



Continuité pédagogique : Jeudi 23 avril au Mercredi 29 avril 2020
Classe : 6 MARS

Français	<p>Pour la suite, je vous propose un extrait d'un roman qui s'appelle « Le lion » à la page 114.</p> <p align="center">Il s'agit d'une scène entre une petite fille et un lion.</p> <p align="center">Vous lirez le texte et répondrez aux questions qui suivent :</p> <p>1) Que fait Patricia au lion ?</p> <p>2) Complétez ce tableau</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:33%;">KING</td> <td style="width:33%;">La Puissance du lion</td> <td style="width:33%;">La Bienveillance du lion</td> </tr> <tr> <td>Mots ou expressions évoquant</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>3) Relevez le champ lexical (mots et expressions qui se rapportent à un même thème) de la violence. A quel personnage est-il associé ?</p> <p>4) Recopiez et Complétez le bilan suivant :</p> <p>Le champ lexical de la violence est associé au personnage de</p> <p>Le champ lexical de la bienveillance est associé au personnage du</p> <p>On observe une inversion des rôles habituels : en effet l'..... est plus sauvage que l'.....</p>				KING	La Puissance du lion	La Bienveillance du lion	Mots ou expressions évoquant																								
	KING	La Puissance du lion	La Bienveillance du lion																													
Mots ou expressions évoquant																																
Maths	Travail en annexe N°1																															
Hist-géo	Travail en annexe N°2																															
Anglais	Travail en annexe N°3																															
LV2Tahiti en	Travail en annexe N°4																															
SVT	<p><u>La germination des graines</u></p> <p>1. <u>Je mets des graines à germer dans différentes conditions.</u></p>																															
	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-right: 20px;"> <p>Graine</p> <p>Coton ou terre</p> <p>Couvercle d'un bocal</p> </div> <div> <p>- J'utilise des graines soit de lentille, soit de tomate, de papaye, de concombre ou autre...</p> <p>- Je prépare 4 expériences (dessinée ci-contre) que je place dans les conditions indiquées dans le tableau ci-dessous.</p> </div> </div> <p align="center">Tableau des résultats des expériences :</p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <th colspan="2">Dessin des expériences</th> <th>Expérience n°1</th> <th>Expérience n°2</th> <th>Expérience n°3</th> <th>Expérience n°4</th> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Conditions expérimentales</td> <td>Coton humide Température ambiante</td> <td>Coton sec Température ambiante</td> <td>Coton humide Dans le frigo</td> <td>Coton sec Dans le frigo</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Résultats observés</td> <td>Jour 2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Jour 4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>2. <u>J'observe les résultats (durant 15 à 20 jours)</u></p> <p>- Je recopie le tableau ci-dessus dans mon cahier partie travaux pratiques. (Prévoir 6 à 10 lignes supplémentaires pour les résultats).</p> <p>- Je le complète tous les deux jours en indiquant les résultats observés. S'il ne se passe rien, j'écris « rien » dans le tableau. Sinon, je mesure les jeunes plants et j'écris leur taille en centimètre (par exemple : 0,5cm).</p>				Dessin des expériences		Expérience n°1	Expérience n°2	Expérience n°3	Expérience n°4							Conditions expérimentales		Coton humide Température ambiante	Coton sec Température ambiante	Coton humide Dans le frigo	Coton sec Dans le frigo	Résultats observés	Jour 2					Jour 4			
Dessin des expériences		Expérience n°1	Expérience n°2	Expérience n°3	Expérience n°4																											
Conditions expérimentales		Coton humide Température ambiante	Coton sec Température ambiante	Coton humide Dans le frigo	Coton sec Dans le frigo																											
Résultats observés	Jour 2																															
	Jour 4																															

	<p>3. <u>Dessin de la croissance de la graine de l'expérience</u> (sur une page entière, en face du tableau).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser la page en format paysage (mettre la marge vers le bas). - Complètement à gauche, <u>sur la marge</u>, dessine la graine. - Tous les 2 jours, il faudra ajouter le dessin de la graine qui pousse en mettant bien la graine sur la marge et en respectant les dimensions mesurées dans le tableau. - Indique, en dessous de chaque dessin, le numéro du jour correspondant.
TECHNO	<ul style="list-style-type: none"> - Cite 5 moyens de transports et donne la fonction d'usage d'une fourchette, d'un cahier, d'une règle, d'une chaise et d'une télévision. (aide : pour trouver la fonction d'usage, il faut répondre à la question « A quoi sert l'objet ») - Lis le document (ANNEXE 5) « 6 mouv05 ressources histoire du vélo » et cite les 4 noms des objets présentés. Pour chacun d'eux, note la nouvelle particularité technique (l'évolution technique)
Art P Ed Mus Latin	<p>Consulter le site internet du collège. www.collegedemahina.pf</p>

