



Continuité pédagogique : Lundi 18 mai au dimanche 24 mai 2020

PHASE 7

Classe : 4^{ème} MARS

Français	Apportez vos manuels et vos livres de lecture que je ramasserai. Lundi ou mardi 18 ou 19 mai : Corriger vos exercices phase 2 et 3 (voir document en annexe) Merc 20 mai Lire le texte p92 « L'amour en cendres » 1) Que signifie l'expression « ne m'accablez pas » lg 6 2) Donnez la définition de morose lg 7, néant lg 9, gosier lg19, exaspéré lg 27 3) Lisez à haute voix les 9 premières lignes à un adulte qui les notera 1 à 4 étoiles Vend 22 mai Faire l'exercice p 303 n° 7 aidez-vous de la correction (exo 5 et 6)										
Maths	Document en annexe										
Hist-géo	GÉOGRAPHIE Prendre la correction de l'activité de la phase 6 (voir aussi sur Pronote) Réponses aux questions 1.2.3.4.5 p.280 1- Les quatre régions du monde qui concentrent les principaux ports mondiaux sont les quatre façade maritimes : l'Asie de l'Est, l'Europe du Nord, les côtes Est et Ouest des Etats-Unis 2- Il y a les ressources halieutiques (produits de la pêche) et les ressources énergétiques (hydrocarbure) 3- Les passages transocéaniques (détroits et canaux), ont un rôle essentiel. Ils permettent aux navires raccourcir leurs trajets entre les différentes façades maritimes. 4et 5- L'Afrique et l'Amérique du Sud n'abritent aucun des ports mondiaux. Ces continents ne sont pas intégrés à la mondialisation. Voir la suite sur le document en annexe										
Anglais	Travail de révision : Live like a pioneer (Unit 4) - Part 2 1er temps de travail 1. Lecture du texte P 65 (LIRE ET COMPRENDRE) 2. Identifier le lexique nécessaire de manière autonome et le noter dans son cahier 3. Répondre aux questions Workbook P95 2ème temps de travail 1. Faire les exercices 1 et 2 P61 (Vocabulary time) N'hésitez pas à me contacter via Pronote si vous souhaitez que je porte un regard sur vos travaux										
LV2 Tahitien	Fa'a'āfarora'a i te fa'a'ohipara'a Fa'a'ohipara'a 1 : <table><tr><td>7</td><td>1</td><td>5</td><td>10</td><td>2</td><td>4</td><td>8</td><td>6</td><td>3</td><td>9</td></tr></table> Fa'a'ohipara'a 2 : Hāpono mai i tā'outou hurira'a ! faateanoano@mail.pf Hi'o- fa'ahou-ra'a -> 'O Māhina hi'o noa 'A hi'o fa'ahou mai i te pu'e ha'apli'ira'a i nī'a ia Māhina hi'o noa. Pāpa'i mai i te 'irava mai te fa'a'ohipa i te mau ta'o ato'a. 1. tahu'a – te - pure - te - 'e - i - nī'a - ari'i – ra - te - i - marae – Tē . 2. Hina – ra – tauahi - 'o – i – tāna – Tē - 'aiū. 3. metua – mahemo – tama - 'Ua - te - i – tāna - vahine. 4. rave - 'Ua - ari'i - te - i - 'aiū - tāna. 5. 'ōfa'i - hō'ē - rave - i - te - 'opahi - 'ōia - 'Ua. 6. 'Ua - tama - 'opahi - ari'i - nini - te - i - te - i - nī'a - i - te - o - tāna - tā'iri.	7	1	5	10	2	4	8	6	3	9
7	1	5	10	2	4	8	6	3	9		

