



Continuité pédagogique : Lundi 11 mai au dimanche 17 mai 2020

PHASE 6

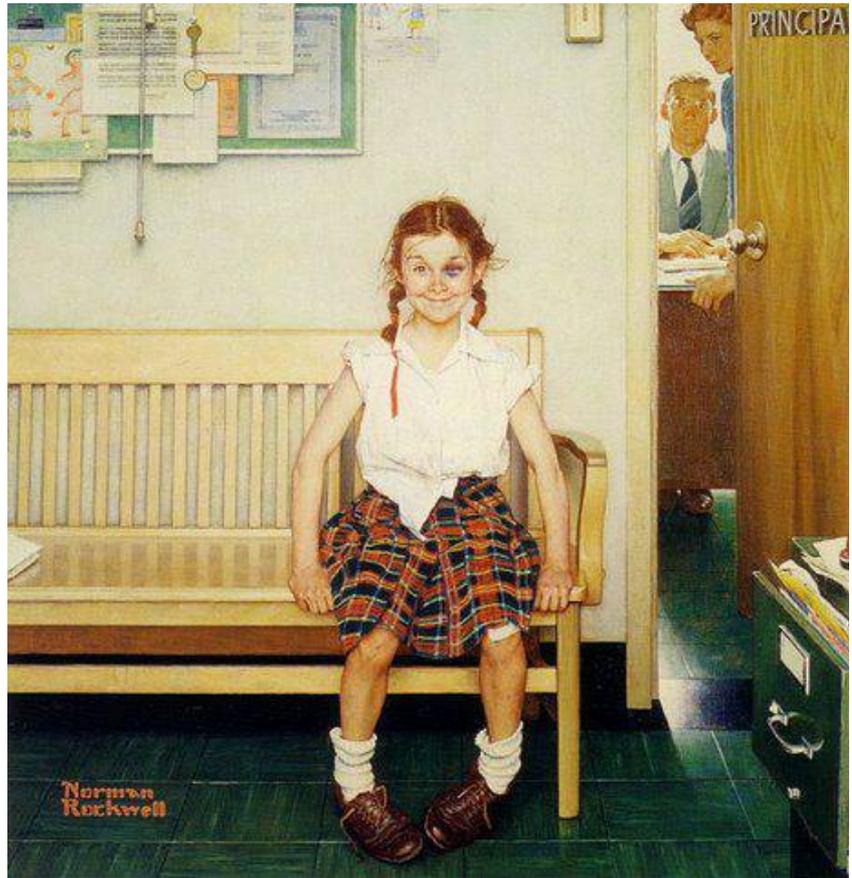
Classe : 3 PLUTON

Français	<p>À faire partie AP :</p> <p>1) <u>Activité</u> d'écriture : le journal de bord d'un(e) confiné(e) Tu feras les deux sujets, à toi de répartir ton travail sur la semaine. <u>Sujet 1</u> : comment résumerai-tu ton confinement en seulement 3 mots ? Justifie tes choix. <u>Sujet 2</u> : raconte le moment le plus marquant de cette période de confinement.</p> <p>2) <u>Lecture d'image</u> : voir le document en annexe.</p> <p>3) <u>Langue</u> :</p> <p>1. Réécriture :</p> <p>a) Réécrivez ce texte en remplaçant les petits hommes par le petit homme et faites toutes les modifications nécessaires.</p> <p>« Elle vit les petits hommes et fut effrayée. Mais ils se montrèrent fort aimables et lui demandèrent son nom. »</p> <p>b) Transposez ce texte au présent de l'indicatif.</p> <p>C'était elle qui nettoyait la vaisselle et les montées, qui frottait la chambre de madame pendant que ses sœurs étaient dans des chambres parquetées.</p>
Maths	Voir le document.
Hist-géo	<p>I-Recopier la correction de l'activité de la Phase 5 L'émergence du Tiers monde</p> <p>1- Les points communs entre les pays qui forment le Tiers monde sont le fait que ce sont des pays qui ont obtenu leur indépendance et qui ont un faible niveau de développement.</p> <p>2- Ces pays se situent en Asie, en Afrique et en Amérique du Sud.</p> <p>3- Les pays du Tiers monde font entendre leur voix en organisant des conférences internationales comme celle de Bandung en 1955 et celle de Belgrade en 1961.</p> <p>4- Ils réclament des mesures en faveur du développement. Ils condamnent la domination coloniale.</p> <p>5- Le mouvement des non-alignés est formé par les pays devenus indépendants qui ne veulent appartenir ni au bloc de l'Est, ni au bloc de l'Ouest.</p> <p>6- Les principaux dirigeants de ce mouvement sont : Nehru (Inde), Nkrumah (Ghana), Nasser (Egypte), Sukarno (Indonésie), Tito (Yougoslavie).</p> <p>7- Conférence de Bandung ----- 1955 -----Indonésie Conférence de Belgrade ----- 1961 ----- Yougoslavie</p> <p>II-Effectuer l'activité sur Pouvanaa a OOPA à rendre le 20 mai (Document en annexe)</p>
Anglais	Voir le document en annexe

