



Continuité pédagogique : 4 MERCURE

PHASE 7

Lundi 18/05/2020 au Dimanche 24/05/2020 – PHASE 7

Bonjour à tous,

Voici une nouvelle phase de travail pour une nouvelle étape : le retour des élèves des familles volontaires en classe pour une demi-journée !

Pensez à amener votre masque, tout le travail fait, vos manuels, vos questions et votre bonne humeur !

Pour ceux qui restent encore un peu à la maison, travaillez bien, nous ne vous oublions pas non plus.

Au plaisir de retrouver tous nos élèves au collège. Courage aux parents pour l'organisation !

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|----------|--------------|---|-----------------------------------|-------|---|------------------|------------|---|--------------|----------|---|---|------------|---|-----------------|
| Français | <p>Jour 1 : Ex n°4 p 341</p> <p>Jour 2 : Préparation de la dictée sur l'impératif Recopiez le texte de l'ex 5 p341 et soulignez les verbes à l'impératif. Repérez et mémorisez les mots qui vous semblent difficiles.</p> <p>Jour 3 : Ecriture Ex n°6 p341. Travaillez au brouillon.</p> <p>Jour 4 : Mise au propre de l'écriture</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Maths | VOIR DOC MATHS (1 PAGE) A LA SUITE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hist-géo | VOIR DOC HISTOIRE-GEO (1 PAGE) A LA SUITE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| LV2 Espagnol | <p>1) <u>Escribe el texto de Laura en 3^{ra} persona del singular</u></p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 20px; text-align: center; width: 300px;"> <p>¡Hola! Me llamo Laura, tengo 14 años y vivo en Málaga. Ahora estoy de vacaciones en México, en casa de mi abuela. Voy al cine y visito los monumentos precolombinos. También practico deportes.</p> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> </div> </div> <p>2) <u>Asocia cada verbo con una actividad</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 30%;">1. Ver</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">•</td> <td style="width: 60%;">• museos</td> </tr> <tr> <td>2. Practicar</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>• una película (<i>un film</i>)</td> </tr> <tr> <td>3. Ir</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>• a un concierto</td> </tr> <tr> <td>4. Asistir</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>• un deporte</td> </tr> <tr> <td>5. Hacer</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>• de tiendas (las tiendas: les boutiques)</td> </tr> <tr> <td>6. Visitar</td> <td style="text-align: center;">•</td> <td>• una excursión</td> </tr> </table> <p>3) <u>Conjuga los verbos entre paréntesis en presente del indicativo</u></p> <p>a) Paula no (aburrirse) en clase.</p> <p>b) (vosotros, vivir) cerca del colegio.</p> <p>c) ¿Qué (Yo, hacer)?</p> <p>d) (Tú, aprender) muy rápido.</p> | 1. Ver | • | • museos | 2. Practicar | • | • una película (<i>un film</i>) | 3. Ir | • | • a un concierto | 4. Asistir | • | • un deporte | 5. Hacer | • | • de tiendas (las tiendas: les boutiques) | 6. Visitar | • | • una excursión |
| 1. Ver | • | • museos | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. Practicar | • | • una película (<i>un film</i>) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Ir | • | • a un concierto | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. Asistir | • | • un deporte | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. Hacer | • | • de tiendas (las tiendas: les boutiques) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. Visitar | • | • una excursión | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Le présent simple

→ FICHES N° 1 ET 2, p. 124-125

- 1 ★ Remets les mots dans l'ordre pour former des phrases correctes.
- shopping / go / often / Saturdays / on
 - do / where / you / live / ?
 - like / Jack / does / ? / football
 - know / does / Jane / not / her neighbours
 - Max / not / baseball / play / does / usually / with / neighbours / his

Anglais

LV2
Chinois

VOIR DOC CHINOIS (1 PAGE) A LA SUITE

LV2
Tahitien
Pour :
Teipi
Tohutika
Mauarii
Kalau

Fa'a'āfarora'a i te fa'a'ohipara'a

Fa'a'ohipara'a 1 :

