



Collège de MAHINA BP 11995 98709 MAHINA TAHITI

Tél : (689) 50 87 60 - Fax : (689) 83 38 85 - Contact : direction@clamahi.ensec.edu.pf

Continuité pédagogique : Lundi 6 avril au Mercredi 15 avril 2020

Classe : 4 MARS

Français	Ce travail a déjà été donné avant le confinement (merc 17 mars) il s'agit de revoir ou rappeler les activités à faire. Il s'agit aussi de s'organiser individuellement. Les exercices sont à faire sur le cahier et un paragraphe argumentatif sera noté soit sur Maupassant ou sur le Père Goriot. Il faudra me le réécrire sur une feuille LECTURE Lire le livre Antigone et ceux qui était absent vous lirez un livre de votre choix Lundi 6 avril : Lire le texte p190 et répondre aux questions : 1à 7 Mardi/ merc 7 et 8 avril : Répondez à la question suivante en vous basant sur le texte de la page 190 ; Vous rédigerez un paragraphe argumentatif de 20 lignes avec une introduction et un paragraphe proposant une idée et un exemple basé sur le texte p 190. Comment l'argent pervertit-il ou modifie-t-il les rapports entre les personnages ? (Aidez-vous du questionnement du texte pour dégager une idée ou deux idées que vous développerez) Jeudi 9 avril : Relire le texte « Aux champs » p192-197 pensez à porter un regard critique sur les questions suivantes « Comment Maupassant décrit-il la classe des paysans et des bourgeois ? L'argent peut-il tout acheter ? » N'oubliez pas que Maupassant émet un jugement dans ce qu'il décrit et rapporte dans sa nouvelle Lundi 13 avril Répondre à cette question et proposez un paragraphe argumentatif de 20 lignes avec une introduction et un paragraphe argumenté d'idée et d'exemple sur « Aux champs » Que critique Maupassant à travers cette nouvelle et quel regard porte-t-il sur le monde qu'il décrit ? Elaborer votre brouillon en tenant compte d'un plan avec ses idées et recherchez des exemples dans 1e texte « Aux champ » Mardi 14 avril Rédigez votre devoir N'oubliez pas de l'écrire sur une feuille si vous le choisissez Merc 15 avril Lire p199 « la soif d'innocence » et répondre aux questions N°1 à 7 * <u>Devoirs supplémentaires qui étaient à faire pour les vacances (2 semaines)</u> Aidez-vous de la leçon P 305 faire les exercices p203 N°1à 5
Maths	Documents en annexe
Hist-géo	Suite de la leçon sur la Révolution industrielle 1- Visionner la vidéo suivante https://www.youtube.com/watch?v=40lYrNEb1_M 2- Faire les activités de la fiche " Continuité pédagogique Histoire 4ème - Semaine du 6 au 15 avril " dans le cahier 3- Effectuer le travail de la fiche " Les ouvriers de la révolution industrielle" à rendre le 16 avril ou (à rendre via pronote ou par mail à l'adresse aduchek29@gmail.com) Documents en annexe
Anglais	Document en annexe
LV2 Tahitien	E AHA TE FA'A ? Document en annexe
LV2 Espagnol	Mi FUTURO Document en annexe
LV2 Chinois	Document en annexe

Arts plastiques	Voir le site du collège de Mahina dans un espace dédié aux Arts Plastiques.
Sc-Phys	En cas de manuel perdu, il est accessible sur internet à l'adresse suivante : https://monespace-educ.fr/feuilleter/9782401000094 Par rapport au travail déjà donné depuis la fermeture du collège, les élèves doivent avoir dans leur cahier : ➤ Pour le CHAP3 – LES LOIS DES TENSIONS : - le COURS fait en classe avec moi OU le COURS du livre P.322 paragraphe ① Les lois des tensions : à recopier dans le cahier. - Ex déjà donnés : P.326 N°4, 5, 7 → voir DOC PHYS pour correction - Ex supplémentaires (pas obligatoires) pour les élèves qui auront déjà tout fait : ex P.326 N°6, 8 et 9. ➤ Pour le CHAP4 – LOIS DES INTENSITES ET SECURITE ELECTRIQUE - le COURS du livre P.322 paragraphe ② Les lois des intensités et les règles de sécurité : à recopier dans le cahier. - Ex déjà donnés : P.327 N°11 et 14 → voir DOC PHYS pour correction - Ex supplémentaires (pas obligatoires) pour les élèves qui auront déjà tout fait : ex P.327 N°12, 13, 15 et 16 ; - Ex déjà donnés : P.327 N°1, 2, 3 → voir DOC PHYS pour correction Bon courage à mes élèves et à leurs parents ! Je suis joignable à l'adresse mail : sj.physique@gmail.com si besoin. → VOIR DOC PHYS (1 PAGE) CI-DESSOUS Document en annexe
SVT	1) ouvrir son cahier de SVT et son livre 2) relire la dernière leçon faite en classe 3) faire le travail proposé le 18 mars (si ce n'est pas fait) 4) corriger à l'aide de la correction ci-jointe 5) Lister les règles d'hygiène mises en place chez vous par vos parents pour limiter la transmission du virus : sorties, courses, etc. 6) Se renseigner régulièrement sur les effets du virus COVID-19 sur le corps et sur l'évolution de la situation 6) **Je vous envoie un lien pour ceux qui ont du mal à se concentrer ou qui sont 'fiu' chez eux, un peu de méditation... https://www.youtube.com/watch?v=LK69awwNEgM&feature=youtu.be - Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé Document en annexe
TECHNO	REGROUPER DES OBJETS EN FAMILLE ET LIGNEES Document en annexe
Tahitien LV3	1) Avant les vacances, il fallait terminer d'écrire la suite du dialogue sur le voyage et étudier par cœur ta partie du dialogue (travail à deux). 2) Décrire l'identité de Bobby HOLCOMB en tahitien Dans la description sur l'identité d'Henri HIRO mettre les « tarava » sur chaque mot concerné Document en annexe
Musique	ALORS ON DANCE https://www.youtube.com/watch?v=WTqypyJXd3k TO OE PARATAITO https://www.youtube.com/watch?v=FBiRLp58qEE

