



Continuité pédagogique : Mardi 17 mars au Vendredi 27 mars
Classe : 3 Soleil

Français Mme MEGRET	Lecture de l'extrait p.120 « La guerre sera l'occupation des femmes ! » Compréhension Pour quelle raison les femmes se rebellent-elles ? Quels arguments utilise Lysistrata ? A qui s'oppose-t-elle dans cette scène ? Quels éléments montrent qu'à partir de la ligne 36 le ton devient plus agressif ? Qui domine à la fin de l'échange ? Etude de la langue Précise la classe grammaticale des mots suivants « moi » l. 17, « funestes » l. 14, « hautement » l. 27. Quel est le mode des verbes aux lignes 5, 8 et 35 ? Réécris la dernière tirade en commençant par « Si c'est là ce qui vous... » jusqu'à « ...des femmes.»
Mathématiques M. CLEMENT	Chap 14 Proportionnalité et fonction linéaire (dans le manuel scolaire) Lire la leçon 1) Fonction linéaire p 100 Lire J'apprends à utiliser une fonction linéaire: exercice résolu Faire ex 2 p 101 Question a et b ex 3 p 101 Question a et b ex 4 p 101 Question a et b ex 6 p 101 Question a Lire la leçon 2) Représentation graphique d'une fonction linéaire Faire ex 2 p 101 Question c ex 3 p 101 Question c ex 4 p 101 Question c ex 6 p 101 Question c Problème ex 38 P104 Travail sur les automatismes (calcul mental, leçon, exercices niveau 3ème) : https://www.jeuxmaths.fr/
Histoire- géographie Mme DUCHEK	Lire la leçon p. 110 à 121 Répondre aux questions 1.2.3.4 p. 112 + Fiche d'activité sur la guerre d'Algérie PJ : L'Algérie : une décolonisation d'une extrême violence (1954- 1962)
Anglais M. MOUNEIX	Jobs for everyone (P54-55) Tous les documents audio et vidéo seront mis en PJ sur ProNote Séance 1: Preparing P54 Observation de la photo P54 puis répondre à la question 1 Video + Workbook P74 Question 3 à l'écrit Séance 2: Listening P54 Observation de la photo puis répondre à la question 1 Ecoute du document audio puis répondre aux questions du Workbook P74 Répondre à la question 3 par écrit Séance 3: Reading P55 Lecture du texte P55 Recherche du vocabulaire nécessaire (S'appuyer sur le lexique proposé) Répondre aux questions 1, 2 et 3 P71 + Workbook P77
V2- Tahitien Mme Mare	<u>Te ta'ata fa'a'apu 'e tāna mau tamari'i</u> Voir pièce jointe

<p>LV2 - Espagnol</p>	<p>1) Réviser la leçon « ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE » / Réviser l'obligation personnelle (Tener que + vb à l'infinitif) et l'obligation impersonnelle (Hay que + vb à l'infinitif) EXPRESSION ECRITE *notée (à rendre) : En tu opinión ¿Qué hay que hacer para preservar el medio ambiente ? (environ 10 lignes) Objectif : FORMULER DES OBLIGATIONS</p> <p>2) FORMULER UN ORDRE Pour formuler un ordre lorsque je m'adresse à une personne (Tú) : - Je conjugue le verbe à la 2^e pers. du singulier au présent de l'indicatif - J'enlève le « s » final Ex : Hablar (parler) -> Hablas (tu parles) -> Habla (parle) Repérer et lister les verbes exprimant un ordre dans le document « ECOLOGIA Y MEDIO AMBIENTE »</p> <p>3) COMPREHENSION ECRITE</p> <div data-bbox="371 595 1254 1227" style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p style="text-align: center;">■ Por una ciudad más limpia</p> <p><i>Carta al director de "Paso a paso":</i></p> <p>Le escribo para comunicarle un problema que me pone furiosa. El otro día salió el listado de las ciudades más y menos limpias¹ de España. Granada estaba en el 32º lugar. Creo que nuestra ciudad debe hacer más por encabezar² el listado anual. Esta cuestión depende de todos nosotros. He visitado muchas ciudades de España y he comprobado que están más limpias que la nuestra: hay pocos papeles por las aceras, las basuras no rebosan³, los perros y los gatos no ensucian tanto las calles ni los parques...</p> <p>Es verdad que la ciudad ha sufrido obras y se ha vuelto polvoriento⁴ y sucia. Sin embargo, creo que nos toca esforzarnos⁵ para convertir a Granada en una ciudad más atractiva y más limpia. Hago un llamamiento⁶ a los granadinos para que algún día seamos noticia por vivir en la ciudad más limpia de Europa.</p> <p style="text-align: right;">Ana María González</p> <p style="text-align: right;"><i>Paso a paso n° 37, Granada, abril de 2007</i></p> </div> <p>Voc : <u>una ciudad</u> : une ville/ <u>poner furioso(a)</u> : agacer, énerver/ <u>limpio(a)</u> : propre/ <u>sucio(a)</u> : sale/ <u>los papeles</u> : les papiers/ <u>las aceras</u> : les trottoirs/ <u>rebosar</u> : déborder / <u>ensuciar</u> : salir/ <u>polvoriento(a)</u> : poussiéreux(se)/ <u>convertir</u> : transformer/ <u>un llamamiento</u> : un appel</p> <p>Lire le texte et répondre aux questions suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Dónde vive Ana Maria González ? 2) ¿De qué habla ? 3) ¿Cómo es la ciudad de Granada ? Justifica tu respuesta citando el texto. 4) ¿Qué quiere hacer Ana Maria para su ciudad ? ¿Cuál es su objetivo ?
<p>Arts plastiques Mme FLORH</p>	<p>EPI Pratique (travail donné dans le cahier de texte) : finir le travail en dessin sur le thème de l'invasion. Pochette distribuées aux élèves présents ce lundi 17 mars pour les autres qui étaient absents impossibilité de distribuer les pochettes pour l'instant. Théorie : relire la fiche leçon sur Erro.</p>
<p>Sc-Phys M. TAIE</p>	<p>Exercices 11 et 18 p 259,260</p>
<p>SVT Mme MAMERT</p>	<p>Préparer son oral blanc de DNB. Réviser les cours de SVT pour préparer le DNB blanc, faire des fiches de cours. Documents pages 230 et 231 (si pas déjà fait en classe) : explique comment le caryotype est conservé au cours des générations.</p>

