



Continuité pédagogique Phase 4
Du Jeudi 23 avril au mercredi 29 avril
5èmes Jupiter

Français	<p>À faire dans la PARTIE AP</p> <p>1) Activité de la semaine : Dresse la liste des choses positives de ce confinement. À partir de cette liste, tu feras une création personnelle qui illustrerait bien ta liste : soit un dessin, soit une chanson, un poème ou une bande dessinée, une recette, ... tu es libre ! Tu nous présenteras ta création à la rentrée si tu le souhaites.</p> <p>2) Minute de langue : recopie la phrase suivante dans ton cahier (AP) puis donne la classe grammaticale (verbe, nom, adjectif, etc.) des mots en gras.</p> <p>=> Le confinement est difficile pour tout le monde.</p> <p>3) Langue : exercice n°6 à la page 144.</p>
Maths	Faire les exercices sur le document annexe
Hist-géo	<p>Vous trouverez les activités avec internet (corrections, jeux, vidéos, quiz...) en suivant le lien Pearltrees ci-dessous (ne vous inscrivez pas, copiez – collez ce lien dans la barre d’adresse de votre navigateur) https://www.pearltrees.com/ohonapprend/semaine-du-23-au-29-avril/id31058303</p> <p>Vous pouvez me contacter par Pronote si besoin.</p> <p>Séance 1 : Correction des exercices (voir <i>Pearltrees</i>) Pour les plus rapides ou les curieux : jeu les chemins de l’école, suivez Olivier de Madagascar (voir <i>Pearltrees</i>)</p> <p>Séance 2 : Notez dans le cahier en rouge (sur une nouvelle page) le titre de la leçon (p.108) “L’affirmation des rois Capétiens et Valois (XI-XVe siècle)”.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sur <i>Pearltrees</i> (si possible) regardez les documents de la rubrique “domaine royal”• Lecture de carte : Questions 1 – 2 – 3 – 4 de la page 111 (à faire dans le cahier) <p>Coup de pouce: Regardez toujours en premier le titre et la légende de la carte. Lisez le vocabulaire p.111. Attention “fief du roi d’Angleterre” = les terres du roi d’Angleterre</p> <p>Séance 3 : attention il y a une proposition différente pour les élèves sans et avec internet.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elèves sans internet : Lisez le paragraphe A p.120 du manuel et répondez aux questions 1-2 et 4 de l’exercice 2 de la page 123. Recopiez la question et la réponse (pas simplement la lettre).• Elèves avec internet : Suivez le lien <i>Pearltrees</i>. Je vous propose des documents sur le sacre et une vidéo expliquant la leçon puis je vous invite à faire le quiz sur les Capétiens. <p>Si vous n’avez pas internet, en plus des exercices proposés, suivez les cours Lumni d’histoire 5e et si pourquoi pas les documentaires sur arte parfois passionnant ou des C pas sorcier. Et continuez à apprendre vos repères (continents...)</p>
LV2 Espagnol	<p>Recopie les chiffres de 0 à 30 sur une feuille (livre 11 p34) et entraîne-toi à les lire à haute voix.</p> <p>Si tu peux, consulte mon padlet grâce au lien https://bit.ly/padlet5° ou au QR code</p> 
Anglais	<p>Travail de révision : I love NYC (Unit 2)</p> <p>1er temps de travail</p> <ol style="list-style-type: none">1. Lecture des documents P 38- 392. Identifier le lexique nécessaire de manière autonome et le noter dans son cahier3. Répondre aux questions P39 Question time <p>2ème temps de travail</p> <ol style="list-style-type: none">1. Faire les exercices suivants P39 (<i>Speed reading challenge</i> et <i>Vocab time</i>) <p>N’hésitez pas à me contacter via Pronote si vous souhaitez que je porte un regard sur vos travaux</p>