LV2 Espagnol	Voir document en annexe. Observe le tableau et fais les activités « Descubre », « analiza » et « exprésate ».
LV2 Chinois	Document en annexe
LV3 Tahitien	 Fa'a'ohipara'a/Exercices : 1)A pahono i te mau uira'a/Répondre aux questions : -E aha teie hoho'a peni a Bobby HOLCOMB ? Quelle est cette peinture de Bobby HOLCOMB ? -E aha te mau 'u i fa'a'ohipahia ?Quelles sont les couleurs utilisées ?'E no te aha ?Et pourquoi ? -I te tau tahito, na vai i 'apapa i te mau 'ofa'I 'e no te aha ?Aux temps anciens, qui rangeaient les cailloux et pourquoi ? E mea faufa'a anei i tera ra tau ?Est-ce important à cette époque ? -'E i teie mahana e mea faufa'a anei te mau 'apapara'a 'ofa'I ? Et aujourd' hui est-ce important les rangements de cailloux ? -E mea faufa'a ato'a na te ta'ata peni ? No te aha ?Est-ce important aussi pour le peintre ? Et pourquoi ? 2)A ha'apoto e 10 reni/résume en 10 lignes (répondre aux questions avant de faire le résumé) A hamani i te mau 'irava noa/'ohie/faîtes des phrases simples (Niu ha'a/tumu/toro-groupe verbal/sujet/complément) E aha ta Bobby HOLCOMB i hina'aro e fa'ahiti I roto I tana hoho'a peni ?Qu' est-ce que Bobby HOLCOMB a voulu démontrer dans sa peinture ? A fa'a'ite mai te tau(I' époque)/te vahi(le lieu)/E aha teie ? De quoi s' agit-il ?/E aha te faufa'a o teie hoho'a peni ?(quelle est l' importance de cette peinture ?E aha te ta'a'era'a i tera ra tau 'e i teie tau/Quelle est la différence à cette époque et aujourd' hui ? Hi'ora'a /exemple : E hoho'a peni teie no tei fa'ahiti I te parau no
Sc-Phys	VOIR DOC DE PHYSIQUE (1 PAGE) A LA SUITE
SVT	Document en annexe
TECHNO.	LA NATURE DES ENERGIES P3 Document en annexe
Art P/Ed Mus Latin/EPS	Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf

Cher(e)s élèves

A partir de mercredi 20 mai, certains d'entre vous reviendront au collège une matinée par semaine.

Pour tous les élèves, la plus grande partie du travail se fera encore à la maison.

Continuez donc à vous organiser et poursuivez vos efforts.

Bon courage

Mme DUCHEK

Phase 3 et 4 du 15 au 29 avril

N'oubliez pas d'apporter vos manuels et vos livres de lecture qui vous a été prêtés

Vend 17 avril lecture et vocabulaire p86

- 1) Définition : **exhumé** : retiré de la terre, **mosaïque** : assemblage décoratif de fragments multicolores, **fresque** : vaste peinture murale , éruption : jaillissement de matière volcanique lg 17, harnaché : mettre le harnais à son animal
- 2) Synonyme de « contemplation = admiration / tressaillir = sursauter / bizarre = étrange »
- 3) Mot de la même famille « forme, formation, formant, formé, déformé, transformé » et « charmant , charmer, charme, charmeur, charmé » (mot ayant le même radical)

Lundi 20 avril : Compréhension Répondez aux questions suivantes p87 n°1,3,6,7,8

- 1) Octavien, Max, Fabio, « trois jeunes gens, trois amis » en voyage. Le personnage central est Octavien, « le plus jeune des trois ». Il porte un prénom d'origine latine. Il semble rêveur (« absorbé qu'il était dans une contemplation profonde », l. 10-11), contrairement à Max et Fabio (« les exclamations de ses camarades »)
- 3) Ils se trouvent en « Italie » (l. 1), « musée des Studj à Naples » (l. 2). L'action est située au XIX^e siècle et les protagonistes visitent les ruines des deux cités dévastées par l'éruption du Vésuve en 79, Pompéi.
- 6a) Octavien contemple une pièce du musée : « un morceau de cendre noire coagulée » (l. 12). Cet objet appartient au passé de Pompéi : il est calciné, il porte les marques de la catastrophe de 79. Il suscite la **fascination** d'Octavien.
- 6b) L'objet est longuement décrit dès le troisième paragraphe. Les adjectifs qui le qualifient passent du simple constat objectif (« cendre **noire coagulée** », l. 12, « empreinte **creuse** », l. 12) à un jugement de valeur mélioratif (« cette **noble** forme », l. 18). On pressent qu'il s'attache à la forme décrite
- 7a). La vue prédomine : « ce qu'il examinait avec tant d'attention » (l. 11), « l'œil exercé » (l. 13), « absorbé [...] dans une contemplation profonde » (l. 10-11), « s'obstinait dans sa contemplation » (l. 22). Il porte un regard approfondi et « contemplatif » qui va être déterminant dans la quête du héros.
- 8) Octavien semble avoir rompu ses liens avec le réel : il est détaché, troublé et fasciné par l'objet qu'il a découvert (lexique de la vue dominant). Il est en extase mais il est tiré de sa rêverie par ses camarades, et sa réaction indique son trouble et son émoi : « le fit tressaillir comme un homme surpris dans son secret » (l. 23-24), « Octavien rougit faiblement » (l. 39).