SEMAINE 1 TRAVAIL EN 4EME COLLEGE DE MAHINA

IMPORTANT SI TU N'AS PAS D'IMPRIMANTE, CE N'EST PAS GRAVE ! RECOPIE LES FIGURES ET PHRASES SUR TON CAHIER PUIS FAIS L'EXERCICE EN SUIVANT TOUTES LES INDICATIONS DONNEES. 😊

Jour 1/ Durée : environ 30 minutes

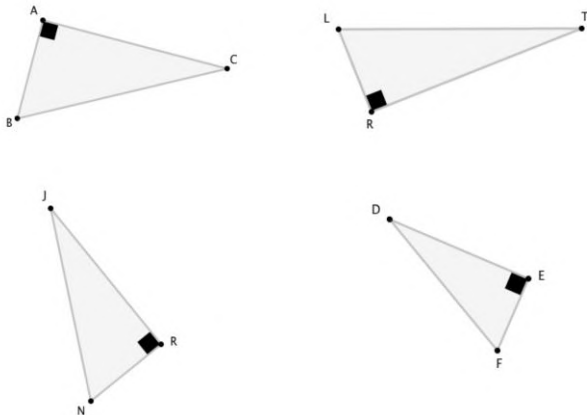
L'objectif :

L'objectif de la séance est de savoir qu'est ce que le théorème de Pythagore.

C'est quoi l'hypoténuse d'un triangle rectangle ?

.....

Entrainement : Surligner l'hypoténuse de chaque triangle ci-dessous.



C'est quoi la racine carrée d'un nombre ?

Soit a un nombre positif. On appelle racine carrée de a le nombre dont le carré est égal à a . On le note $\sqrt{a}$.

Exemples : $\sqrt{4} = 2$ $\sqrt{9} = 3$ $\sqrt{16} = 4$ $\sqrt{25} = 5$ $\sqrt{36} = 6$ $\sqrt{49} = 7$

C'est quoi le théorème de Pythagore ?

Si un triangle est rectangle, alors le carré de l'hypoténuse est égal à la somme des carrés des côtés de l'angle droit.

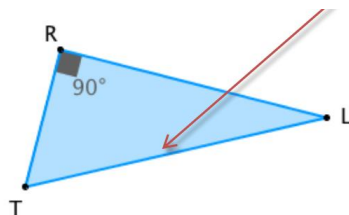
Illustration :

RTL est

.....

en

D'après le



.....
On a la relation (la formule) : = +

Entrainement : En dessous de chaque triangle dans le premier entrainement (à gauche), écrire l'égalité de Pythagore (la formule).

A présent, tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 2/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif :

L'objectif de la séance est de savoir à quoi sert le théorème de Pythagore.

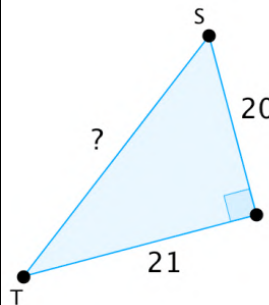
A quoi sert le théorème de Pythagore ?

a. A calculer l'hypoténuse d'un triangle rectangle.

Soit ABC un triangle rectangle en A tel que AB = 5,6 cm et AC = 3,3 cm. Calculer la longueur du côté [BC].

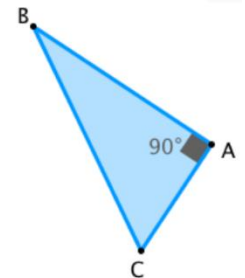
ABC est un triangle rectangle en A, donc d'après le théorème de Pythagore,
 $BC^2 =$

Entrainement : En utilisant le modèle de rédaction précédent, calculer la longueur TS.



b. A calculer un côté de l'angle droit. (fais le dessin)

Soit RAZ un triangle rectangle en A tel que AR = 2 cm et RZ = 7 cm. Calculer la longueur du côté AZ.