<p style="text-align: center;">LV2 Tahitien</p>	<p>Correction des exercices</p> <p>I. 1. Il est au futur. 2. « E'ita » signifie « ne...pas ». 3. Le sujet se trouve après le verbe. 4. Le sujet se trouve avant le verbe.</p> <p>II. 1. Il luttera pour les animaux. 2. Vous vous déplacerez dans les îles. 3. Le rivage sera encombré de chiens. 4. Le bœuf prendra soin du petit. 5. Les gens augmenteront la quantité d'aliments. 6. Nous irons dans la cour.</p> <p>IV. 1. E'ita rātou e hue i te pehu i pīha'i i te 'āpo'o. 2. E'ita te tamar'i e ani i te fa'a'ohipara'a. 3. E'ita 'oe e ha'apa'o i te moa. 4. E'ita te metua vahine e tāmā i te fare. 5. E'ita te moa e 'ā'aoa i te ao. 6. E'ita 'o Miriama e 'imi i te 'iore.</p> <hr/> <p>Ha'apī'ara'a</p> <p>'A fa'aro'o i te hīmene, 'a hi'o i te mau hōho'a 'e 'a rave i te fa'a'ohipara'a : https://youtu.be/kVTWyn2ngW0</p> <ol style="list-style-type: none"> Pāpa'i mai i te mau ta'o vāhi (mots indiquant un lieu) o tā 'outou i pāpū i roto i tele hīmene. Tele te mau ta'o ha'a (verbes) nā roto i te hīmene : fa'atura, fa'ata'a, puehu, vai. E aha te aura'a 'ei reo farāni ? Tele te tahi atu mau ta'o i fa'a'ohipahia i roto i te hīmene : 'tira (ça suffit, arrêtez), te aha ? (quoi ?), nā te aha ? (pourquoi ?). <p>⇒ 'A fa'aro'o maita'i i te hīmene 'e 'a tāpa'o mai i te paraparau (les paroles).</p>			
<p>Arts plas</p>	<p style="text-align: center;">Le nouveau sujet en Arts Plastiques et l'explication pour envoyer les photos de vos travaux sont sur le site du collège, rubrique « Arts Plastiques »</p>			
<p>Sc-Phys</p>	<p>Faire l'exercice p 274 n°18 (Rappel : l'eau de chaux se trouble en présence de dioxyde de carbone)</p>			
<p>musique</p>	<p style="text-align: center;">Aller dans l'espace « Musique du site du collège et faire le travail donné</p>			
<p>technologie</p>	<p>1- Recopier et apprendre la synthèse sur la page laissée la semaine dernière. « Synthèse ; -Le besoin est une nécessité ou un désir d'un ou plusieurs utilisateurs. -La contrainte est une condition à satisfaire par l'objet vis-à-vis d'un élément avec lequel il est en interaction ou en obligation et que l'objet technique doit satisfaire pour répondre au besoin. -Le critère est un élément qui caractérise la contrainte et son niveau est la valeur qu'il doit avoir pour satisfaire cette contrainte. -Les documents donnant les différentes réglementations sur le bruit, l'environnement et la sécurité sont des normes. -Le cahier des charges se présente sous la forme d'un tableau comportant trois colonnes. »</p> <table border="1" data-bbox="240 1709 1501 1749"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Besoin et contraintes</th> <th style="width: 25%;">Critères</th> <th style="width: 25%;">Niveaux</th> </tr> </thead> </table> <p>2- Faire le document en annexe « 5SOL02 représentation habitat » ou recopier les questions et y répondre</p>	Besoin et contraintes	Critères	Niveaux
Besoin et contraintes	Critères	Niveaux		
<p>EPS</p>	<p>Dans l'espace « EPS » du site du collège suivre le programme qui consiste à faire 30 minutes d'activité physique par jour. Se servir des documents ou des vidéos : 3 nouveaux circuits de renforcements musculaires ; une nouvelle séance de yoga et une séance de jonglage.</p>			
<p>Projet clip du collège</p>	<p>Continuer ou débiter la création du film « Drôle de confinement » durée entre 30seconde et 1minutes 30 max.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ceux qui une application de montage « imovie ou vidéo show » faire le montage ✓ Les autres filmer tout d'une seule prise 			
<p>SVT</p>	<p>Faire les exercices dans le document annexe</p>			

PETITS CONSEILS DE « MAITRE DIAZ »: (voir film star Wars « Maître yoda » qui parle 😊)