Merc 22 avril Ecriture /Réécrire la ligne 22 à 26 au présent de l'indicatif

« voyant qu'il **s'obstine**...les deux amis d'Octavien **reviennent** vers lui...le **fait** tressaillir comme un... Octavien n'a **entendu** (ou **n'entendit**) venir ni Max ni Fabio »

ven 24 avril Grammaire Rechercher les **expansions du nom** du 1^o paragraphe et faites un tableau en donnant GN, la nature et la fonction.

nom	expansion	nature	fonction
Gens	Jeunes	Adj	Épithète liée
amis	qui avaient fait ensemble le voyage	P.S Relative	Complément du nom
l'année	dernière	adj	épithète liée
le musée	des Studj	groupe prépositionnel	Complément du nom
objets	antiques exhumés	adj	épithète liée
objets	des fouilles	groupe prépositionnel	Complément du nom
	de Pompéi	groupe prépositionnel	Complément du nom

p302 n°1 : GP : groupe prépositionnel, PSR : proposition Subordonnée relative, CDN:complément du nom

nom	expansion	nature	fonction
balancement	Formidable de la cloche	Adj GP introduit par « de »	Épithète CDN
monstre	d'airain aux oreillettes	GP introduit par « de » GP introduit par « aux »	CDN CDN
genoux	rien		
poids	de son corps	GP introduit par « de »	CDN
La furie	de la volée	GP introduit par « de »	CDN
Superpositions	Grossissante de la foule	Adj GP introduit par « de »	Épithète liée CDN
Entraîlles	Profondes de la vieille église	Adj GP introduit par « de »	Épithète liée CDN
Une forme	Hideuse	adj	Épithète liée
balustrade	Frêle découpée en dentelle qui couronne les tours qui borde le pourtour de l'abside	Adj adj GP introduit par « en » PSR PSR	Épithète liée Épithète liée CDN Complément de l'antécédent
bossu	De Notre -Dame	GP	CDN

Lundi 27 avril P 303 n°5, 6

Exo 5

Mon voisin semblait être un homme **qui** est respectueux

Il avait sur le monde un point de vue **qui** est pessimiste.

Son épouse était une femme **qui** me semble admirable.

Sa voix **qui** est enchanteresse ne laissait pas de nous étonner

Nous étions deux jeunes gens **qui** étions enthousiastes

Exo 6

1)La comtesse aimait à recevoir dans son salon **qui** était toujours surchauffé.

2).Le duc portait un monocle **qui** ne cessait de tomber.

3) Je contemplais toutes ces personnes étranges **qui** me semblaient appartenir à un autre monde

4)La comtesse et le duc s'étaient dirigés vers un coin de la pièce **qui** était plongé dans l'ombre.

SEMAINE 7 TRAVAIL EN 4EME COLLEGE DE MAHINA

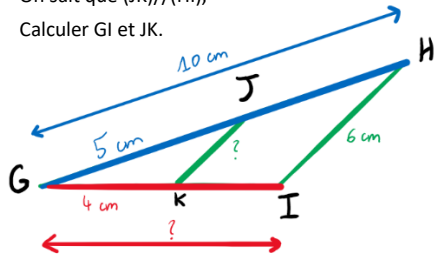
Jour 1/Durée : environ 30 minutes

L'objectif : Introduction du théorème de Thalès (partie 1)

A quoi sert le théorème de Thalès ? à calculer une ou plusieurs longueurs pour ce type de figure **seulement lorsque (AC)//(ED)**. C'est un peu comme le théorème de Pythagore.

Exemple :

On sait que (JK)//(HI),
Calculer GI et JK.



