



Continuité pédagogique : Jeudi 16 avril au Mercredi 22 avril 2020

Classe : 6^eLUNE

Français	Lecture : annexe LECT Scènes de combat. A ton avis, comment peut-on rendre une scène de combat vivante en littérature ? Écriture : il est important que tu t'entraînes à l'écriture longue. Aussi je te propose de tenir un « Journal de bord d'un(e) confiné(e) » : tu peux, par exemple, raconter un moment de ton confinement, imaginer les deux premières choses que tu vas faire à la fin du confinement, expliquer ce qui te manque le plus, écrire un message à une personne qui te manque, décrire un objet, dresser une liste des choses positives pendant le confinement, etc. En + avec Internet : (travail sur les verbes de parole) https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-14188.php (quelques révisions) http://soutien67.free.fr/classes/CM2/soutien_scolaire_pour_le_CM2.htm#francais Besoin d'aide ? Une question ? N'hésitez pas à m'envoyer un message à cette adresse : megret.college@hotmail.fr
Maths	Voir directement sur le document maths pour le travail à faire
Hist-géo	Voir directement sur le document histoire pour le travail à faire
Anglais	Voir directement sur le document anglais pour le travail à faire
LV2Tahiti en	Dans le dialogue "Maui, Teva et Hina" transmis la semaine dernière : donnez un titre au dialogue "en tahitien". Donnez la signification des mots de vocabulaire ci-dessous et faites des phrases simples en tahitien : hu'ahu'a - paraparau - 'amu'amu - reporepo : Niu ha'a (Verbe)+ tumu(sujet) + toro(complément) et soulignez Niu ha'a + Tumu + Toro (Verbe+sujet+complément)
technologie	- Faire la synthèse de 6mouv01 et 02 (Qu'as-tu découvert dans ces deux documents?) - Compléter les moyens de transports et leur fonction d'usage sur le fichier « 6MOUV03 les moyens de transport »
Edu.Musique	Travail à faire sur la fiche commune en ligne sur le site du collège.
Arts plast	Travail à faire sur la fiche commune en ligne sur le site du collège.
EPS	Travail à faire sur la fiche commune en ligne sur le site du collège.
SVT	Le travail est à faire dans le cahier d'SVT, <u>partie travaux pratiques et dossiers</u>. Attention : à chaque fois que tu fais un dessin, tu dois suivre les consignes de la fiche méthode : «Réaliser un dessin d'observation » Étude de mon environnement proche. 1. Je dessine mon jardin. a. J'indique en légende le nom de tous les végétaux. b. Je mets un titre au dessin. dans mon jardin. a. Rappel : Un dessin d'observation = dessin + légendes + titre. b. Aide-toi du dictionnaire afin de trouver un maximum de légendes. c. Pour situer chaque animal dans ton jardin, il faut mettre le numéro de l'animal sur le dessin de ton jardin. (Par exemple : si ton dessin n° 1 est une fourmi que tu as trouvée sous un caillou, tu mets le n°1 devant le dessin de la fourmi puis, sur le dessin de ton jardin, tu mets le n°1 sur le caillou



Lecture : je découvre des scènes de combat

Une caronade

Extrait 1 : La mort de Barbe-noire

Au matin du 22 novembre 1718, l'abordage est lancé, un combat féroce s'ensuit. Teach¹ et Maynard se retrouvent face à face. Chacun étant armé d'un sabre et d'un pistolet. Ils se livrent à un duel au pistolet. Teach est touché. Les deux hommes s'affrontent ensuite au sabre, celui du Lieutenant se brise sous les assauts de son terrible adversaire. Teach se rue sur lui pour lui porter le coup fatal, lorsqu'un matelot lui assène un coup de poignard à la nuque. Surmontant sa douleur, le sang l'inondant partout, Barbe-Noire continue à combattre courageusement en dépit de ses multiples blessures quand un autre matelot se mêle au combat et l'assaille de coups de couteaux. Hurlant et fou de rage, Barbe-Noire se bat de toutes ses forces. Les autres matelots tirent sur lui, cherchant à l'achever et enfin, Maynard le touche mortellement d'un coup de pistolet. Le pirate s'écroule lourdement...