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 1 | 5 | 10 | 2 | 4 | 8 | 6 | 3 | 9 |
|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|

Fa'a'ohipara'a 2 : Hāpono mai i tā 'outou hurira'a ! faateanoano@mail.pf

Hi'o- fa'ahou-ra'a => **'O Māhina hi'o noa**

'A hi'o fa'ahou mai i **te pu'e ha'api'ira'a** i ni'a ia Māhina hi'o noa.
Pāpa'i mai i te 'irava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o ato'a.

- tahu'a – te - pure - te - 'e - i - ni'a - ari'i – ra - te - i - marae – Tē .
- Hina – ra – tauahi - 'o – i – tāna – Tē - 'aiū.
- metua – mahemo – tama - 'Ua - te - i – tōna - vahine.
- rave - 'Ua - ari'i - te - i - 'aiū - tāna.
- 'ōfa'i - hō'ē - rave - i - te - 'opahi - 'oia - 'Ua.
- 'Ua - tama - 'opahi - ari'i - nini - te - i - te - i - ni'a - i - te - o - tāna - tā'iri.

Option
Tahitien
Pour :
Mata,
Hina,
Mootua,
Orama,
Makea,
Ariimiti

Fa'a'ohipara'a/Exercices :

1)A pahono i te mau uira'a/Répondre aux questions :

-E aha teie hoho'a peni a Bobby HOLCOMB ? Quelle est cette peinture de Bobby HOLCOMB ?

-E aha te mau 'u i fa'a'ohipahia ?Quelles sont les couleurs utilisées ?'E no te aha ?Et pourquoi ?

-I te tau tahito, na vai i 'apapa i te mau 'ofa'I 'e no te aha ?Aux temps anciens, qui rangeaient les cailloux et pourquoi ?

E mea faufa'a anei i tera ra tau ?Est-ce important à cette époque ?

-'E i teie mahana e mea faufa'a anei te mau 'apapara'a 'ofa'I ? Et aujourd' hui est-ce important les rangements de cailloux ?

-E mea faufa'a ato'a na te ta'ata peni ? No te aha ?Est-ce important aussi pour le peintre ? Et pourquoi ?

2)A ha'apoto e 10 reni/résume en 10 lignes (répondre aux questions avant de faire le résumé)

A hamani i te mau 'irava noa/'ohie/faîtes des phrases simples (Niu ha'a/tumu/toro-groupe verbal/sujet/complément)




| | |
|-----------------------|--|
| | <p>E aha ta Bobby HOLCOMB i hina'aro e fa'ahiti I roto I tana hoho'a peni ?Qu' est-ce que Bobby HOLCOMB a voulu démontrer dans sa peinture ?</p> <p>A fa'a'ite mai te tau(l' époque)/te vahi(le lieu)/E aha teie ? De quoi s' agit-il ?/E aha te faufa'a o teie hoho'a peni ?(quelle est l' importance de cette peinture ?E aha te ta'a'era'a i tera ra tau 'e i teie tau/Quelle est la différence à cette époque et aujourd' hui ?</p> <p>Hi'ora'a /exemple : E hoho'a peni teie no tei fa'ahiti I te parau no</p> |
| Sc Phys | VOIR DOC PHYSIQUE (1 PAGE) A LA SUITE |
| SVT | VOIR DOC SVT (1 PAGE) A LA SUITE |
| TECHNO | <p>Réaliser un diaporama sur l'évolution du robot à l'aide de la ressource suivante :</p> <p>https://www.lemonde.fr/festival/video/2015/06/22/petite-histoire-des-robots-en-4-minutes_4659299_4415198.html</p> |
| Section surf | <p>On surfe, pour ceux qui peuvent, de ce côté ou sur l'autre côte pour de meilleures conditions en attendant d'en savoir plus sur la reprise des entrainements. On relit les fondamentaux donnés précédemment et on se fait plaisir.</p> |
| EPS | <p>Suite aux retours des sondages parents et du fait du déconfinement, l'équipe EPS te propose pour la continuité pédagogique de pratiquer une activité physique par jour durant au moins 30 minutes.</p> <p>Si tes parents sont d'accord tu peux aller marcher, courir, aller nager à la mer, faire du vélo, faire du skate, du va 'a....et si tu n'as pas le droit de sortir de chez toi, tu peux peut-être aider tes parents à jardiner, à nettoyer, ça leur fera plaisir et c'est aussi pour toi une occasion de bouger.</p> <p>Tu peux aussi revoir les vidéos que nous t'avons envoyées et refaire tes programmes préférés,</p> <p>Au plaisir de te revoir bientôt, L'équipe EPS</p> |
| Arts Pl Ed Mus | <p>Travail visible sur le site du collège : www.collegedemahina.pf</p> |