- Résolution :**
- 1) Puisque (JK)//(HI), ← (sans ça, pas de théorème)
D'après le théorème de Thalès, on peut écrire cette égalité:

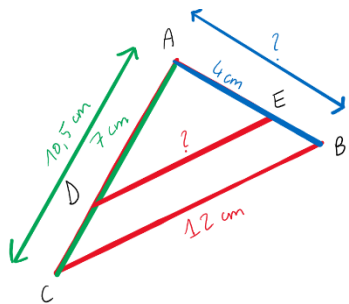
$$\frac{GJ}{GH} = \frac{GK}{GI} = \frac{JK}{HI}$$
{ (les longueurs du petit triangle en haut et du grand triangle en bas)
- 2) $\frac{5}{10} = \frac{4}{GI} = \frac{JK}{6}$
- 3) Produit en croix:

$$GI = \frac{10 \times 4}{5} = 8 \text{ cm}$$

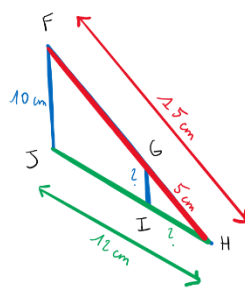
$$JK = \frac{4 \times 6}{8} = 3 \text{ cm}$$

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, calculer les deux longueurs manquantes en utilisant **exactement** la même méthode de résolution que celle de l'exemple du dessus.

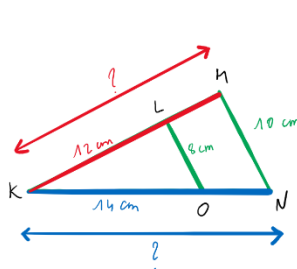
On sait que : (DE)//(CB)



(FJ)//(GI)



(LO)//(MN)

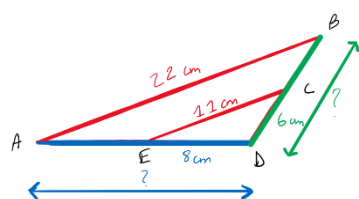


Jour 2/Durée : environ 30 minutes

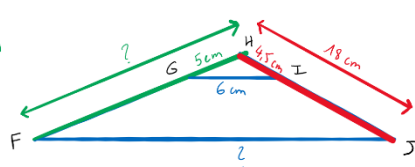
L'objectif : Application du théorème de Thalès (partie 1)

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, à l'aide du théorème de Thalès, calculer les deux longueurs manquantes.

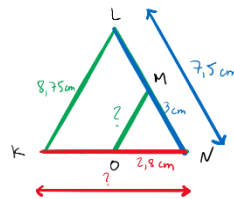
On sait que : (AB)//(EC)



(FJ)//(GI)



(LK)//(MO)



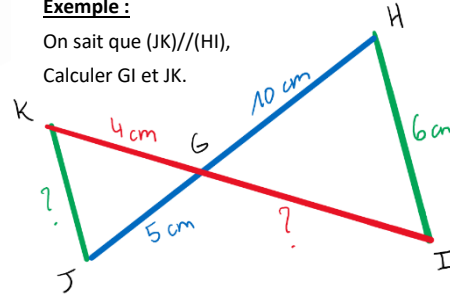
Jour 3 : PAUSE ! ☺ Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : Introduction du théorème de Thalès (partie 2)

A l'aide du théorème de Thalès, on peut aussi calculer une ou plusieurs longueurs pour ce type de figure **seulement lorsque (AC)//(ED)**.

Exemple :

On sait que (JK)//(HI),
Calculer GI et JK.



- Résolution :**
- 1) Puisque (JK)//(HI), ← (sans ça, pas de théorème)
D'après le théorème de Thalès, on peut écrire cette égalité:

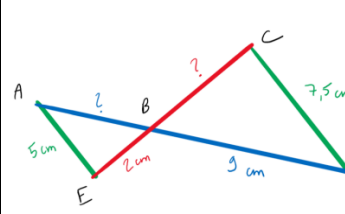
$$\frac{GJ}{GH} = \frac{GK}{GI} = \frac{JK}{HI}$$
{ (les longueurs du petit triangle en haut et du grand triangle en bas)
- 2) $\frac{5}{10} = \frac{4}{GI} = \frac{JK}{6}$
- 3) Produit en croix:

$$GI = \frac{10 \times 4}{5} = 8 \text{ cm}$$

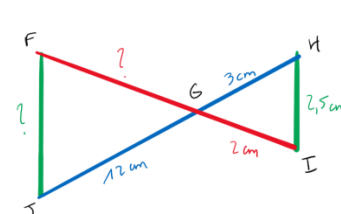
$$JK = \frac{4 \times 6}{8} = 3 \text{ cm}$$

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, calculer les deux longueurs manquantes en utilisant **exactement** la même méthode de résolution que celle de l'exemple du dessus.