ANNEXE N°1

SEMAINE 4 : TRAVAIL EN 6EME COLLEGE DE MAHINA

Jour 1/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir utiliser des fractions simples.

Exercice 1 : Ecrire sous forme de fraction :

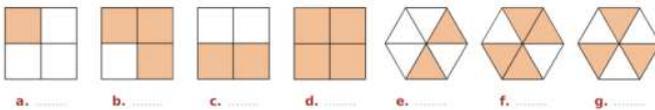
1. Douze centièmes;
2. Vingt-six millièmes;
3. Seize tiers;
4. Trois demis;
5. Huit quarts;
6. Trente-deux cinquèmes;
7. Quatre-vingts neuvièmes;
8. Quatre vingt-neuvièmes.

Exercice 2 : Ecrire en lettres les fractions suivantes :

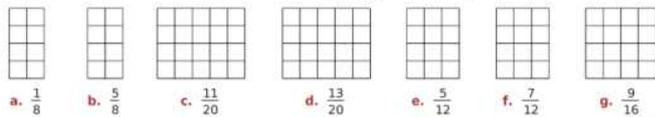
- a. $\frac{3}{4}$ b. $\frac{5}{7}$ c. $\frac{9}{2}$ d. $\frac{5}{10}$ e. $\frac{7}{3}$

Exercice 3 :

Indiquer quelle fraction, de chaque figure, représente la partie colorée.



Exercice 4 : Colorier la fraction du rectangle qui est indiquée.



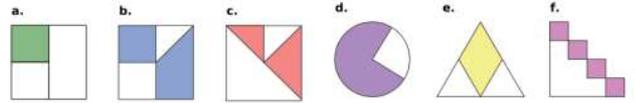
A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

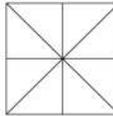
Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de savoir utiliser les fractions simples.

Exercice 1 : Pour chaque figure, indique la fraction de la surface totale qui est colorée.



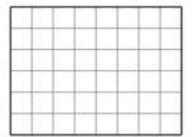
Exercice 2 : Trace 4 carrés identiques à celui ci-dessous, puis colorie la fraction de l'aire du carré demandée.



- a. $\frac{3}{8}$ b. $\frac{7}{8}$ c. $\frac{3}{4}$ d. $\frac{1}{2}$

Exercice 3 : Reproduis un rectangle comme ci-dessous, puis :

- a. Colorie en bleu les $\frac{3}{8}$ de ce rectangle.
- b. Colorie en vert $\frac{1}{2}$ de ce qui reste.
- c. Colorie en rouge les $\frac{3}{5}$ de ce qui reste.
- d. Colorie en noir les $\frac{2}{3}$ de ce qui reste.
- e. Quelle fraction du grand rectangle n'est pas colorée ?



Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : L'objectif de la séance est de comparer une fraction à 1.

Exercice 1 : Dans ton cahier, reproduis la demi-droite graduée ci-dessous.



Sur cette demi-droite graduée, place les points :

A ($\frac{1}{7}$), B ($\frac{5}{7}$), C ($\frac{17}{7}$) et D ($\frac{29}{7}$)

(Regarde attentivement la position de ces points , pour répondre aux questions.)

Recopie puis complète les phrases avec : avant ou après , ensuite avec : plus petite ou plus grande

La fraction $\frac{1}{7}$ est placée ... le 1, donc $\frac{1}{7}$ est que 1.

La fraction $\frac{5}{7}$ est placée ... le 1, donc $\frac{5}{7}$ est que 1.

La fraction $\frac{17}{7}$ est placée ... le 1, donc $\frac{17}{7}$ est que 1.

$\frac{29}{7}$ est placée ... le 1, donc $\frac{29}{7}$ est que 1.