LV2 Tahitien	<p><u>Fa'a'āfarora'a i te fa'a'ohipara'a</u> Fa'a'ohipara'a 1 :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tē tai'o ra 'oia i te fāito matahiti o te ta'ata. 2. « 'aiū » : nourrisson « rū'au » : personne âgée Teie te tahi atu mau i'oa ta'ata : tamari'i, tamāhine, tamāroa, taure'are'a, ta'ata pa'ari, vahine, tāne, taea'e, tuahine, tu'āne, tua'ana, ... 3. Teie te hurira'a : « Le temps fuit, la vie fuit » 4. « ahoaho » (rēni 7) : <i>être en détresse</i> <ol style="list-style-type: none"> a- Te ahoaho ra te ta'ata i te tai'o. e- Tē ahoaho ra te ta'ata i te 'erera'a i te 'ohipa, te 'erera'a i te moni, te 'erera'a i te mā'a. <hr/> <p>Teie te āhe'e hope'a o te pehepehe i hi'ohia mai.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>[...] Tahi, piti, toru, ... 'Eiaha. E hina'aro vau i te ora. Tahi, piti, toru, ... Auē teie rā'au i te nehenehe e</p> <p>5 E teie tiare i te no'ano'a maita'i e E teie mata'i i te pūva'iva'i E teie pape i te haumārū ... Fa'aea atu 'oe e te nūmera. 'A ho'i i te vāhi nō reira mai 'oe.</p> <p>10 Vaiiho mai iā'u i tō'u hau tai'o-'ore-hia 'Aore e ho'o tō te ora.</p> <p style="text-align: center;">Tirārā.</p> <p style="text-align: center;">Turo a Raapoto, <i>Tahi, piti, toru...</i> (āhe'e 4), Te pina'ina'i o te 'ā'au.</p> </div> <p>Fa'a'ohipara'a 1 : 'A 'imi i te mau ta'o fifi. Fa'a'ohipara'a 2 : Pāhono i teie mau uira'a.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E aha te aura'a o te rēni 2 ? 2. Mai te rēni 4 ē tae atu i te rēni 7, e aha tā te ta'ata pāpa'i e fa'ahiahia* ra ? (*être en admiration) 3. 'O vai tā te ta'ata pāpa'i e parau ra mai te rēni 8 ē tae atu i te rēni 11 ? E aha te mana'o rahi ?
LV2 Espagnol	<p>Fais les mots mêlés (sopa de letras) puis regarde la vidéo sur le flamenco si c'est possible. Lis le texte et souligne l'art qui est décrit dans ce document et le vocabulaire qui permet de définir cet art. Réponds à la question suivante : ¿Cuándo y dónde nace el flamenco ? (Où et quand est né le flamenco ?)</p>
Sc-Phys	<p>Après avoir fait les exercices déjà donnés sur les forces : lire la correction fournie, corriger le travail fait ou recopier la correction.</p>
SVT	<p>Corrigé phase 5</p>