Dans un ultime effort, Barbe-Noire sort son dernier des six pistolets qu'il porte à sa poitrine et s'apprête à tirer mais il n'y parvient pas : il sombre, sans vie.

Extrait du site : <http://www.pirates-corsaires.com/barbe-noire.htm>

Extrait 2 : A l'abordage !

Kernok et ses hommes viennent de piller le San Pablo, un navire espagnol chargé de dix millions de piastres² ; mais après une folle fête à bord, ils aperçoivent une corvette anglaise qui arrive droit sur le brick du pirate. Or, il n'y a plus un seul boulet à bord. Kernok invoque alors les saints du calendrier avec des paroles menaçantes.

A deux portées de pistolet, la corvette lâcha sa dernière bordée³, car elle avait épuisé ses munitions ; elle aussi s'était battue bravement et avait fait des prodiges de courage, depuis deux heures que durait ce combat acharné. Malheureusement la houle empêcha les Anglais de pointer juste, et toute leur volée passa au-dessus du corsaire, sans lui faire aucun mal. Un matelot du brick fit feu avant l'ordre.

– Chien d'étourdi ! s'écria Kernok.

Et le pirate roula à ses pieds, abattu d'un coup de hache.

– Et surtout, s'écria-t-il, ne faites feu que lorsque nous serons bord à bord ; qu'au moment où les Anglais iront pour sauter sur notre pont, nos canons leur crachent au visage, et vous verrez que cela les vexera, soyez-en sûrs !

A cet instant même, les deux navires s'abordèrent. Ce qui restait de l'équipage anglais était dans les haubans et les bastingages, la hache au poing, le poignard aux dents, prêts à s'élancer d'un bond sur le pont du brick. Un grand silence à bord de *L'Epervier*...

– Away ! goddam, away⁴ ! Lascars, cria le capitaine anglais [...].

– Feu, maintenant, feu sur l'Anglais ! hurla Kernok.

Alors tous les Anglais s'élancèrent sur le brick. Les douze caronades de tribord leur vomirent à la face une grêle de piastres, avec un fracas épouvantable.

– Hourra !... cria l'équipage tout d'une voix.

Quand l'épaisse fumée se fut dissipée, et qu'on put juger de l'effet de cette bordée, on ne vit plus aucun Anglais, aucun... Tous étaient tombés à la mer ou sur le pont de la corvette, tous étaient morts ou affreusement mutilés. Aux cris du combat avait succédé un silence morne et imposant ; et les dix-huit hommes qui survivaient, seuls, isolés au milieu de l'Océan, entourés de cadavres, ne se regardaient pas sans un certain effroi !

Extrait de *Kernok le pirate* d'Eugène Sue

¹ **Edward Teach** est le vrai nom de Barbe-Noire

² **Piastres** : les pièces d'argent d'Espagne et d'Amérique

³ **Bordée** : Décharge simultanée de tous les canons.

⁴ **Away ! goddam, away !** : En avant ! **goddam** est un juron.

Jour 1/Durée : environ 30 minutes**L'objectif : MULTIPLICATIONS avec UN NOMBRE DÉCIMAL**

L'objectif de la séance est de revoir une méthode pour calculer une multiplication de deux facteurs.

A la fin des 30 minutes, vous serez capable de multiplier deux facteurs entre eux.

- Avec un exemple : Le marathon des Îles du Pacifique de 24,3 km se déroule chaque année en Polynésie française.



Un coureur a participé 16 années de suite à ce marathon.

Combien de kilomètres parcourus cela représente-t-il ?

On va multiplier 24,3 km par 16.

1^{ère} étape : Poser et effectuer l'opération, en commençant par la droite et sans tenir compte de la virgule.