Recopie puis complète les phrases suivantes :

- Si le numérateur est **inférieur** au dénominateur alors la **fraction est** ...
- Si le numérateur et le dénominateur sont **égaux** alors la **fraction est** ...
- Si le numérateur est **supérieur** au dénominateur alors la **fraction est** ...

Exercice 2 : Recopie le tableau ci-dessous et places-y les fractions :

$\frac{42}{10}$; $\frac{8}{8}$; $\frac{36}{5}$; $\frac{1}{6}$; $\frac{27}{27}$; $\frac{9}{125}$; $\frac{87}{2}$; $\frac{131}{4}$; $\frac{3}{4}$; $\frac{33}{42}$.

Fractions inférieures à 1	Fractions égales à 1	Fractions supérieures à 1

Tu as fini ton travail. C'est très bien ! Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : Savoir reconnaître deux fractions égales (quotients égaux).

Rappel :

Règles Soient a, b et k des nombres, avec $b \neq 0$ et $k \neq 0$.

Un quotient ne change pas quand on multiplie son numérateur et son dénominateur par un même nombre non nul.

Soit : $\frac{a}{b} = \frac{a \times k}{b \times k}$

Un quotient ne change pas quand on divise son numérateur et son dénominateur par un même nombre non nul.

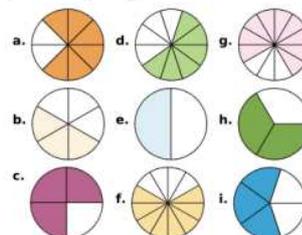
Soit : $\frac{a}{b} = \frac{a \div k}{b \div k}$

Exemple : Les aires des trois surfaces colorées sont égales. Déduis-en des fractions égales.



Les fractions $\frac{4}{6}$, $\frac{2}{3}$ et $\frac{8}{12}$ sont égales et on a : $\frac{4}{6} = \frac{4 \div 2}{6 \div 2} = \frac{2}{3}$ et $\frac{2}{3} = \frac{2 \times 4}{3 \times 4} = \frac{8}{12}$.

Exercice 1 : Dans ton cahier, écris la fraction qui représente la surface colorée pour chaque figure.



Quelles sont les figures dont les portions colorées sont égales ? Ecris alors les égalités de fractions correspondantes.

Exercice 2 : Recopie et complète comme dans l'exemple ci-dessous.

$\frac{3}{5} = \frac{6}{10}$ (multiplied by 2)

- a. $\frac{7}{3} = \frac{\dots}{6}$ c. $\frac{7}{5} = \frac{21}{\dots}$ e. $\frac{11}{8} = \frac{\dots}{64}$
 b. $\frac{1}{4} = \frac{20}{\dots}$ d. $\frac{10}{9} = \frac{50}{\dots}$ f. $\frac{3}{4} = \frac{\dots}{100}$

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

ANNEXE N° 2 (Histoire Géo) Avertissement :

- En violet, vous trouverez les activités accessibles sans internet.
- Pour trouver les liens internet dont je parle (jeu, quiz, vidéo...) suivez le lien (copier – puis colle dans la barre d'adresse) <https://www.pearltrees.com/ohonapprend/geographie/id30947997>

Séance 1 (30 minutes) Regarder La maison Lumni sur France 4 jeudi 23 avril à 14h00 "La répartition de la population sur Terre".

Séance 2 (10 – 15 minutes environ, à faire le jour de l'émission ou le lendemain) Je te propose :

- soit un quiz Kahoot que tu peux faire avec le vini (tu le trouveras en suivant le lien Pearltrees, celui de l'avertissement) (attendez 16 heures car je dois le créer en regardant l'émission)
- soit l'itinéraire 1 p.266 (questions sur la carte) ! Coup de pouce : une région "densément" peuplée est une région très peuplée. Bien lire le vocabulaire et observez le "Tolé".

Séance 3 (20 minutes) Correction des exercices (voir ci-dessous). Possibilité de m'envoyer la carte postale par Pronote.