DOC MATHS (1 PAGE)

SEMAINE 7 TRAVAIL EN 4EME COLLEGE DE MAHINA

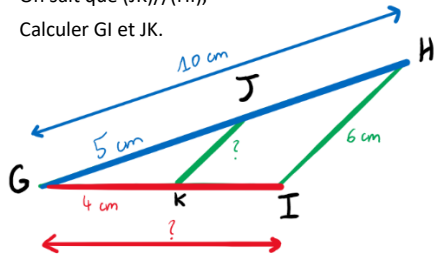
Jour 1/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : Introduction du théorème de Thalès (partie 1)

A quoi sert le théorème de Thalès ? à calculer une ou plusieurs longueurs de ce type de figure  **seulement lorsque (AC)//(ED)**. C'est un peu comme le théorème de Pythagore.

Exemple :

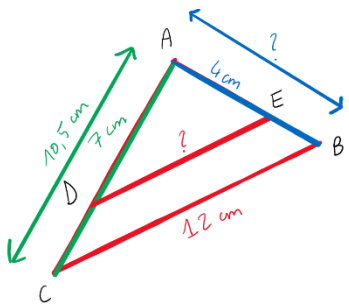
On sait que (JK)//(HI),
Calculer GI et JK.



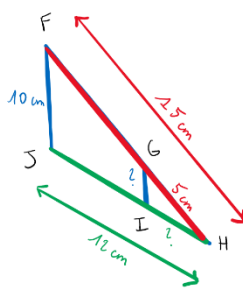
- Résolution :**
- Puisque (JK)//(HI), \leftarrow (sans ça, pas de théorème)
D'après le théorème de Thalès, on peut écrire cette égalité : $\frac{GJ}{GH} = \frac{GK}{GI} = \frac{JK}{HI}$ (les longueurs du petit triangle en haut et du grand triangle en bas)
 - $\frac{5}{10} = \frac{4}{GI} = \frac{JK}{6}$
 - Produit en croix : $GI = \frac{10 \times 4}{5} = 8 \text{ cm}$
 $JK = \frac{4 \times 6}{8} = 3 \text{ cm}$

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, calculer les longueurs manquantes en utilisant **exactement** la même méthode de résolution que celle de l'exemple du dessus.

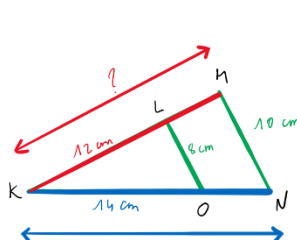
On sait que : (DE)//(CB)



(FJ)//(GI)



(LO)//(MN)

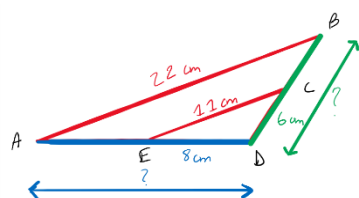


Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

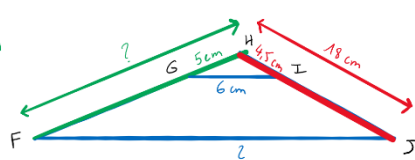
L'objectif : Application du théorème de Thalès (partie 1)

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, à l'aide du théorème de Thalès, calculer les longueurs manquantes.