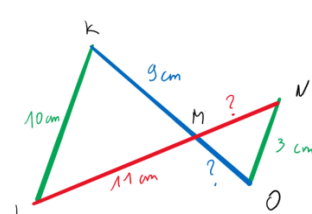
On sait que : (AE)//(CD)



(FJ)//(GI)



(LK)//(ON)

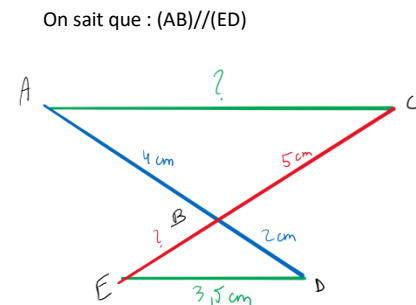


Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

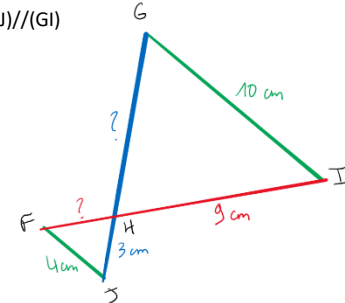
L'objectif : Application du théorème de Thalès (partie 2)

Exercice : Pour chaque figure ci-dessous, à l'aide du théorème de Thalès, calculer les deux longueurs manquantes.

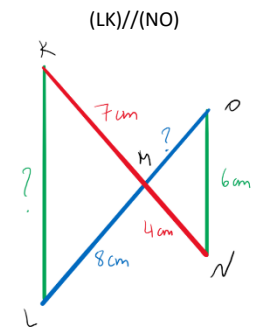
On sait que : (AB)//(ED)



(FJ)//(GI)



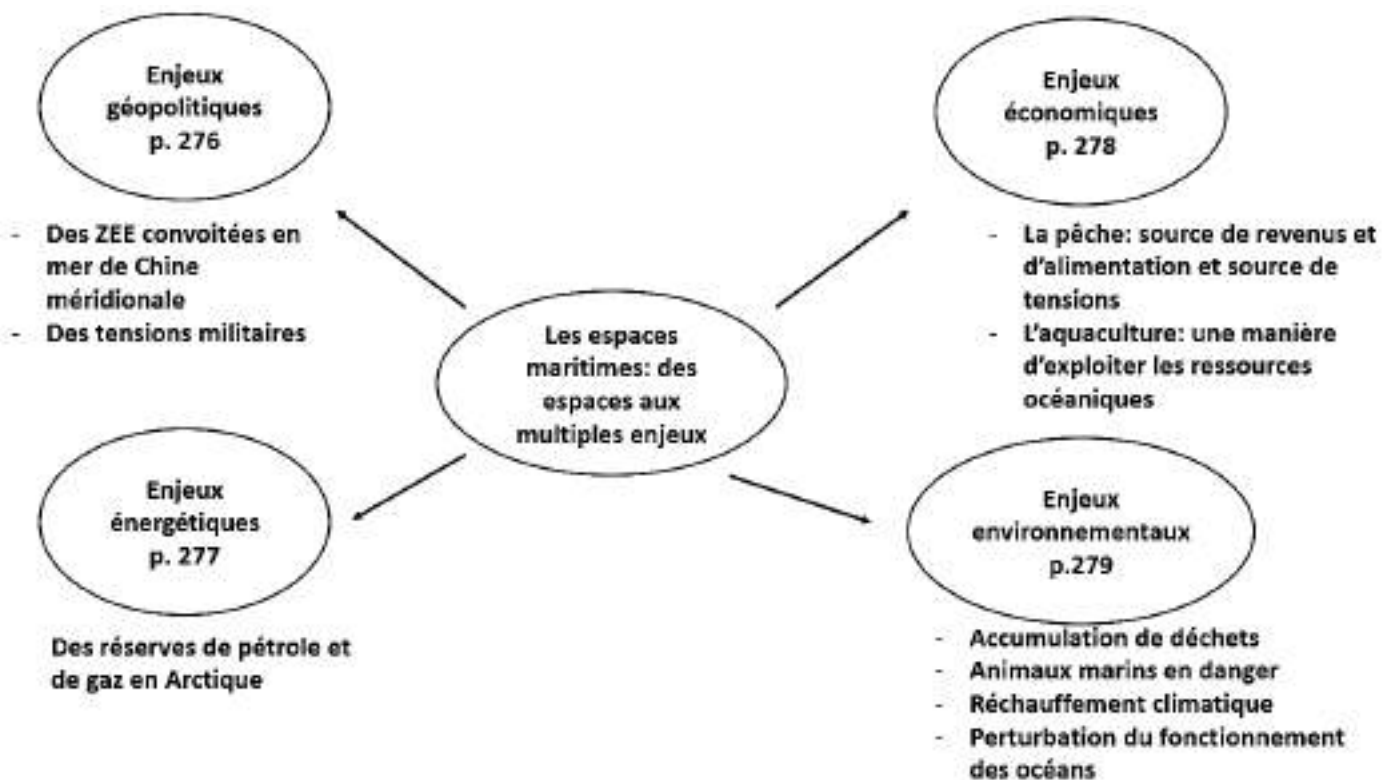
(LK)//(NO)