+ 10 minutes x 2 fois dans la semaine : continuer d'apprendre les repères de ma fiche d'objectifs (continents, océans, espaces à fortes contraintes, voir p. 296 + les métropoles, voir p.206)

+ Non obligatoire : jeu les chemins de l'école (lien sur Pearltrees)

Correction de l'itinéraire 1 p. 224 (à recopier en vert dans le cahier)

6. Décris l'activité principale des habitants des Grandes Plaines. (*Attention on ne te demande pas simplement : quelle est l'activité principale ? C'est l'agriculture. Il faut aussi décrire = donner des détails : tu pouvais parler des cultures (maïs...) et/ou des pratiques.*)

L'activité principale des habitants des Grandes Plaines est l'agriculture. Ils cultivent surtout des céréales (maïs, soja). Ils utilisent des machines (par exemple des tracteurs) pour cultiver de grands champs. Ils produisent donc beaucoup.

7. Pourquoi peut-on affirmer que les agriculteurs travaillent de façon moderne en étant bien reliés aux villes et au monde ? Ils travaillent de façon moderne car ils utilisent des machines, ils surveillent les cultures grâce à des ordinateurs et fixent le prix du grain grâce à internet... Sur la carte, nous voyons que les produits agricoles peuvent être transportés ailleurs dans le pays grâce aux "fleuves navigables" et aux "voies ferrées". Ils peuvent donc exporter leurs marchandises (vendre à l'étranger).

8. A quelle occasion et pourquoi les habitants se rendent-ils en ville ? Ils se rendent en ville pour vendre les produits agricoles lors des marchés et foires agricoles.

Une proposition de texte de carte postale (activité sur Madagascar) (colle ta carte postale dans le cahier) Chère maman,

Ce tour du monde m'a amené au sud-est de l'Afrique, sur l'île de Madagascar. Je suis actuellement dans le sud de l'île dans un petit village du plateau de Malahafy.

Ce village est très isolé. Je suis arrivé ici après un long trajet sur une route non goudronnée puis j'ai terminé à pied. Comme tu peux le deviner cette région est peu peuplée. On m'a dit qu'il n'y avait que 14,1 habitants par km²!

Les conditions de vie des habitants sont difficiles, la plupart des habitants sont pauvres. Ils vivent dans des huttes (des petites cabanes) sans confort. Ils n'ont pas d'électricité et avoir de l'eau potable est difficile. La majorité des habitants sont des paysans mais les récoltes sont souvent mauvaises à cause de la sécheresse. Ils n'ont pas de machines pour cultiver les champs. Ils pratiquent une agriculture vivrière, la récolte sert à nourrir leur famille et s'il en reste ils vont le vendre sur le marché.

Ton fils voyageur

DEVOIR DE REDACTION :

A FAIRE APRES avoir fini les phases 1 à 3 et corrigé les exercices.

Imagine que tu es roi ou reine d'un royaume & que tu dois en éditer les lois. Rédige la liste du règlement que tous doivent respecter (au moins 15). Note bien ce qui est interdit, obligatoire et permis et justifie quand t'le peux en parlant de tes goûts. Ex : My subjects **must** give me a present on my birthday because I **love** surprises.

CORRIGES WB P63 , 65 & 66

DISCOVERING ENGLISH Le présent simple (1)

1 Observe cette phrase puis entoure la bonne réponse : - ce que l'on aime ou ce que l'on n'aime pas.
I love action films but I hate horror films.

3 a. Dans les phrases suivantes, souligne en bleu le mot que l'on utilise pour former les questions, les réponses courtes et les négations au présent simple.

Do you like sci-fi films? Yes, I do but I don't like Star Wars.
Does he like concerts? Yes, he does but he doesn't like ballets.

b. Complète.

Dans les questions, les négations et les réponses courtes, on utilise l'auxiliaire *do* au présent simple. À la 3^e personne du singulier, l'auxiliaire *do* devient *does*. Dans ce cas, on n'ajoute pas de -s au verbe car il est déjà sur *does*.

	Phrase affirmative	Phrase négative	Phrase interrogative	Réponses courtes
I / you / we / they	<i>like</i> TV shows.	<i>don't like</i> TV shows.	<i>Do</i> you <i>like</i> TV shows?	Yes, I <i>do</i> . No, I <i>don't</i> .
he / she	<i>likes</i> TV shows.	<i>doesn't like</i> TV shows.	<i>Does</i> he <i>like</i> TV shows?	Yes, he <i>does</i> . No, he <i>doesn't</i> .