2^{ème} étape : On compte dans le résultat, le même nombre de chiffres après la virgule que dans le nombre décimal de départ.

Calcul de $24,3 \times 16$

2	4	3
×	1	6
1	4	5
2	4	3
3	8	8

1. 4 5 8 ← 243×6 unités = 1 458 unités

2. 4 3 0 ← 243×1 dizaine = 243 dizaines = 2 430 unités

3. 8 8 8 ← Un chiffre après la virgule comme dans 24,3.

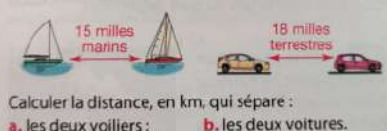
- Tu travailles en autonomie : En suivant la méthode expliquée précédemment, faire les exercices suivants. Poser les opérations sur une feuille de brouillon ou dans ton cahier.

Exercice 1 : Effectuer les 3 opérations.

- $12,34 \times 3$
- $3,56 \times 202$
- $12,3 \times 101$

Exercice 2 :

46 Un mille marin vaut 1,852 km et un mille terrestre vaut 1,609 km.

**Jour 2/Durée : environ 30 minutes****L'objectif : MULTIPLICATIONS ENTRE DEUX NOMBRES DÉCIMAUX**

L'objectif de la séance est de revoir comment calculer une multiplication entre deux nombres décimaux.

A la fin des 30 minutes, vous serez capable de multiplier des nombres décimaux entre eux en posant les calculs en colonnes.

- Avec un exemple : On veut multiplier 0,255 par 8,6.

1^{ère} étape : Poser et effectuer l'opération en commençant par la droite et sans tenir compte des virgules.

2^{ème} étape : On place la virgule en sachant que le résultat doit avoir autant de nombres dans la partie décimale que les deux nombres de départ réunis.

On pose l'opération et le résultat est 2,1930.

0,255	3 chiffres après la virgule
x 8,6	1 chiffre après la virgule
1530	
+ 20400	
21930	3 + 1 = 4
2,1930	4 chiffres après la virgule dans le résultat.

- Tu travailles en autonomie : En suivant la méthode expliquée précédemment, faire les exercices suivants. Poser les opérations sur une feuille de brouillon ou dans ton cahier de mathématiques.

Exercice 1 : Effectuer les 2 opérations.

- $73,859 \times 1,2$
- $3,56 \times 2,75$

Exercice 2 : Résoudre le problème suivant.

Stéphanie achète six pains. Le prix d'un pain est 1,45 €.

Elle achète aussi 1,4 kg de viande à 21,50 € le kilogramme de viande.

Combien Stéphanie a-t-elle dépensé ?

Jour 3 : PAUSE Calcul mental :

- $(9 + 3) - (6 - 4) = ?$
- Convertir 2 h 10 min en minutes.
- $50 - ? = 32$. Chercher le terme manquant.
- $1000 \times 47 = ?$
- $100 \text{ min} = \dots \text{ h} + \dots \text{ min}$.

Correction

1) $100 \text{ min} = 60 \text{ min} + 40 \text{ min} = 1 \text{ h} + 40 \text{ min}$

2) $1000 \times 47 = 47 \times 1000 = 470000$

3) $2 \times 60 \text{ min} + 10 \text{ min} = 130 \text{ minutes}$

4) $12 - 2 = 10$

5) $1000 - 32 = 968$

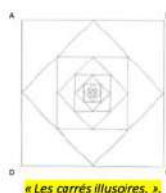
Jour 4/ Durée : environ 30 minutes**L'objectif : SUIVRE UN PROGRAMME DE CONSTRUCTION**

L'objectif de la séance est de tracer une figure en suivant les instructions d'un programme de constructions et revoir par la même occasion le vocabulaire en géométrie.

Lis ce programme, puis réalise-le étape par étape.

Coche les cases à chaque étape.