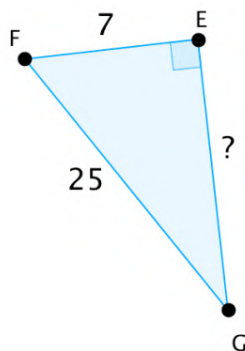


RAZ est un triangle rectangle en ..., donc d'après la propriété de Pythagore,
On a $RZ^2 = AR^2 + AZ^2$ (Il faut transformer cette égalité pour pouvoir calculer AZ)

Soit $AZ^2 = \dots - \dots =$

d'où $AZ =$

Entrainement : En utilisant le modèle de rédaction précédent, calculer la longueur EG.



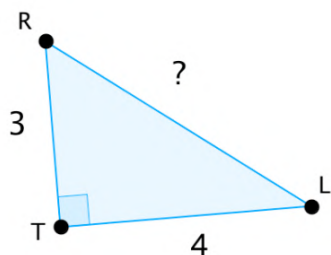
Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 3 : PAUSE ! ☺

Jour 4/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif : Calculer la longueur du côté manquant dans chacun de ces triangles rectangles.

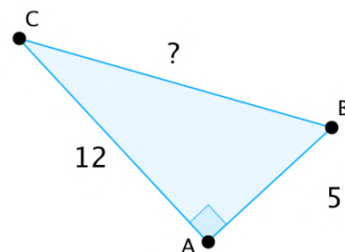


Calcul de l'h.....

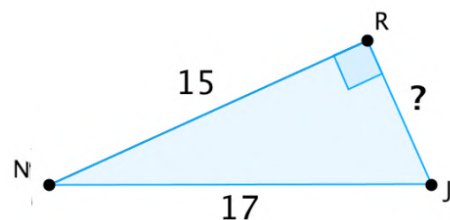
RTL est un triangle rectangle en T,
donc d'après le théorème de Pythagore,

on a $RL^2 =$

d'où $RL =$



Calcul de l'h.....



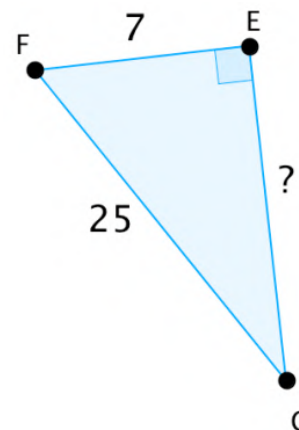
Calcul du côté.....

NRJ est un triangle rectangle en R, donc d'après la
théorème de Pythagore,

on a $NJ^2 = NR^2 + RJ^2$

soit $RJ^2 =$

d'où $RJ =$



Tu as fini ton travail. C'est très bien !

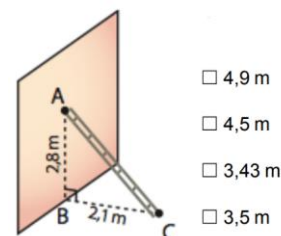
Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

Jour 5/ Durée : environ 30 minutes

L'objectif :

L'objectif de la séance est d'utiliser ce que l'on a vu précédemment afin de faire des exercices

Exercice 1 : Quelle est la longueur AC en m de l'échelle ? (rédiger les calculs)



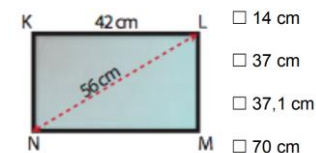
☐ 4,9 m

☐ 4,5 m

☐ 3,43 m

☐ 3,5 m

Exercice 2 : Quel est l'arrondi au dixième de la largeur en cm de l'écran rectangulaire de télé ? (rédiger les calculs)



☐ 14 cm

☐ 37 cm

☐ 37,1 cm

☐ 70 cm

Exercice 3 : Pour chacun des 2 cas suivants, faire à main levée chaque figure et ensuite rédiger votre solution.

1. DEF est un triangle rectangle en E tel que : $DE = 7$ cm $EF = 2,4$ cm. Calculer la longueur DF.

2. LMN est un triangle rectangle en L tel que : $LM = 4,8$ cm $MN = 6$ cm. Calculer la longueur LN.

Tu as fini ton travail. C'est très bien !

Quelles connaissances mathématiques as-tu utilisées pour réaliser le travail d'aujourd'hui ?

II- Un bouleversement des paysages

Comment les paysages sont-ils transformés par l'industrialisation ?

Doc. 1 p. 84/ Un paysage urbain transformé

Relevez les éléments qui montrent que l'industrialisation transforme le paysage urbain.