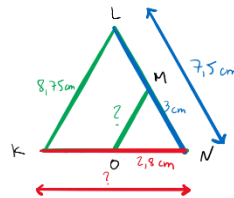
On sait que : (AB)//(ED)



(FJ)//(GI)

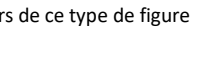


(LK)//(MO)



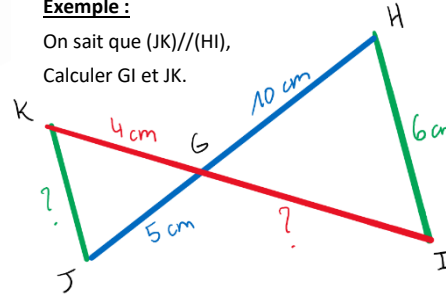
Jour 3 : PAUSE ! ☺ Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : Introduction du théorème de Thalès (partie 2)

A l'aide du théorème de Thalès, on peut aussi calculer une ou plusieurs longueurs de ce type de figure  **seulement lorsque (AC)//(ED)**.

Exemple :

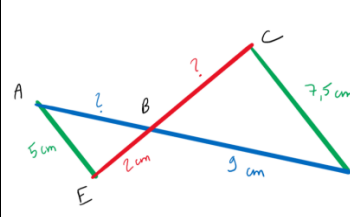
On sait que (JK)//(HI),
Calculer GI et JK.



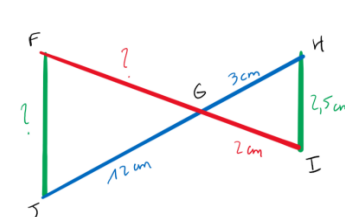
- Résolution :**
- Puisque (JK)//(HI), \leftarrow (sans ça, pas de théorème)
D'après le théorème de Thalès, on peut écrire cette égalité : $\frac{GJ}{GH} = \frac{GK}{GI} = \frac{JK}{HI}$ (les longueurs du petit triangle en haut et du grand triangle en bas)
 - $\frac{5}{10} = \frac{4}{GI} = \frac{JK}{6}$
 - Produit en croix : $GI = \frac{10 \times 4}{5} = 8 \text{ cm}$
 $JK = \frac{4 \times 6}{8} = 3 \text{ cm}$

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, calculer les longueurs manquantes en utilisant **exactement** la même méthode de résolution que celle de l'exemple du dessus.

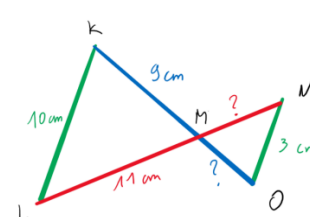
On sait que : (AE)//(CD)



(FJ)//(GI)



(LK)//(ON)

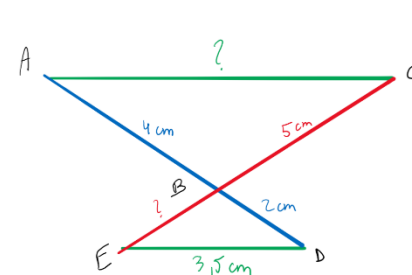


Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

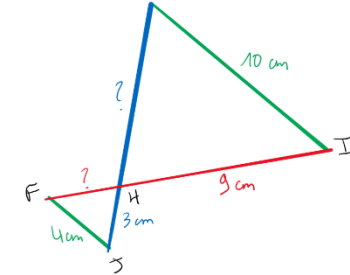
L'objectif : Application du théorème de Thalès (partie 2)

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, à l'aide du théorème de Thalès, calculer les longueurs manquantes.