GÉOGRAPHIE

Suite de la correction de l'activité de la phase 6

Carte mentale



HISTOIRE

Prendre une nouvelle page dans le cahier. Ecrire le titre du nouveau chapitre

Thème II- Chapitre 2-Conquêtes et sociétés coloniales (XIXème siècle)

Comment la colonisation renforce-t-elle la domination de l'Europe dans le monde ?

I- Se repérer dans le temps et l'espace
Lire les cartes p. 110 et 111+ la frise chronologique

Répondre aux questions 1,2,3 p. 110 (par écrit)

II- Lire la leçon p. 120, 121, visionner la vidéo suivante <https://www.youtube.com/watch?v=P4StNmIHDI0>

Effectuer l'exercice 2 p. 123

III- Pratiquer différents langages

Visionner la vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=yxqo16kYEw4>, lire attentivement les documents p. 114-115

Effectuer l'activité de l'itinéraire 2 p. 115

1- Relever dans les documents les différentes motivations (causes) de la colonisation et les classer dans le tableau à reproduire dans le cahier

	Documents	Idées retenues
Causes politiques	Doc. 1	
Causes économiques	Doc.1 et 3	
Causes morales et culturelles	Doc. 1,2,4	(Exemple)- le devoir de civiliser,

2- A l'aide des idées retenues, rédiger un paragraphe de 10 lignes pour répondre à la question :
« Quelles sont les causes de la colonisation ? »



8. ¿Ciudad o campo?

Qué vida más tranquila...



8

Qué vida más tranquila...



Evaristo Guerra Zamora,
Paseo de las palmeras, 2017.

Descubre

1. Di a qué elementos del cuadro corresponden las palabras siguientes:

el sol casas blancas las palmeras

el cielo los árboles frutales el mar

2. Explica el título relacionándolo con lo que ves en el cuadro.

Analiza

1. Di qué colores aparecen en el cuadro. ¿Qué efecto producen?
2. Compara el espacio dedicado a la naturaleza y el espacio dedicado al hombre. ¿Qué efecto produce?

Exprésate

¿Te gustaría vivir en este pueblo? Explica por qué.

Ayuda

- En mi opinión...
Para mí...
Yo (no) podría...
Aunque: *bien que, même si*
En cambio: *en revanche*
Mientras que: *alors que*

- Le conditionnel
infinitif + -ía, -ías, -ía,
-íamos, -íais, -ían.
En este pueblo, viviría en paz.

EJERCICIOS

Mis apuntes

ACTÚA

El alcalde (*le maire*) de tu pueblo quiere construir casas modernas, un supermercado y un colegio. Le escribes para explicarle por qué (no) estás de acuerdo. Escribe tres argumentos.

Etudiez les éléments composants des caractères pour mieux les retenir.

Graphie	Pinyin	Élément composants et explications	Signification
Caractères du phase 5 et du phase 6			
完	Wán	宀 clé du toit + 元	Finir de
星	Xīng	日 clé du soleil + 生 naître	Étoile
期	Qī	其 Qí élément phonétique + 月 clé de la lune	Période
今	Jīn	人 clé de l'homme	Actuel ; aujourd'hui
以	Yǐ	Deux traits + 人 clé de l'homme	Grace à
后	Hòu	2 traits + 一 un + 口 clé la bouche	Après, derrière
课	Kè	讠 clé de la parole + 果 (日+木)	Cours
语	Yǔ	讠 clé de la parole + 吾 (五+口)	Langue
文	Wén	Pictogramme : un torse tatoué	Langue, lettres
法	Fǎ	氵 clé de l'eau + 去 aller	Loi
Caractères du phase 7			
和	Hé	禾 Hé él.phon + 口 clé la bouche	Et
很	Hěn	辶 clé de la marche lente + 艮	Très
太	Tài	大 grand + un point dessous	Trop
最	Zuì	日 clé du soleil + 耳 l'oreille + 又	Au plus, le plus
想	Xiǎng	木 le bois + 目 l'œil + 心 clé du coeur	Souhaiter, penser
说	Shuō	讠 clé de la parole + 兑 (deux points en haut + 口 + 儿)	Dire, parler