- Place un point A vers le bord gauche en haut de ta feuille.
- Trace un segment [AB] de 16 cm, suivant le bord supérieur de ta feuille.
- Trace le segment [BC] de 16 cm, perpendiculaire à [AB] et passant par B.
- Trace le segment [AD] de 16 cm, perpendiculaire à [AB] et passant par A.
- Trace [DC]. Tu obtiens le carré ABCD.
- Place le point E, milieu de [AB].
- Place le point F, milieu de [BC].
- Place le point G, milieu de [CD].
- Place le point H, milieu de [AD].
- Trace le carré EFGH.
- Place les points I, J, K et L, milieux respectifs de [EH], [EF], [FG] et [GH].
- Trace le carré IJKL.
- Fais de même en suivant le modèle jusqu'à ce que tu ne puisses plus tracer de carré.
- Vérifie ta figure à l'aide de la fiche transparente.
- Colorie les triangles non-adjacents en noir. (non-adjacent :



Matériel nécessaire

Il te faut :

- un crayon de papier bien taillé,
- une gomme,
- une règle,
- une équerre et/ou un compas,
- un feutre/stylo noir.

Tu as fini ton travail. C'est très bien ! Vérifie la figure que tu as construit en la comparant à l'exemple « Les carrés illusoires. ».

Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

Travail à faire : L'objectif de la séance est de synthétiser le travail fait ces derniers jours sur la compétence « résoudre des problèmes en utilisant des nombres décimaux ».

- Tu travailles en autonomie :

Tu dois résoudre au minimum 3 problèmes parmi ceux proposés ci-dessous.

Attention, cette fois-ci il faut justifier chaque réponse en expliquant chaque calcul que tu réalises. **Bon courage !**

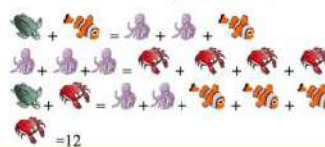
Toutes traces de recherches doivent figurer dans ton cahier de mathématiques.

(faire au brouillon dans le cahier par exemple)

Problème 1 : « J'ai deux crayons. Le noir mesure 2,5 cm de plus que le vert. Le crayon noir mesure 17,8 cm. Quelle est la longueur du stylo vert ? »

Problème 2 : La salle de cinéma qui projette le film *Mille et une patte* contient 250 places. Le tarif est 6,80 € pour un adulte et 4,75 € pour un enfant. La salle est pleine et contient 188 enfants. Quelle est la recette de la séance ? »

Problème 3 : Quelle nombre représente chaque animal ?



Problème 4 : « Nicolas a 11 ans et demi. Dans 14 ans, son père aura le double de l'âge de son fils. » Quel âge a le père de Nicolas aujourd'hui ?

Coup de pouce : 11 ans et demi = 11,5

Problème 5 :

Recette de ragoût de poulet.

Calculer le coût total des ingrédients pour réaliser un ragoût de poulet.

Recette	
Poulet fermier	1,6 kg
Pommes de terre	1 kg
Carottes	0,9 kg
Oignons	0,4 kg

Prix au kilo	
Poulet fermier	7,80 €
Pommes de terre	2,20 €
Carottes	1,10 €
Oignons	1,90 €

Séance 1 : 10 minutes : prendre la correction dans le cahier, au stylo vert, de l'itinéraire 1 p.222 sur l'agriculture aux Etats-Unis (voir la fiche ci-dessous)

Séance 2 : 30 minutes : itinéraire 1 p. 224, questions 6 à 8

Séance 3 : 30 minutes : voir la fiche ci-dessous

10 minutes x 2 fois dans la semaine minimum : continuer d'apprendre les repères de ma fiche d'objectifs (continents, océans, espaces à fortes contraintes, voir p. 296)

Les activités ou jeux avec internet sont disponibles en suivant le lien :