	<p>1) Rappels : Les micro-organismes que nous avons étudiés sont : les bactéries, les champignons et les virus qui peuvent donner des maladies si on est contaminé. Il faut respecter les règles d'hygiène pour limiter la contamination : se doucher, se brosser les dents, se laver les mains, laver le linge sale, laver la vaisselle sale, etc.</p> <p>2) A la maison, les gestes barrière que je dois respecter sont : me laver les mains avant de préparer les repas, avant de passer à table, après les repas, bien me laver les mains après être passé aux toilettes, se moucher ou éternuer dans un mouchoir jetable.</p> <p>3) Pour respecter les gestes « barrière » au collège, il va falloir : me laver les mains avant d'entrer au collège, garder mes distances avec mes camarades, ne pas prêter ni emprunter de matériel (crayons, stylos, règle, etc), me laver les mains en sortant des toilettes et avant la cantine, tousser ou éternuer dans le coude ou dans un mouchoir jetable, si possible porter un masque de protection qui couvre mon nez et ma bouche.</p>
Technologie	-Rechercher sur le livret onisep 3 ^{ème} en répondant aux questions du document en annexe : « orientation ».
Art P/Ed Mus Latin/EPS	Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf

Norman Rockwell,
L'oeil au beurre noir (1953),
huile sur toile (86 x 76 cm),
The Wadsworth Atheneum,
Hartford, Etats-Unis.



Consigne :

Observe attentivement l'image et répons aux questions.

1. Pourquoi peut-on dire que cette image est **narrative**¹ ?
2. Quelles sont tes impressions sur ce tableau ? Justifie.
3. Quel est l'élément central du tableau ? Pourquoi ?
4. Où et quand la scène représentée se déroule-t-elle ? Justifie.
5. a) Décris l'attitude, les vêtements et l'expression du visage de la jeune fille.
b) Que peux-tu en déduire du caractère et de l'**état d'esprit**² de la jeune fille à ce moment précis ?

Tu peux trouver en bas de la page quelques mots de vocabulaire pour t'aider à comprendre les questions.

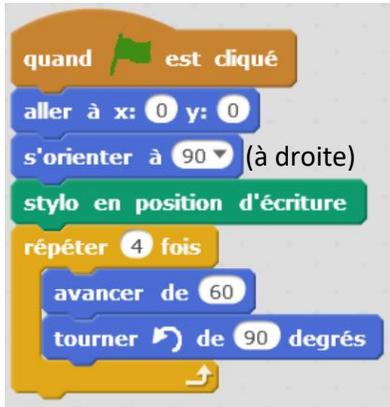
¹ Qui raconte un événement.
² Sa mentalité.

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! FAIS L'EXERCICE DANS TON CAHIER EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. ☺

Jour 1/Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est de revoir quelques notions simples d'algorithmique

Sur ton cahier, trace un repère (O,x,y). Puis dessine le dessin que va tracer le lutin. « Avancer de 60 » tu avanceras de 60 millimètres.



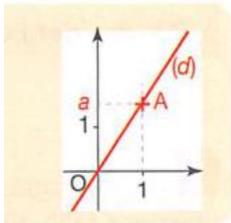
A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est de représenter graphiquement une fonction linéaire

Dans un repère, la représentation graphique de la fonction linéaire $x \mapsto ax$ est la droite constituée de tous les points de coordonnées $(x; ax)$.

- Cette droite passe par l'origine O du repère et par le point A de coordonnées $(1; a)$.
- Le nombre a est le coefficient directeur de la droite (OA).



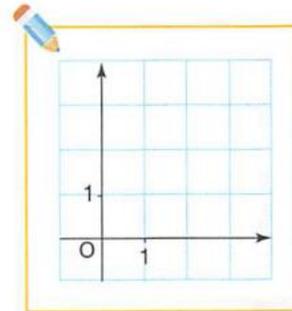
Exercice 1 :

On souhaite tracer la droite (d) qui représente la fonction linéaire f définie par $f(x) = 2x$.

a. Compléter :

$f(1) = \dots$ donc (d) passe par le point A(1 ; ...).

b. Placer le point A puis tracer la droite (d).