Doc. 2 p. 98 et doc. 3 p. 99

Quels changements connaissent les campagnes ?

Doc. 1 p. 98 et doc. 5 p. 99

Quelles sont les conséquences de ces changements ?

Trace écrite à recopier dans le cahier

La « révolution industrielle » transforme les villes où se constituent des quartiers industriels ainsi que les campagnes modernisées par la mécanisation et les engrais.

Les paysans migrent vers les villes car les campagnes modernisées par l'utilisation des engrais et des machines nécessitent moins de main-d'œuvre : c'est l'exode rural.

Recopier dans le cahier à la suite de ce qui a été donné à la fermeture de l'établissement

III- Comment l'industrialisation transforme-t-elle les sociétés européennes ?

1- Le XIX^{ème} siècle, siècle de la bourgeoisie (p. 88-89)

Quelles sont les caractéristiques de la bourgeoisie au XIX^{ème} siècle ?

Doc. 1

- 1- Quel regard Engels porte-t-il sur la bourgeoisie anglaise ?
- 2- Quels arguments avance-t-il pour la critiquer ?

Doc. 2

- 3- Quelles qualités l'auteur prête-il à la bourgeoisie ?

Doc. 3

- 4- Relevez les éléments qui montrent que les Boucicaut se soucient de leurs employés.
- 5- Cette politique que les Boucicaut mènent envers leurs employés vous semble-t-elle désintéressée ? Justifiez votre réponse. (Aidez-vous du vocabulaire p. 91)

Doc.4

- 6- Le lieu représenté semble-t-il ouvert à tout le monde ? Justifiez votre réponse.
- 7- Qu'est-ce qui pouvait provoquer l'admiration, l'envie ou le dédain d'un ouvrier passant devant la vitrine de cette pâtisserie ?

Trace écrite à recopier

Les sociétés européennes sont peu à peu dominées par la **bourgeoisie**, un groupe social en pleine ascension qui s'enrichit par le commerce et l'industrie.

2- Les ouvriers de la « révolution industrielle » (p. 90-91)

Quelles sont les conditions de vie et de travail des ouvriers et quelles inquiétudes soulèvent-elles ?

Lire les documents p. 90-91

Effectuer le travail sur la fiche d'activité « Les ouvriers de la révolution industrielle » qu'il faudra rendre par pronote ou par mail à l'adresse aduchek29@gmail.com

Puis recopier la trace écrite

L'industrialisation entraîne l'augmentation du nombre d'ouvriers dans les usines et les mines. Ce sont les **prolétaires**. Femmes et enfants travaillent aussi.

Soumis à l'autorité des chefs et au rythme des machines, les prolétaires ont des conditions de travail et de vie difficiles (habitations insalubres, salaires faibles ...). Peu à peu cependant, des **lois sociales** voient le jour et améliorent leur situation.

**Les ouvriers de la « révolution industrielle »
Des conditions de vie qui s'améliorent ? (p. 90-91)**

Doc. 1- Où les ouvriers travaillent-ils ?

Etude du doc. 4 p. 91

1-Quelle est la nature de ce document ?

2- P.91- Recherche et recopie la définition d'un syndicat.

3-Quel est le nom du syndicat qui a publié cette affiche ? Quand a-t-elle été créée ?

4- Quel est le but de cette affiche ?

5- Description de l'image : complète le tableau

	Image de gauche	Image de droite
Où se passe la scène ?		
Qui sont les personnages ?		
Que fait l'homme à la casquette bleue ?		
Cette famille est-elle heureuse ? Pourquoi ?		

6- Analyse de l'image/ Rédige une ou deux phrases pour expliquer ce qui peut améliorer les conditions de vie des familles ouvrières d'après cette affiche ?

7- Doc. 3 p. 90- D'après le discours de l'adjoint au maire du Creusot en 1898, qu'a fait construire la famille Schneider pour ses ouvriers dans la ville du Creusot ?

8- Comment appelle-t-on ce système dans lequel un industriel fait construire des équipements ou accorde des avantages à ses ouvriers ? Dans le doc. 3 p. 90, relève un extrait qui illustre ce système.

9-Chronologie p. 91- Cite deux exemples de lois sociales qui améliorent les conditions de vie des ouvriers.

10- La France est-elle en avance sur ses voisins ?

Séquence 4ème

Séance 1: Preparing P70 → je vous propose une correction des activités données précédemment

1er temps de travail

Observation de la photo P70 puis répondre à la question 1

→ Lexique à rechercher

a demonstration - to carry / to hold - banners/signs - (to be) aware of - issues

→ Formuler des hypothèses en utilisant les auxiliaires modaux (MAY, MIGHT, MUST) ou les adverbes (MAYBE, CERTAINLY, PROBABLY)

Productions possibles

The photo shows a group of young people at a meeting / demonstration / protest march.

On the right, there is a group of musicians. They are all dressed in colourful clothes and they are holding different musical instruments.