Entraînements d'écriture : écrivez les caractères du phase 7 cinq fois chacun sur votre cahier en respectant son ordre de l'écriture.

Dictionnaire en ligne pour décomposer ou apprendre à prononcer un caractère :

<https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>

DOC PHYSIQUE-CHIMIE 4^{ème} - PHASE 7

Le travail est découpé en 2 jours, à répartir sur la semaine en fonction des autres matières.

Garde bien tout ce que tu as fait, dans ton cahier ou sur des feuilles, pour que nous puissions revoir ça ensemble lors de la reprise au collège !

1^{ER} JOUR DE TRAVAIL :

- A GAUCHE du cahier, tu as dû faire les exercices : **P.103 N° 1, 2 et 3 et P.104 N° 6 et P.105 N° 13**

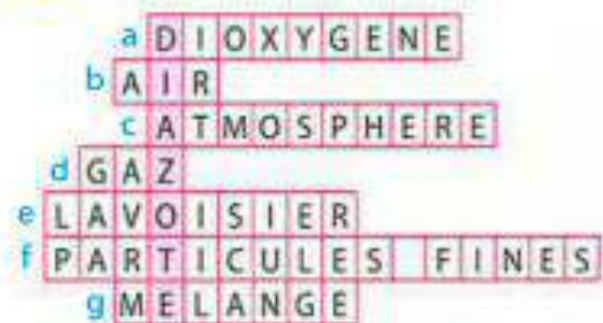
→ Quand ces ex sont terminés, **lis la correction** fournie ci-dessous et **corrige** ton travail sur la page de GAUCHE.

Ex P.103 n°1, 2 et 3

1 QCM

a. B • b. A • c. B • d. A • e. B

2 MOTS CASÉS



3 JE RETROUVE L'ESSENTIEL

a. (1) = corps pur ; (2) = mélange ;

(3) = dioxygène ; (4) = 80 % ;

(5) = 4 fois ; (6) = diazote

b. (7) = masse

c. (8) = effet de serre ; (9) = dioxyde de carbone ; (10) = amplifie ; (11) = réchauffement

d. (12) = composition ; (13) = particules fines

Ex P.104 N°6 :

Fatou doit modéliser l'air à l'échelle moléculaire (représenter les molécules dans l'air).

On sait que dans l'air il y a surtout du **diazote (80%)** et du **dioxygène (20 %)**. Il y a **4 fois plus de diazote que de dioxygène**. Fatou a dessiné des carrés bleus : 12, et des carrés rouges : 3.

Les carrés bleus représentent les molécules de diazote. Les carrés rouges représentent les molécules de dioxygène. Il y a bien 4 fois plus de bleus que de rouges. La réponse de Fatou est **correcte**.

Ex P.105 N°13 : (a)(2) – (b)(1) – (c)(1) – (d)(2) – (e)(1)



Tu as tout corrigé ? Bravo ! Tu as eu plein de bonnes réponses ? Génial !...

Au contraire, tu as eu du mal ? Ne te décourage pas !!! Fais ce que tu peux !!!

2^{EME} JOUR DE TRAVAIL :

- Relis le cours écrit sur la page de DROITE de ton cahier **CHAP1 – L'AIR QUI NOUS ENTOURE**

- A GAUCHE du cahier (à la suite), **faire les exercices** : **P.104 N°4, 5 et 7 et P.105 n°10 et 15**

- Vérifie si tu as bien terminé **l'affiche-bilan sur « l'effet de serre et la pollution de l'air »** travaillée dans les phases 5 et 6.