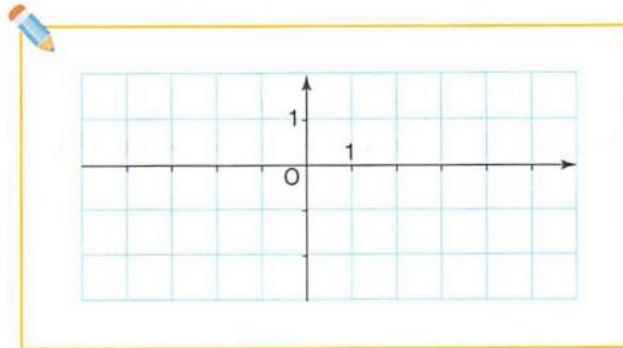
Exercice 2 :

On souhaite tracer la droite (d) qui représente la fonction linéaire g définie par $g(x) = -0,4x$.

a. Compléter :

$g(5) = \dots$ donc (d) passe par le point A(... ; ...).

b. Placer le point A puis tracer la droite (d).



Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est de modéliser un problème à l'aide d'une fonction linéaire

Une fusée se déplace à la vitesse constante de 300 m/s.

On note $d(t)$ la distance, en m, qu'elle parcourt pendant la durée t , en s.

a. Compléter ce tableau :

Durée t (en s)	1	0,5	1,5
Distance $d(t)$ (en m)	1 950

b. Que signifie l'égalité $d(5) = 1\ 500$?

c. Exprimer $d(t)$ en fonction de t .

d. d est-elle une fonction linéaire ? Expliquer.

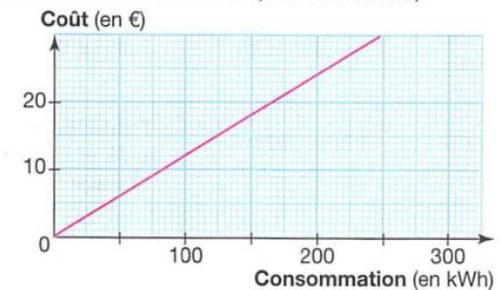
e. Combien de temps la fusée met-elle pour parcourir 750 km ? Exprimer cette durée en minutes et secondes.

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif de la séance est de modéliser un problème à l'aide d'une fonction linéaire

On a représenté le coût de l'électricité (hors abonnement), en €, en fonction de la consommation en kWh (kilowattheure).



- Lire sur le graphique le coût d'une consommation de 100 kWh.
- On note $p(x)$ le coût en €, de x kWh. Donner l'expression de $p(x)$. Justifier.
- Sur une facture, le coût de la consommation est de 68,40 €. Quelle est cette consommation ?

L'action politique de POUVANAA A OOPA dans les EFO de 1946 à 1958

Quelle a été l'action politique de Pouvanaa a OOPA de 1946 à 1958 ?



Document 1

Pouvana'a a OOPA (1895-1977.)

Document 1 : Extraits des inscriptions portées sur la stèle de Pouvana'a a OOPA.

« Né à Fare Huahine le 10 mai 1895, décédé à Papeete le 10 janvier 1977.

Volontaire dans le Bataillon du Pacifique, il a combattu pour la France pendant la Première Guerre mondiale.

Député de la Polynésie en 1949 – 1958 Sénateur de la Polynésie française en 1971 – 1977

Président du Rassemblement Démocratiques des Populations tahitiennes (R.D.P.T.)

(...) Par ces activités au service de son peuple, il a connu la prison et l'exil de 1958 à 1970. »

1940

Document 2 : Extrait de la déclaration de la création du Comité Pouvanaa le 27 février 1947.

Le Comité Pouvanaa a établi un programme et un projet de Constitution. Ils seront clairement imprimés en langues tahitienne et française (...). Le Comité n'admettra jamais qu'un nouveau régime colonial soit imposé par la force ou par surprise dans l'ignorance des électeurs (...).