- ✓ **LE TRAVAIL A TON RYTHME TU FERAS.** Pour ceux qui n'ont pas fini la phase 3 donnez-vous jusqu'à dimanche pour terminer puis passer à la phase 4
- ✓ **TOUS IES JOURS DEVOIRS TU FERAS.** Tu te donneras une heure fixe à laquelle tu vas travailler. Le week end tu peux ne pas travailler. **Sur tes cahiers ou bien des feuilles tes devoirs tu feras.** Tu les rangeras dans une pochette. Les exercices seront repris avec le professeurs à la reprise
- ✓ **TA leçon TU RELIRAS** . La majorité des devoirs sont des révisions. Avant de commencer relis la leçon sur ton cahier ou le manuel scolaire
- ✓ **FAMILLE ; PROFESSEURS TU SOLLICITERAS** ! N'hésite pas à solliciter quelqu'un de la famille pour t'aider à comprendre l'énoncé ou l'exercice
N'hésite pas à solliciter Madame Diaz par téléphone ; messenger ou Pronote pour toute tes questions ou si tu veux juste parler. Elle te redonnera le sourire !! Tu peux contacter les autres professeurs par PRONOTE ou MAIL
- ✓ **MESSENGER AVEC MADAME DIAZ TU TE CONNECTERAS.** Les élèves qui sont sur le groupe messenger « 5èmes Jupiter » il faut vous connecter lorsqu'on donne un rendez-vous ! hier il y avait 2 élèves sur 6. On a fait des anglais et du sport
- ✓ **TON TEMPS PASSE SUR LES ECRANS TU LIMITERAS** : TV ; console ; VINI surtout la NUIT !!! couche toi à des heures raisonnables !
- ✓ **DORMIR TOUTES LA JOURNEE TU NE FERAS PAS** ! Ne dors pas toute la journée trouve toi des activités : jouer avec les frères et sœurs ; aider aux tâches de la maison et du jardin
- ✓ **DU SPORT TU FERAS** ! Pour ta santé Il est important de faire tous les jours une activité sportif en famille ou seul. Regarde les vidéos sur le site du collègue dans « l'espace EPS » et fais les exercices en même temps !!
- ✓ **FORCE TU AURAS** !! Ne te décourage pas . Il faut que tu sois fort forte et patient patiente. L'essentiel c'est que toi et ta famille soyez en bonne santé et que tu sois en forme quand on se retrouvera !!!

JE COMPE SUR TOI POUR SUIVRE LES CONSEILS PRECIEUX DE MADAME DIAZ !

PHASE 4 : TRAVAIL EN 5^e COLLÈGE DE MAHINA

Jour 1 : environ 30 min

L'objectif :

savoir calculer la valeur d'une expression littérale.

Une expression littérale contient au moins une ou plusieurs lettres.

Exemple :

Le périmètre d'un rectangle de dimensions L et l : $(L + l) \times 2$

L'aire d'un carré de côté c est : $c \times c = c^2$

Aujourd'hui tu vas commencer par faire l'activité **1 p35** de ton livre. Ensuite tu vas faire l'exercices n°**30 p 39**.

Coup de pouce : il s'agit dans ces exercices de remplacer les variables (lettres) par une valeur numérique (nombre) donnée. Puis d'effectuer les calculs dans le bon ordre et sans se tromper.

Jour 2 : environ 30 min

L'objectif :

savoir calculer la valeur d'une expression littérale.

A la fin des 30 minutes, tu seras capable de résoudre des problèmes faisant intervenir des expressions littérales.

Aujourd'hui tu vas résoudre l'exercice n°**21 p 39**

Coup de pouce exercice 21 : Pour Juliette et ensuite pour Louis, il faut remplacer la lettre L par la mesure des pieds, dans la formule P

Jour 3: environ 30 min

L'objectif :

Tester des égalités.

A la fin des 30 minutes, tu seras capable de vérifier si une égalité est vraie .

Aujourd'hui tu commences par lire à la page 36 du livre la partie 2 (Test d'une égalité).

Tu trouveras un exemple qui t'explique ce que veut dire tester une égalité.

Ensuite tu vas t'entraîner sur l'exercice n°**51 p 41**

Coup de pouce : tu vas suivre l'exemple vu à la page 36. Tu calcules séparément la valeur du membre de gauche puis la valeur du membre de droite dans les égalités.

Jour 4: environ 30 min

L'objectif :

produire une une expression littérale.

A la fin des 30 minutes, tu seras capable de suivre un programme de calcul.

Aujourd'hui tu vas commencer par chercher l'exercice **48 p 41**. Il faut tenir compte des **priorités des opérations**.

Voici un programme de calcul.

1. Calculer le nombre obtenu si l'on choisit

comme nombre de départ :

a. 5

b. 1,2

c. 0

d. 3,5

2. On note n le nombre choisi au départ.

Exprimer le résultat obtenu en fonction de n .

- Choisir un nombre.
- Ajouter 4.
- Multiplier par 5.