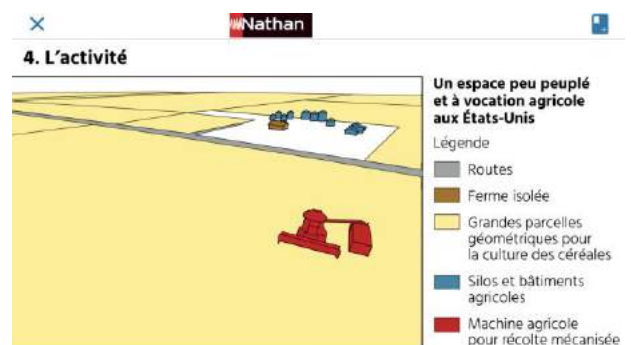
<https://www.pearltrees.com/ohonapprend/geographie/id30947997>

Correction de l'itinéraire 1 p. 222

1. Localise et situe les Grandes Plaines. Réponse : Les Grandes Plaines sont une région d'Amérique du Nord. Elles se situent au centre des Etats-Unis d'Amérique à l'est des montagnes Rocheuses.
2. Décris le paysage. (Ce que tu vois)

Au premier plan (devant), je vois de grands champs avec une grosse machine agricole. Au second plan, je vois une route et une ferme isolée. La ferme est entourée de bâtiments agricoles. A l'arrière-plan je vois des champs. On peut dire que cet espace est faiblement peuplé car on voit peu d'habitations

3. "Relève" les activités à Felton. A Felton, il y a un bar-restaurant, une poste, une chambre d'hôte... Il y a des entreprises liées à l'agriculture : entreprise de services informatiques agricoles, coopérative agricole.
4. Combien de temps met-elle pour se rendre à l'école ? Quel transport utilise-t-elle ? Alexa met une heure en bus pour se rendre à l'école.
5. "ça peut paraître un endroit ennuyeux" car c'est une région agricole faiblement peuplée où il y a peu d'activités. (Mais tu as pu lire que Josh trouve que c'est un "endroit où il fait bon vivre")



Séance 3 (à faire sur feuille) Etude de cas sur Madagascar p. 226

Consigne : "Tu fais le tour du monde et tu viens d'arriver dans un village du plateau de Mahafaly à Madagascar. Tu écris une carte postale à ta famille.

Tout d'abord, tu expliques précisément où se situe ce village.

Puis tu montres que ce village est dans une région peu peuplée.

Enfin tu montres que les conditions de vie des habitants sont difficiles.

Tu peux réaliser une vraie carte postale (un côté décoré et un côté avec l'écriture). Attention tu dois dire "je" et suivre les règles d'une carte postale.

UNIT 3 LESSON 3 : I LOVE MUSICALS

Savoir parler de ses goûts :

1_ **Preparing Manuel (BK) P54** : En faisant des phrases, associe chaque poster au genre de film qu'il s'agit.

2_ **What films do you like ?** Fais des phrases pour parler de tes goûts avec : **LECON A APPRENDRE :**

- My favorite ... is ...
- I like  watching and I enjoy too, but I don't like  and I dislike  ...
- I love   and I adore   but I hate   and I detest  

Un verbe de goût est TOUJOURS suivi d'un nom. Ex : I love **chocolate** and I like **drinking** juice.

> Les 2 verbes de goût « love » et « like » sont suivis d'un nom. « chocolate » est un nom commun, tandis que « drinking » est un nom verbal, c'est-à-dire construit à partir d'un verbe + la terminaison -ing.

3_ **Réponds** à la question suivante : What music do you love listening to ? I   listening to

_ **Rédige un dialogue** pour demander à un ami quels sont ses goûts (ex : sports, animaux, couleurs, nourriture, matière scolaire, activités. Pose au moins 4 questions et invente les réponses.

Mémorise bien le nouveau lexique puis revois et apprends tout l'ancien que tu as oublié (à l'oral & l'écrit).

4_ **Faire « Mini Task » WB P65.** Complète le poème pour parler de tes goûts. Réécris le au propre sur une feuille et illustre le avec les éléments dont tu as parlé.

5_ **Listening Manuel P 55.** Observe l'image. Qu'est ce que « musical » en français ?