In the foreground, two girls are carrying banners which refer to Earth Day. They are smiling / they look happy.

Maybe Earth day is a special day where young people meet in order to make the public aware of environmental issues.

2ème temps de travail

Ecoute du document audio et répondre à la question 2 + Workbook P107

1 a. Listen and get details about Earth Day and its goal. Take notes.

April 22 – 45th anniversary – theme – it's our turn to lead – organization – Earth Day
network – huge – number of people – joined – environmental movement – first Earth Day –
1970 – 20 million – around the world – this year – more than one billion – take action –
protect the planet – events – large – small – hundreds of – events – around the world

Voici le script qui correspond au document audio

Script

Earth Day 2015 – Biking, Hiking and Planting Trees

April 22 is the 45th anniversary of Earth Day. This year's theme is "It's Our Turn to Lead." The organization, Earth Day Network, says a huge number of people have joined the environmental movement since the first Earth Day in 1970. Back then, about 20 million people around the world were

mobilized. This year, more than one billion people are planning to take action to protect the planet. And the events will be large and small. [...] There are hundreds of Earth Day events taking place around the world.

learningenglish.voanews.com



Question 3 si vous avez internet + Workbook P107

→ Compléter avec le lexique suivant: *food festival - concert - plant trees - grocery bags "Earth Day" - Earth Day clean up - Earth Day parade*

'la ora na 'outou !

* Lisez les deux premières strophes du poème E aha te fa'a ? écrit par Jacky Bryant.

* Faites les exercices.

* Entraînez-vous à lire les deux strophes (support audio : <https://youtu.be/flfG06nchys>).

Mme MARE

Voici une adresse électronique où vous pourrez me contacter si besoin est :
faateanoano@mail.pf

E AHA TE FA'A ?	Qu'est-ce que la vallée ?
E uira'a ! E aha te fa'a ? E vao nō te taetaevao Te ufa 'e te oni Te maia'a 'e te pa'e E vao he'euri nō te taetaevao.	C'est une question ! Qu'est-ce que la vallée ? C'est l'extrémité sauvage d'une haute vallée réservée aux habitants sauvages Les femelles et les mâles Les femelles qui ont déjà eu des petits et les mâles en état de couvrir C'est l'extrémité sauvage et verdoyante d'une haute vallée réservée aux habitants sauvages
E ui fa'ahou ā ! E aha te fa'a ? E tāriu nō te hītāpere Tei fa'arūpehu i te topatō Tereterera'a nō te ānuanua 'Una'una nō te mata. [...]	Posons de nouveau la question ! Qu'est-ce que la vallée ? C'est la vallée profonde et étroite réservée aux cascades Qui couvrent de brouillard l'endroit profond Lieu où se déplace l'arc-en-ciel Splendeur pour les yeux. [...]
Jacky Bryant	

Exercice n°1

En vous aidant de la traduction en français, proposez une traduction pour chacun des mots suivants :

te fa'a :	fa'ahou :
te vao :	te tāriu :
te taetaevao :	te hītāpere :
te maia'a :	fa'arūpehu :
te pa'e :	te topatō :
he'euri :	te ānuanua :

Exercice n°2

Répondez en tahitien aux questions suivantes :

1. Quels mots du poème indiquent un lieu ?

2. Lesquels indiquent des êtres vivants ?

Exercice n°3

Proposez un titre en tahitien à chacune des strophes.

Strophe 1 :

Strophe 2 :

Pensez à vous entraîner à la lecture de ces deux strophes du poème.

'la maita'i 'outou i te roara'a o teie hepetoma.



Actividad 1 J'imagine mon futur et j'écris ma « futurgraphie »
A faire sur la fiche si tu peux imprimer sinon directement sur le cahier.
¡No problema !

Completa tu « futurografía » con verbos en futuro e ilustra tu futuro un dibujo (un dessin).

★**Así seré** : je décris mon physique, mon caractère, ma façon de m'habiller dans 10 ans.

Utiliza los verbos : ser, llevar, ...

Actividad 2



Le défi consiste à s'exercer à la compréhension orale à partir du clip d'une chanson. Tu gagnes des points quand tu sélectionnes la bonne réponse parmi les 4 mots proposés. Tu as la possibilité de réécouter les paroles si tu n'as pas compris.

Haz clic en <https://fr.lyricstraining.com/es/play/camilo-pedro-capo/tutu/HrcQjK5rRr#b7c>

Luego tienes que hacer clic en « commencer le jeu » y después « pas maintenant ».

El desafío (le défi) consiste en completar las letras de la canción y tener el mejor resultados

Esta semana vamos a escuchar la canción de CNCO, Llegaste tú.

¡Suerte y que gane el mejor !



Apunta tus resultados aquí (ton score) :

Actividad 3

Si tu as un accès à internet, tu peux choisir quelques exercices de la fiche « ressources en espagnol » pour faire quelques révisions ». Bon courage !

