

Niveau : 4ème
Travail à plat
Rendu en 2D

Date de rendu : à la fin du confinement, de retour au collège.

Compétences évaluées en Arts plastiques :

- Expérimenter, produire, créer.
- Mener un projet en arts plastiques.
- S'exprimer, analyser

Objectifs :

- Connaître des œuvres du patrimoine artistique mondial
- Les exploiter dans une production artistique
- Utiliser le découpage pour dessiner.
- Réaliser une composition qui évoquera la Polynésie.

« Découper c'est sculpter à vif dans la couleur »
Henri Matisse

Vous devrez réaliser une composition à plat en utilisant le découpage.
Votre composition montrera des personnages dans un environnement qui fera penser à la Polynésie.

Techniques : découpage, collage, technique libre.

Vous utiliserez les papiers que vous trouverez chez vous (papier journal, kraft, feuilles à carreaux, papiers de magazine ...)

Vous utiliserez le découpage pour réaliser une production en 2D

Les personnages : Choisissez des Nus sur le document d'accompagnement 1.

Sur des feuilles que vous trouverez chez vous, découpez les silhouettes des personnages choisis.

L'environnement : vos silhouettes et leur environnement vont ensemble, interagissent. Vous pouvez intervenir librement sur vos personnages découpés, pour évoquer la Polynésie.

Si vous avez des questions ou des doutes, vous pourrez nous les écrire via pronote, à l'attention de Madame FLOHR ou Monsieur MALZAC.

DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT 1

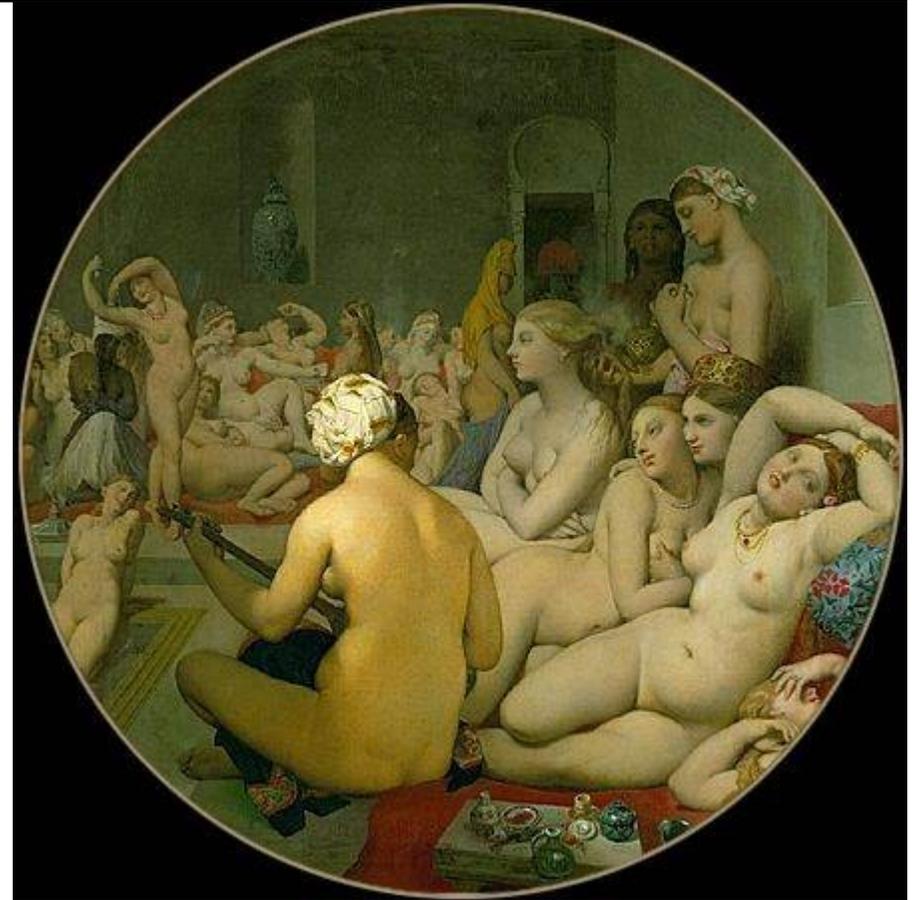
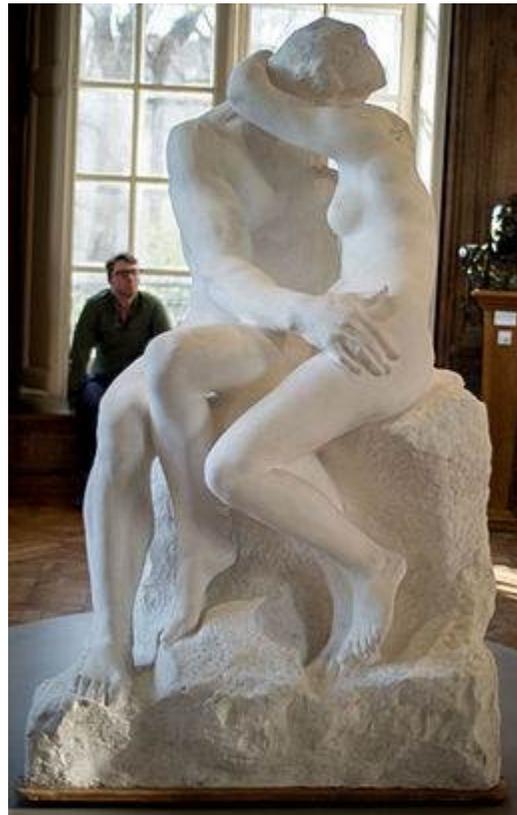


Venus Anadyomène.

Rodin, Le baiser.



Flandrin, Jeune homme assis au bord de la mer.



Ingres, Le bain Turc.

Poséidon de dos.



DOCUMENT D'ACCOMPAGNEMENT 2

Vocabulaire :

Évocation : c'est se rappeler, se remémorer quelque chose.

Explications pour le travail :

Il vous est demandé de réaliser un travail qui donne à voir vos souvenirs, vos impressions de la Polynésie. Ces souvenirs vous sont personnels, ils peuvent faire l'objet d'une recherche.

Vous devrez toutefois découper à la paire de ciseaux » les personnages et l'environnement.



Henri Matisse, *La Mer*
1948

La Polynésie dans le souvenir d'un artiste et l'évocation qu'il en a faite dans ses oeuvres.

L'artiste : Henri Matisse.

En 1930, Matisse fait un voyage en Polynésie. Il y reste trois mois. Il découvre les **Tifaifai**, ces grandes couvertures faites de morceaux de **tissus découpés et cousus**. Cette technique et la composition des Tifaifai vont lui rester en mémoire.

Durant son séjour, Matisse dessine, observe les paysages vastes des Tuamotu, les ciels ouverts, le lagon, la mer, il s'imprègne de la lumière.

Quinze ans plus tard, de retour en France, Matisse fait évoluer son travail. Il vieillit et fatigué, il ne peut plus peindre longtemps. Il **découpe alors dans des papier gouachés** pour composer ses œuvres nouvelles. Celles-ci évoquent les souvenirs et les impressions qu'il garde de la Polynésie.



Henri Matisse, *JAZZ 1*
1947



Henri Matisse, *JAZZ 2*
1947



Liens Youtube pour voir Matisse au travail :

<https://www.youtube.com/watch?v=9pLLfv5ypDo>

**Henri Matisse, Nus bleus
1952**