Ecoute le dialogue et fais les activités **WB P62.**

6_ **Faire WB P63 en entier : Le présent simple et les questions fermées.**

LECON A APPRENDRE :

Au présent simple à la 3^{ème} personne du singulier, le verbe prend TOUJOURS un -S.

7_ **Interacting BK P55.** Utilise aussi le lexique du Vocabulary Kit pour faire **WB P64** : Pose 5 questions fermées pour découvrir les goûts de ton camarade.

Ex : Me : _ « Do you  ? » My friend : _ « Yes, I do. » / « No, I don't. »
 « Do you   ? »

8_ **Faire WB P65 & 66**

9_ **Faire les exercices BK P57 n° 3 à 6 + WB P67** « Ecouter et comprendre » si tu es parvenu(e) à récupérer le dossier des pistes audio (MP3 élève) sur internet.

N'oublie pas que tu as un précis grammatical à la fin de ton livre pour t'aider à vérifier tes réponses en autonomie. Les numéros de page sont précisés BK P57 avant chaque série d'exercices. Ex : Lesson 3 > Précis P 153 ,P 158

	MOUVEMENT 6MOUV03	<u>Le mouvement : Comment aller plus vite ?</u> Comment se déplacer plus vite ? Quelle est l'histoire des moyens de transport ?
	Compétences : Se situer dans l'espace et le temps 1S-Utiliser différents modes de représentation formalisés (tableau, texte).	

Pour pouvoir se déplacer et explorer son environnement, l'Homme n'a cessé et ne cesse jamais d'inventer des objets techniques toujours plus innovants. Comment comprendre l'évolution de ces objets ?

A - Comment s'est déroulée l'Histoire des différents moyens de transport ?

Rechercher les moyens de transports correspondant à la définition et compléter les noms des transports dans le tableau ci-dessous.

NOM DU TRANSPORT	INVENTIONS
Un	L'Homme se déplace sur l'eau.
Un	L'Homme se déplace sur terre par la force animale d'un cheval ou d'un chien.
La	-3000 avant notre ère, l'Homme invente la roue.
Le	L'Homme crée le char ou la charrue qui se déplace par la force animale du bœuf ou du cheval.
Les et les	L'Homme construit des routes et des rails et invente le collier d'épaule et le fer à cheval et équipe la charrette, la carriole, la calèche et les bateaux.
La Les	L'Homme crée la machine à vapeur au milieu du 18 ^e siècle, appelé le moteur qui remplace la force animale. Les véhicules motorisés font leurs apparitions.
La	En 1770, Joseph Cugnot crée la première voiture à vapeur (charbon). En 1780, James Watt l'améliore.
Les Les L'.....	En 1807, Robert Fulton crée les premiers bateaux motorisés. En 1804, Richard Trevithick crée les premières locomotives. En 1830, George Stephenson améliore la locomotive ce qui permet le transport des personnes et des marchandises.
L'	En 1880, la révolution industrielle.
Le	En 1886, Benz invente le moteur industriel.
Le.....	En 1910, Henry Ford crée le travail à la chaîne qui permet la fabrication en grande série de voiture.
Le	En 1922, le pétrole avec les moteurs à explosion remplace les moteurs à vapeur.
La..... L' Le	En 1783, les frères Montgolfier inventent la montgolfière. En 1890, les planeurs et l'avion à moteur de Clément Ader. En 1904, les frères Wright effectuent le premier vol piloté.

NOM	FONCTION D'USAGE
Un vélo	Permet à un Homme de se déplacer par sa force
Une voiture	Permet de se déplacer à plusieurs personnes par l'énergie pétrolière ou
Un bus	Permet de transporter de 10 personnes par l'énergie pétrolière ou électrique.
Un train	Permet de transporter plus de 100 personnes par l'énergie
Un traineau	Permet à un Homme de se déplacer par la animale.
Un bateau	Permet de transporter des
Un avion	Permet de transporter des personnes et des marchandises plus et plus