Exercices ludiques en ligne sur ce lien :

bit.ly/ressourcesMahina



1. Vocabulaires :

Page	Titre sur la page	Vocabulaires en priori	Lexique en priori
P54 Manuel « 你说呀 ni shuo ya »	我每天... 我的一天	起床, 吃饭, 完 早饭, 午饭, 晚饭 今天	回家, 洗澡, 做作 业
P54 Manuel « 你说呀 ni shuo ya »	我的活动	以后 上学, 早, 晚 早上, 上午, 中午, 下午, 晚上	朋友, 放学 天, 每, 有时候

- **ATTENTION** : les caractères qui sont marqués en **ROUGE** doivent être également maîtrisés au niveau de son écriture.
- Dictionnaire chinois en ligne pour vous aider à décomposer le caractère selon votre besoin : <https://chine.in/mandarin/dictionnaire/>
- P50 Manuel « 你说呀 ni shuo ya » Activités 1 - 3 : prononcez au moins 3 fois les vocabulaires qui se trouvent sur chaque dessin à l'aide de son pinyin.

2. Grammaire :

Le complément de temps se place toujours avant le verbe ou le groupe verbal :	
我 下午三点 回家。 我 下午三点 回家 做作业。	Je rentre à la maison à 15h (cet après-midi) . Je rentre à la maison faire des devoirs à 15h (cet après-midi).

以后 Yǐ hòu signifie « après » et se place derrière l'action sur laquelle il porte :

我 起床 以后 去上学。	Après m'être levé(e), je vais à l'école.
---------------------	---

ATTENTION : Il ne peut pas s'employer seul avec une action qui dure.

Si le verbe est suivi d'un nom, celui-ci se place après 完 Wán finir :

Verbe + 完 + nom + 以后 + verbe
我 吃 完 早饭 以后 去上学。
Après avoir fini de manger mon petit déjeuner, je vais à l'école.

DOC PHYS (1 PAGE)

PHYSIQUE-CHIMIE 4^{ème} : CORRECTION D'EX DONNES AVANT LES VACANCES.

P.326 N°4 : 1-b et 2-a

P.326 N°5

La tension aux bornes du générateur est égale à la tension aux bornes des lampes branchées en dérivation : c'est la loi d'unicité des tensions.

La tension aux bornes du générateur est égale à la somme des tensions aux bornes des lampes branchées en série : c'est la loi d'additivité des tensions.

P.326 N°7

On sait que les voltmètres 1 et 2 indiquent :

$U_1 = 9V$ (c'est la tension aux bornes de l'appareil 1 qui est le générateur)

Et $U_2 = 6V$ (c'est la tension aux bornes de l'appareil 2 qui est une lampe)

Le 3^{ème} voltmètre indique $U_3 = 3V$ (c'est la tension aux bornes de l'appareil 1, la 2^{ème} lampe)

a) Justifions la valeur de U_3 :

Nous avons un circuit en série. Dans ce circuit nous pouvons donc appliquer la **loi d'additivité des tensions en série** qui dit que : « la tension entre les 2 bornes du générateur se partage entre les récepteurs en série ».

En langage mathématique, on peut écrire la formule : $U_1 = U_2 + U_3$.

Avec les valeurs : $9 = 6 + U_3$ Donc on a bien $U_3 = 9 - 6 = 3V$.

b) Les 2 lampes ne reçoivent pas la même tension : $U_2 = 6V$ alors que $U_3 = 3V$. Elles ne sont donc pas identiques et n'ont pas le même éclat.

Rq : si elles étaient identiques, la tension du générateur se diviserait entre les 2 lampes avec 4,5 V pour chacune.

P.325

1 QCM

a. A • b. B • c. C • d. C • e. B

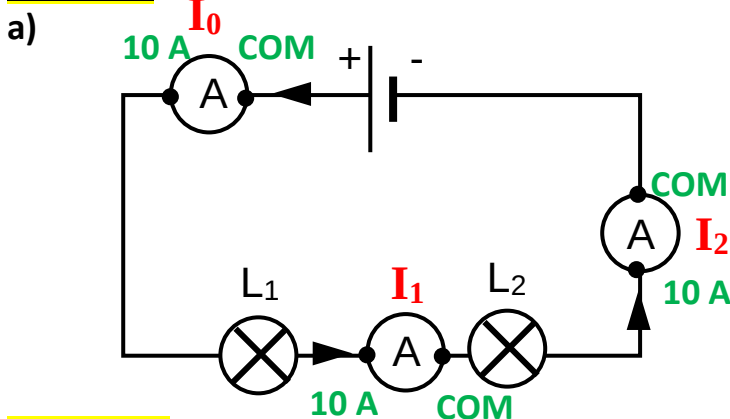
2 MOTS CASÉS



3 JE RETROUVE L'ESSENTIEL

- a. (1) = somme ; (2) = additivité
- b. (3) = même
- c. (4) = série
- d. (5) = dérivée
- e. (6) = augmentation ; (7) = incendie

P.327 N°11



b) Les 3 ampèremètres mesurent la même intensité. La relation est : $I_0 = I_1 = I_2$
On vérifie donc la loi d'unicité de l'intensité dans un circuit en série.