Coup de pouce : pour la question 2 fais attention à la priorité des opérations, il faudra peut-être utiliser des parenthèses. On attend une expression qui ressemble à celles de l'exercice précédent (48 p 41).

Bravo voila ta semaine de mathématiques terminée...

À bientôt.

 *laorana les jeunes, j'espère que vous allez toujours bien, voici la correction de l'activité sur les groupes alimentaires. Avec quelques exemples de programmes télé qui pourraient vous plaire pour cette semaine. A bientôt, Mme JACQUET*

Questions - correction

1) A l'aide des étiquettes des aliments que vous trouverez dans votre réfrigérateur ou dans votre placard, expliquer pourquoi les aliments sont classés dans ces différents groupes.

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 6
Viandes, poissons et oeufs	Produits laitiers	Aliments gras	Féculents	Fruits et légumes	Boissons
Aliments riches en protéines	riches en calcium	Riches en matières grasses	Riches en sucres lents	Riches en vitamines et fibres	Riches en eau
Jambon, tuna, poulet, lardons	Cheddar, kiri, emmental	Huile d'olive, lait de coco, beurre, beurre d'arachide	Taro, uru, mape, ufi, umara, manioc – biscuits SAO	Haricots, papaye, ananas, goyave, etc.	Eau de coco, tisanes, citronnade

2) Relever dans un tableau vos menus sur 2 jours de la semaine (petit déjeuner, déjeuner, dîner) et indiquer les groupes alimentaires que vous avez consommé le plus.

Voir le tableau ci-dessous

 *n'hésitez pas à utiliser le dictionnaire pour les mots difficiles*

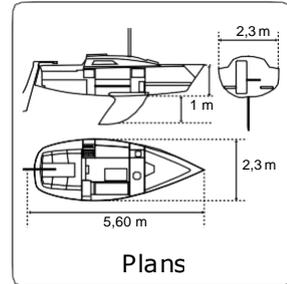
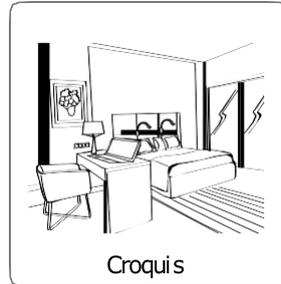
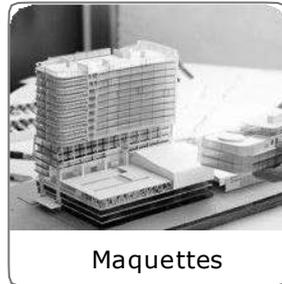
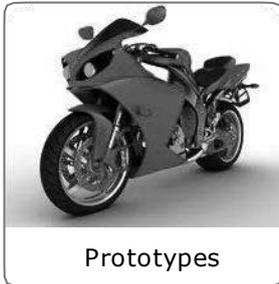
Programmes à regarder à la télévision :

- Tous les jours sur TNTV « au goût du jour », « les bons p'tits plats de Maheata »
- Mercredi 22 avril - ; France 5- 13h40Le magazine de la Santé – France ô -12h55voyages et délices by chef Kelly
- Vendredi 24 avril 2020 :Arte- Un Monde Obèse
- Eventuellement « il était une fois la vie » sur France 4 à 13h mercredi 22 avril



Je construis mon savoir et mes compétences : Représenter ses idées

1 - Reliez chaque représentation aux objectifs correspondants.



Visualiser rapidement une solution

Tester des fonctionnalités et/ou l'esthétique

Préciser les dimensions

Avoir une première représentation des volumes

2 - Notion de design pour un stylo

Un stylo doit à la fois plaire à l'utilisateur et remplir différentes fonctions.

Stylo pour gaucher

Les empreintes préformées adaptées aux gauchers guident le positionnement des doigts.

- Le stylo est léger e

une écriture sans fatigue.

La zone de prise en main est antidérapante.



Doc. 3

Stylo effaçable

La technologie d'encre thermosensible, offre la possibilité d'effacer vos erreurs grâce à l'embout plastique. Ce dernier permet de rendre l'encre transparente (invisible) par échauffement sans abîmer le papier. Le message effacé réapparaît au bout de quelques minutes lorsque le document est placé au congélateur.



Doc. 4

- À partir des images et des descriptions ci-dessus, complétez le tableau avec les caractéristiques de chaque stylo.

	Stylo pour gaucher	Stylo effaçable
Caractéristiques esthétiques
Caractéristiques fonctionnelles
Caractéristiques innovantes