Ils dénoncent précisément le système colonialiste qui (...) profite de cette inexistence d'une élite locale pour (maintenir sa tutelle et) réserver places, honneurs et profits à quelques privilégiés d'ailleurs et d'ici. (...) Puisque nous sommes citoyens (...) nous entendons user de la plénitude de nos droits et devoirs au sein de l'Union Française (...). Tahiti est d'abord aux Tahitiens. Tous les Français sont ici chez eux comme dans l'Union Française. Toute la Législation française doit être reconnue. »

Source : www.histoire.assemblee.pf

1950

1949 : Création du R.D.P.T., parti politique de Pouvanaa

Rassemblement Démocratique des Populations Tahitiennes

Document 3 : Les actions du Comité le 9 mai 1947.

Première manifestation du Comité Pouvanaa devant le palais du gouverneur le 9 mai 1947, contre le recrutement de cadres métropolitains. Estimant que ces postes de fonctionnaires pourraient être pourvus localement, ils manifestent de nouveau le 22 juin 1947 lorsque trois nouveaux fonctionnaires métropolitains arrivent à bord du « Ville d'Amiens ».



1960

Document 4 : L'arrivée au pouvoir du R.D.P.T. en 1957.

Le R.D.P.T remporte les élections législatives (17 sièges sur 30). De gauche à droite au centre de la photo : JB CÉRAN-JÉRUSALEM, Pouvana'a a OOPA et John TEARIKI.



Document 5

En 1958 un référendum a été organisé sur l'avenir de la Polynésie française. Pouvana'a a Oopa souhaitait l'indépendance et a fait campagne pour le non. Les résultats du référendum ont été 64,4% de oui pour rester au sein de la communauté française.

Le "non" au référendum de 1958



Source- Encyclopédie de la Polynésie française

Travail à effectuer sur feuille à rendre

Questions

I- Pouvanaa a Oopa (document 1)

- 1- Quelles sont les dates de naissance et de décès de Pouvanaa a Oopa ?
- 2- Relevez dans le texte une phrase qui montre que Pouvanaa a Oopa s'est engagé aux côtés de la France dans la Première Guerre mondiale.
- 3- Quelles sont les trois fonctions politiques qu'il a exercées ?
- 4- Que lui arrive-t-il en 1958 ?

II- Ses idées (document 2)

- 1- Dans quelle langue le Comité souhaite-t-il rédiger son programme et sa Constitution ?
- 2- Qu'est-ce que le Comité ne veut pas se voir imposer ?
- 3- En tant que citoyens, de quoi disposent désormais les Polynésiens au sein de l'Union française ?
- 4- Relevez une phrase qui montre que Pouvanaa a Oopa défend les intérêts des Polynésiens.

III- Son combat (document 3)

- 1- Contre quoi manifeste le Comité Pouvanaa lors de l'affaire du « Ville d'Amiens » ?
- 2- Pour quelle raison ?

IV- L'exercice du pouvoir (document 4 et 5)

- 1- Quel est le nom du parti politique de Pouvanaa a Oopa créé en 1949 ?
- 2- Que se passe-t-il pour le RDPT en 1957 ?
- 3- Que souhaite Pouvanaa a Oopa en 1958 ? Est-il suivi par les Polynésiens ?

Rédiger / A l'aide de vos réponses, rédigez un paragraphe en trois parties sur le parcours politique de Pouvanaa a Oopa de 1946 à 1958.

3ème PLUTON

Get into comics (manuel Teen Times P32): Grammar time

Rappel: le prétérit simple

Le prétérit simple			
	Forme affirmative	Forme négative	Forme interrogative
verbes réguliers	Sujet + V-ed	Sujet + didn't + BV...	Did + sujet + BV ... ?
verbes irréguliers	Voir liste p. 140.		
be	I / he / she / it was you / we / they were	Sujet + wasn't /wɒzənt/ weren't /wɜːnt/	Was / Were + sujet...?

1er temps de travail

- 1 ★ Retrouve le prétérit ou la base verbale des verbes suivants.

base verbale	prétérit	base verbale	prétérit
catch		give	
	chose		saw
run		hit	
	stood	do	

- 2 ★★★ Lis ce texte sur l'origine de Superman et mets les verbes entre parenthèses au prétérit simple.