P.327 N°14 :

a) SCHEMA 1 :

Si l'ampèremètre A_1 indique l'intensité $I_1 = 90 \text{ mA}$, on lira aussi $I_2 = 90 \text{ mA}$ et $I_3 = 90 \text{ mA}$ sur les 2 autres ampèremètres d'après la loi d'unicité de l'intensité dans un circuit en série (« L'intensité du courant est la même en tout point d'un circuit en série »).

b) SCHEMA 2 : $I_1 = 0,5 \text{ A}$ et $I_3 = 0,3 \text{ A}$

- D'après la loi d'additivité des intensités dans un circuit en dérivation : $I_1 = I_2 + I_3$

$$0,5 = I_2 + 0,3$$

$$\text{Donc } I_2 = 0,5 - 0,3 = 0,2 \text{ A}$$

C : Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé
--

Vous êtes en ligne avec des camarades qui commencent à « Tchat » au sujet du Coronavirus (COVID-19) ils ne sont pas d'accord !

- Un premier groupe, Groupe 1, est en plein débat :
 - * *la moitié trouve important de rester enfermés pour limiter l'épidémie,*
 - * *alors que l'autre moitié n'est pas d'accord ;*
- Un deuxième groupe, Groupe 2, fait de même :
 - * *une moitié propose des arguments pour dire que les règles d'hygiène à respecter au collège sont très importantes,*
 - * *alors que l'autre moitié trouve ça inutile et ridicule.*

Tout le monde écrit en même temps, c'est le bazar ! on ne comprend rien ! Vous devez préparer des arguments pour défendre chaque **idée proposée* pour pouvoir débattre lors d'un prochain « tchat » en ligne.

Pour cela, vous pouvez rechercher des informations sur la protection de la population contre le COVID-19 (aka Coronavirus) sur internet ou dans les journaux (papier) ou même sur des affichages publics.

Bon Tchat ! 😊

Débat groupe1 : pour ou contre le confinement ?

Pour	Contre
- Si je m'enferme, je n'entre pas en contact avec les gens malades du COVID-19 - Tant que je suis chez moi je suis en sécurité - Le plus important, c'est de protéger sa famille - C'est nous qui faisons circuler le virus quand nous sortons - Si je suis chez moi et que je réalise que je suis malade, je ne vais pas transmettre le virus	- Si je suis enrhumé avec une personne malade sans le savoir, je vais attraper le COVID -19 de toute façon - Il faudrait donc tester les gens avant de leur dire de rester chez eux - Il y a pleins de gens qui perdent de l'argent car ils ne travaillent plus - L'économie risque de souffrir de ce confinement - Le confinement nous stresse

Débat groupe 2 : pour ou contre les règles d'hygiène ?

Pour	Contre
- Se laver les mains permet d'éliminer le virus - Utiliser le gel hydroalcoolique limite les virus sur les mains - Les virus sont invisibles à l'œil nu : il faut se laver pour être sûr qu'on n'en a pas sur les mains - Il faut se laver les mains le plus souvent possible car on se salit les mains régulièrement et que nous partageons du matériel avec d'autres camarades qui sont peut-être malades sans le savoir	- Je suis assez fort pour supporter un petit virus - Je n'ai pas peur d'un virus que je ne vois pas - J'ai les mains propres tant que je ne vois pas la saleté - Si je me lave les mains et que certains ne le font pas, ça ne sert à rien

REGROUPER DES OBJETS EN FAMILLE ET LIGNEES

I – Fonctions d'usage et famille d'objet.

Un objet technique est fabriqué pour un certain usage, pour satisfaire un besoin ressenti par l'homme. Cet objet va donc avoir une fonction d'usage déterminée par la question « à quoi sert cet objet ? ».

Une famille d'objets regroupe les objets techniques qui remplissent la même fonction d'usage.

Une **famille d'objets** est un ensemble d'objets techniques répondant à un même besoin. Ces objets peuvent appartenir à diverses époques.

Famille des transports répondant au besoin se déplacer :
Avion, vélo, bateau, voiture, moto

II – Fonctions techniques et lignées.

Une famille d'objets techniques évolue au cours du temps en fonction des avancées technologiques (évolution des principes techniques, des matériaux, des énergies, des formes...).

Une famille d'objet va généralement comprendre plusieurs lignées. Une lignée est une suite chronologique d'objets techniques répondant à un même besoin et mettant en œuvre (ou en évidence) le même principe technique.

Une **lignée d'objet** est une suite chronologique d'objets techniques répondant à un même besoin et mettant en œuvre le même principe technologique.