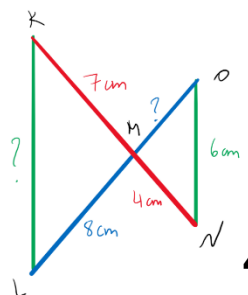
On sait que : (AB)//(ED)



(FJ)//(GI)



(LK)//(NO)



DOC HISTOIRE-GEO (1 PAGE)

Continuité pédagogique Histoire-Géographie Thème 3 Ch1 Mers et océans : un monde maritimisé

Problématique : Quel rôle jouent les espaces maritimes dans la mondialisation ?

I. La maritimisation du monde

maritimisation : place grandissante prise par les espaces maritimes dans l'économie mondiale

A l'aide de la vidéo « Le dessous des cartes » sur le transport maritime :

<https://www.youtube.com/watch?v=cMJ68SIIU1Y>) et/ou des documents p 272 et 273 (si vous n'avez pas de connexion internet, vous pouvez utiliser le manuel), répondez aux questions suivantes :

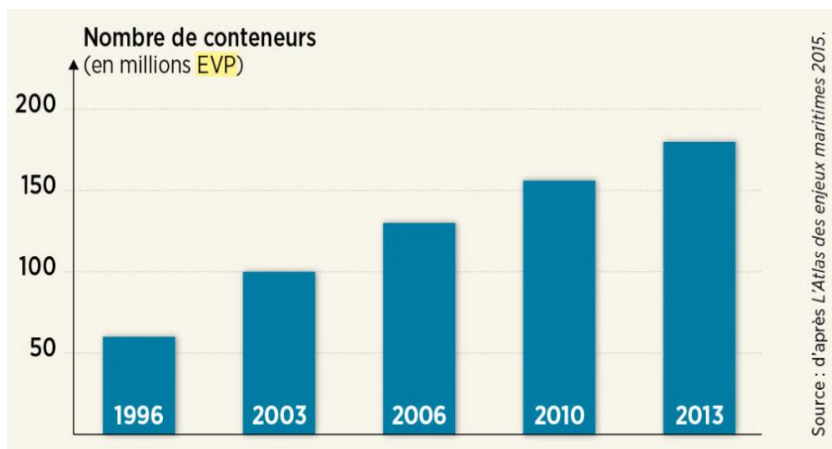
1. Quelle part du commerce mondial se fait par voie maritime ?
2. Pourquoi le transport maritime est-il privilégié ?
3. Comment ont évolué les navires de transports et les ports ?
4. Quelles sont les principales routes et façades maritimes ?
5. Quels sont les principales zones de piraterie ?

Etude de documents :

Doc 2: Un objet de la mondialisation

« Cette simple boîte polyvalente, peu coûteuse et facile à fabriquer, superposable (elle résiste à des poids de 100 tonnes), facilement stockable et transportable, est désormais un opérateur indispensable du transport logistique. Il en existe aujourd'hui plus de 100 millions en circulation (fabriqués pour 80% en Chine), de différents types, y compris réfrigérés, dont on peut suivre le parcours en temps réel (code-barres, GPS). Acheminé par voie maritime grâce à une flotte de plus de 3 500 navires, par rail, par route et même, sous des formes spécifiques, par avion, le conteneur transporte tout ce qui peut l'être, sauf du liquide, jusqu'aux êtres humains, puisqu'il sert aussi aux immigrants clandestins et au commerce illégal en général. Le conteneur a ainsi contribué à la baisse vertigineuse des coûts du transport. »

D'après Michel LUSSAULT, *L'avènement du monde. Essai sur l'habitation humaine de la Terre*, Seuil, 2013.



Doc 1 : L'évolution du trafic de conteneurs

Document 1

1. Présentez ce document, Quelle sont sa nature et son thème (de quoi il parle)
2. Quelle a été l'évolution du trafic de conteneurs entre 1996 et 2013 ?