1 Mets les phrases soulignées à la forme interrogative.

- Alan likes detective stories. *Does Alan like detective stories?*
- Danny loves TV series. He is a real fan! *Does Danny love TV series?*
- Sophie likes girls' magazines. *Does Sophie like girls' magazines?*
- Derek loves rugby. He is a great supporter of the London Wasps team. *Does Derek love rugby?*

2 Réponds aux questions à l'aide de réponses courtes.

- Do you like horror films? 😞 No, *I don't*.
- Does your mother like musicals? 😊 Yes, *she does*.
- Does Paul like cartoons? 😞 No, *he doesn't*.
- Do you like game shows on TV? 😊 Yes, *I do*.

WRITING TIME

3 a. À l'aide du tableau, écris ce que Jeff et Herbert aiment ou n'aiment pas. Aide-toi de l'exemple.

Jeff *loves ballets. He likes circus shows. He doesn't like concerts.*

Herbert *likes ballets. He hates circus shows. He loves concerts.*

Annexe N° 4

TAHITIEN : Fa'a'ohipara'a/Exercices de la Phase 4 du 22/04 au 28/04/2020

TE VI'IVI'I O TE TAHATAI 'E TE TAIROTO/LES PLAGES ET LES LAGONS POLLUES :

1)A tai'o i te tai'ora'a /Lire le texte à voix haute : Te vi'ivi'i/La pollution

Mea repo roa te fenua 'e te mlti !

Na vai i ha'avi'ivi'i i te tahatai 'e te tairoto ?

Na te ta'ata i fa'aru'e i te mau pehu i te pae tahatai 'e i roto i te tairoto : te vai ra te mau punu, te mohina, te mau pu'ohu huru rau, te huirā pèrè'o'o 'e te vai atu ra.

2)Te mau heura'a ta'o/Les mots de vocabulaire : relier

-ha'avi'ivi'i	o	o	la plage
-te mau pehu	o	o	les paquets
-te mau mohina	o	o	le lagon
-te tairoto	o	o	polluer
-te tahatai	o	o	la mer
-te mau pu'ohu	o	o	les bouteilles
-te miti	o	o	les détrit

3)Papa'i /Ecriture : Copier une fois le dialogue dans le cahier de tahitien en tenant compte des ponctuations.

5 MOUV05 : Une brève Histoire de la Bicyclette...

Où et quand est née la bicyclette ?



On a découvert des croquis attribués à Léonard de Vinci, datant du XV^{ème} siècle, illustrant un véhicule muni de deux roues et ressemblant à une bicyclette. Cette machine, issue de l'imagination du grand homme, n'a jamais franchi le stade de la planche à dessin. L'authenticité des documents en question n'aurait jamais été prouvée.

Plus tard, en France, en pleine révolution de fin du 18^{ème} siècle, on attribua l'invention du premier véhicule à deux roues, au comte de Sivrac : le "célérifère" en 1791. Selon la légende, le célérifère aurait consisté en un cheval de bois, auquel on aurait fixé deux roues. On montait l'engin, et en courant on mettait le célérifère en marche; ceci en ligne droite, car il était démuné de système de direction. Pendant longtemps on a cru que le célérifère était l'ancêtre primitif de la bicyclette, toutefois des recherches entreprises dans les années 70 ont démontré que le célérifère, tel qu'il avait toujours été décrit, n'avait probablement jamais existé.

Quel est l'origine du vélocipède ?



L'inventeur de l'ancêtre de la bicyclette moderne est le baron Von Drais de Sauerbrunn. Originaire d'Allemagne, il aurait développé sa machine entre 1816 et 1818, et l'a présentée à Paris au printemps 1818. On l'a nommée la "Draisienne" en l'honneur de son inventeur. Le 12 juillet 1817, le baron Drais assit à califourchon sur une poutre en bois reliant deux roues parcourt avec sa machine 14,4 km en une heure par action de ses pieds sur le sol.



Cette machine appelée communément en France draisienne est brevetée en 1818 sous le nom de "vélocipède" puisque son but est "de faire marcher une personne avec une grande vitesse" (véloce = Draisienne rapide, pède = pied). Son succès fut éphémère. Le vélocipède ne retrouva les faveurs du public que le jour où les inventeurs comme Michaux le dotèrent de pédales.