Famille des objets se déplaçant sur terre avec un moteur thermique :
Voilier, catamaran, planche à voile, sky surf

EXERCICES : HI'ORA'A/EXEMPLE : à lire et comprendre comment décrire l'identité d'un personnage

'O VAI 'O HENRI HIRO ? QUI EST HENRI HIRO ?

'Ua fanauhia 'o Henri HIRO i te mahana matamua no Tenuare i te matahiti 1944 i Moorea.

Tera ra, 'ua ora noa 'oia i Punaauia. I tona pa'arira'a mai, 'ua haere 'oia i « Montpellier ». 'Ua roa'a i tana parau tu'ite no te pae o te fa'aro'o.

I tona ho'ira'a mai i te fenua nei, i te matahiti 1972, 'ua rau te 'ohipa o tana i rave ; 'Ua rohi noa 'oia no te hiro'a tumu ma'ohi. 'Ua fa'atere 'oia i te pu « La Maison des Jeunes de Tapaerui ».

'Ua papa'i 'oia i te ho'e puta Pehepehe i ta' u nuna'a, tei nene'i-fa'ahou-hia i te matahiti 2004 e te pu HAERE PO.

'Ua pohe 'o Henri HIRO i te 10 no Mati i te matahiti 1990 i Huahine.

Teie tana parau pa'ari : « 'Aita vau e 'ite fa'ahou ra i to'u fenua, 'aita to'u fenua e 'ite fa'ahou ra ia'u. »

Maintenant à ton tour de faire les recherches sur l'identité de BOBBY HOLCOMB :

Bien lire le texte sur l'identité de Bobby en français pour pouvoir traduire en tahitien juste les parties importantes. Décrire son identité en indiquant seulement les grandes lignes de sa vie « de sa naissance jusqu' à sa mort. Ecrire le plus simplement possible comme celle d'Henri HIRO :

Identité de Bobby HOLCOMB en français :

Bobby HOLCOMB n'est pas devenu « l'homme le plus populaire de Polynésie » en 1988 par hasard. La rétrospective qui s'œuvre le 8 février au Musée de Tahiti et des îles met en lumière l'œuvre fascinante de ce métis, qui en 15 ans a produit plusieurs centaines d'œuvres inspirées par la mythologie et la culture polynésiennes. Peintre inspiré, chanteur énergique, visionnaire marginal et homme généreux, Bobby HOLCOMB est parti le 14 février 1991 à 44 ans seulement, des suites d'un cancer foudroyant.

Bobby HOLCOMB est par essence, un homme du monde : noir américain et indien par son père, portugais, philippin et polynésien par sa mère. Il est né en 25 septembre 1947 dans les ruines de Pearl HARBOR. Très tôt, il part à la découverte du monde : les Etats-Unis, l'Inde, le Népal, la Grèce, la France et enfin la Polynésie Française.

Dès son arrivée à Tahiti, en 1976, il s'installe à Huahine, Lui qui a côtoyé Salvador DALI, Franck ZAPPA, Quincy JONES, arpenté à Hollywood, participé à la comédie musicale Hair, le voici désormais en pareo et pieds nus, une éternelle couronne de fleurs et feuillage sur la tête, enfin chez lui. Bobby a choisi Huahine en connaissance de cause et plus particulièrement le village de Maeva, réputé pour avoir résisté à la colonisation française et être resté plus qu'ailleurs très imprégné de son histoire, de ses traditions. Maeva est un peu le village d'Astérix polynésien, la clé de voûte identitaire du Pays (Pouvana'a a O'OPA y naît et Henri HIRO y finit ses jours).

La créativité de Bobby va pleinement s'épanouir pendant ses années en Polynésie, et son travail va appuyer et permettre une importante évolution de la culture locale.

Paradoxalement, Bobby était davantage connu pour sa chanson que pour sa œuvre picturale. Elle n'en constitue pas moins un fonds rarissime : ce sont les seules illustrations de bien des légendes polynésiennes. Ses sujets mythologiques ou historiques, l'équilibre de la construction frappent par la perfection. On reste séduit par la chaleur des couleurs, la simplicité du support (papier kraft, papier de riz...), l'excès des formes, les sujets. L'image d'un univers équilibré et jeune transparaît. C'est aussi l'expression de son monde intime, car la peinture est pour lui un mode d'expression introspectif. La grandeur de son objectif attire l'attention : comme Gauguin et Segalen avant lui, il veut « montrer une autre façon de peindre la Polynésie. Une autre façon polynésienne... » Personnage du paradoxe, homme médiatique et pourtant connu pour sa simplicité, renommé pour ses chansons mais vivant de sa peinture, Bobby aura profondément marqué les Polynésiens. Conscient de son rôle en Polynésie et de celui de l'artiste dans le monde. Il disait qu'il s'agissait de « vivre avec dignité et d'intégrer l'Art à notre vie quotidienne ».