Document 2

1. Présentez ce document en rappelant sa nature, son auteur, sa date, sa source (de quoi il est extrait) et son thème.
2. Citez deux avantages du conteneur.

Vous pouvez également visionner cette courte vidéo sur un porte-conteneur pour mieux comprendre le fonctionnement du transport maritime :

<https://www.youtube.com/watch?v=hA2UT8RQbAo> (reportage France 2 sur le porte-conteneur Jules Verne)

DOC CHINOIS (1 PAGE)

Étudiez les éléments composants des caractères pour mieux les retenir.

| Graphie | Pinyin | Élément composants et explications | Signification |
|-------------------------------------|--------|--|----------------------|
| Caractères du phase 5 et du phase 6 | | | |
| 完 | Wán | 宀 clé du toit + 元 | Finir de |
| 星 | Xīng | 日 clé du soleil + 生 naître | Étoile |
| 期 | Qī | 其 Qí élément phonétique + 月 clé de la lune | Période |
| 今 | Jīn | 人 clé de l'homme | Actuel ; aujourd'hui |
| 以 | Yǐ | Deux traits + 人 clé de l'homme | Grace à |
| 后 | Hòu | 2 traits + 一 un + 口 clé la bouche | Après, derrière |
| 课 | Kè | 讠 clé de la parole + 果 (日+木) | Cours |
| 语 | Yǔ | 讠 clé de la parole + 吾 (五+口) | Langue |
| 文 | Wén | Pictogramme : un torse tatoué | Langue, lettres |
| 法 | Fǎ | 氵 clé de l'eau + 去 aller | Loi |
| Caractères du phase 7 | | | |
| 和 | Hé | 禾 Hé él.phon + 口 clé la bouche | Et |
| 很 | Hěn | 辶 clé de la marche lente + 艮 | Très |
| 太 | Tài | 大 grand + un point dessous | Trop |
| 最 | Zuì | 日 clé du soleil + 耳 l'oreille + 又 | Au plus, le plus |
| 想 | Xiǎng | 木 le bois + 目 l'œil + 心 clé du coeur | Souhaiter, penser |
| 说 | Shuō | 讠 clé de la parole + 兑 (deux points en haut + 口 + 儿) | Dire, parler |

Entraînements d'écriture : écrivez les caractères du phase 7 cinq fois chacun sur votre cahier en respectant son ordre de l'écriture.

Dictionnaire en ligne pour décomposer ou apprendre à prononcer un caractère :

<https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>

DOC PHYSIQUE-CHIMIE 4^{ème} - PHASE 7

Le travail est découpé en 2 jours, à répartir sur la semaine en fonction des autres matières.

Garde bien tout ce que tu as fait, dans ton cahier ou sur des feuilles, pour que nous puissions revoir ça ensemble lors de la reprise au collège !

1^{ER} JOUR DE TRAVAIL :

- A GAUCHE du cahier, tu as dû faire les exercices : **P.103 N° 1, 2 et 3 et P.104 N° 6 et P.105 N° 13**

→ Quand ces ex sont terminés, **lis la correction** fournie ci-dessous et **corrige** ton travail sur la page de GAUCHE.

Ex P.103 n°1, 2 et 3

1 QCM

a. B • b. A • c. B • d. A • e. B

2 MOTS CASÉS



3 JE RETROUVE L'ESSENTIEL

a. (1) = corps pur ; (2) = mélange ;

(3) = dioxygène ; (4) = 80 % ;

(5) = 4 fois ; (6) = diazote

b. (7) = masse

c. (8) = effet de serre ; (9) = dioxyde de carbone ; (10) = amplifie ; (11) = réchauffement

d. (12) = composition ; (13) = particules fines

Ex P.104 N°6 :

Fatou doit modéliser l'air à l'échelle moléculaire (représenter les molécules dans l'air).