Corrigé phase 6 :**→ Exercice 7 p. 391**

- a. Au Brésil, il y a 27 % de personnes maigres (insuffisance pondérale), 4% de personnes en surpoids, et 1 % de personnes obèses (au total 32% de la population).
Pour calculer le nombre de personnes minces, on fait $100 - 32 = 68$: il y a donc 68 % de personnes minces (« poids/masse normale »).
- b. * En Inde, il y a 33% de la population qui est maigre, contre 4% de personnes en surpoids et 1% obèses. Donc, il y a 62 % d'indiens minces.
**En France, il y a près de 60 % de personnes en surpoids (31%) ou obèses (28%), alors que seuls 7 % de la population est maigre (67% au total) . Il n'y a donc que 33% de la population qui est mince.
***Au Vietnam, il y a 29% de personnes en surpoids, 10% qui sont obèses et 4% maigres. Par déduction, il y a 57 % de personnes minces.
- c. L'insuffisance pondérale vient d'un manque d'aliments en quantité et en qualité : on va l'observer dans des régions pauvres du globe. Au contraire, le surpoids et l'obésité sont dues à des excès d'aliments riches en sucres et en graisses : on constate que ce sont des pays « riches » et « développés » qui sont concernés. De plus, il y a aussi l'aspect culturel de la cuisine qui entre en jeu (viandes rouges, charcuteries, plats en sauces, etc.)

Ci-contre : les groupes alimentaires.

Pour la semaine du 18 au 22 mai, composer votre assiette du déjeuner et du dîner en suivant si possible ces recommandations :

	<u>Protéines</u> : viandes, poissons, œufs, légumineuses (lentilles, haricots blancs/rouges, pois chiches, crustacés) ; <u>Féculents</u> : taro, uru, umara, ufi, mape, maniota... pâtes, pain, céréales. <u>Légumes</u> crus ou cuits + dessert et entrée
---	--



COPIEZ LA SUITE DU COURS et répondez aux questions des DOCS 1-2

3- La mesure et la consommation d'énergie

Le joule (symbole J) est l'unité officielle de l'énergie. D'autres unités sont cependant utilisées :

- le wattheure (symbole Wh), notamment pour les appareils électroménagers ;
- la calorie (symbole c) pour la chaleur et la nutrition.

On peut écrire les égalités suivantes : $1 \text{ Wh} = 3\,600 \text{ J}$ et $4,184 \text{ J} = 1 \text{ c}$.

Deux objets techniques peuvent avoir la même fonction mais des besoins en énergie différents (**doc 1**).

Les appareils électroménagers fonctionnent grâce à l'énergie électrique, mais leur consommation diffère selon leur fonction (**doc 2**).

doc 1 Ordres de grandeur de consommation

Pour la même efficacité lumineuse :

- **Ampoule à filament**
Consommation de l'ordre de **60 Wh**.



- **Ampoule fluorescente**
Consommation de l'ordre de **15 Wh**.



Pour la même durée de fonctionnement :

- **Moniteur CRT**
Consommation de l'ordre de **100 Wh**.



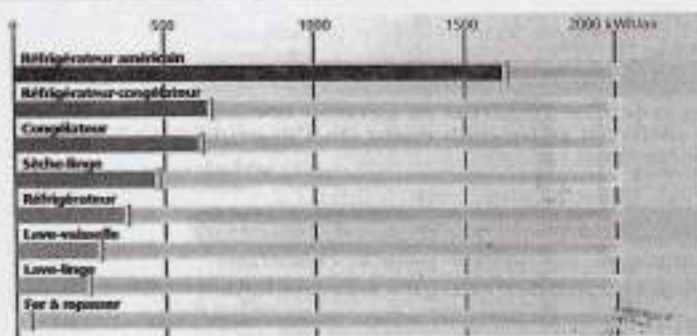
- **Moniteur plat**
Consommation de l'ordre de **10 Wh**.



Questions :

1. Quelle est l'ampoule dont la consommation énergétique est la plus basse ?
2. Comment expliquez-vous la différence de consommation énergétique entre les deux moniteurs ?
3. Calculez, en pourcentage, l'économie d'énergie réalisée en utilisant une ampoule fluorescente par rapport à une ampoule à filament.
4. Sur une journée, un ordinateur reste allumé 10 h 00. Calculez, en Wh, l'économie d'énergie réalisée en utilisant un moniteur plat.

doc 2 Moyennes des consommations d'énergie par type d'appareil



Source : Energetech 2002

Questions :

1. Quelle est l'unité de ce graphique ?
2. Quels types d'appareil consomment plus de 500 kWh/an ?
3. Quel est l'appareil qui est le moins « vorace » en énergie ?