LE PREMIER VELOCIPÈDE "À PÉDALES"

La première "vraie" bicyclette a été inventée vers 1839 par un forgeron écossais: Kirkpatrick MacMillan.

Paris, mars 1861 : un chapelier apporte à Pierre Michaux, serrurier, une draisienne à la roue avant défaillante pour réparation. L'un de ses fils Ernest l'essaye et se plaint du désagrément qu'il éprouve une fois lancé pour garder les jambes levées. Pierre suggère alors de poser des repose-pieds, ou plutôt "un axe coudé dans le moyeu de la roue" qui le fera "tourner comme une meule". Ainsi une invention simple mais primordiale vit le jour : la pédale



En 1861, les frères Pierre et Ernest Michaux, de Paris, ont créé un système de pédalage "rotatif", à l'origine du concept actuel. On a fixé deux manivelles et des pédales au moyeu de la roue avant. En pédalant, la rotation de la roue avant mettait le vélo en mouvement. Le "Vélocipède" était né.

Le vélocipède des frères Michaux constitue le premier succès commercial de la bicyclette. Deux vélocipèdes furent fabriqués en 1861, 142 en 1862, et 400 en 1865.

Du vélocipède est née l'industrie de la bicyclette. Le premier "salon commercial du vélo", ainsi que la première "publication cycliste", ont débuté en France en 1869. Et en cette même année, eu lieu une course de 130km entre Paris et Rouen, où participaient 203 cyclistes.

LE "GRAND BI"

Dans les années 1870, un anglais nommé James Starley a amélioré le concept du vélocipède. Il a allégé la machine, et l'a muni d'une très grande roue à l'avant, ce qui permettait d'atteindre de plus grandes vitesses. James Starley a été le premier à utiliser pour les roues des rayons de broche métallique sous tension, plutôt que des barreaux de bois ou de métal. On cherche alors à rendre le vélocipède plus rapide. Comme les pédales étaient fixées de part et d'autre du moyeu de la roue avant, il fallait augmenter le diamètre de cette roue motrice pour accroître la distance parcourue à chaque coup de pédale. Alors le diamètre de la roue avant ne cessera d'augmenter tandis que celui de la roue arrière diminuait son rôle se limitant à permettre l'équilibre de l'ensemble. Ainsi naquit le grand bi dans les années 1870.

Puis le grand bi en bois fut remplacé par le grand bi en acier. Vers 1875, le français Grand bi (acier) Jules Truffault allégea jantes et fourches en les fabriquant creuses à partir d'un stock déclassé de fourreaux de sabre et construisit une machine en remplaçant les lourds rayons en bois par des rayons métalliques en tension.

En 1881, le grand bi atteint presque la perfection et pèse pour les modèles de course 10 à 11 kilogrammes ! Cependant, l'hypertrophie de la roue avant (on arrivera à des roues de 3 mètres de diamètre !) pose des problèmes de sécurité. Que les premiers spécimens, voulant échapper à la logique équilibriste des grands bi se soient appelés safety ou bicycle de sûreté confirme à quel point la hantise des chutes imposait le besoin d'engins plus proche du sol.

Grand Bi en bois

LA TRANSMISSION "PAR CHAÎNE"

La première bicyclette équipée d'un système de transmission de la force du pédalage par "chaîne", du pédalier vers la roue arrière, a été créé par H.J Lawson en 1879.

Malheureusement, son invention, pendant que la popularité du Grand Bi était en plein essor, n'a jamais connu le succès commercial à ce moment.

C'est en 1884, que John Kemp Starley, neveu de James, mis sur le marché le "Rover Safety Bicycle", ou la bicyclette de "sûreté". On la désigna de ce nom, car elle était beaucoup plus sécuritaire à rouler que le Grand Bi. Avec la "Rover" de John Kemp Starley, LA bicyclette moderne est née.

Les années 80 ont été très prolifiques en ce qui concerne l'évolution technologique de la bicyclette. Cet essor est principalement dû au développement du "vélo de montagne". Durant cette décennie, sont apparus les premiers groupes de composants "montagne", de même que : les systèmes de changement de vitesses "indexés", les suspensions, et l'utilisation de nouveaux matériaux comme le titane, et les fibres de carbone. La bicyclette a connu plus d'innovations technologiques entre 1985 et 1995, qu'elle n'en a connu entre 1915 et 1985.