On sait que dans l'air il y a surtout du **diazote (80%) et du dioxygène (20%)**. Il y a **4 fois plus de diazote que de dioxygène**. Fatou a dessiné des carrés bleus : 12, et des carrés rouges : 3.

Les carrés bleus représentent les molécules de diazote. Les carrés rouges représentent les molécules de dioxygène. Il y a bien 4 fois plus de bleus que de rouges. La réponse de Fatou est **correcte**.

Ex P.105 N°13 : (a)(2) – (b)(1) – (c)(1) – (d)(2) – (e)(1)



Tu as tout corrigé ? Bravo ! Tu as eu plein de bonnes réponses ? Génial !...

Au contraire, tu as eu du mal ? Ne te décourage pas !!! Fais ce que tu peux !!!

2^{EME} JOUR DE TRAVAIL :

- Relis le cours écrit sur la page de DROITE de ton cahier **CHAP1 – L'AIR QUI NOUS ENTOURE**

- A GAUCHE du cahier (à la suite), **faire les exercices** : **P.104 N°4, 5 et 7 et P.105 n°10 et 15**

- Vérifie si tu as bien terminé **l'affiche-bilan sur « l'effet de serre et la pollution de l'air »** travaillée dans les phases 5 et 6.

Corrigé phase 6 :

→ Exercice 7 p. 391

- a. Au Brésil, il y a 27 % de personnes maigres (insuffisance pondérale), 4% de personnes en surpoids, et 1 % de personnes obèses (au total 32% de la population).
Pour calculer le nombre de personnes minces, on fait $100 - 32 = 68$: il y a donc 68 % de personnes minces (« poids/masse normale »).
- b. * En Inde, il y a 33% de la population qui est maigre, contre 4% de personnes en surpoids et 1% obèses. Donc, il y a 62 % d'indiens minces.
**En France, il y a près de 60 % de personnes en surpoids (31%) ou obèses (28%), alors que seuls 7 % de la population est maigre (67% au total) . Il n'y a donc que 33% de la population qui est mince.
***Au Vietnam, il y a 29% de personnes en surpoids, 10% qui sont obèses et 4% maigres. Par déduction, il y a 57 % de personnes minces.
- c. L'insuffisance pondérale vient d'un manque d'aliments en quantité et en qualité : on va l'observer dans des régions pauvres du globe. Au contraire, le surpoids et l'obésité sont dues à des excès d'aliments riches en sucres et en graisses : on constate que ce sont des pays « riches » et « développés » qui sont concernés. De plus, il y a aussi l'aspect culturel de la cuisine qui entre en jeu (viandes rouges, charcuteries, plats en sauces, etc.)

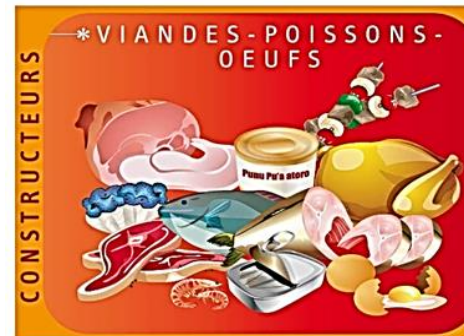
Ci-contre : les groupes alimentaires.

Pour la semaine du 18 au 22 mai, composer votre assiette du déjeuner et du dîner en suivant si possible ces recommandations :

| | |
|---|--|
| <p>Assiette Equilibrée</p> <p>Protéine Féculent</p> <p>Légume</p> | <p><u>Protéines</u> : viandes, poissons, œufs, légumineuses (lentilles, haricots blancs/rouges, pois chiches, crustacés) ; <u>Féculents</u> : taro, uru, umara, ufi, mape, maniota... pâtes, pain, céréales. <u>Légumes</u> crus ou cuits</p> <p>+ dessert et entrée</p> |
|---|--|

Clg Mahina

LES GROUPES ALIMENTAIRES



Ministère de la Santé

newrest