Superman (be born) Kal-El on the planet Krypton. His parents (become) aware of the planet's destruction and his father (begin) to build a spacecraft. Before the planet (explode), he (put) his son in the spacecraft and (launch) it. It (land) in the US. Mr and Mrs Kent (adopt) Kal-El and (name) him Clark Kent. As he (grow up) on Earth, he (discover) that he (have) superhuman powers. The Kents (teach) him to use his powers to help others. He (fight) crime in his city but he (keep) his powers secret to protect his family.

2ème temps de travail

- 3 ★★★ Corrige les phrases suivantes en les mettant à la forme négative.



- Captain America's enemy was the same in the 1940s and in the 1950s.
- Joe Simon and Jack Kirby created Captain America in the 1930s.
- At the origin, Captain America fought against imaginary villains.
- The Planetees got their powers from Captain Planet.
- The five rings embodied five different planets.

- 4 ★★★★★ Tu Interroges ton camarade sur le super-héros qu'il a créé. Remets les mots dans l'ordre pour former des questions.

- he / become / how / did / a / superhero?
- come / another / from / he / did / planet?
- real / a / his / was / became / what / before / he / superhero / name?
- have / did / he / family / a?
- his / with / did / powers / what / decide / do / he / to?



7. Recorridos por Madrid

Madrid, ¿capital del flamenco?



Antes de empezar



1. Encuentra en la sopa de letras estas palabras relacionadas con el flamenco.

tablao - guitarra - toque - baile - gitano - canto - andaluz - duende

A	G	I	T	A	N	O	D
N	U	D	U	E	N	D	E
D	I	D	U	V	B	T	N
A	T	A	B	L	A	O	D
L	A	O	J	O	I	Q	E
U	R	U	L	U	L	U	O
Z	R	A	C	E	E	E	L
C	A	N	T	O	A	R	A

2. Para descubrir el flamenco, visiona el tráiler de la película *Niños del flamenco* de Kateřina Hager (2012) o los vídeos del sitio web

<http://canalandaluciaflamenco.es>.

Fernando Botero, *Flamenco*, 1984.

Madrid, ¿capital del flamenco?



Aunque¹ el flamenco tiene su origen en Andalucía, si no vas a visitar el sur de España, en Madrid encontrarás los mejores² espectáculos de flamenco del país.

5 Como género³ musical, el flamenco nace en Andalucía en el siglo XVIII. Su origen fue la combinación de la música y el baile⁴

andaluz con el toque⁵ personal de la etnia gitana. El baile, las palmas⁶, zapateos⁷ y el canto son las bases del flamenco.

1. aunque: bien que 2. el mejor: le meilleur 3. un género: un genre 4. el baile: la danse 5. el toque: la touche 6. las palmas: ici, taper des mains 7. los zapateos: ici, taper des pieds

"Flamenco en Madrid", www.disfrutamadrid.com.

Descubre

1. Di qué arte presenta el texto.
2. Subraya en el texto el vocabulario que puede definir este arte.

Analiza

1. Encuentra en el texto cuándo y dónde nace el flamenco.
2. "Madrid capital del flamenco", ¿es verdad?

CORRECTION EXERCICES SUR LES FORCES (1^{ère} partie) PHASE 3 - suite

11. Le joueur de golf

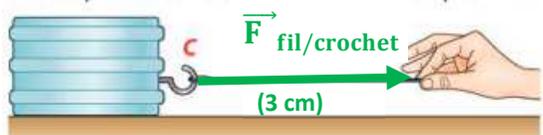
- a) L'action mécanique du club de golf sur la balle s'exerce au point A.
 b) Caractéristiques de la force :

Force	Direction	Sens	Valeur
$\vec{F}_{\text{club/balle}}$	45° avec l'horizontale	Vers le haut	300 N

Valeur : Le segment qui représente la force fait 3 cm (*pas visible sur un smartphone, ou pas pareil sur une feuille imprimée*). Avec l'échelle : 1 cm ↔ 100 N, cela nous donne 300 N.

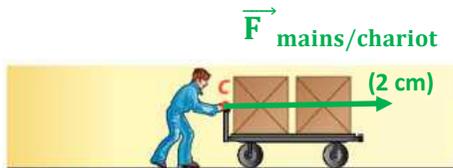
12. Traction d'une charge

Pour représenter la force exercée par le fil sur le crochet, il faut dessiner **un segment fléché qui part du point C, sa direction est horizontale, son sens est vers la droite et sa longueur vaut 3 cm** (car la force est de 3N et l'échelle 1 cm ↔ 3 N).



