜欢上网.

Exercice d'écriture : Présentez une personne de votre famille ou une personne célèbre en indiquant son nom de famille, son prénom, son âge et sa nationalité, ce qu'il ou elle aime et ce qu'il ou elle n'aime pas comme activités

- Vous pouvez utiliser des vocabulaires du tableau 1 ou de la page 36 « Ni shuo ya »).
- Vous pouvez utiliser le pinyin pour ceux que vous ne connaissez pas.



Dictionnaire chinois en ligne pour vous aider à décomposer ou à prononcer un caractère : <https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>

Corrigé phase 5

La consigne était : “comparer les 2 repas du collégien pour montrer lequel est le mieux équilibré. » Le plus simple est de faire un tableau en regroupant les aliments par catégories :

Repas Catégories	Repas cantine	Repas « fast-food »	Comparaison
Plat principal (viandes + féculents)	Pain + steak 1209 kJ	Hamburger 2135 kJ	Le hamburger est beaucoup trop riche en énergie et en graisse (26g de lipides et 41 g de glucides)
Accompagnements	Haricots verts, carottes+vinaigrette 608 kJ	Frites 1 005 kJ	Les frites sont trop riches en énergie et en sucres (29 g de glucides)
Boisson	Eau 0 kJ	Soda 710 kJ	Le soda est trop riche en énergie et très sucré (42g de glucides)
Dessert	Yaourt + pomme 703 kJ	Glace 1360 kJ	La glace est trop riche en énergie et très sucrée (54 g de glucides)
TOTAL	2520 kJ	5210 kJ	Le repas fast-food équivaut à 2 repas cantine !!! c'est comme si je mangeais 2 plateaux repas en même temps !!!

Si on compare les aliments un à un, on remarque que les aliments du repas fast-food « valent » 2 à 3 aliments classiques. Le repas le mieux équilibré est donc bien le repas « CANTINE ». Le hamburger à lui seul équivaut à presque 1 plateau repas cantine !!

**Semaine du 11 au 15 mai 2020 :

Sur vos prochains repas, repérer à l'aide des étiquettes alimentaires, les aliments les plus riches : *en énergie, en lipides, en glucides et en protéides*. Si vous n'avez pas les étiquettes, vous pouvez rechercher les valeurs nutritionnelles des aliments sur internet grâce aux liens suivants :

https://www.plaisirdesavourer.com/boeuf_bienfaits.php

<https://www.pinterest.co.uk/pin/848013804814925548/>

... ou bien à l'aide d'un moteur de recherche en tapant « valeurs nutritionnelles des aliments ».



A bientôt, Mme JACQUET

<https://youtu.be/u2RvqKCn7S4>

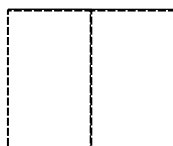


Construction de la maison

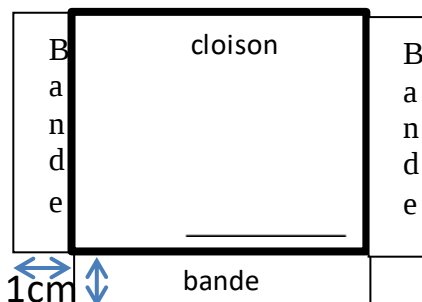


- Prendre une boîte à chaussures ou un petit carton.
- Tracer à l'intérieur au fond de la boîte, les cloisons des pièces de la maison avec une règle, ne pas oublier les portes.
- Tracer sur les bords extérieurs de la boîte les portes extérieures, tu dois respecter les dimensions des fenêtres et de la porte d'entrée (le haut des fenêtres est à la même hauteur que la porte) (4/5 de la hauteur de la boîte). Les traits entiers seront à découper et les traits pointillés seront pliés.

Fenêtre



- Vérifier qu'elles correspondent aux pièces de la maison tracées au fond de la boîte (les cloisons ne doivent pas coupées une fenêtre).
- Tracer (des rectangles) les cloisons sur un papier cartonné en mesurant la longueur sur le plan et la hauteur de la boîte. Ajouter sur les bords gauche et droite puis sur le bas une bande de 1cm de largeur.



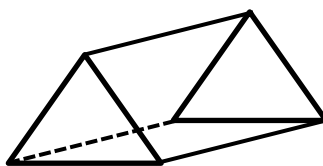
- Découper l'extérieur des cloisons et plier les bandes
- Tracer les portes intérieures de la même taille que la porte extérieure (Attention le traçage de la porte s'arrête en haut de la bande en bas et ce prend que 4/5 de la hauteur.
- Découper les portes et les fenêtres sur la boîte et sur les cloisons en suivant les traits noirs et plier sur les traits pointillés comme le modèle ci-dessous où coller des papiers blancs de la dimension des fenêtres et des portes.



Porte

- Positionner les cloisons en collant les bandes sur les traits des cloisons et sur le bord de la boîte ou d'une autre cloison.

- Réalisation du toit (possibilité de se servir du couvercle), par exemple en forme de V de la longueur et de la largeur de la boîte.



- Répondre aux questions suivantes en citant les outils et matériaux utilisés.

Quelles sont les solutions de traçage que tu as choisies ?

Quelles sont les solutions de découpage que tu as choisies ?

Quelles sont les solutions de fixation des cloisons que tu as choisies ?

Quelles sont les solutions de réalisation pour le toit que tu as choisies ?