6 Te ta'ata fa'a'apu e ta na mau tamari'i

A rave i te 'ohi'a, e fau'fa'a rahi teie.
te parau nei te 'ona fa'a'apu
hou o na a pohe atu ai
i ta na pu'era'a tamari'i
noa atu aita te ta'ata i fa'aro'o ra i ta na parau.

Eiaha roa atu 'outou e ho'o i to tātou fenua.
E fenua teie no to tātou mau tupuna.
Te vai ra te ho'ē 'āfata moni
o tei hunahia i roto i teie fenua.
Tera rā, ua mo'e roa ia 'u
te vāhi o tei taponihia teie 'āfata pīrū.

A pātia te rima i roto i te repo,
a huri te repo o teie fenua to 'outou.
Eiaha roa atu 'outou e vai iho ho'ē vāhi
Aita 'outou i fa'ahuri i te repo

E ua pohe atu ra te ta'ata fa'a'apu.

Teie mau tamari'i mea fa'aro'o rātou i to rātou mētua

Ua fa'a'apu rātou i to rātou fenua.
Aita roa atu i 'itehia te 'āfata moni

Ua fēnuri atu ra rātou i te parau
Maita'i roa a to rātou mētua fa'a'apu.

Teie te tahi tātara'a :

Te aura'a o te 'ohi'a o ta rātou i rave
te reira te 'āfata moni.

Le laboureur et ses enfants

Travaillez, prenez de la peine :
C'est le fonds qui manque le moins.
Un riche laboureur, sentant sa mort prochaine,
Fit venir ses enfants, leur parla sans témoins.
Gardez-vous, leur dit-il, de vendre l'héritage
Que nous ont laissé nos parents.
Un trésor est caché dedans.
Je ne sais pas l'endroit ; mais un peu de courage
Vous le fera trouver, vous en viendrez à bout.

Remuez votre champ dès qu'on aura fait l'out.
Creusez, fouillez, bêchez : ne laissez nulle place
Où la main ne passe et repasse.
Le père mort, les fils vous retournent le champ
Deçà, delà, partout ; si bien qu'au bout de l'a
Il en rapporta davantage.
D'argent, point de caché. Mais le père fut sage
De leur montrer avant sa mort
Que le travail est un trésor.

19 fables de La Fontaine en tahitien, adaptation de Teva Sylvain,
Pacific Promotion Tahiti, 2008

I. 'Ua tano 'aore ra 'ua hape ?

- 1) 'Ua 'āmui te ta'ata fa'a'apu i tāna mau tamari'i nō te tama'i ia rātou. (.....)
- 2) 'Ua ani 'oia ia rātou e tanu i te mā'a i ni'a i te fenua. (.....)
- 3) 'Ua huna te ta'ata fa'a'apu i te hō'ē 'āfata pīrū i roto i te fenua. (.....)
- 4) 'Ua ani 'oia i tāna mau tamari'i e 'imi i te 'āfata pīrū. (.....)
- 5) 'Ua reva te ta'ata fa'a'apu i te tahi atu fenua. (.....)

- 6) 'Aita te tamari'i i hina'aro e rave i te 'ohipa i ni'a i tō rātou fenua. (.....)
- 7) 'Ua 'imi te tamari'i i te 'āfata moni. (.....)
- 8) 'Ua ho'i mai te ta'ata fa'a'apu. (.....)
- 9) 'Ua oti roa te fenua i te fa'a'apuhia e te tamari'i. (.....)
- 10) 'Ua ha'avare te ta'ata fa'a'apu i tāna mau tamari'i. (.....)

II. Fa'a'ā mai i teie mau 'īrava 'ia au i te tai'ora'a.

I te hō'ē, 'ua 'āmui te ta'ata i tāna mau
 fa'a'ite ia rātou ē, tē ra te hō'ē pirū
 tei hunahia i i tō rātou 'Ua pohe te ta'ata fa'a'apu 'e, 'ua
 rātou i te 'āfata moni. 'Ua te tamari'i i te repo.

I te otira'a, 'aita i 'itehia ia taua 'āfata moni ra ! 'Ua te metua tāne
 i tāna mau tamari'i ! 'Ua 'ite 'oia ē, terā te rāve'a e rave ai rātou i te 'ohipa, nō tō rātou