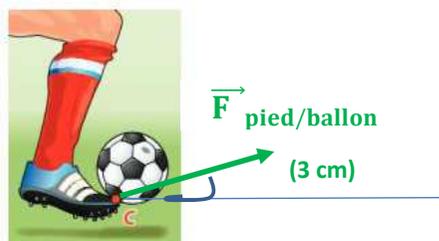
13. Déplacement de chariot

Pour représenter la force exercée par les mains sur le chariot, il faut dessiner **un segment fléché qui part du point C, sa direction est horizontale, son sens est vers la droite et sa longueur vaut 2 cm**. (car la force est de 10 N et l'échelle 1 cm ↔ 5 N).



14. Tir de coup franc

Pour représenter la force exercée par le pied sur le ballon, il faut dessiner **un segment fléché qui part du point C, sa direction fait un angle de 30° avec l'horizontale, son sens est vers le haut et sa longueur vaut 3 cm**. (car la force est de 300 N et l'échelle 1 cm ↔ 100 N).



15. Mécanique et EPS : → **Laisser cet exercice de côté.**

QCM POUR FAIRE LE POINT :

- B
- B et C
- A et C
- A, B et C
- C
- B

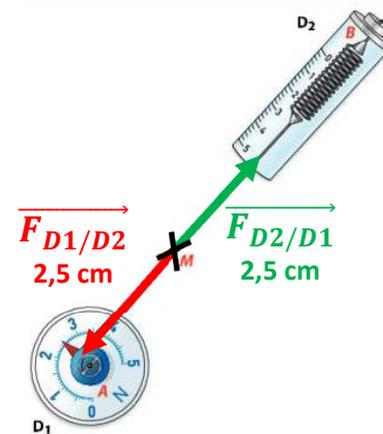
VERS LE BREVET :

Analyser une interaction

- L'interaction au point M est une interaction de contact.
- L'interaction provoque la déformation des ressorts D1 et D2.
- Sur chaque dynamomètre on lit 2,5 N.
-

	$\vec{F}_{D1/D2}$	$\vec{F}_{D2/D1}$
Direction	le long de la droite (AB)	le long de la droite (AB)
Sens	De B vers A	De A vers B
Valeur	2,5 N	2,5 N

e) Echelle : 1cm pour 1N : il faut donc faire des segments fléchés de **2, 5 cm**.



f) Lorsque deux objets sont en interaction (ils agissent l'un sur l'autre), les forces qui s'exercent entre eux ont la **même direction, la même valeur mais des sens opposés**.

Orientation pour l'année prochaine

Prendre le guide d'orientation 2020 après la 3^{ème} et rechercher les réponses aux questions suivantes :

1 - Quelles sont mes possibilités d'études après ma troisième professionnelle, nomme les et donne leur signification ?

-
-
-
-

2 - Quels sont les domaines que proposent les établissements territoriaux :

-
-
-

3 - En fonction de tes réponses de la feuille précédente « connaissance de soi », choisis 3 domaines dans l'ordre de préférence :

- Vœu N°1
- Vœu N°2
- Vœu N 3

4 - Cite le nom de 3 formations qui pourrait t'intéresser sur ton vœu N°1 puis le lycée où tu pourrais la faire.

- a-
- b-
- c-

5 - Cite le nom de 3 formations qui pourrait t'intéresser sur ton vœu N°2 puis le lycée où tu pourrais la faire.

- d-
- e-
- f-

6 - Cite le nom de 3 formations qui pourrait t'intéresser sur ton vœu N°3 puis le lycée où tu pourrais la faire.

- g-
- h-
- i-

7 En fonction des neuf formations que tu as citées précédemment, classe-les par leur lettre dans l'ordre de tes préférences, ton choix doit porter sur la formation et le lieu du lycée.

En conclusion mes 5 premiers choix d'orientations seraient (formation et lycée) :

-
-
-
-
-